

رۆژنامه گهری

نووسینی

د. کازمی موعتهمههه نهژاد

وهرگیړانی

مه جید سالح عهزیز

رۆژنامە نووسى لە كۆمەلگا هاوچەرخەكاندا

دەزگا نوێیەكانى راگەياندن (رۆژنامە ، تەلەفزیۆن ، رادیۆ ، بەم دوایانە ئىنتەرنیٲ) بە پەخش کردنى هەوال و لیکۆلینەوهكانیان لەسەر ژینگەو بیرو بپرواكانى ئادەمیزاد ، لە پەرەپیدانى ژيانى كۆمەلایەتى و بەرزکردنەوهى ئاستى زانیارى و فەرەهنگى تاکەكانى كۆمەلدا پۆلیكى گەورە و کاریگەر ئەبینن .

لەژینگەى بەر بلاوى ژيانى مرۆفدا هەر ساتیک كۆمەلە رووداویكى جیاجیا روو ئەدەن . پۆژانە هەزاران مرۆف دینە دونیاوه ، سەدان بەلگەنامەى زەواج ئیمزا ئەکرین . هەزاران خەلات دابەش ئەکرین ، دەیان كەس بە هۆى وەرگەران و تاوانەوه گیانیان لەدەست ئەدەن ، بە هۆى هەورە بروسكەوه گژوگیاو گیانداران ئەسوتین و ئەبن بە خۆلەمیش و تەلار و مالیکى زۆر بە هۆى زریان و لافاو و بومەلەرزەوه ویران ئەبن .

پۆژانە دەیان پەرلەمان و حكومەت و هەزاران ئەنجومەنى شارەوانى و ئىدارى كۆبوونەوه ئەكەن و لیکۆلینەوه ئەكەن و بپاری كۆمەلایەتى دائەپڕین ، كارخانەو دام و دەزگای زۆر ئەکرینەوه یان دائەخرین .

قەیرانە ئابورى و كۆمەلایەتییهكان ، ئەبنە هۆى هەلگیرساندى مانگرتن و شۆرش و شەپرى جوراوجۆر . لیکۆلینەوه زانستییهكان ئەبنە هۆى دۆزینەوهى دەرمانى نوئى و وەسیلەى تەكنىكى تازه .

لە نیوان ئەم هەموو رووداوانەدا هەندیکیان تەنیا بۆ گروپیکى بچوكى وەك خیزان و هاوپرێیان و دراوسێكان سەرنج پراکیشن و لە رینگەیانەوه ئاگادار ئەبنەوه ، ئەم رووداوانە هەستى بەدوادا چوونى خەلكى ناجولینن و بلاو كردنەوهشیان گرنگ نییه .

هەندى روداوى تر بە پێچەوانەوه ، ئەبنە هۆكارى گۆرانكارىیهكى زۆر لە ژيانى خەلكى ناوچەیهك یان ولاتیک و یاخود هەموو دنیا ، چونكە راستەوخۆ یان نا راستەوخۆ پەيوەستن بە كۆمەلایكى زۆرەوه . هەوالى ئەم رووداوانە بۆ خەلك پيوستن .

هەندى لەم رووداوانە وەك جەنگەكان ، تەقینەوهكان و ئاگر كەوتنەوهكان و زریان و بومەلەرزەكان لایەنى مادىیان هەیهو هەندیکى تریان وەك راگەياندنە سیاسىیهكان و ووتارەكانى پەرلەمان و دەرپرینی بیروپرا فەلسەفیهكان ، هەلگری لایەنى مەعنەوین .

ئەم رووداوانە گەورە بن یان بچوك ، شادبن یان خەم هینەر ، وروژینەر بن یان ئاسایى ، ئەبى بچنە بەر دەستى خەلكانىكى زۆر ، ئەو خەلكانەى كە بە شەوقەوه چاوهپوانى خویندنەوهى رۆژنامەو بیستنى رادیۆ و بینینی تەلەفزیۆن ، بۆ ئەوهى هەوالى تازهیان دەست بكەوئى و بەم جورە ژيانى خویانى لەگەلدا بگونجینن و نیازە كۆمەلایەتیەكانى خویان بەراورد بكەن .

ئىستا سەدان ھەزار پەيامنىرى رۇژنامە و رادىو و تەلەفزیون لە گۆشەو كەنارەكانى جیھاندا بەوردى لە بۆسەى ھەوالدان و نیازی ملیونەھا خوینەر و بیسەر و بینەرى چاوەپوان جى بەجى ئەكەن و یەكسەر رووداوەكان ئەنوسنەو و وینەى ئەگرن و لەراگەیاندنە جیا جیا كاندا بلاوى ئەكەنەو .

كەواتە گەرپان بە دوای رووداوەكان و ئامادەکردنى ئەو ھەوالانەى كە بەلای خەلكەو گرنگن لە ئەركە سەرەكییەكانى پەيامنىرى چاپەمەنیەكان . ئەبى بزانی گەرپان و ئامادەکردنى ھەوال لەلایەن پەيامنىرەكانەو لە قوناغە سەرەتاییەكانى ھۆیەكانى راگەیاندنەو ئەبى دوا بەدوای ئەو ھەوال و بابەتەكان زۆر بە خیرایى لە شوینە دورو نزیکەكانەو لەریگەى پەيوەندى یە تەكنیکییەكانەو رەوانەى ناوەندەكانى كۆکردنەو و پەخشی ھەوال بكرین .

كۆکردنەو پەخشی ھەوال لەوانەى بەشیوہیەكى راستەوخو لەریگەى رۇژنامە و رادىو و تەلەفزیونەو یان نا راستەوخو لەلایەن ئاژانسە ناوخویى و نیو دەولەتیەكانەو بیئ .

ئەو ھەوالانەى كە لەلایەن پەيامنىرانى تاییەتى چاپەمەنیەكانەو راستەوخو لەناوہو دەروہى ولات ئەگەنە راگەیاندنەكان لە دەستەى نووسەران و ناوہندەكانى نووسینەوہى ھەوال (نووسین و بیستن و بینینەو) شى ئەكرینەو پاش ھەلبژاردن و ریکخستنیان لە شیوہى دەقى نووسراو و پەيامى رادیویى و فیلمى تەلەفزیونى و سینەمایى دا ئەخرینە بەر دەستى خوینەران و گوێگران و بینەران .

ئەو ھەوالانەى كە لەلایەن پەيامنىرەكانەو ئامادە ئەكرین ، پاش گەشتنیان بو ناوہندەكانى ھەوال شى ئەكرینەو و ريك ئەخرین و پاشان بە لەبەر چاوگرتنى ھەر یەكەیان و گرنگی جوگرافییان و پیداوستییه جیا جیا كانیان رەوانەى ھاوبەشە جوراوجورەكانى رۇژنامەو رادیوو تەلەفزیون ئەكرین تا لەریگەیانەو بلاو بكرینەو .

بەم جورە قوناغە گرنگەكانى ئامادەکردن و ریکخستنى ھەوال لە ئەستوى پەيامنىرەكان و نووسەرانى چاپەمەنیەكان و ئامادەكەرانى بەرنامە رادیویى و تەلەفزیونیهكانەو لەبەر ئەوہى ئامانجى سەرەكى چالاكى ریکخراوەكانى پەيوەندییە گشتییەكان ، دۆزینەوہى ھەوال و پەرە پیدانى زانیارىیە گشتییهكانە ، بۆیە ئەركى پیشەیی رۇژنامە نووسەكان و كارمەندانى ھۆیەكانى راگەیاندن و ھەوال ، لە بواری كۆمەلایەتی یەوہ گرنگی یەكى زۆرى ھەیە .

بەھوى نەبوونى ھاتوچوو پەيوەندى راستەوخو لە نیوان خەلكى دا ، راگەیاندنەكان لە كۆمەلگا ھاوچەرخە گەرەكاندا ، تەنیا ھۆكارى پەيوەندین لە نیوان ئادەمیزاددا و دەنگ و رەنگیان پیک ئەھینى و ئەگەر درزىكى تى بكەوى یان ئەركەكانى خووى بەباشى ئەنجام نەداو ئەرك و بەرپرسیارەكانى خووى نەناسى و جى بەجى نەكات ، پیشكەوتن و گەشەکردنى مروڤایەتى دژوارى یەكى زۆرى دیتە پى .

هەر بۆیە کارکردن لە راگەیانندن و ئەنجامدانی کاری هەوآل کۆکردنەوه چ لە رۆژنامە بئى یان تەلەفزیۆن یان رادیۆ یان هەر راگەیاندىكى تر ، ئەركيكي گرنگه و پهياميكي گهورهى كۆمهلايه تیه . له ئەنجامدانی ئەم ئەركه دا ئامادهی پيش وهخت ، پهروهدهی پيشهیی و بهرپرسياریتی كۆمهلايه تی زۆر پيوستن و بهم جوړه ههزو ئامادهی شهخسی و فيربوونی زانستهکانی راگەیانندن و ههست به بهرپرسياریه تیکردن گرنگيه کی تايبه تيان ههیه .

۱- ئاره زوو و ئامادهی شهخسی : شاره زيان و پسپوړانی زانستی راگەیانندن و بواری فيرکردنی به شه جياجياکانی چاپه مەنی له و باوه رپه دان ئاره زوو و ئاماده بوونی شهخسی بۆ نووسین و بيژهری وهك ئاره زوو و ئاماده بوونی موسیقا بۆ کاری راگەیانندن پيوسته . ئەوانه ی له ناخه وه ههزی لی نهكهن و قهريحه يه کی سروشتیان تیدا نه بی له م بواره دا پيش ناکه ون ، هەر له بهر ئەم هۆیه شه په یمانگا و دامه زراوهکانی زانستی راگەیانندن له کاتی ههلبژاردنی فيرخوازاندا توانا کانیان له بهر چاو نه گرن، چونکه له و کاته دا به پیگه یانندی رۆژنامه نووس و کارمەندانی راگەیانندن سهركه وتنی زیاتر به دهست نه یین .

ئەوانه ی پيشتر ئاماده ییان تیدایه ساده و رهوان بنووسن و له دروستکردنی رسته و ههلبژاردنی وشه دا کيشه یان نه بی ، زۆر به ئاسانی نه توانن ههوال ریکبخهن و شیوازهکانی ئاماده کردنی ههوالیش بزائن . ئەو که سانه ش که زیره کی تهواویان تیدا بییت و وردبین بن ، نه توانن چاوپیکه وتن و وینه گرتنی سهركه وتوانه نه نجام بدن .

زۆر کهس به باشی له کاری چاپه مەنی تینه گه یشتوون و لایان وایه کاتیک له کاریکدا شکستیان هینا نه توانن ببنه رۆژنامه نووس و ئەرکی دهزگایه کی راگەیانندن بگرنه نه ستۆ . ئەم که سانه نه بی بزائن که چاپه مەنیه کان له م هه لومه رجه كۆمهلايه تی و هونه ریه ی ئیستادا چیتر جیگه ی بیکارو سهرگهردان و ئەدیبی شکست خواردوو و شاعیری بی مایه نییه و راگەیانندنه کان به هیچ جوړیک نه و که سانه ی که له پيشهکانی خویان دهركراون و جیگه ی تریان دهست ناکه وئ ، ناگرنه خویان .

بۆ ئەنجامدانی خزمه تی چاپه مەنی نه بی ئامادهی و ئاره زوو هه بییت ، پهروهدهی پيشهیی هه بی و نه زمون که له که بییت .

۲- پهروهدهی پسپوړی: پاش نه و گۆرانه گهوره ی بواری زانستی راگەیانندن و له ئەنجامی فراوانبوونی رۆژانه ی چاپه مەنی و راگەیانندی دهنگ و پهنگ ، ئیستا پيشهکانی راگەیانندن گرنگيه کی یه کجار زۆریان پهیدا کردوو . بهرادهیه ک سهدان هه زار کهس له سه رانسهری دونیادا له م بواره دا کار نه کهن . کهواته بۆ دهستکه وتی کاریک له م بواره دا خویندن و پسپوړی له قوتا بخانه و دهزگا بهرزهکانی راگەیانندن کاریکی پيوسته .

رۆژنامەنووسی سەدەى بىستەم لەگەڵ رابردوودا زۆر جياوازی هەيه ، لە دوو سەدەى رابردوودا رۆژنامەنووسی سەرەتا لەلايهن نووسەران و ئارەزوومەندانى ئەدەبەو هاتە ئاراو و هېشتا لە هەندى و لاتى دواکەوتوودا رۆژنامەنووسەکان ئەديبەکان . وەك وتمان بۆ کارکردن لەبواری راگەياندن توانای نووسين گرنگە ، بەلام نابى ئەو لەياد بکەين کە حەزو قەريحە بەتەنيا بەس نى يە و ئەوانەى کە ئەيانەوى لەکارى راگەياندن دا خزمەت بکەن وەك هەموو پيشە کۆمەلايه تىه کانى تر ، بگرە زياتريش ، پيوست بە فيرکردن و پەرورده کردنى پسپورپى ئەکات .

گۆرانکاریه تەکنیکه خیرایه کانى چاپەمەنى ، گرنگى کۆمەلايه تى پيشه کانى راگەياندن و زۆر بوونى ئاستى پيشبينيە کانى خوینەر و گۆنگرو بينەرەن ، هەموو ئەمانە لایهنگرى زەرورەتى فيربوونى پيشه يى رۆژنامەنووسی و بواریه کانى ترى راگەياندن و ئەم بابەتە لە و لاتە پيشکەوتووە کاندای گرنگى زياترى هەيه . لە و لاتە تازە پيشکەوتووە کاندای بە هوى بەرنامەى فيرکردنى خویندەو و ژمارەى خوینەرەنى رۆژنامە رۆژ لەدوای رۆژ لە زیاد بوون دایه . بۆ وەلام دانەو و داخووزى و پيداويستیه کانىيان و پيوست ئەکات پسپورپى شارەزای پيوست ئامادە بکرىن تاكو لە کاتى خویدا راگەياندنى مەعنەوى پيوستيان پى بدن و ئاستى شارەزاييان بەرز بکەنەو .

ئەوانەى لە رۆژنامەو تەلەفزیۆن و رادیۆدا کار ئەکەن لە کۆمەلگا هاوچەخەکاندا ئەرکيکى حەساسيان لە ئەستۆدایه . رۆژنامەنووسەکان ئەبى هەول بدن پيداويستە هەوالى و زانیاریه گشتى يه کانى خەلکى دابین بکەن و لە گۆرپنکاریه ناوخویى و دەرکیه کان ئاگاداریان بکەنەو و بۆ پيشکەوتنە ئابورى کۆمەلايه تىه کان گیانى هاوکاری دروست بکەن . ئا لەم کاتەدایه کە ئەتوانن ئەرکى رینمایى و رابەرایه تى کۆمەلايه تى بە باشى ئەنجام بدن .

بۆ ئەو و رۆژنامەنووسەکان و کارمەندانى راگەياندن بتوانن ئەرکە کۆمەلايه تىه کانىيان جى بەجى بکەن و پيوست ئەکات ئەوانە پيشتر فيرى زانستى راگەياندن بن ، بۆ ئەو وى بتوانن لە ئایندەدا ئامادەيى تەوايان هەبى . دامەرزاندنى دەزگای بەرزى چاپەمەنى و راگەياندن و پەرپيدانیان لە هەموو و لاتانى دونیادا نيشانەى ئاوردانەو وى تايبەتى ئەو و لاتانەيه لە ئەرکى پيشه يى راگەياندن .

۲. ئەرکى کۆمەلايه تى: ئەرکى رۆژنامەنووسەکان و پسپورپه کانى راگەياندن بەهوى زیاد بوونى تیرازى رۆژنامەو گۆقارەکان و پەرەسەندنى رادیۆ و تەلەفزیۆن و سینەماو ، یەكجار قورس بوو . حالى حازر لەهەر ساتیکدا شەو و رۆژ سەدان هەزار ملیۆن خوینەر و بينەر و

گوڭگر لەرڭگەى راگەياندنە جياجياكانەوہ زانيارى و ھەواليان دەست ئەكەوى و سودى لى
وہرئەگرن .

ھەر لەبەر ئەمەيە پەيامنڭىرو نووسەر و رڭخەرانى ھەوالى تەلەفزيون و راديوكان ، ئەگەر
تواناي بەر پرسڭىتى جڭبەجڭى كردنى ئەركى پيشەيى خويانيان تڭدا نەبڭى و نەتوانن ھەوالى
راست بۆ خەلك ئامادەكەن ئەوا بە دلنياييەوہ پشتيوانى خەلكەكەيان لەدەست ئەدەن .

