

## فيلمه‌کەى به‌همەنى قوبادى و چەند سەرنجىک

### شاهۆ توفیق

هونه ر به هه موو جوړه كانیه وه به شیکی گرنکه له کلتوری هه ر نه ته وه به ک و راده ی پیشکه وتنی ئه و هونه ره ده کرئ پپوانه به ک بیټ بو دیاریکردنی راده ی پیشکه وتنی ئه و میله ته.

هونه ری دروست کردنی فیلمی (سینه مایی) ش، به شیکی گرنکه و کاریگه ری زوری هه به له سه ر دیاریکردنی پله ی رۆشنیری و فه رهه نگی.

ئه وه تا له ولاتانی پیشکه وتودا گرنگی و بایه خیکی زور ده ن به کاری سینه مایی و هه ولئ چاک ده ده درئ بو نیشاندانی رپوی گه شی ئه و ولاتانه، ئه مه جگه له وه ی کاریکی گرنکه له بوواری راگه یاندنداو چاوگیکیشه بو سه رمایه دروستکردن. ، هه رچه نده تا کو ئیستا به مانای ئه کادیمی شتیکی نیه ناوی سینه مای کوردی بیټ، به لام ده توانین بلین هیوا هه به بو ئه وه ی له داهاتودا کوردیش ببیته خاوه نی هونه ری دروست کردنی سینه ماو



له و بوواره دا گه شه بکات. ، له راستیدا نه بوونی شتیکی به ناوی (سینه ما) ی کوردی به وه، ئه وه ناگه ینئ که کورد بیتوانایه یان مه سه له که ته نها په یوه ندی به مه وه هه یه، به لکو هوکار زورن بو ئه وه. ، که لیږه دا باسیان ناکه یین؛ به لام دیارترینیان نه بوونی قه واره په کی سیاسییه، ئه مه یه که وای کردوو هه رچی ئه و هاوبه شیانه ش که کورد هه به تی له بوواری ئه و هونه ره دا چۆته قالبی خزمه تکردن به هونه ری ئه و ولاته ی کوردی تیدا ده ژئ. چجای ئه وه ی کاتی وا هه به ئه و ولاته خوئی خاوه نی سینه ما یه کی به هیڙ نیه. ، ئه وه تا چه ندین میلله تی جیهان هه ن که خاوه نی ده وله تی سه ربه خوئن که چی یان هونه ری سینه مه یان نییه، وه یان له راده یه کی هیڤد لاوازیاه شایانی باسکردن نییه.

له گوڤه پانی کوردیدا، هه رچه ند لیږه و له وئ و به تایبه ت له باشوری کوردستاندا هه ندئ کار کراوه و ویستراوه خو له قه ره ی کاری سینه مایی بدرئ. ، به لام ئه و هه ولانه هیچیان ناچنه قالبی پیشه ی (دروستکردنی سینه ما) وه به مانا ئه کادیمییه که ی، که هو کار زورن به لام کاتی باسکردنیان نییه.

(به همه نی قوبادی) . . ئه و کورده ده ستره نگینه ی که توانی له ماوه یه کی که مدا له سه ر ساحه ی کوردی و نیو ده وله تیدا خوئی بناسیئ و، له گه ل خویداناوی کوردبخاته سه رمیزی گفتو گوئی هه لسه نگینه ران و ره خنه گرانی سینه مای جیهان نی. . . فیلمی (ساتیک بو مه ستی ئه سپه کان) زه نگیک بوو بو ئا گادار کردنه وه ی هه موو لایه ک، که نه ته وه ی کورد هه رچه نده سنوره ده سترکه کان جه سته یان له تکرده به لام هه رگیز نه یانتوانیوه کلتوره که ی له ت بکه ن. کاتئ فیلمی (ساتئ بو مه ستی ئه سپه کان) م بینی. . ده مگوت تو بلئی ئه م ده رهینه ره زرنکه بوئی بلوئ کاریکی جوانی تری وه ک ئه مه بکاته وه؟

به لام ئه وئاواته م (که ئاواتی هه موو کوردیکیش بوو) زوری نه خایاندو ها ته دی، کاک به همه ن فیلمیکی تری دروست کرد که شادی خسته نیو دلئ هه مووانه وه.