ئەبڭى بزاني خزمەتى راگەياندن دەسكەوتى مەعنەوى گرنكى تڭدا ھەيە و دژوارى و كۆششى
زورى تڭدايەو ئەركڭىكى كۆمەلايەتى ترسناكى ھەيە . بۆيە ئەوانەى پڭى ئەنڭنە كارى
رۆژنامەنووسى و راگەياندنەوہ، پڭش ئەوہى سەيرى دەستكەوتەكانى بكەن، دەبڭى چا و لە
كارڭگەرىيە كۆمەلايەتىيەكەى بڭرن .

كارمەندانى بوارى راگەياندن خزمەتگوزارتڭىن پيشەوہرانن، ئامانجى ئەو كەسەى كە ئەم
پيشەيە ھەلئەبژڭڭى و ئەچڭتە ژڭر بارىەوہ، كۆمەك كردنى پڭشكەوتنى ژيان و دابڭن كردنى
دادپەرورەى زياترە بۆ كۆمەلگا . گرنكى و گەورەيى رۆژنامەنووسى لەو بۆچوونە
تايبەتيەدايە كە ھەر نووسەر و رۆژنامەنووسڭىك لەكاتى قوناغەكانى كارى خويدا ئەنجامى
ئەدا .

ئەركى كۆمەلايەتى ھونەرى راگەياندن وا ئەخوازڭى كە ھەوال و بابەتەكان بە شڭيوہيەكى
گشتى وەكو خوى بخڭڭنە روو، تاكو راستيەكان بۆ ھەموو خەلك ئاشكرا بڭن . گومان لەوہدا
نىيە تەنيا بە وتنى راستيەكان دادپەرورەى كۆمەلايەتى دڭتە دى .

ئاساييە وتنى راستيەكان پڭيوستى بەئازادى ھەيە . وەك چۆن دابڭن كردنى دادپەرورەى بەبڭى
ئاگايى لە راستى جڭبەجڭى نابڭى ، بە ھەمان شڭيوہ راستى بەبڭى ئازادى نايەتە دى .
ھەر لەبەر ئەمەشە لەبەرچا و گرتنى دادپەرورەى و راستى و ئازادى لڭيوہشاوہيى كۆمەلايەتى
رۆژنامە نووسەكان و كارمەندانى راگەياندن ديارى ئەكات .

بۆ دەسكەوتنى ئەم شايستەييەش، سەرەتا دەبڭى ئەركەكانى پيشەكە بڭناسڭڭن و پاشان ھەنگاو
بڭڭڭت بۆ قبوڭ كردنيان ، بەمەبەستى ئامادەكردنى خوازيارانى كاركردن لە بوارەكانى راگەياندن
دا ، لە لاپەرەكانى ئاڭندەدا بڭنەماكانى كارى رۆژنامەگەرى شى ئەكڭڭنەوہ بۆ ئەوہى ئەو كەسانەى
كە ئەيانەوى ئەركى پەيوەنديە كۆمەلايەتيەكان بگرنە ئەستۆ و كار بكەن بۆ بەرزكردنەوہى ئاستى
شارەزايى گشتى ، ئامادەيى تەواو پەيدا بكەن .

هه‌وال و پیناسه‌ی هه‌وال

هه‌وال، یه‌که‌م ماده‌ی په‌یوه‌ندی‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه . بۆیه‌ رۆژنامه‌نووسه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و په‌یامنی‌ره‌کان به‌تایبه‌ت، ئه‌بێ پێش هه‌ر شتی‌ک ((هه‌وال)) بناسن، له‌گه‌ل چه‌مک و پیکهاته‌کانی‌دا ناشنا بن؛ بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌ بینین و زانیینی ته‌واوه‌وه‌ بکه‌ونه‌ دووی هه‌وال و هه‌وال نووسین .

• چه‌مکه‌کانی هه‌وال : وشه‌ی هه‌وال چه‌ند چه‌مکی‌کی جیا‌جیا‌ی هه‌یه‌ و له‌ زمانه‌ ئۆروپی‌یه‌کاندا وشه‌ی Information له‌به‌رامبه‌ری‌دا به‌کار ئه‌هێنن و به‌ زۆر ماناش ئه‌خوینری‌ته‌وه : له‌ هه‌ندی کاتدا ئه‌م وشه‌یه‌ مانایه‌کی حقوقي هه‌یه‌ و به‌ مه‌به‌ستی ناگایی دادوه‌ری و تاوان به‌کار دی‌ت وه‌ک ((فه‌رمانگه‌ی ناگایی - پرسگه)) .

هه‌ندی‌ جاریش به‌مانای ناسایشی و ((زانیاری)) سیاسی و سه‌ربازی به‌کار دی‌ت. له‌ دایلوگه‌ گشتی‌یه‌کاندا ((هه‌وال)) به‌و شاره‌زایی و زانیاریانه‌ ئه‌وتری که‌ تاکه‌کان له‌سه‌ر ژیا‌نی هاوبه‌شی خۆیان ده‌ستیان ئه‌که‌وی، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ هه‌ر کاتی‌ک یه‌کتر ئه‌بینن یه‌کسه‌ر پرسیا‌ری حال و ئه‌حوالی یه‌کتر ئه‌که‌ن و به‌ دوای هه‌والی تازه‌دا ئه‌گه‌رپین و له‌گه‌ل یه‌کترا گفتوگو له‌سه‌ر پوداوه‌کان ئه‌که‌ن . به‌م جو‌ره‌ داخوازی خه‌لک بۆ ده‌ستکه‌وتنی ناگایی له‌سه‌ر ژینگه‌ی خۆیان ئه‌بیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌ دوای سه‌رچاوه‌کانی هه‌والدا بگه‌رپین و په‌نا بۆ چاپه‌مه‌نی ببه‌ن . گه‌وره‌ترین ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی راگه‌یاندنه‌کان گه‌رانه‌ به‌ دوای زانیاری و گه‌یاندنی به‌ خه‌لک، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ کۆی هه‌موو ئه‌و ناگاییانه‌ی که‌ راگه‌یاندنه‌کان ئه‌یخه‌نه‌ به‌ر ده‌ست گو‌یگرو خۆینه‌رو بینه‌ره‌کانیان لایه‌نی ((هه‌وال))یان هه‌یه‌ .

ئێستا، مانا جیا‌جیا‌کانی هه‌وال - مان له‌په‌ری زمانه‌وانی و حقوقي و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ باس کرد، وا لی‌ره‌دا ماناکه‌ی له‌لایه‌نی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندنه‌وه‌ ئه‌خه‌ینه‌ روو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پیناسه‌ی هه‌وال گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه‌.

پیناسه‌ی هه‌وال

زانیانی بواری په‌یوه‌ندی‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و نووسه‌رانی بواری پۆژنامه‌نووسی چه‌ندین پیناسه‌ی جیا‌جیا‌یان بۆ هه‌والی راگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نی داناوه‌ ، لی‌ره‌دا چه‌ند دانه‌یه‌کیان ئه‌خه‌ینه‌ روو:

• لیل ئه‌سپنسه‌ری ئامریکایی و نووسه‌ری کتی‌بی ((هه‌وال نووسی)) له‌ پیناسه‌ی هه‌والدا ئه‌لی: (هه‌ر کاری‌ک یان ئه‌ندی‌شه‌یه‌کی واقعی که‌ به‌لای خه‌لکی‌کی زۆره‌وه‌ سه‌رنج راکی‌ش بی‌ت هه‌واله‌) .

• و.ج بلايهرى رۇژنامەنۈوسى ئەمىرىكى لە كىتئىبى ((رۇژنامەنۈوسى))دا (ھەر بابەتئىك بەھۈى سەرنج راکىشانەكەيەو لەلايەن خەلكەو پەسەند بىت و لە بلاۋكراوہ كاندا چاپ بىت) بە ھەوال ئەزانئ .

• س. مولى خاۋەنى كىتئىبى ((گەرپان بەدۋاى ھەوالدا)) ئەو رووداۋە گرنگانەى كە لەرۇژنامەكاندا چاپ ئەكرىن و لەلايەن خەلكەو پىشۋانزىيان لى ئەكرى بە ھەوال ئەزانئ .

• مىچل. وى چارئلى مامۇستاي رۇژنامەنۈوسى لە زانكۆى ((مىنسوتا))ى ئەمىرىكى لە كىتئىبى ((پەيامنئىرى))دا ئەنۈوسئ: ((ھەوال باسئكى وردو كورتكراۋەى رووداۋىكە، خودى رووداۋەكە نىيە)).

• ((ئىرك سى . ھوپ وود))ى ئەمىرىكايىش پىناسەيەكى ھاۋچەشنى ھەيە و ھەوال وا پىناسە ئەكات ((ھەوال يەكەمىن باسى رووداۋىكە كە جىگەى سەرنجى ھەمووانە)). رۇژە كاوس مامۇستاي ((مەلبەندى تويژئىنەۋەى ھونەرى بلاۋكراۋە گشتىيەكان)) لە زانكۆى بروكسل لە كىتئىبى ((ھەوالەكان))دا ئەلئ: ((ھەوال گواستەنەۋەى سادەو وردى رووداۋە ھەنوگەيەكانە)).

• ((فرناند ترو)) سەرۋك و مامۇستاي ئەنستىوتى چاپەمەنيەكانى زانكۆى پارىس لە كىتئىبىكى خۇىدا بەناۋى ((ھەوال)) ئەم پىناسەيە بو ھەوال ئەكات: ((ھەوال برىتتە لە بلاۋكردنەۋەى رىك و پىكى رووداۋ و شارەزايى زانستە مروقاىەتتەكان و گواستەنەۋەى بىروپا گشتىيەكان)).

لەو پىناسانەى سەرەۋە بو مان دەرئەكەۋى ((نوى)) بوون و ((سەرنج راکىشى)) ھەوالەكان گرنگترىن بونىادەكانى ھەوال پىك ئەھىنن. بە مانايەكى تر ھەموو رووداۋەكان لايەنى ھەواليان پىۋە نىيەۋە ئەۋەى ئەبىتتە ھۈى بەھا پەيدا كردنى ھەوال ئەو گرنگى پئى دان و پىز لىنانەيە كە خەلك لى ئەگرئ. كەۋاتە تازە بوونى ھەوال و سەرنج راکىشىيەكەى باشترىن پىۋانەى خەلكە بو ھەوال.

بەشىۋەيەكى گشتى و بەلەبەر چاۋگرتنى ئەو پىناسانەى سەرەۋە ئەتوانىن پىناسەيەكى گشتىگرى ھەوالى چاپەمەنيەكان بەم شىۋەيە بكەين .

((ھەوال برىتتە لەپىشاندانى رووداۋە سەيرەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و گواستەنەۋەى بىروپاى گشتى)).

بەشىكردنەۋە لىكۆلئىنەۋەى ئەم پىناسەيە ئەم ھۇكارانەى خوارەۋە لە يەكتر جيا ئەكەينەۋە :

۱- باس كردنى رووداۋ: ھەر رووداۋىك كە روو ئەدا، پىش ئەۋەى كەس پئى بزانئ نائاشنايە وتەنيا ئەو كاتە ئەبىتتە ھەوال كە ئاشكرا ئەبئ و بە خەلكانى تر ئەناسئىنئ. بەگشتى ھەوال كارىكى لەناكاۋە و شتە چەسپاۋو نەگۆرپراۋەكان لەخۇى ناگرئ. كەۋاتە ھەر كارىك گۆرانيك لەدۇخى حازردا بەدى بەيئى و يان لەسەر گۆرپانكارىيەكانى پىشۋو زانيارىيەك بگات،

هه واليک دروست بووه بۆيه ئه بئى يه کسه ر باسى ليوه بکرى. بهم جوړه ئاگادارکردنه وهى خيړاي خه لک له رووداوه تازه کان، يان ئه و رووداوانه ي که پيشتروويان داوه به لام هيشتا بلاو نه کراوه ته وه به هه وال دينه ژماردن.

بو نمونه ئه توانين بليين بوونى ته لاريكى پينج نهومي له سليمانى دا بابته يکى ئاساييه و هه وال ني يه، به لام نه گه ر ته لاريكى (۵۰) نهومي له يه کيک له شه قامه کاني سليمانى دا دروست بکرى، ئه مه هه واليکى تازه يه به که لکى بلاوکردنه وه ديئت، هه روه ها نه گه ر ئاسه وارى قه لايه کى کون بدوزريته وه له بهر نه وهى دوزينه وه که تازه يه رووداوه که گرنگه و ئه بئى بلاو بکريته وه .

که واته بابته ي هه وال شتيکه که حالى حازر بوونى هه يه و پيش چهند ساتيک وجودى نه بووه. شتيکه له ناکاو سه رى هه لداوه و دواى سه ر هه لدانى يه کسه ر باسى ليوه کراوه . هه ر له بهر ئه مه شه له زاراوه کاني راگه يان دندا زاراوه ي ((هه والئه تازه کان)) هاتووه ته ئاراوه .

۲- يه که مين باس کردن: بو ئاگادار کردنه وهى خه لک له رووداوه تازه کان، ته نيا باس کردنى روودانى رووداوه که به س ني يه، به لکو ئه بئى چونيته ي روودانه که ش باس بکرى. بو ئه وهى چه مک و گرنگى و به هاى هه والئه که بنا سريته وه و وه لامى پرسياره کاني خوينه ران و گويگران بداته وه.

هه ر له بهر ئه مه يه پاش باس کردنى رووداوه که، يه کسه ر شويني رووداوه که وه هه لومه رج وه و کاره کاني شى نه کرينه وه و ئه و که سانه ي که تييدا به شداريان کردووه نه که ونه ژير کاريگه رى يه وه و ئه ناسي نرين. بو نمونه باس کردنى خو کوشتنى سه روکى فه رمانگه يه که به ته نيا به س ني يه، به لکو ئه بئى هوکارو چونيته ي روودانى رووداوه که ش ئاشکرا بکريت.

راگه يان دنده کاني ئيستا هه رکه له رووداويک ئاگادار نه کرينه وه، زور به خيړايى و به کورتى باسى نه که ن و پاشان باس له هه موو رووداوه که نه که ن و په خشى نه که نه وه. له سه ره تاي به رنامه کانداه کورتى باس له هه والئه گرنگه کان نه کرى و پاشان به شيويه کى دريژتر نه خريته روو. مانشي تي کورته ي هه والئه کان له سه رووى بابته چاپ کراوه کانه وه دائه نرين، ئه مه ش تاكو خوينه ران به خيړايى ئاگادارى رووداوه کان بکرينه وه. پاشان له خواره وه به دريژى هه موو رووداوه که نه خريته روو .

۳- رووداوه راسته قينه کان: هه وال، هه رده م باس له رووداويکى راسته قينه نه کات و نه گه ر رووداويک نه بيئت هيچ هه واليکيش نابئى. هه ر بۆيه ته نيا ئه و رووداوانه نه کرينه هه وال که راسته قينه ن و دوورن له خه يال و فه نتازيا.

ئەبى بزانين ئەو بابەت و چىرۆكە ناواقعيانەى كە لە شىۋەى ((نۇقل و رۇمان)) لە بلاۋكراۋەكاندا چاپ ئەبن تەنيا بۇ كات بەسەر بردنى خەلك بلاۋئەكرىنەۋە، لەگەل ھەۋالدا جىاوازن. بۇيە راستەقىنە بوونى رووداۋەكان بە گرنگترين بناغەى ئامادەكردنى ھەۋال دىتتە ژماردن. ئەم بناغەيەش ۋا ئەخۋازى پەيامنير بە ھىچ جۇرىك لە ناۋەرپۇكى ئەو ھەۋالەى كە ئامادەى ئەكات بچوكترين گۇپرانكارى و دەستكارى ئەكات و بەۋپەرى بى لايەنيەۋە بيخاتە پوو. ھەر لەبەر ئەمەشە ئەو ھەۋالانەى كە لەلايەن پەيامنيرەكانەۋە ئامادە ئەكرين ، ئەگەر ھاتوو خۇى لەو جىگەيە نەبوو ، ئەبى داۋاى يارمەتى لەو كەسانە بكات كە رووداۋەكەيان بە چاۋى خۇيان ديۋە. ناۋ ھىنانى سەرچاۋەكانى ھەۋال و خستەنە پروى بەلگەنامەۋە لىدوانە رەسمىيەكان، بۇ دەرختنى راستى ھەۋالەكان پىۋيست و گرنگن.

۴- رووداۋى سەرنج راکىش: ۋەكو وتمان راستەقىنە بوونى رووداۋ لە مەرجه گرنگەكانى ھەۋالە، بەلام مەرچى تەۋاۋنىيە و ئەبى لە پالى دا مەرچى (سەرنج راکىشى) رووداۋەكەش لەبەر چاۋ بگيرى. سەرنج راکىشى رووداۋيش لەلايەن خەلكەۋە دىارى ئەكرىت و ھەر لەبەر ئەمەشە پەيامنيرى راگەياندەنەكان ناچارن داخۋازى و ھەزى خوينەران و گوڭگران و بينەران لەبەرچاۋ بگرن و بەپىي گرنكى رووداۋەكانىش بەداۋى پەخشى ھەۋالدا بگەپين.

دىارى كردنى زەوق و داخۋازى ئەو كەسانەى كە سود لە راگەياندن ئەبينن كارىكى ئاسان نىيە. ھەر بۇيە ئەبى تەنيا ئەو ھەۋالانەى كە بەلاى زورينەى خەلكەۋە پەسەندن ھەلبىزيرين .

۵- رووداۋى گشتى و كۆمەلايەتى: ئەو رووداۋانەى كە ۋەك ھەۋال ئامادەئەكرين ئەبى گشتى بن و كار لە ژيانى كۆمەلايەتى ژمارەيەكى زور خەلك بەكەن. كەۋاتە ئەو پرووداۋانەى كە بوون و نەبوونيان ۋەكو يەك ۋايە ھىچ كارىگەرىيەك لەسەر بارودۇخى گشتى جى ناھيآن و لەۋانەيە تەنيا بۇ كەسيك يان خىزانىك يان دەستەيەك سەرنج پاكىش بن، بە ھەۋال نايەنە ژماردن. ھەرچەندە جارەجار رووداۋى ژيانى تايبەتى ھەندى لە كەسايەتىيەكان بە ھەۋال ئەژميرين، بەلام ئەۋە لەبەر ئەو پەيوەندييەيە كە بەژيانى گشتىيەۋە ھەيەتى. بۇ نمونە مەرگ يان لە دايك بونى كەسيكى ئاسايى يان سەرکەۋتن و شكستى ئەو كەسە ھىچ بايەخيكى لەژيانى گشتى دا نىيە و بە ھەۋال نازميرى. بەلام، ئەگەر لە ژيانى كەسيكى ناۋدارى زانستى يان سياسى گۇپرانىك روو بدات، لەبەر ئەۋەى بوونى جىگەى تىپروانىنى خەلكەۋ ۋەك ھەۋال حيسابى بۇ ئەكرى و ۋەك رووداۋىكى كۆمەلايەتى پەخش ئەكرىتەۋە. كەۋاتە كارىگەرى ژيانى تايبەتى كەسايەتتەيەكان پەيوەستە بەو رۆلەى كە لە ژيانى كۆمەلايەتتەيدا لە ئەستۇيانە. بەلام نابى ئەۋە لە ياد بەكەين ژيانى تايبەتى كەسەكان بەبى لەبەرچاۋ گرتنى پلەۋ پاىەيان ئەبى ريزى لى بگيرى و

ئابى له بهر حەزى ئارەزى خويىنەر و گويىگرو بينەر، ژيانى هيچ كەس بخريته مهترسىيەوه و ئاراميان لى تىك بدرى .

به شيكرده وهى ئەو خالانى كه له سه ره وه باس كر ان ئەتوانين بگهينه ئەو ئەنجامانى كه ئەبى پەيامنير پيش هەر شتيك به وردى ئاگادارى رووداوه گرنگه كۆمه لايه تيه كان بيت و به سود وەرگرتن له تيروانينه راسته و خۆكانى خوى و به پشت بهستن به چاو پيکه وتنه كانى خەلکانى تر، هەوالى رووداوه كه باس بکات و لەهۆکارو کاریگەری یه كانى بکۆلێته وه . بهم جوړه راسته قينه بوونى هەواله كه و سه رنج راکيش بوونى، كه له سيفه ته گرنگه كانى هەوالن، ره چاو ئەكرين .

رهگهزه كانى هەوال

راگه ياندين و باس كردنى رووداوه سه رنج راکيشه كۆمه لايه تيه كان، كاتيک به باشى سه ر ئەگرى كه به شيوه يه كى ته و او هۆكارو رهگهزه كانى هەر رووداويك بخريته روو. به شيوه يه كى گشتى هەر هەوالیک چى گه و ره بيت و يان بچووك ئەبى له م رهگهزه هۆكارانه پيک بيت:

۱. ئەو كەس يان كەسانه ي كه له رووداوه كه دا به شداريان كردوه يان رووداوه كه به جوړيک په يوه ندى به وانه وه هه يه .

۲. بابەت و جوړى رووداوه كه ، واته ئەوه ي رووداوه كه ي لى پيک هاتوه .

۳. ئەو هۆكارو ئەنگيزانه ي كه بوونه ته هوى قهومانى رووداوه كه .

۴. چۆنیه تی روودانی رووداوه كه .

۵. ئەو كاته ي كه شوينى رووداوه كه له بواری ميژوويى و روژو سه عاته كه يه وه ديارى ئەكات .

۶. شوينى رووداوه كه كه دۆخى رووداوه كه له بواری جيگه و دوورى له جيگاكانى تره وه ديارى ئەكات .

ئەبى بزاني بەدەر لەو هۆکارو رهگهزه زانه ي سه ره وه، هيچ رووداويك روونادات. هەر كاتيک پەيامنيرىك بيهوى هەوالیک ئاماده بکات يان بنوسى، ئەبى ئەوانه ي له هزرده بيت و په يره ويان بکات. بهم جوړه به له بهر چاوگرتنى ئەو شەش رهگهزه ي سه ره وه پەيامنير له کاتى ئاماده كردنى هەوالدا له گه ل ئەم شەش پرسياره دا رووبه روو ئەبيته وه:

۱- كى ؟ ۲- له كوى ؟ ۳- كه ي ؟ ۴- چى ؟ ۵- بو ؟ ۶- چۆن ؟

له كوردى دا كاتيک ئەنووسى: ((پياويك بريندار بوو))، ئەم پرسته يه له رووى ريزمانى يه وه هيچ كه م و كورپى يه كى تيدا نى يه، به لām له رووى بوونه ((هەوال)) وه كيماسى تيدا يه، چونكه پيناسه ي كەسه كه و كات و شوينى رووداوه كه و چۆنیه تی روودانى رووداوه كه ئاشكرانين .

كەواتە ئەو كاتەي بەدوای ھەوالدا ئەگەپىي، ئەبىي پييش ھەر شتىي بە دوای رەگەزە پيكيھنەرەكانى ھەوالەكەدا بگەپىي، ئەگەرنا رازاندنەو ھە بەكارھيئانى جوانترين شيوازي ئەدەبىي بېھودە ئەبىي . ھەر لەبەر ئەمەشە لە قوتابخانەو پەيمانگا بەرزەكانى رۆژنامەنووسى دا ھيچ كاتيک ھەوال نووسين بە ئامادەکردنى بابەت و شيکردنەو دەست پي ناکات، بەلكو يەكەمىن رايھيئان بە نووسينەو ھى ھەوالىكى كورت دەست پي ئەكات كە ھەموو رەگەزو ھۆكارەكانى ھەوال و ئەو پرسىارانەي كە باسيان ليۆھ كرا بەكەمترين وشە بەكار بھيئرين .

بۆ نمونە: ئەمرو بەيانى لە شەقامى مەولەو رۆژنامە فرۆشيكي پەنجا سالا بە ناوى ((حسين سەرواى)) ، لەو كاتەي پاسكىلەكەي ئەخستە سەر شوستەكەو، تاكسىيەكى جوړى لادا پيايدا كيشاو بريندار بوو .

وھك ئەبينىن ئەم پرگەيە بە پيچەوانەي رستەي ((پياويك بريندار بوو)) لەبەر ئەو ھى زۆرەي رەگەزەكانى رووداوەكەي تيذا ديارى كراو لەلایەنى ھەوالەو ھەوالەو كامل ترە . ئاشكرايە لەبەر چاوانەگرتنى ھەر يەكيك لەو رەگەزانە ھەوالەكە بەناقسى و بى مانايى ئەخاتە روو، بۆيە پەيامنير ناچارە ھەردەم لە خوڤى بپرسى: كى لە رووداوەكە بەشدارى كردوو ھە ؟ كەي رووداوەكە رووى دا ؟ شوينى رووداوەكە لە كوڤىيە ؟ جوړى رووداوەكە چىيە ؟ چۆن رووداوەكە رووى دا ؟ بۆ رووداوەكە رووى دا ؟ . ليژەدا ئەگەينە ئەو ئەنجامەي كە دەستكەوتنى ھەوال لەخودى پرسىارەكاندايە .

لەسەر ئەو شەش رەگەزانەي كە باسيان ليۆھ كرا ئەم روونکردنەوانە پيوستن :

أ- كى ؟ رەگەزى ((كى ؟)) ئەو كەس يان كەسانەي كە بگەرى رووداويكن يان بەھەر شيۆھيەك دەستيان لە رووداوەكەدا ھەيە ، ديارى ئەكات . بۆ تەواوکردنى ھەوالەكە ئەبىي ناو و ، ناوى باوك ، تەمەن و شوينى نيشتەجى بوون ، كارو ژمارەي مندالەكانى تيذا بى .

رەگەزى ((كى ؟)) ھەموو كاتيک مروڤ نىيە، لەوانەيە شتيك يان ريكخراويك بى . لەم حالەتەدا ئەبىي زانيارى تەواوى لەگەلدا باس بكرى . بۆ نمونە ئەگەر بگەرەكە ((ئەنجومەنى بالاي خانەي روناكبيري گوندەكان)) بى، ئەو كاتە ئەبىي بۆ خوڤنەر كە ھيچ جوړە زانيارىيەكى لەسەر ئەم ئەنجومەنە نييە روونکردنەو ھى پيوست بخريتە روو .

ب- كەي ؟ ((چ كاتى ؟)) ئەم خالە كاتى رووداوەكە ديارى ئەكات . ليژەدا ئەبىي بزانيان لەبەر ئەو ھى لەسەرەو ھى رۆژنامەكاندا ميژووھەكە ديارى ئەكريت ، لە دەقى ھەوالەكەدا زۆر جار دوينى يان ئەمرو ئەنووسرى . بەلام گومان لەو ھەدا نىيە ئەگەر ھاتوو رووداوەكە چەند رۆژيک پيشتەر رووى دابوو ، بەلام تازە ئاشكرا بووبى پيوستە سەعات و رۆژ يان ھەفتەو مانگەكانيش باس بكرين . لە ھەندى ھەوالى گرنگ دا لەوانەيە دەقەكانى رووداوەكەش بۆ خوڤنەرەن سەرنج پاكيش بيت .

پ- له كوئى؟ ئەمەيان جىڭگەي رووداۋەكە دىيارى ئەكات . ئەگەر شوپىنى رووداۋەكە شارىك بىت تەنيا ناۋى شارەكە بەسە . بەلام لەھەندىيى حالەتدا پىۋىستە ناۋى ئەو گەرەگ و كۆلان و ژمارەي خانوۋەي كە رووداۋەكەي تىدا قەوماۋە لە ھەۋالەكاندا بەيىرنىن . بەلام لە گوند و شارۋچكەكاندا ناۋ ھىنانى گەرەكەكان گىرنگىيان نىيە . چونكە لە گوندىك يان شارىكى بچووكدا خەلكەكە يەكتى ئەناسن .

ت- چى؟ بابەت و جوړى رووداۋەكە بە پرسىارى چى؟ ئاشكرا ئەبى . بەم جوړە رووداۋە جىاجىاكانى ۋەك داھىنانى زانستى ، كردنەۋەي كارگەيەك ، بومەلەرزەيەك و لافاۋىك لەيەكتى جىا ئەكرىنەۋە .

ج-بۇ؟ بۇ ھۆكارى روودانى رووداۋەكە و ئامانچ و ئەنگىزەي بىكەر يان بىكەرەكان دىيارى ئەكات . ھەندىيى جار ۋەلامدانەۋەي پرسىارى بۇ؟ لە سەرەتاي ئامادەكردنى ھەۋالەكەدا ئاسان نىيە . بۇ دۆزىنەۋەي ئەبى كاتىكى زىاتر خەرج بىرى . بۇ نمونە كاتىك فرۆكەيەك ئەكەۋىتە خوارەۋە يان شەمەندەفرىك لەھىلىكى ئاسندا دەرئەچى يان كوشتنىك روۋئەدات ، ناتوانىيەكسەر ھۆكارەكەي بدۆزىتەۋە .

ح-چۇن؟ ئەمەيان چۇنيەتى روودانى رووداۋەكە روون ئەكاتەۋە . ۋەك لە پىناسەكردنى ھەۋالەكاندا وتمان ، تەنيا راگەياندى رووداۋەكە بەس نىيە ، بەلكو ئەبى چۇنيەتى روودانى رووداۋەكەش باس بىرىت و شىبىكرىتەۋە . بۇ ئەۋەي خوينەرۋ گويگر زانىارى تەۋاويان دەست بىكەۋى . ھەندىيى جار رووداۋەكە سادەيەۋ ئەتوانىيى بە رستەيەك باس بىرىت . بۇ نمونە ئەۋترى پىاكىشانەكە بەھۋى لادانى ئۆتومبىللىك بەلای چەپ رويدا . ھەندىيى جار ھەۋالەكە باسى كوشتنىكى شاراۋەيە ، لەم حالەتدا ئەبى چۇنيەتى رووداۋەكە بە وردى باس بىرىت .

چ كاتى ھەۋال كاملە؟

كامل بوونى ھەۋال لەلەيەك پەيوەندى بە گىرنگى ھەۋالەكەۋ لەلەيەكى ترەۋە بەرپىژەي داخۋازى خوينەرەن لەسەر چۇنيەتى روودانى رووداۋەكەۋ ھەيە . تاھەۋالەكە گىرنگى بىت و تا ئارەزوۋى خوينەرەن لەسەر خويندەۋەي زور بىت ، پىۋىستە ھەۋالەكە بەدرپىژى و زانىارى زىاترەۋە پەخش بىرىت . كەۋاتە بۇ خستەنە روۋى ھەۋاللىكى كامل تەنيا ئەۋە بەس نىيە كە شەش رەگەزەكەي تىدا بىت و ۋەلاميان بدرىتەۋە . بەلكو ئەبى لەبەر گىرنگى ھەۋالەكەۋ حەزى خەلكى ھەريەك لەۋ رەگەزانە تا رادەي پىۋىست روون بىرىنەۋەۋ ئەۋ خالانەي كە ھىشتا شاراۋەن زىاتر باسيان لىۋە بىرىت . ھەر لەبەر ئەمەشە ھەندىيى جار ۋا روۋئەدات ھەۋاللىك ھەر شەش رەگەزەكەي تىدايە ، كەچى ھىشتا كەم و كوپى ھەيە .

نمونەيەك:

پاش نیوه پۆی پۆژی یهك شه ممه ۲۸-۱۲-۱۹۹۷ ژا کلین و ئوناسییس له کلئیسای دورگه ی ئسکورپیوس زه ماوه ندیان کرد. مه راسیمی زه ماوه نده که له سه ری و ره سمی ئورتود وؤکسه کانی یونان نه نجا درا.

ئه م هه واله که م و کوپی تی دایه، چونکه هیشتا کۆمه له پرسیاریک به بی وه لام ماونه ته وه:

- ژا کلین کی یه ؟

- ئوناسییس کی یه ؟

- دورگه ی ئسکورپیوس له کوئی یه ؟

- بۆ زه ماوه نده که له ئسکورپیوس نه نجام درا؟

- ری و ره سمی ئورتود وؤکسه کانی یونان چی یه ؟

هه لبه ته له هه والیکى زور کورتدا ناتوانی وه لامی هه موو ئه م پرسیارانه بدریته وه به لام له هه واله ئاساییه کاندایه بی پونکردنه وه ی پیویست له باره ی هه ری که له وه به شانیه ی هه وال بدریت. ته نانه ت له حالته ی زه رووی دا ئه بی بیر له پرسیارى لاوه کیش بکریته وه و وه لامیا بۆ بدوزریته وه . جوړه کانی هه وال

حالی حازر زورینه ی ئه وه هه والانه ی که له زوربه ی چاپه مه نی و بلاوکراوه کانی تردا په خش ئه کرینه وه، له لایه ن ئازانسه هه والده ری یه کانه وه ره وان ه ئه کرین وه واله نیو ده ولته ی یه کان رۆلی به رچاو ئه بینن. وه ک ئه زانین رۆژنامه و رادیو و ته له فزیونه کان له بهر گیروگرفتی دارایی ناتوان له هه موو جیگه یه کی دونیادا په یامنیری تایبه ت دابمه زینن، بۆیه ناچارن سود له هه والی ئازانسه کان وه ربگرن.