له و شاره ی تیدا ده ژیم له ولاتی ئه لمان، بیستم که فیلمه نوییه که ی به همه نی قوبادی به ناوی (وون بویه ک له عیراق) یان (گورانیه کانی ولاتی دایکم) له سه ریه کیک له شاشه ی سینه ماکان نمایش ده کرئ، هه ستم به شادی کرد. . . کاتیک چووم بو ببینی ئه و کاره کوردییه به داخه وه جگه له چه ند که سیکی ئه لمان و (من) . . کوردی تری لئ نه بوو! . ئه مه خوئی له خویدا پرسیار دروست ده کات له سه ر هه ول و په رۆشی هاوولاتیانی کورد بو دیتنو پشتیوانیکردنی کاره کوردییه کان! به هه ر حال ئه مه باسیکی تره.

به همه نی قوبادی له م فیلمه دا توانیوه تی به شیوه یه کی زور جوانو ساده ئازارو مه یینه تیه کانی مروقی کورد نیشان بداو له ماوه یه کی که مداو له یه ک فیلمدابیسی چه ندین گرفت بکات وه ک: جینوسایدی کوردستان و گرفتی نه ریته کومه لایه تیه کان و ئا زاری ژنان و بییه شبوونی مندال و هه روه ها مه سه له ئا بووریه کان. . هتد، ئه مه جگه له وه ی به شیوه یه کی جوان باسی له کلتور کردوو، به تایبه تی گرنگیدان به هونه ر که له ریی ده ستو په نجه و ده می ئه و سی قاره مانه ی که رۆله کان رافه ده که ن. ، شتیکی تر که جیبی سه رنجه ئه وه یه کاک به همه ن داهینانیکی گرنگی کردوو که ئه گه ر که ئه گه ر کرابیتیش ده گمه نه. ؛ ئه ویش ئه وه یه بو هه لیژاردنی کاراکته ره کان پشتی به ستوو به کاری پیشه یی ئه کته ره کان زیاتر وه ک له تووانای نوواندنیان، واته ئه م نه هاتوو هه کته ریکی بیئئ که پیشتر رۆلی زوری بینوه و ئیستا به کاری بیئئ بو کاریکی هونه ری تر که ئه ونایزانی. بو نمونه ؛ ئه گه ر ئه کته ریکی بینایه رۆلی (به رات) ببینی نه یده تووانی به و شیوه یه له جوزه له لیانداسه ر که وتوو بیټ یان وه ک (عوذا) له ده ف لیاندان کارامه بیټ. به لکو به پیچه وانه وه ئه م خاوه ن به هره هونه ریه کانی هیناوه فیڤری نوواندنی کردوون. واته به همه نی قوبادی هیڤده ده ست ره نگینه ده توانئ و لای ئاسانه

هه ر که سیکی فیڤری نوواندن بکاو به کاری بیئئ به مه رجئ ئه و پیشه یه ی هه بی که ئه م پیوستیه تی. واته لای ئه م

ئاسانتەرە کە چایچیە ک فیری نواندن بکات وه ک له وه ی ئه کته ریک فیری پیشه ی چایچیە تی بکات. که ئه مه ش داهینانه و ده بیته هوی ئه وه ی هونه ری نواندن به شیوه یه کی خیراو ئاسان له ناو کورددا بلاو بیته وه خه لکانیکی زور ببته ئه کته ر.، وه به دلنیاپییه وه ده لیم له ناو ئه و هه موانه دا که سانی به هره مه ند دروست ده بن. ئه م فیلمه نوییه ی کاک به همه ن هه رچه نده چه ند خه لاتیکی جیهانی وه رگرتوو، به لام که وره ترین خه لات که وه ری گرتوو ریزو خوشه ویستی خه لکی کورده. به هیوای ئه وه ی کاک به همه ن و که سانی تریش بتوانن به ناوی کورده وه فیلمه کانیاان نمایش بکه ن که ئه وه هیوای هه موانه.

تینی کوردستان نیت:

نهم نویسنه پرویوچونی حارهنه کهیت، کوردستان نیت له ناوه رۆکه که ی بهرپرسیار نیه.

www.kurdistanet.org  
کوردستان نیت