هه والده ری یه نیو ده ولته ی یه کان له هه موو سه عاته کانی شه وو رۆژدا له چالاکی دان و ئه وه واله زورانیه ی که له لایه ن په یامنیره کانیانه وه له سه رانسهری دونیاهه پییان ئه گات ئه نیرن بۆ رۆژنامه و ته له فزیون و رادیو و چاپکراوه کان. به م جوړه رووداوه کانی دونیا ئه گه یه ننه هاوبه شه کانیان له دونیا.

ئه م جوړه هه والانه له زاراهه رۆژنامه نووسی یه کاندایه پییان ئه وتری هه والی تلگرافی، له بهر جیاوازی تیروانیی په یامنیره کان و ئازانسه کان و ئه وه په له په ل کردنه ی که بۆ وه رگیپان و په خش کردنیان ئه کریت، هه روه ها له بهر ئه وه له لانه ی که له کاتی ناردنیان دا روو ئه دن، هه واله کان به زوری نامه فهوم و پر له هه له ده رده چن و ئه گه ر له لایه ن رۆژنامه و راگه یاندنه کانی تره وه راست و ریک نه خرینه وه تیگه یشتنیان بۆ خوینه ران و گوینگران دژوار ئه بی.

هه ر بۆیه چاپه مه نیه کان ناچارن هه موو ئه وه هه والانه ی که له لایه ن ئازانسه کانه وه ده ستیان ده که ویت، پیش ئه وه ی بلاوبکرینه وه لیکوئینه وه یان له سه ر بکریت و به پیی زه وق و چه زی خویان و گوینگران په خش بکرینه وه.

ئەبىي بزىنن ئەو پەيامنىرەنەي كە لەرۆژنامەكاندا كار ئەكەن، لە ئامادەكردن و رېكخستنى بابەتەكاندا تەنيا لەگەل يەك ھەوالدەرى دا ھەلسوكەوت ناكەن، بەلكو لە ئازانسە جيا جياكانەو ھەوالەكانيان وەرئەگرن و ھەندى جاريش لەرېگەي پەيامنىرەكانەو ھەوالەكانيان تەواو ئەكەن، چونكە ھەوالى ئازانسەكان لەرووى داپشتن و ناوەرپۆكەو لەگەل يەكدا جياوازن، بۆيە ئەبىي لەگەل يەكتردا بېگونجىن.

ئەو ھەوالانەي كە لەسەرەو ھەوالانەي باسيان ليوەكرا ، بنچينەو بناغەي كارى رۆژنامەنووسين و ھەموو پەيامنىرو ئەو كەسانەي كە لە راگەياندنەكاندا كار ئەكەن، ئەبىي لە بنەما ەمەلەيەكانى بزىنن ، بۆيە ليرەدا باس لە يەكەمىن قوناغى كارەكە ئەكەين كە وەرگرتنى ئەو ھەوالانەيە كە لەرپىي تلگرافى ئازانسەكانى دەنگ و باسەو پىمان ئەگات و پيوستە ئامادەو رېكبخرىن :

أ- گەيشتنى ھەوالە تلگرافىەكان: ھەوالە تلگرافىەكان ئەو ھەوالانەن كە لە ھەوالدەرى يەكانەو بە درىژايى سەعاتەكانى رۆژ لەرېگەي دەزگا ھەوالگرييەكانەو (بى سىم ، تەلەفون و راديو و ئىنتەرنىت و فاكس) ئەگەنە چاپەنى يەكان و ئەكرىنە نووسين.

دەزگاكاني ھەوالگري چاپەمەنى يەكان بەردەوام ئامادەي وەرگرتنى ھەوالن لە ئازانسەكانەو و لەسەر دەزگا جيا جياكانى وەرگرتنى ھەوال تۆماریان ئەكەن و پاشان بە پىي گرنگى ھەر بابەتيكيان لەيەكتەر جيا ئەكرىنەو ھەوالانەي بەشە جيا جياكان ئەكرىن بۆ دلنيايى لە وەرگرتنى تەواوي ھەوالەكان نوسخەيەك لە تۆمارەكە ئەدرىتە سەر نووسەر ، بەلام ھەوالە گرنگەكان يەكسەر دوای تۆمار كردن ئەخرىنە بەر دەستى بۆ ئەوئەي بە خىرايى برىارى چاپ كردنى دەربكات.

ھەوالە گرنگ و بەرجەستەكانى ئازانسەكان بە زورى لەلايەن ناوەندەكانى ناردنەو بە وشە يان بە ھىماي جياواز ديارى ئەكرىن وەك ((Rush , Snap Flash , Blits)) .

جگە لە بەركارھىنانى ئەو وشەو ھىمايانە، ئازانسەكان ھەميشە مانشىتيكى ديار و گونجاو بۆ ھەوالە گرنگەكان ھەلئەبژىرن ، بۆ ئەوئەي ئەو رۆژنامە نووسانەي كە كاريان چاودىرى كردن و ھەلبژاردنى ھەوالى ئازانسەكانە يەكسەر بە خويندنەوئەي مانشىتەكە ئاگادارى ناوەرپۆكى ھەوالەكان بن . گومان لەوئەدا نىيە دوای رېكخستن و ئامادەكردن، رۆژنامەكە بە لەبەر چاوگرتنى ناوەرپۆك و گرنگى ھەوالەكان مانشىتيكى گونجاوترىان بۆ دانەنىت .

لە كاتى ھەلبژاردنى ھەوالى ئازانسەكان و ھەوالى پەيامنىرە تايبەتيەكانى دەرەوئەي ولات دا و پيش دەست كردن بە چاپى ناوەرپۆكەكانيان ، لە سەرەتادا شوينى ناردنيان ، ميژووي ناردنيان و سەرچاوەكانيان (ئازانسەكانيان، ناوي پەيامنىرەكان) ئەنووسرين .

دھۆك - ۲۱ ی نەورۆز - پەيامنیری كوردستانی نوێ

۱- جیگەى ناردنى هەوال : ئەبى بزانی جیگەى ناردنى هەوال مەرج نی یە هەمان جیگەى روداوەكە بیئت. زۆر جار شوینی روداوەكە ئەو شوینە نی یە كە هەوالەكەى ئى پەوانە ئەكری . بۆیە جگە لە شوینی ناردنى هەوالەكە كە لە سەرەتای هەوالەكەدا ئەنوسری ، ئەبى لە ناوەرۆكى هەوالەكەدا شوینی روداوەكەش بنوسری. بەلام نابى ئەو لەبیركەین ئەو هەوالانەى كە لە شوینی بلاو بوونەو هەى رۆژنامەكەو ئەمادە ئەكرین ، لە كاتى چاپكردندا پیویست ناكات جیگەى ناردنەكەى باس بكریئت.

بۆ نمونه ئەگەر ئازانسى دەنگ و باسى فەرەنسا هەوالیكى لە سلیمانیەو بە دونیادا پەخش كرد ، رۆژنامەكانى كوردستان كە لە سلیمانى دەرئەچن نابى ئەو هەوالە بەم شیوەیە چاپ بكەن : سلیمانى - ۱۱ ی ئەیلول ئازانسى فەرانسە - بەلكو تەنیا ناو هیئانى ئازانسەكە بەسە .

۲- بەروارى ناردنى هەوال : وەك چۆن مەرج نی یە جیگەى ناردنى هەوالەكان هەمان شوینی روداوەكان بیئت، بەهەمان شیوە مەرج نی یە بەروارى ناردنى هەوالەكان هەمان بەروارى پروداوەكان بیئت، چونكە هەندى جار روداوەكە پۆژىك یان چەند پۆژىك پێش بەروارى ناردنەكە رووى داوە. بۆیە پیویستە بەروارى روودانى روداوەكە زۆر بەوردى لە دەقى هەوالەكەدا دیارى بكریئت.

۳- سەرچاوەى هەوالەكە : مەبەست لە سەرچاوەى هەوالەكان نیرەرى هەوالەكە واتە پەيامنیر یان ئازانسى دەنگ و باسەكەیه. دیارى كردنى سەرچاوەى هەوال نیشانەى راستى و دروستى هەوالەكەیه، هەر لەبەر ئەمەیه زۆر بەى رۆژنامەكان رەچاوى ئەو خالە ئەكەن . لە كۆتایى هەوالەكاندا زۆر جار سەعاتى ناردنى هەوالەكەش ئەنوسریئت، بۆ ئەو كاتى ناردنەكە ئاشكرا بیئت و تازەیی ئەو هەوالانەى كە لەسەر رووداویك دەركەوئى. هەر یەكە لەو هەوالانەى كە لەلایەن ئازانسەكانەو رەوانە ئەكرین هەلگری ژمارەیهكى دیارى كراون، بۆ ئەو پێش و پاشى هەوالەكان لەریگەى ئەو ژمارانەو دیارى بكرین . ژمارەى هەوالەكان جگە لە دیارى كردنى تازە بوونى هەوالەكان، یارمەتى پەيامنیرەكان ئەدا تاكو ئەو هەوالانەى كە بە هۆى تەكنیکى یەوە پاشماوەكانیان نەگەیشتۆتە لایان بە سود وەرگرتن لە نوسخەى تازەى ئازانسەكانى تر ، تەواوى بكەن یان داواى هەوالە نەگەیشتوو نوێیەكان لەو ئازانسەكانە بكەن.

ب- جوړه كانی دەنگ و باسە نیردراوەكان :

ئەو ھەوال و دەنگ و باسانەى كە لەلایەن ئاژانسەكانى دەنگ و باس و پەيامنێرى تايبەتى چاپەمەنیهكانەو ئەنێردرێن، لە رووى بلاوكردنەو ەو شىكردنەو ەى رووداوەكانەو ئەكرێنە چەند جورىكى جوارو جورو بەسەر چەند قوناغىكى جياوازدا دابەش دەكرێن:

۱. ھەوالى خيرا: پەيامنێرى ئاژانسەكان و پەيامنێرە تايبەتى يەكانى راگەياندن ، ھەركە ھەوالى رووداوىكى گرنگيان دەست ئەكەوى ، سەرەتا لە ھەوالىكى خيراى سى يان پينچ وشەيى دا كە پى ئى ئەوترى Flash و بە كوردى خيرا يان بروسكە ئاساى پى ئەوترى، ئەگە يەنریتە ھەوالگرەكانيان، پاشان كورته يەكى رووداوەكە ئەنێرن و پاشتر دواى ئەو ەى زانيارى تەواويان دەست ئەكەوى پاشماو ەكەى ئەنێرن. دواتر چۆن يەتى رووداوەكە بە دريژى ئەنێرن . كەواتە ئەو ھەوالانەى كە دواى ھەوالە خيراكە پەوانە ئەكرێن بەم ريزبەندييەى خوارەو پۆلین ئەكرێن:

۲. باسيكى كورت يان بۆلتن ((Bulletin)): بۆلتن ھەوالىكى كورتى چەند ديړى يە و سەرەپاى كورتى يەكەى ھەموو پەگەزەكانى ھەوالى تيدا يە و بەلای كەمەو ە ولامى ئەم پرسيارانە (كى ، كەى ، لەكوئى ، چى ، چۆن ، بو) ئى تيدا يە ئەو ھەوالە ئاسايە پوژانانەى كە پيوست بە دريژدادپى ناكەن، لە شيو ەى بۆلتن پەوانە ئەكرێن و لە چاپەمەن يەكانيش دا لە شيو ەى كورته ھەوال بلاو ئەكرێنەو .

۳. پاشماو ەى ھەوال Development : ھەوالى ھەندى رووداو لە سەرەتادا لە شيو ەى بۆلتن دا پەوانە ئەكرێن، پاشان لەبەر گرنگيان لەلایەن پەيامنێرەكانەو تەواو ئەكرێن و وردەوردە بە دريژى پەوانە ئەكرێن. ئەو ھەوالانەى كە لەلایەن پەيامنێرەكانەو بە چەند بەشيك و يەك لەدواى يەك ئەنێردرێن لە كۆمەلە پۆلينيك ئەچن كە خالە لە يەك چوو و جياوازەكانيان ئى دەر كراو ە ھەندى بەشى تازەيان بو زياد كراو ە. بە جورىك ئەگەر ھەر ھەمووى بخوينریتەو چۆن يەتى پوودانى رووداويكمان بو ئەگيریتەو ە.

۴. ھەوالى (تەركيبى Synthese): پەيامنێرو ئاژانسەكانى دەنگ و باس ھەندى ھەوالى گرنگ و ئالوز كە لەسەر رووداوەكان دەستيان كەوتوو ە ئامادە ئەكەن و پاش پاست كردنەو ەو ريكخستنيان ھەموويان پيكەو ە تەركيب ئەكەن و ەك بابەتى ھەوالىك پەوانەى ئەكەن. بەم كارەش دەنگ و باسى ئەو رووداو ەى كە پيشتر ەك چەند ھەوالىكى جياجيا پەخش كراو ە، لەو حالەتى پەراگەندە ييە دەر ئەكەن و گيانى بابەت يىكى پيكەو ە گرى دراوى بە بەردا ئەكەن.

پ- ئامادە كردن و ريكخستنى ھەوالەكان:

ئەو بابەت و ھەوالانەى كە لەلایەن پەيامنێرە تايبەتەكان و ئاژانسەكانى دەنگ و باسەو ە پەوانە ئەكرێن ، ھەر چەندە لەرووى چۆن يەتى ھەوالەو ە كاملن، بەلام لەرووى دارپشتن و تى پوانيني

راگه ياندنه كانه وه ناتوانرئ راسته وخؤ په خش بكرين، بؤيه ئه بئ به له بهر چا و گرتنى زهوق و ئاره زوى خوينه ران و گوينگران جاريكى تر ئاماده و ريك بخرينه وه.

ههروه ها ئاژانسه كانى دهنگ و باس بؤ و لاتانى دونيا به زمانه كانى خويان هه وال نانييرن و ئه وه ده زگاي راگه ياندنانه ي كه سود له هه واله كانى ئه وه ئاژانسانه وه ر ئه گرن ناچارن سه ره تا هه واله هاتوه كان وه رگيپنه سه ر زمانه كه ي خويان و پاشان بلاوى بكه نه وه.

پيش ئه وه ي باسى چؤنيه تى ئاماده كردن و ريكخستنى هه واله كان بكه ين، پيويسته باس له بابه تيكي گرنه بكه ين، ئه ويش جيا كردنه وه ي به روارى ناردنى هه واله كه يه له به روارى پرودانى پرودا وه كه.

ئه وه هه واله انه ي كه له سه ره تاياندا شوين و به روارى ناردنه كان نووسراون ، له كاتى چاپ كردنياندا له پرووى كاته وه هيچ گومانئيك دروست ناكه ن، بؤ نمونه هه واله يك كه له سه ره تا كه ي دا نو سراوه - هه وليير - ٢٠ ته مموز - په يامنييرى ك . ن - به دانانى وشه ي ((ئه مپؤ)) له سه ره تا ي هه واله كه دا ئه وا پرودا وه كه له ٢٠ ته مموز پرووى داوه . ههروه ها وشه ي ((دويئى)) ئه وا روودا وه كه له پؤژى ١٩ ته مموز و ((سبه ي)) پؤژى ٢١ ته مموز ديارى ئه كات .

- بؤ ئه وه هه واله انه ي كه به رواريان پيويه و له شوينئيكى جيا له شوينئى چاپى پؤژنامه كه هاتون هه ر هه مان ميژوو كه له سه ره تا ي هه واله كه و دواى سه رچا وه كه نووسراوه ، په سه نده .
- هه واله بئ به رواره كان واته ئه وه هه واله انه ي كه له شوينئى چاپى پؤژنامه كه وه ئاماده ئه كرين، به روارى پؤژى بلاوبونه وه ي پؤژنامه كه له بهر چا و ئه گيرئ ، به لام بؤ ئه وه رؤژنامانه ي كه به يانيان ده ر ئه چن ئه بئ به رواره كه ي پؤژى پيشوو بنووسرئ چونكه زؤربه ي هه واله كان ه ي پؤژى پيشوون.

هه وال و راپورته هه واله يه كانى په يامنييرو ئاژانسه كانى دهنگ و باس ، پاش ريكخستنيان به پئى گرنگى هه ريه كه يان و ئه وه جيگه يه ي كه له لاپه ره و ستوونه كاندا بؤيان ديارى ئه كرى له م جورانه پيك دئ:

- ١- ديپره هه وال Brief News : ديپره هه وال هه ر له ناوه كه ي دياره زؤر كورته ، ئه م جوره هه واله به زؤرى له سئ ديپدا ئه نووسرين و هه ر له بهر ئه مه شه پييان ئه وترئ ((هه والئ سئ ديپرى)) . به لام هه ندى جار له وان ه يه ديپره هه وال له چه ند ديپريكيش تئ په رئ .
به هه ر حال ديپره هه وال له پرووى چه ندايه تيه وه بچوكترين يه كه ي هه والئ پؤژنامه پيك ئه هيئئى .
تايبه تمه ندى ئه م جوره هه واله انه له كورتيه كه ياندا نئيه ، به لكو له نه بوونى ناو نيشاندايه . نابئ له كاتى نووسينئى ديپره هه والدا هه ر شه ش ره گه زه گرنه كه ي هه وال له يادبكه ين . ههروه ها ئه بئ له كاتى نووسينئى ديپره هه والدا ره چاوى ئه م خالانه ش بكرئت :

- له سهرهتاي دېره ههوالدا له جياتي ناونيشان ئهستيرهيهك دائه نريت يان بازنهيهك ئهكيشريت. بۇ ئهوهي له بابتهكانى ترى جيا بكاتوه.
 - به جورىك دائه پيژريت كه سى چوار وشه سهره تاكهى ناوه روكى باسهكه بپيكي و زانيارى گرنگى سهره تايى بخاته بهر دهستى خوينه ران. ئه م سى چوار وشه يه ئه بى به پيتى جياواز چاپ بكرين بۇ ئه وهى جيگهى ناونيشانهكه بكرنه وه.
 - دواى ئه وه سى چوار وشه يه پيويسته پاشماوهى ههوالهكه بنوسريته وه.
 - رستهكانى ديره ههوال ئه بى كورت و رهوان بن بۇ ئه وهى دهقهكه زور به كورتى بخريته رو، نابى بچيته سهر خهت و يهك له دواى يهك بنوسرينه وه.
- دوو نمونه:

- دهستورى نوپى رودوزيا دوينى لهلايهن ((موريس فولى)) جيگيرى وهزيرى دهره وهى بهريتانيا له ئه نجومهنى نوينه رانى ئه و ولاته وه درايه بهر رهخنه. دهولهتى بهريتانيا تا ئيستا پژمى كه مينه ي سپى پيستي رودوزياى به رهسمى نه ناسيوه.
- دوينى ۱۰۰ كوردى عيراقى له ريگه ي قاچاغوه خويان گه يانده ئيتاليا، ئه و كوردانه كه ۱۰ مندال و ۲۰ ژنيان له گه ل دابوو له كوردستانى عيراقوه به ره و ئه وروپا كه وتوونه تهرى و پاره يهكى زوريان به قاچاغچيهكان داوه.

۲- كورته ههوال: كورته ههوال له ۱۵ يان ۲۰ دېر پيک ديت و له دېره ههوال دريژتره، ههروهها ناونيشانى تايبهتى خو ي ههيه و له يهك يان دوو دېر پيک ديت، ئه و ناونيشانانه ناوه روكى ههوالهكه ئه خه نه روو. سهره تاي كورته ههوال به نووسينى بهروارو شوينى نووسينى ههوالهكه دهست پى ئه كات. زور جار به بى هيچ دهستكارى يهك پاش گه يشتنى بلائه كرپته وه. به لام هه ندى جار پيويست به دهستكارى و كورت كردنه وه ئه كات بۇ جاريكى تر، به لام بى هيچ گورانىك له دهقهكه دا ئاماده و ريك ئه خريته وه.

ليره دا نمونه يهكى كورته ههوال ئه خه ينه روو.

چهند زانايهكى ئه مريكى له ژير ئاوى ئوقيانووسى ئارام دا ون بوون

واشنتون - ۱۷ / فيبروهرى - ئاسوشيتد پريس

ئهمرو بهرپرسانى وهزارهتى بهرگرى ئه مريكا رايانگه ياند، كهوا دوينى له كه نارهكانى ((سن كلمنت)) و يلايهتى كاليفورنيا چهند زانايهكى ئه مريكى كه له ناو غه واسه يهكى بچوكى تايبه تدا بوون له ئاوى ئوقيانووسى ئارام دا ون بوون. ئه مه سى يه مين تاقى كردنه وهى ه امريكا يه بۇ ناردنى مروف له ناو غه واسه يهكى تايبهت بۇ ژير ئوقيانووس - ئيستا غه واسه كانى هيژى دهرىايى ئه مريكا و هيژه كانى ترى ئه و ولاته به هه موو توانايه كيانه وه له هه ولى دوزينه وهى زانا ون

بووه كاندان. بهر پرسانی ئەمریکایی وتیان ئەم ږوداوه دل ته زینه له وانیه ببیته هوئی مردنی زاناکان.

۳- هه والی ریکخراو (مونتاز کراو): رۆژانه له دهیان سهراچاوهی هه مه جوړه وه هه وال له سهه رووداویکی دیاری کراو ئەگه نه بهشی هه والی رۆژنامه یهک . بۆ ئەوهی ئەم هه والانه ناماده بکریڼ بۆ په خش کردن، پیویسته هه هه موویان لیک بدریڼ و ریکبخریڼ تاکو ئەبنه هه والیکی یهک پارچهی ته واو.

کاری ریکخستن و مونتاز کردن هه وال کاریکی حه ساس و وردی رۆژنامه نووسه کانه. زورچار وا ریک ئەکهوئی په یامنیږیک له قوناعی دهسکه وتنی هه والیک دا سهه کرتوو ئەبئی، به لام ئەو رۆژنامه نووسه ی که ئەرکی هه لېژاردنی هه واله کانی بۆ چاپ له ئەستودایه ، له قوناعی ریکخستن دا به شه گرنگه کانی هه وال له گه ل خراپه کان له یه کتر جیا ناکاته وه و به خستنه ږووی نه گونجاوی هه واله که به ره می رهنجی په یامنیږه که به فېږو ئەدا. هه ره له بهر ئەمه شه له بهشی هه والی رۆژنامه کاندای کاری ریکخستن هه وال ئەخریته ئەستوی رۆژنامه نووسه شایسته و به ئەزمونه کان.

به کرداری مونتاز و ریکخستن ئەو هه واله زورانه ی که له سهه رووداویکی دیاری کراو هاتوون چاک ئەکریڼ و دووباره ئەنوسریڼه وه وه هه والیکی یه کپارچه یان لی ئەکریت و پاش دانانی ناو نیشانیک ره وانیه ی چاپکردن و بلاوکردنه وه ئەکریڼ. ئەبئی بزانیڼ ئەگه ره سهراچاوه کانی هه واله مونتاز کراوه که له دهره وهی جیگه ی چاپی رۆژنامه که بوون، ئەوا پیویست ئەکات سهراچاوه کان له سهه رتای هه واله که دا دیاری بکریڼ. بۆ ئاشنایی له گه ل ریگه ی زانستی مونتاز کردن هه وال لېره دا چۆنیه تی مونتاز کردنیان شی ئەکهینه وه:

له زاروه رۆژنامه نووسی یه کاندای مونتاز به کوکردنه وه و پیکه وه لکاندن هه واله جیا جیا نه ی که له چه ند سهراچاوه یه که وه له سهه ر بابه تیکی دیاری کراو دیڼ، ئەوتریڼ. به شیوه یه کی گشتی بۆ مونتاز کردن هه والیک ئەبئی به م جوړه کار بکریڼ:

- پېش هه ر شتیکی هه موو ئەو هه والانه ی که له سهه ر بابه تیکی دیاری کراو دیڼ ئەبئی له فایلیکی جیا وا زدا کو بکریڼه وه و به پیی سعه اتی گه یشتنیان ریکبخریڼ.
- پاش کوکردنه وهی هه واله کان ئەوانه ی دووباره بوونه ته وه به لاره ئەنریڼ و ته نیا هه واله راست و تازه کان ئەهیږیڼه وه. ئەوانیش پاش برین و لکاندن ناماده ی مونتاز ئەکریڼ.
- پاش کوکردنه وه و هه لېژاردنی هه واله کان و له بهر چاو گرتنی شوینی هه واله کان له ماکیتی رۆژنامه که دا، به پیی نه خشه یه کی دروست دهست ئەکریڼ به مونتاز کردن هه واله کان.

- هر هه واليک به په ره گرافيکی ته رکيبي چنه ريزی دست پی نه کات. له م په ره گرافه دا که له زاروه روژنامه نووسی په کاندای پی ئه وتری پيشه کی، یان رینمایان لید Lead- ی هه وال، ئه بی وه لامي (کی؟، که ی؟، له کوئی؟، بو؟، چوون؟، چی؟) بدریته وه.
- پاش نووسینی پيشه کی هه وال که ئه بی به سه ره اتی رووداوه که به پی ی گرنگی و کاتی روودانه که ی ریخبری ت.
- ره گزه لاوه کی و پله دووه کانی هه وال که باس کردنیان له دهقی هه وال که دا، ئه بیته هو ی دريژ دادپی و خوینهر هیلاک ئه که ن. وه ک پاشکوویه که له کو تایی هه وال که دا په خش ئه کری ن (وه ک لیستی قوربانیه کانی رووداویک یان روونکردنه ویه ک) ئه م جوړه پاشکوویانه به پیتی کی جیا ئه نو سرینه وه.
- گپړانه وه ی رووداوه که له شیوه ی (۱۰ تا ۱۵ دپړ) ئه نو سرینه وه به پی ی دابه زینی گرنگی یان له شیوازی هه ره میکی سه روژپړکراو دانه نرین. بو ئه وه ی ئه گهر جیگه نه بوه وه ئه وه له خواره وه ی هه ره مه که لی هه ل بگری، چونکه گرنگی یه که ی که متره.
- کو ی هه وال هه مونتاز کراوه که ئه بی بگریته چنه به شی که وه و به شه جیا وازه کانیش به ((ناو نه ناو)) جیا بگری نه وه.

سه رچاوه کانی هه وال

ئیستا له زوربه ی ولاتانی دونیادا کاری گه ران به دوا ی هه ول له ئه ستوی هه وال ده ری یه ده ول ته تی و نیو ده ول ته تیه کاندایه و به شی هه ره زوری هه وال هه کانی چاپه مه نی و راگه یان دنه کانی تر له لایه ن ئه وان هه دابین ئه کری. به لام چاپه مه نیه کان به رد هوام به دوا ی هه والی نوی و باب ته تی په سه ندی خوینهرانی خو یاندا ده گه رپن و بو ئه م مه به سه ته کو مه لی په یامنیریان له ناو خوو دهره وه ی ولات بو وهر گرتنی هه وال داناه. لی رده دا هه والی چاپه مه نیه کان ئه که یین به دوو به شه وه :

یه که م : ئه وه هه والانه ی که تایبته نین : ئه وه هه والانه که له هه وال ده ری یه ناو خو یی و بیانیه کانه وه له ریگه ی (فاکس، ئینته رنی ت، ته له فون-ه وه) ئه گهن و هه ر روژنامه یه که به گویره ی پیوستی و داخوازی خوینهرانی سو دیان لی وهر ئه گری و له به رامبه ری دا نرخی هاو به شی (اشترک) ئه دات. ئه م جوړه هه والانه به تایبته بو روژنامه یه که یان رادیوییه کی دیاریکراو ناماده ناکرین، به لکو بو هه موو چاپه مه نی و راگه یان دنه کانی جیهان یان به لای که مه وه به شی که له جیهان په خش ئه کری ن و پییان ئه وتری هه والی نا تایبته یان ناراسته وخو.

دووه م : ئه وه هه والانه ی که تایبته تن : ئه م هه والانه به شیوه یه کی تایبته له لایه ن په یامنی ره تایبته تی یه کانه وه ناماده ئه کری ن. بو دست که وتن و به دواچوونی ئه م هه والانه په یامنی ره کان بو خو یان له شوینی رووداوه که ناماده ئه بن و به بینین و لی کولینه وه ی رووداوه کان خوینهران و

گوئیگرانی خویان له دهنگ و باسی رووداوه که ناگادار ئەکه نه وه. بهم جوړه هەر په یامنیږیک به پسی زهوق و توانای خوی و به له بهر چاو گرتنی خواستی خوینه و گوئیگرانی هه واله کان ناماده ئەکات ، ئەم هه والانه به پیچه وانە هه والی هه والدهری به ناوخیی و جیهانیه کان که به شیوهیه کی یه کسان بو هه موو دونیا رهوانه ئەکرین ، لایه نی تایبه تمه ندیان هه یه و بو چاپه مه نیه کی دیاری کراون .

هه واله تایبه تی یه کان یه روژنامه ، له شوینی چاپی روژنامه که له لایه ن په یامنیږی شار و له شاره کان تری ولات له لایه ن په یامنیږی شاره کان و له دهره وهی ولات له لایه ن په یامنیږی نیږدراوی تایبه تی هه ، ناماده ئەکرین . به لأم هه وال و بابه ته جیا جیاکانی راگه یاندن به شیوهیه کی گشتی له م سه رچاوانه ی لای خواره وه ناماده ئەکرین :

۱- ئەو هه والانه ی که به هوی په یامنیږه کان ی شاری شوینی دهرچوونی روژنامه که یان له لایه ن دهسته ی نو سه رانه وه ناماده ئەکرین .

۲- ئەو هه وال و بابه تانه ی که له لایه ن په یامنیږی شاره کان و ولاتانی دهره وه ئەگاته لای دهسته ی نو سه ران .

۳- ئەو بابه تانه ی که له لایه ن هاوکاره ناراسته و خوکانی وه ک چپوک نووس و روژنامه نووس و کاریکاتیږیسته کانه وه ناماده ئەکرین . ئەم هاوکارانه له وانیه له شوینی دهرچوونی روژنامه که یان شاره کان ی تری ولات و یا خود له دهره وهی ولاتدا بژین و بابه ت بو روژنامه که بنیږن .

۴- ئەو هه وال و بابه تانه ی که له ریگه ی فاکس و ئینته رنیته وه له لایه ن هه والدهری به ناوخواو دهره کیه کانه وه ئەگهن .

۵- ئەو هه وال و ناگاداریانه ی که له لایه ن به شی راگه یاندنی وه زارته و دام و دهنگا ئیداری و ناوه ندی پاریزگاکان و قائمقامیه تی شاره کانه وه رهوانه ئەکرین .

۶- ئەو هه والانه ی که له لایه ن ئەنجومه ن و حزب و سه ندیکا و ته نانه ت خه لکی ئاساییه وه ئەخرینه به ردهسته ی روژنامه کان .

۷- ئەو هه وال و بابه تانه ی که له روژنامه ناوخیی و بیانیه کان وه رته گریږن و له شیوه ی چاوخشان به روژنامه کاندایه خش ئەکرین .

۸- ئەو هه وال و بابه تانه ی که له لایه ن رادیوو ته له فزیوون و ئینته رنیته وه بلاونه کرینه وه له بهرگرنگییان له روژنامه کانیش دای چاپ ئەکرینه وه .

۹- ئەو بولتینانه ی که بالیووزخانه یان نوینه ره سیاسی به بیانی و ریخراوه نیو دهوله تییه کان ئەیخه نه به ردهسته ی روژنامه کان .

۱۰- ئەو هه والانه ی که له ریگه ی ته له فوون و فاکس و ئینته رنیته وه له لایه ن خوینه رانه وه ئەگهنه به ردهمی دهسته ی نو سه ران .

۱۱- ئەو بابەتانەى كە لە ئەرشیف و كتیب و بلاوكراره و همەجۆرهكان وەرئەگیرین و لە رۆژنامەكاندا بلاو ئەبنەو.

۱۲- ئەو بابەت و زانیاریانەى كە لە هەندى فيلمى بەلگە نامەىى دا دەست ئەكەون . سەرەپاى زۆرى سەرچاوهكانى هەوال، بەلام پەربەهاترين و دلنیاترین سەرچاوهى هەوال ئەو پەيامنیرە تايبەتیانەن كە بە لەبەر چاوكرتنى پيويستى و داخووزى خوینەران و وردەكارى زۆر بەدواى هەموو رووداوهكاندا ئەگەرین و باشترين و سەرنج پراکيشترين هەوال نامادە ئەكەن.

سيفهتهكانى هەوال

۱- هەوال ئەبى تازە بىت: زاراوهى ((تازە)) كە لە زمانە ئوروپيهكانى - ئینگلیزى و فەرەنسا - بو هەوال بەكارديت ((nOUVELLES - NEWS)) . وەك پيشتريش باسمان كرد باشترين سيفهتى هەوال ((تازەبیهكەیهتى)) هەوال وەك سەوزەو ميوهيه ئەگەر لەكاتى خووى دا نەخريته بازاراوه ئەگەنى و كپياران چى تر نايكپن . هەر لەبەر ئەمەشه راگەياندنەكان هەول ئەدەن تازەترین زانیارى لەسەر رووداوهكانى رۆژ پيش ئەوهى لە شوینىكى تر بلاو بكریتهوه لای خویمان پەخشی بکەنەوه.

((ئاديرين هبرارد)) سەرنووسەرى رۆژنامەى ((LETEMPS)) كە لە پيش جەنگى جيهانى دووهەم لە فەرەنسا دەر ئەچوو ، بەهاو كارانى ئەوت: - ئەبى بزاندن پيويستە رۆژنامەيهك لەماوهى ۲۴ سەعاتدا نامادە و چاپ بكریت و بفرۆشريت و بخوینريتەوه و فەرامۆشيش بكریت)).

هەندى جار بلاو بوونەوهى هەوال لە كاتى خووى دا ئاسان نىيه و سال و مانگ دوا ئەكەوى، بەلام هەرکە هەوالەكە ئاشكرا بوو، سيفهتى تازەى هەيه چونكە پيش بلاو بوونەوهى خەلك ئاگادارى رووداوهكە نەبوون.

لەبەر ئەو گرنگىيهى كە خيیرایى پەخشکردنى هەوال هەيهتى، ئەتوانرى بوترى هيج شتيك لە دونیادا بەقەد كارى رۆژنامەنووسى پيويستى بەخيیرایى نىيه .

۲- هەوال ئەبى سەرنج پراکيش بىت: لەكاتى گەران بەدواى هەوالدا جگە لەتازە بوونى هەوال، ئەبى مەسەلهى سەرنج پراکيشانى هەوالەكانيش لەبەر چاو بگيرى . راگەياندنەكان ئەبى رۆژانە ژمارهيهكى زۆر رووداوى جيهان بەرجەسته بکەن، بەلام ئەم كارە لەعمەل دا ئاسان نىيه، هەر بويه ژمارهيهكى يەكجار كەمیان بو بلاوکردنەوه هەل ئەبژيرين . جگە لەوه هەموو رووداوه كۆمەلايهتیهكان بەلای خوینەرو گوینگرانەوه سەرنج پراکيش نين . يەكێك لە هونەرەكانى كارى رۆژنامەنووسى ئەوهيه بە لەبەر چاوكرتنى كات و شوین ، هەوالە سەرنج پراکيشەكانى جیگەى

حەزى خەلك ديارى بكرين. كەواتە ئەتوانىن بلىين ھەوالى سەرنج پاكىش ئەو ھەوالەيە كە لە پال تازەيەكەيدا، بتوانى سەرنجى خەلك بۆلای خۆى پاكىشى .

لە كىتەبە رۆژنامە نووسىيەكانى ولاتانى رۆژائاوادا كۆمەلى پيوەر بۆ ديارى كردنى ھەوالى سەرنج پاكىش دانراون، ھەر چەندە ئەو پيوەرەنە لەگەل داب ونەرىتى ھاوولاتیانى خویاندا ئەگونجین . بەلام لیردا ھەندیکیان ۋەك نمونە باس ئەكەين :

رۆژنامەى دىلى رىپابلىكن daily republican كە لەشارى ماریوپ ویلايەتى ئیلینویزی ئامریكا چاپ ئەبى، پىش ماوہیەك چەند نمونەيەكى دابوو بە پەيامنیرەكانى خۆى تاكو بەپىى ئەو نمونانە ھەوالەكانیان دارپژن. لەو نمونانەدا بەھاو پيوەرەكانى ھەوالى سەرنج پاكىش بەپىى خواستى ئەو رۆژنامەيە ديارى كراون.

رۆژنامەى ناوبراو بە پەيامنیرەكانى راگەياندوہ كەوا لەكاتى گەپان بە داوى ھەوالدا ئەم پرسىارانە لەبەر چا و بگرن:

- ئايا كەسىك مردوہ؟ دزراوہ؟ زەماوہندى كردوہ؟ تەلاق دراوہ؟ تووشى سوتان ھاتوہ؟ شار بەدەر كراوہ؟ دزى كردوہ؟ بووہ تە خاوەن منداڵ؟ دوانەى بووہ؟ سامانىكى دەست كەوتوہ؟ گىراوہ؟ لەسەفەر گەراوہ تەوہ؟ ماشين يان خانووى كپوہ؟ مانگا يان ژنى درواسى كەى دزیوہ؟ خۆى كوشتوہ؟ لە فرۆكە كەوتۆتە خوار؟ رەدووى لاویكى قۆز كەوتوہ...

ئەم پۆژنامەيە داواى لە پەيامنیرەكانى خۆى كردبوو ، ھەركە لە ھەوالىكى لەم جۆرە ئاگادار ببنەوہ بەخیرایى تەلەفون بۆ ژمارە ۲۲۱ بكەن.

- جۆرج سى باستين -ى ئەمريكايى لە كىتەبى ((ھەوالەكانى پۆژ))دا، لەژىر ناوى ((بىركارى ھەوال))دا ئەم فۆرمەلانەى خوارەوہى خستوہ تە پوو:
- مروقىكى ئاسايى + ژيانىكى ئاسايى = سفر
- مروقىكى ئاسايى + رووداوىكى نا ئاسايى = ھەوال
- مېردىكى ئاسايى + ژنىكى نمونەيى = سفر
- مېردىك + ۳ ژن = ھەوال
- ئەمىن سندوقىكى بانك + ژنىك + ۷ منداڵ = سفر
- ئەمىن سندوقىكى بانك + ۱۰ ھەزار دۆلار = ھەوال
- ژنىك + پياويك + دادگايەك = ھەوال
- سەگىك كە گاز لە مروقىك ئەگرى = سفر
- مروقىك گاز لە سەگىك ئەگرى = ھەوال

ئەم نۆمۇنەسى دىۋانى زۇر جارى لەلايەن قوتابخانە پۇرئانامە نۆسبەكانەو ەك نۆمۇنەسى ەوالى سەرنىچ پاكىش باسى لىۋە ئەكەن:

((كاتىك سەگىگ گاز لە مۇقۇق ئەگرىت ، رووداۋەكە ەوال نىە، بەلام ئەگەر مۇقۇق گاز لە سەگىگ بگرى ەوالىكى سەرنىچ پاكىشە)).

ئەبى بزىن سەرنىچ پاكىشى ەوال لە يەككەو ە يەككى تر ئەگۈپ، چۈنكە ئەو ەوالەسى بەلاى دەستەيەك لە خۇينەرانەو ە سەرنىچ پاكىشە لەوانەيە بۇ دەستەيەكى تر ئاساىى بىت. ەەر بۇيە پەيامنىرەكان ئەبى ئەو ەوالانە بە سەرنىچ پاكىش بزىن كە بەلاى زۇرىنەسى خۇينەرانەو ە پەسەندىن. كەواتە دىارى كرنى خواست و ئارەزوى خەلك لەكارى پۇرئانامە نۆسى دا گرنىگى يەكى يەكجار زۇرى ەيە.

۳- گرنىگى ەوال: گرنىگى ەوال پىۋانەيەكى چەسپاوى نىيەو لەگەل گونجان و شوينى پۇرئانامەكە (پايتەخت، ناۋەندى پارىزگا ، شارۇچكەكان)، جۇرى رۇرئانامەكە (ەوالى - سىياسى - پۇرئانە - ەفتانە..) جۇرۇبارو دۇخى خۇينەران (پوناكبىر ، كرىكاران ، شارنشىن ، گوندىشىن) ئەگۈپ. ئەو ەوالانەسى كە لە لاپەرەسى ەوالى پۇرئانامەكاندا پەخش ئەكرىنەو، زىاتر بۇ ئەو خۇينەرە ئاساىيانەسى شارەكان كە پۇرئانامە بۇ سەرگەرمى ئەخۇينەرەو گرنىگىيان ەيە . كەچى ەەر ئەم خۇينەرەنە ناتوان سود لەو لىكۇلىنەو ە لىكدانەوانە ەربگرن كە تەنبا روناكبىرو خۇينەرە بالاکان ئەخۇينەرەو.

بە شىۋەيەكى گشتى ئەشى بوترى تەنبا بەلەبەر چاۋ گرتنى خۇينەر رۇرئانامەيەك ئەتوانرى ەوالەكانى ەلسەنگىنى . ەەر لەبەر ئەمەشە ئەو رۇرئانامەنى كە خۇينەرەكانىان برىتىن لە چىن و توىژە جىاۋازەكانى كۆمەل، ەول ئەدەن. لەپرى ئامادەكردىن لاپەرەو ستوونى جىا جىاۋە ەموو كپىارەكانىان رازى بكن. دىارى كرنى گرنىگى ەوالەكانىش ەك زانىنى حەزو ئارەزوى خۇينەرەكان لە كارى پۇرئانامە نۆسى دا گرنىگىيەكى زۇرى ەيە.

۴- راستى ەوال: گرنىگى سىفەتى ەوال راستىيەكەيەتى. ئەگەر ەوالەكان لەگەل راستىيەكاندا يەك نەگرنەو ە بە راستى نەنوسرىنەو، پىشتىۋانى خەلك لەدەست ئەدەن.

كەواتە لەكاتى گەرەن بەدۋاى ەوالدا پەيامنىر ئەبى بى لايەنانە سەيرى پووداۋە كۆمەلايەتتەكان بكات. ئەو ەسى بىستۋويەتى يان بىنويەتى بە شىۋەيەكى راستگۇيانە بىخاتە روو، بەھىچ جۇرىك پىش دۇنيا بوون لەسەر بابەتىك، ەوال نەنوسى .

پۇرئانامە نۆسە گەنج و تازە پىگەيشتۋو ەكان زۇرجار ەوالى ناراست بلاۋئەكەنەو. ئەوان زۇرجار بەشە نەزانراۋەكانى رووداۋىك بەپىرى بۇچوون و گرىمانەكانى خۇيان و بى ەيچ

زانبارى يەك پىر ئەكەنەۋە. بە جۇرىك پىشت بە راستى گرىمانەكانى خۇيان ئەبەستىن تەنەت
لە ناراستى ھەۋالەكەيان شارەزايان نى يە.

نوسەرە لاۋەكان ھەندى جارىش گرىمان و خەيالى خۇيان ئەخەنە پال رووداۋەكەو زىيادە پەوى
تىدا ئەكەن، بۇ ئەۋەى خۇيان واتەنى ((ھەۋالى سەر سوپھىنەر)) دوست بكنە.
ھەرچەندە لەۋانەيە زانبارى گرىمانى و خەيال خستنه پالى رووداۋەكان بەرگىكى سەرنج پاكىش
بكاتە بەر ھەۋالى رووداۋەكە، بەلام گرنكى ھەۋال بە پلەى يەكەم لەراستىيەكەيدايە، نەك لە سەرنج
پاكىشى يەكەى دا. ئەگەر ۋابى كەۋاتە گوگرو خوينەرۋىنەرەن لە جياتى ئەۋ ھەۋالانە ئەچن ئەۋ
پۇمان و چىرۇكانە ئەخويننەۋە كە لەرووى سەرنج پاكىشىيەۋە دەقاتى ئەۋ ھەۋالانە جوانتر و
سەرنج پاكىش ترن .

ئەبى بزەنن ھەندى جار لە نىۋان خىرايى و راستى ھەۋالەكاندا كىشە دوست ئەبى، چونكە
ھەندى جار ۋا رىك ئەكەۋى پەيامنىرەكە لەبەر خىرايى و پەلەكردن لەناردنى ھەۋالەكەدا ، تووشى
ھەلە بىت و راستى رووداۋەكەى بۇ نەدۇزىتتەۋە . بۇيە ناچارن ئەۋ ھەۋالانە بەدرو بخنەۋە. نابى
ھىچ پەيامنىرىك بە بيانووى پەلەكردن ھەۋالى ناراست ئامادە بكات. چونكە راستى ھەۋالەكە لە
پىش خىرايى ناردنەكەيەتى، ھەر بۇيە پەيامنىر ئەبى لە پال خىرايى و پەلەپەل كردندا زور
ئاگادارى راستى ھەۋالەكانى بى و پاش دۇنياۋون لە راستى و دوستى ھەۋالەكان ئەنجا پەۋانەى
ناۋەندەكەى خۇى بكات. ھەندى جار ئەگەر پەيامنىر نەيتوانى دۇنيايى تەۋاۋى دەست كەۋىت.
ئەۋ كاتە ئەبى ھەۋالەكە بە ((ئاگايى)) ھەۋە بلاۋكاتەۋە.

ئەم دەستەۋازانەى خوارەۋە بەلگەى راستگوۋى ھەۋالەكان نىشان ئەدەن:

((سەرچاۋەيەكى رەسمى و ئاگادار و رى پىدراۋ ، سەرچاۋەيەكى نارپەسمى ، كەم ئاگا ،
ھەۋالىكى پىشت راست نەراۋ)) . ((بەپىى قسەى مسافرەكان))

سيفتەكانى ترى ھەۋال : جگە لەۋ سيفتە ئەسلىانە، ھەۋالى راگەياندنەكان ئەبى كۆمەلى
خەسلەتى تريان تىدا ھەبى . ۋا لىرەدا بە كورتى باسيان لىۋە ئەكرى :

۱- ھەۋال ئەبى كامل بىت و ھەموو زانبارىيە پىۋىستىيەكانى بۇ خەلك داين بكات. ھەر چەندە
سەرەتاي راگەياندنە ھەۋالەكان ئەۋ كارە ئاسان نى يە . بەلام پەيامنىر ئەبى ھەموو تواناي
بخاتەكار بۇ دۇزىنەۋەى زانبارى پىۋىست.

۲- ھەۋال ئەبى كورت و پىرمانا بىت بۇ ئەۋەى خوينەر لە كورت ترين ماۋەدا سودى لى
ۋەرېگرى . پەيامنىر ئەبى بەلەبەر چاۋگرتنى رەگەزەكانى ھەۋال بە كەمترين وشە ناۋەپۇكى
ھەۋالەكەى بخاتە پوو.

۳- ههوال ئهبيت پهنگاورهنگ و ههمه جور بيت. بو ئهوهى خوينه ران كه ههره كه يان جوره ئاره زويه كيان ههيه سوودى لى وهرگرن و حهزه كانى خويانى تيدا بدوزنه وه. ههر چهنده پهنگاورهنگى ههوال له سيفه ته كانى ههوال نيه، به لام به شيويه كه گشتى به سيفه تى تيكراى ههواله كانى دهزگا راگه ياندنه كان ديتته ژماردن. ههواله كانى ههر پوژنامه يه كه تاكو زياترين خوينه رى زياد نهكات و ههرچى ئه وه ههوالانهى كه يه كه شيوه ن ئهبيتته هوى هيلاك بوونى خوينه ران و گوئى نه دانه روژنامه كه، ههر له بهر ئه مه شه ئيستتا پوژنامه كان له ريگه ي بلاوكردنه وهى لاپه ره و ستون و پهنكى جيا جيا وه سه رنجى خوينه ران به لاي خوياندا راده كييشن و وه لامى داخواى و پيداويستى يه كانى خوينه ره جيا وازه كانى كومه لگا دوده نه وه.

ياسا گرنگه كانى نووسينى ههوال

ليردها ئه و ياسا و ريسا گرنگه نه خهينه پروو كه پيوستته روژنامه نووس له كاتى ئاماده كردنى ههواله كاندا بيگريته پيش چاو. په پره وى كردن له م ياساو ريسايانه ههم ههوال و نووسينه كانيان لاي خوينه ران شيرين نهكات، ههم ريگه بو چاپ كردنيان خوش و ئاسان نهكات.

أ. ياسا گشتى يه كان :

- په يامنيئر ئه بي به بهرده وامى خوى له جيگه ي خوينه رو گوئگره كان دابنى و ئه وهى ئه و نايزانى ئه م به ريك و پيكي بينوسييت وشى بكا ته وه. چونكه ئه گه ر په يامنيئر وا بزانى ئه وهى خوى ئه يزانى . خوينه ره كانيش ئه يزانن ئه وا نووسراوه كه ي بى مانا و ليئل دهرته چى .
- ئامانجى روژنامه نووس فيركردن و تيگه ياندنى خوينه رانه. بويه ئه بي ههميشه ساده و ره وان بنوسييت و به زمانى ههمو خه لك بدويت.
- ئه و ههواله ي په يامنيئر ئاماده ي نهكات ئه بي به نسه بت ههوالى روژى پيشتر تازه تر بيت و خالى نويترى تيدا بيت . نه نووسينى ههوالى كوژ زورجار له نووسينى باشته ر، چونكه خوينه ر هيلاك دهكات.
- په يامنيئر ئه بي به باشى بابته ي ههواله كه ي بناسييت. بويه ئه بي ليكولينه وه له سه ر بابته ي ههواله كه ي بكات و ههر خاليكى شارا وه و تاريكى تيدا به دى كرد روشنى بكا ته وه .
- په يامنيئر له نووسينه كانيا ئه بي زياتر له سه ر خه لك قسه بكات و زور به كه مى باس له خوى بكات.
- كورت نووسين ئه ركيكى گرنگى روژنامه نووسه . بابته ي ههوالى به شيويه كه ناوه ند نابى له ۳۰۰ تا ۵۰۰ وشه تى په رى .
- ههمو ههوال و بابته كان ئه بي به رسته ي ساده و ره وان و رينووسى راست بنوسرين .

• له نووسینه وهی ناوه تایبته کاندایه ئه بی هوشیار بیته و ناوه بیگانه کان به پیتی لاتینی بنووسیته وه.

• له کاتی نووسین دا ئه بی یاساکانی ریزمان له بهر چا و بگیری و بکهرو ئاوه لئاو و نیهاد و گوزاره له جیگه ی خویمان دابنرین.

• له کاتی نووسینی پیشه کی دا نابی دریز دادری بکریته و خوینهر به بی هوده هیلاک بکری. ده بی راسته وخو سه رنجی خوینهر بولای ناوه پوکی بابه ته که رابکی شریته.

• زارواوه کان له جیگه ی خویماندا به کار بهینرین و تا ئه توانری وشه ی کوردی له جیگه ی عه ره بی و ئینگلیزی دابنرین.

• روژنامه نووس ئه بی خاوه نی فرههنگیکی دهوله مهندی زمانه وانی بیته بو ئه وه ی له ههر کوی یه که پیویستی کرد وشه و رسته ی جوړاوجوړ به کار بهینریت و له دوباره بوونه وه خو ی بپاریزی.

• نابی دوو په ره گرافی یه که له دوا ی یه که به یه که وشه ده ست پی بکه ن.

ب- یاساکانی خالبه ندی:

به مه به ستی جیا کردنه وه ی رسته کان له یه کتری ، پاراستنی په یوه ندی نیوان ده سته واژه ناته واوه کان، تیکه ل نه بوونی وشه و مانا، پیشاندانی وتو نووسینی خه لکانی ترو هه روه ها بو ئاسان کردنی ناساندن و پونکردنه وه ی بابه ته کان، ئیستا له زمانه زیندووه کانی دونیا، به گشتی ئه و زمانانه ی که رسته یه کی لاتینیان تیدایه خال به ندی به کار ئه هینریت ، لیړه دا باس له گرنگترین هیماکانی خال به ندی ئه کری :

خال (.) : روئی گرنگی خال له نووسین دا جیا کردنه وه ی رسته ته واوه کانه له یه کتری. گومان له وه دانی یه ئه گهر له کو تای پی رسته دا خال دانه نری ئه وه مانای رسته که دیار نی یه و زورجار وارپک ئه که وی خوینهر له مه به ستی نووسه ره که ناگات. له دوا ی ههر نامه یان بابه تیک ئه بی خالیک دابنری.

فییرگول یان فاریزه (،) : بو تیگه یشتنی رسته کان ئه بی فییرگول به کار بهینریت. ئه و کاته گرنگانه ی که پیویست به دانانی فییرگول ئه کات بریتین له :

أ- بو جیا کردنه وه ی ژماره : وه

ده سته وتی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان ۱۰ تانک، ۱۰۰ توپ، ۱۰۰۰ پارچه چه کی هه مه جوړو ۱۵ هزار فیشه که بوو له هیزه کانی دوژمن .

ب- ئه و کاته ی له رسته یه کدا چهند ئاوه لئاویک هه یه و ئه بی به فییرگول له یه کیان جیا که ینه وه :

وهک: کورده کان خه لکانیکی راستگو، به ئه مه که، نازاو به جهرگن.

پ- به شیوه یه کی گشتی هەر کاتیك دوو وشه بکهونه پشت سهری یه که وهو ماناکه تیک بدهن.

وهك: دواى تى په پ بوونى چهند قوناغيك، خونچهكان نه بنه ميوه.

قيرگولى خالدار (؛) : بو جيا كرده وهى نهو رستانه يه كه بو خويان مانا يه كى ته واو نه دهن به دهسته وه ، به لام نهو رسته وهسته واژانه ي كه پاش نهو دین په يوه ندی نيه بهو رسته يه وه.

وهك/ بو نه نجام دانی هەر کاریك يه ك ريگه هه يه كه له هه موو ريگاكان ئاسانتر و باشتره ؛
ئيوه له كاره كى خو تان ورد ببه وه تاكو نه يدوزنه وه.

دوو خال (:) : لهم حاله تانه ي خواره ودا به كار دي ت :

ا/ پيش وته يان نووسراوى خه لك.

وهك: نه رستو و توويه تى : (...)

ب/ پيش باس كردنى نمونه يه ك يان روونكرده وه يه ك و يا خود نه نجاميك وهك نمونه كانى سه ره وه.

ت/ پاش دابهش كردن يان جيا كرده وهى بابه تيك :

وهك: نه م بپيارنامه يه به م مه رجانه ي خواره وه له نيوان كو مپانيا ي ... و كاك ... ئيمزا كرا :

گيومه " " يان كه وانه ي بچوك : لهم حاله تانه دا نووسراو نه خريته ناو كه وانه ي بچوك وه :

ا- كاتيک قسه يان نووسينى كه سيكى تر نه قل نه كريت.

ب- نهو كاته ي نووسه ر نايه وي ئه ركى به رپرسيتى نهو نووسينانه بگريته نه ستوى خو ي كه

له نووسين يان قسه ي كه سانى تره وه وه رى گرتوه.

پ- هه ندی جار بو دهرخستنى رسته يان وشه يه ك به كار دي ت.

ت- بو ديارى كردنى ناو يان دهسته واژه بيان يه كان.

نیشانه ی پرسیار ؟ : نه م نيشانه يه له كو تايى رسته پرسه كاندا دائه نريت.

وهك: چو ن نه توانم بيمه روژنامه نووسيكى باش ؟

نیشانه ی سهر سوورپمان ! : نه م نيشانه يه له كو تايى نهو رستانه دا دائه نرى كه سه ر

سوورپمان يان گالته يان خوشحاليه كى زورى تيدا بيت.

وهك : گهرما ي كه لار هه فته ي ئاينده نه گاته ٤٩ پله ي سه دى !

سى خال (...) : له كو تايى نهو رستانه ي كه به هو ي گالته كردن يان گو رانى فكري نووسه ر

به ناته واوى به جي نه هيلريت و به زورى سى خال جي نه هيلئ.

دوو كه وانه () : نهو رسته و شان ه ي كه نووسه ر وهك روونكرده وه به كار يان نه هينئ

نه خرينه ناو دوو كه وانه وه.

ته قل تيره (-) : به زورى لهم حاله تانه دا به كار دي ت :

أ- پاش نهو نيشانه و ژمارانه ي كه بو دابهش كردنى بابه ته كان به كار نه هينرين.

هەك ۱-۲-۳- ، ا-ب-ج، يەكەم - دووھەم -

ب- بۆ دانانی بەروار پاش دانانی ژمارەى كتاب
ژمارە ۲۵-۱۴/۷/۱۹۹۵ .

پ- پاش عینوان و ناوی كەسەكان

سەرۆكى بالای دەزگای راگەياندن - دكتور ..

شیوازەكانی هەوال نووسین

بۆ نووسینەوهی دەقی هەوال چەندین شیوازی جواروچۆر پێشنیار كراون، بەلام بۆچوونی هەموو
شارەزاو پەسپۆرەكانی زانستی راگەياندن لەم بارەوه يەك نین. هەندی شیواز هەن تازە خەریك
دینە مەیدان، بەلام هەندیكى تر هەن بەرەو نابوودی مل ئەنین. ئەوهی گرنگە ئەوهیه كە بتوانین
مۆدیليک بۆ نووسینەوهی دەقی هەوال بدۆزینەوه بۆ ئەوهی ئەوانەى ئەيانەوى فيرى زانستی
پەيوەندی يە كۆمەلایەتیهكان بن سوودی لی وەرگرن.

ئەو مۆدیلە زۆر دژوار نییەو هیندەش ئالۆزی تیدا نیەو ئەوهی بتوانی بە زمانى دایكى خوی
بنووسی ، لە توانای دا هەیه ئەو كارە بكات. چیرۆكى هەوالەكان زۆرجار لەیهك ئەچن و هەر بۆیه
ئەتوانین بۆ ئەو شیوه يەكسان و لەیهك چوانە شیوازیكى دارشتنى تايبەت بەكار بهینین. بۆ زیاتر
ئاسانکردنى باسەكەمان ئەم نمونەى خوارەوه لەسەر پەرلەمان ئەهینینەوه .

((سەرەتای دانشتنەكە لەژیر چاودیرى سەرۆك یان جیگرى پەرلەمان دەست پى ئەكات . پاشان
دەرگا لە پرووی ئەنداماندا ئەكریتەوهو يەك سەعات لەسەر مەسەلەكانى پيشوو گفتوگو ئەكەن. بۆ
نمونه باس لە پەيوەندی حكومت لەگەل دەرو دراوسى یان چۆنیەتى گۆرینی مەنەجەكانى
خویندن لە كوردستان دەكەن . پاشان دینەوه سەر ئەو مەسەلانەى كە بۆ مناقشە كردن
دانرابوون: سەرەتا باس لە گۆرینی هەندی لە یاساكان ئەكەن و دواتر دینە سەر كیشەى زهوى
وزار .. پاشان باس لە هەلبژاردنى سەرۆكى يەكێك لە كۆمیسۆنەكانى پەرلەمان ئەكەن كە پيشتر
استقالەى دابوو . كاك (أ) و كاك (ب) خویان بۆ سەرۆكى ئەو كۆمیسىۆنە كاندید ئەكەن. پاشان
لەلایەین لایەنگرانى هەردوو لاوه چەند كەسیك وتار ئەخویننەوه سەر ئەنجام تانەو تەشەر دەست
پى ئەكات و ئەگاتە رادەى شەرپ و هەراو كاك (أ) و كاك (ب) چنگ لەیهك گیر ئەكەن و (أ) ئەكیشى
بە (ب) داو دەستیكى ئەشكىنى و ئەیبەن بۆ خەستەخانە. بەم جۆرە دانیشتنى پەرلەمان تىك
ئەچى و بۆ كاتیكى تر دوا ئەخرى.

ئەمە كورتەى دەنگ و باسى پۆژىكى پەرلەمان بوو. ئیستا باواى دابنیین پۆژنامە نووسىك دەنگ و
باسى دانیشتنەكەى پەرلەمانى بەو شیوازهى سەرەوه گىرايهوه یان ئامادەى كرد.

ئەو بېتاقەتتەيەي كە خوينەر لە ئەنجامى خويندەنەوئەي ئەو بابەتتە تووشى دىت لاي ھەمووان سەلمىنراوھ. گشت لايەك دان بە پوچپەكەي دا ئەنن. لىرەداو لەم شىۋازى نووسىنەدا لەوانەيە دە پەرەگرافى بابەتتەكەمان نووسىبى، كە چى ھىشتا مەسەلە گىرنگەكامان نەخستبىتتە پوو، مەسەلەكە لەوئەدا نىيە كە خوينەر پاش خويندەنەوئەي دە پەرەگرافى يەكەم ئەنجا ئەگاتە پەرەگرافى گىرنگ و سەرنج پاكىش ، بەلكو مەسەلەكە لەوئەدايە كە خوينەر ھەر پاش خويندەنەوئەي پەرەگرافى يەكەم و دووھم ھىلاك ئەبىت و واز لە خويندەنەوئەي ئەھىنئى و روو لە بابەتتەكانى تىر پوژنامەكە ئەكات.

ئەو پوژنامەيەي كە ھەموو ھەوالەكانى بەم شىۋازە نامادە ئەكات، تووشى وەزەئىكى خراب دىت. چونكە خوينەر پاش ئەوئەي يەك دوو جارىك پووبەپووى پوژنامەيەكى لەم جوړە ئەبنەو، ناچارن پوو لە پوژنامەيەكى تر بكن بۆ ئەوئەي پىداوئىستىيەكانيان بە شىۋەيەكى باشتەر و بە شىۋازىكى سەرنج پاكىش تر دەست بكتەوئەي .

بۆ زال بوون بەسەر كىشەي راكردنى خوينەر پاش پاكىشانى سەرنجيان بۆ ھەوالەكان لە ناو پوژنامە نووسەكاندا شىۋازىكى تايبەت بۆ داڤشتنى ھەوالە دروست كراو كەپىي ئەوتىر شىۋازى ھەرەمى سەروژىركراو يان ھەرەمى لنگەو قوچ. بەلام شىۋازى ھەرەمى سەروژىر تەنيا شىۋازىكى نىيە بۆ داڤشتنى ھەوالە و شىۋازى تىرىش ھەيە و ئەوانىش گىرنگى خويان ھەيە.

ئىمە لىرەدا بە درىژى باس لە شىۋازى ھەرەمى سەروژىر كراو ئەكەين و پاشان نمونەيەكى لەسەر ئەھىننەوھ . لە كوئەتاش دا بەكورتى ھەرەيەك لە شىۋازەكانى تر باس ئەكەين.

• شىۋازى ھەرەمى سەروژىر كراو:

كلىلى داڤشتنى شىۋازى ھەرەمى سەروژىركراو ئەوئەيە كە بەشە سەرنج پاكىش و گىرنگەكانى رووداوھەكە لە سەرەتاي ھەوالەكەدا بخىتتە پوو بۆ ئەوئەي خوينەر ھەر لەسەرەتادا پەلكىشى ھەوالەكە بكرىت و بۆ زاننىنى پاشماوئەي ھەوالەكەش بەردەوام بىت لەسەر خويندەنەوئەي تا كوئەتاي دىت.

ھەر ئەم مەسەلەيەش بووئە ھۆى دروست بوونى مانشىتى بچوك كە بە ھۆيەوھ بە كورتى ھەندىك لە بەشە گىرنگەكانى رووداوھەكە لە سەرەتاي ھەوالەكەدا ئەنوسرىتتەوھ و ھەر بە يەكەم نىگا خوينەر بۆ خويندەنەوئەي باسەكە رانەكىشى .

ھەوالەكان ئەكرىنە چەندىن بەشى گىرنگ گىرنگەوھ و ھەموو بەشەكانىش وەك يەك گىرنگ نىن، لە شىۋازى ھەرەمى سەروژىركراو يەك بە دواي يەكى مەنتقى بابەتتە سەرنج پاكىشەكان ھەر لەسەرەتاوھ تا ئەگاتە كوئەتاي ئەپارىژىت. واتە ئەو ھەوالانەي كە زور گىرنگ لەسەرى سەرەوھ دادەنرىن و پاشان ئەوانى تر ھەريەكەيان بە پىي گىرنگيان يەك لە دواي يەك دادەنرىن. واتا خوينەر لە دەسپىكى خويندەنەوئەي ھەوالە گىرنگەكان ئەخوينىتتەوھو تا لە كوئەتايى نىك ئەبىتتەوھ بەشە كەم بايەخەكان ئەبىنئى .

هر له بهر نه مه شه ناوی ههره می سه روژپریان لی ناوه، چونکه بابه ته گرنه گه کان له خواره وهی ههره مه که یه که نیستا که وتووه ته سه ره وه، بابه ته کانی تریش که وتوونه ته سه ره وه که نیستا له خواره وهی لوتکه ی ههره مه که یه.

ههره می سه روژپیر که نیستا به باشترین شیوازی داپشتنی هه وال له هه موو چاپه مه نیه کان دانه نری کومه لیک خه سه له تی باشی هه یه و لیږده دا بو روونکردنه وهی زیاتری مه سه له که نه یخه یه نه پوو.

۱- خوینهر به سه یر کردنیکی خیرای مانشیتی هه وال که نه زانی هه وال که، به لای نه وه وه گرنه یان گرنه نی یه.

۲- نه گه هه اتوو بابه تی هه وال که سه رنجی خوینهره که ی بولای خو ی راکیشا، نه م شیوازه موله تی نه وهی پی نه دا یه کسه له سه ر خویندنه وهی به رده وام بیټ و تا نه و کاته ی خوینهر حه زی له زانینی هه وال که یه داخوازی یه کانی دینیتته دی به دوا ی بابه ته که دا بروت و بی نه وهی هیچ مه سه له یه کی گرنگی له ده ست بچی.

۳- نه و په یامنیږه ی که نه رکی ناماده کردنی بابه ته که ی پی سپیږاوه، له ریگه ی نه م شیوازه نه توانی له کاتیکی که م دا بابه ته کانی به ته رتیبی گرنگیان ریکبخت و بیاننوسیتته وه.

۴- سه ر نوو سه ری روژنامه نه توانی به ناسانی و پاش خویندنه وهی چهنه په ره گرافیک بابه ته گرنه گه کان بو مانشیتی بچوک دیاری بکات.

۵- بو ده ره ی نه ری لاپه ره کان کار ناسانی دروست نه کات و هه ر که بینیان جیگه نابیتته وه، هه ول نه دن کو تایی بابه ته که هه لگرن و هیچ زیانیکیش به ده قی بابه ته که نه گه یه نن.

نه وهی له شیوازی ههره می سه روژپیردا سه رنج رانه کیشی مه سه له ی خیراییه. خیرایی بو په یامنیږه که تا کو بتوانی به خیراترین کات بابه ته که ی ناماده بکات و خیرایش بو خوینهر تا کو له چاوخشانیکدا بابه تی جیگه ی حه زی خو ی بدوزیتته وه، هه روه ها خیرایی بو به ریوه به رانی راگه یانندنه کان تا کو به خیرایی بریار له سه ر بلاو کردنه وهی مانشیټ و ته سمیم کردنی بدن. هه ر نه م خیراییه ش وای له شیوازی ههره می سه روژپیرکراو کردوه که ببیتته گرنه گترین شیوازی داپشتنی هه والی رووداوه کان.

نه م هه وال به شیوازی ههره می سه روژپیرکراو ریکخراوه:

دزه کانی سه د ملیون فرانکه که ی ژنه فه ره نساییه که ده سگیرکران

په ره گرافی یه که م/ مانشیټ

حه سه ن چاپره ش که به حه سه نه پاقله به ناوبانگه و سالی پار نزیکه ی (۱۰۰) ملیون فرانک و زیرو زیوی ژنه سه رمایه داریکی فه ره نسایی به ناوی ((بندیت ره واش)) دزیبوو، نه مپرو له تاران ده سگیرکرا. عه باس عه لی که به ((عه باس ۰.۷)) به ناوبانگه له زیندانه وه هاوکاری کردوه به تومه تیکی تر حوکمی یه کسالی به سه ردا دراوه.

په‌ره‌گرافی دووهم / ته‌واو‌که‌ری مان‌شیت

دزی پاره‌و زی‌پرو زیوه‌کان له پینجی مانگی چه‌وتی سالی رابوردوودا پرووی دابوو . مادام بندیت په‌واش که سالی پار هاتبووه تاران و له هوتیلی ناسوینال ده‌ژیا ، پاش شه‌ویکی خوش‌گه‌پایه‌وه بو ژووره‌که‌ی خوئی، به‌لام بوئی ده‌رکه‌وت جانتا سوره‌که‌ی نه‌ماوه و باشتین و جوانترین زی‌پرو زیوه‌کانیشی که نزیکه‌ی ۴۰,۰۰۰ فرانک نرخه‌که‌ی بوو له‌و جانتایه‌دا بوو، هه‌روه‌ها دواتر بوئی ده‌رکه‌وت جانتای پاره‌که‌شی که نزیکه‌ی ۶۰,۰۰۰ فرانکی تی‌دا بوو دزراوه.

په‌ره‌گرافی سی‌یه‌م / لی‌کولینه‌وه

مادام بندیت یه‌کسه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ی گه‌یاندی پو‌لیس و پاره‌یه‌کی زوریشی وه‌ک خه‌لات بو‌ئه‌و که‌سانه‌ی که دزه‌کان بدن به‌ده‌سته‌وه دانا . به‌لام هیچ هه‌والیک له‌سه‌ر دزه‌کان ده‌ست نه‌که‌وت. لی‌کولینه‌وه‌کانیش هه‌ر به‌رده‌وام بوون تا‌کو پی‌ش دوو هه‌فته دوو نه‌فسه‌ری ئاسایش توانیان دوو دزی خاوه‌ن رابردووی گومان لی‌کراو بدو‌زنه‌وه .

په‌ره‌گرافی چواره‌م

یه‌کیک له دزه‌کان ناوی عه‌باس عه‌لی‌یه‌و له زیندانی تاران به‌هوئی دزی تره‌وه زیندانی کراوه‌و نه‌وی تریشیان چه‌سه‌ن چاوپه‌شه‌و به‌ هوئی داوی‌که‌وه له‌لایه‌ن پی‌اوانی ئاسایشه‌وه له‌ چایخانه‌که‌ی عه‌باس ده‌سگیرکرا. پاش لی‌کولینه‌وه‌یه‌کی زور چه‌سه‌ن دانی به‌ تاوانه‌که‌ی دانا.

په‌ره‌گرافی پی‌نجه‌م

چه‌سه‌ن پاقله‌ وتی شه‌وی رووداوه‌که ژوریک له‌ته‌نیش‌ت ژووری ژنه‌ ملیونه‌ره‌که گرتوووه پاشان له‌ ته‌نیش‌ت مادام بندیت له‌ چیش‌تخانه‌ی هوتیله‌که نانی ئی‌واره‌ی خواردوه‌و دواتر چووته‌سه‌روه‌و ژووری خانمه‌ فه‌ره‌نسیه‌که‌ی کردوه‌ته‌وه‌و هه‌ردوو جانتا‌که‌ی بردوووه .

په‌ره‌گرافی شه‌شه‌م / پووبه‌پوو

دوینی چه‌سه‌ن چاوپه‌ش و هاوکاره‌که‌ی پووبه‌پوو کرانه‌وه‌و پاشان له‌گه‌ل خانمه‌ فه‌ره‌نسیه‌که‌ی پووبه‌پوو کرانه‌وه‌و هه‌ردووکیانی ناسیه‌وه وتی شه‌وی پووداوه‌که له‌ ته‌نیش‌تیه‌وه نانیان خواردوه‌و. مادام بندیت هه‌رکه دزه‌کانی بینی به‌ تورپه‌یه‌وه قیژاندی به‌سه‌ریانداو وتی: نه‌گه‌ر ته‌نیا ۵۰,۰۰۰ فرانکی پاره‌که‌تان بردبایه‌ من شکاتم لی‌نه‌ده‌کردن، به‌لام ئی‌وه هه‌موو دارو نه‌داری منتان دزیوه‌و نه‌بوايه‌ من ده‌ستم بدایه‌ته‌ گول‌ فروشتن له‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا.

په‌ره‌گرافی چه‌وته‌م / خرج‌کردنی پاره‌که

چه‌سه‌ن چاوپه‌ش له‌ کاتی گیرانه‌که‌یدا ته‌نیا چه‌ند هه‌زار فرانکی پی‌ بووه‌. له‌ کاتی‌کدا پشکی نه‌و له‌و دزی‌یه ۳۰ ملیون فرانک بووه . دزه‌کان پاش نه‌نجام دانی کاره‌که‌یان چونه‌ته‌ مالی ((ماری)) دوستی چه‌سه‌ن که نه‌که‌ویته‌ کولانی نه‌جه‌ف ئاباده‌وه له‌ کاتی‌کدا ماری له‌مال نه‌بووه‌ پاره‌که‌یان له‌

نیوان خویندا دابهش کردوه و پاشان ئوتومبیلیکی مارسیدس و تهلاریک و چهندین دوکانیان پی کپیوه و ئهوی تریان له قومارخانهکاندا خهرج کردوه. ئەم مهسهلهیهش بووه هۆی تیكچوونی نیوانی ماری و حهسهن ، چونکه ماری دواي زانینی به مهسهلهکه بپیری جیابوونهوهی لهگهڵ حهسهن دا دابوو.

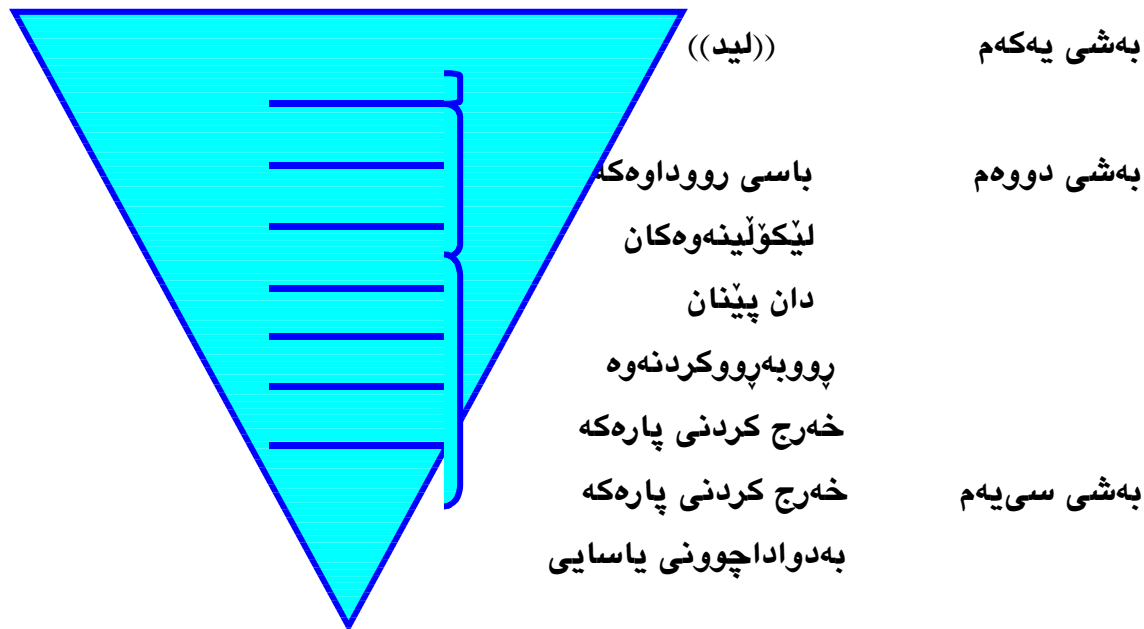
په رهگرافی هه شته م / به دوا داچوونی یاسایی

پاش جیابوونهوهی ماری له حهسهن، ماری بپیری دا دهزگاکانی ئاسایس له رووداوهکه ئاگادار کاتهوه و تۆله له حهسهن بکاتهوه. دوینی فهرمانی دهسگیرکردنی حهسهن له لایهن دادگاوه ده رچوو، ماریش ئاگادار کرایهوه له ناوچهی تاران ده رنه چییت. لیکۆلینهوهکان هیشتا سه رقالی لیکۆلینهوهن بۆ دۆزینهوهی ئهوه که سانهی که له فروشتنی زیرو زیوهکه دا به شدارییان کردوه.

ئهم ههواله له شوینانهی که به هیماي (***) سی ئهستییره دیاری کراوه ئهتوانی بپردری و ههواله که کورت بکریتهوه.

لیکدانهوهو راقه کردنی ههوالی دهسگیرکردنی

دزهکانی ۱۰۰ ملیۆن فرانکی به شیوازی هه ره می سه روژی پرکراو



له کاتی پپووست دا ئهتوانی بهشی دووه م و سی یه می ئهم هه ره مه سه روژی پرکراوه که ئه کاته حهوت په رهگرافی دوايی لابرری و به ته نیا لیده بهی لریته وه . هه روه ها ئهتوانی بهشی یه که م و دووه م واته چوار په رهگرافی سه ره وه بهی لریته وه و په رهگرافهکانی دوايی هه مووی لابرریت .

په رگرافه کانی به شی سئ هم هه ریه که یان ئه توانری به جیا لادریت و هیچ زیانیکیش به هه واله که نه که ویت .

هه رچه نده یه کی که له تایبه تمه ندیه کانی هه رهمی سه روژی رکراو ئه و داپشتنه ساده یه یه تی ، و هاوکاری پوژنامه نووس ئه کات تا کو به خیرایی هه واله که ی به پی ی گرنگی یه که له دوا ی یه که ریختات، به لام زور جار جیا کردنه وه ی به شه گرنکه کانی هه واله که هیئده ش ئاسان نی یه . له وانه یه چیرۆکی رووداویک له لایه ن دوو په یامنیروه و بنوسریته وه، به لام له بواری گرنگی پیدان له به شه کان له گه ل یه کدا نا کوک بن . بو دیاری کردنی په رگرافه گرنکه کانی بابته که پیویسته چه زو ئاره زوی خوینهران له بهر چاو بگری . کاتی که خوینهران به هو ی ئاستی کو مه لایه تی و پو شنیبری و چه زو ئاره زو وه کانیا ن، داخوازی یه کانیا ن جیا وازه ، پیویسته په یامنیر له و ی دا ورده کار بییت و بریاریک دهر بکات که له بهر ژه وه ندی هه موو لایه کیاندا بییت .

یه که ی بابته تی هه وال : بابته تی هه واله که به شه گرنکه کانی بو نووسه ره که دیاری ئه کات . هه ر هه والیک خاوه نی به شیکی سه ره کی و کو مه له به شیکی لاوه کی یه و هه موویان پیکه وه بابته که پیک ئه هیئن . ئه مه ش پی ی ئه وتری یه که ی بابته تی هه وال و به لای په یامنیروه زور گرنکه . بابته تی سه ره کی رووداوه که ریئمای رۆژنامه نووسه که یه ، به واتایه کی تر بابته تی سه ره کی چه قی چالاکی یه کانی نووسه ر پیک ئه هیئن .

ئیستاش به کورتی باس له هه ریه که له و شیوازانه ی تری داپشتنی هه وال ئه که ین که زانیان بو پوژنامه نووس گرنکه :

• شیوازی باسکردنی میژووی :

له م شیوازه دا رووداوه کان یه که له دوا ی یه که به پی ی میژووی روودانیا ن باس ئه کرین و بی ئه وه ی گرنگی هیچ به شیک جیگه ی به شیکی تری هه واله که بگریته وه . له م جو ره هه والانه دا مانشیتی بچوک نی یه و زور جار به شه گرنکه کانی هه واله که ئه که ویته کو تاییه وه و بی بایه خ ترین به شیشی له سه ره تای ده سپی کردنی هه واله که باس ئه کریت . له بهر ئه وه ی ئه م جو ره هه والانه که متر گرنگی به مانشیتی بچوک ئه دن رۆژنامه ناوداره کانیش زور به که می ئه م شیوازه به کار ئه هیئن، چونکه ئه بیته هو ی هیلاکی خوینهران .

هه ندی شیوازی نووسینی هه وال به پی ی گپرانه وه ی میژووی

له بهر ئه وه ی له شیوازی میژووی دا لید نی یه بو یه به شیوه یه کی گشتی به کار هیئانی ئه م شیوازه له پوژنامه و میدیاکاندا زور به که می به کار دیت . چونکه مه ترسی ئه وه ی لی ده کری خوینهریا ن گو یگر هیلاک بکات . بو ئه وه ی کار به م شیوازه ، که ساده ترین شیوازی نووسینی هه واله بکریت ، هه ندی ریگه ی تر دوزراونه ته وه ئه ویش به به کار هیئانی " لید " له سه ره تای هه واله

كرۇنۇلۇزىيەكاندا. بەم كارە كورته گرنگترين بەشەكانى ھەوالەكە بۇ پراكىشانى سەرنجى خوینەر دەخریتە پوو.

نمونە:

بكوژانى پياوہ گەرميانیەكە حوكم دران.

لید:

دوو لاو كە لە بەھاری سالی پاردا لە ریگەى سلیمانی - كەركوك پیاویکیان كوشتبوو لە دادگای تاوانی سلیمانی دا حوكم دران.

رووداوہكە:

رۆژی ۱۹۹۴/۳/۲۳ دوو لاو ریگەیان بە پاسیكى كوستر كە لە كەركوكەوہ بۇ سلیمانی دەھات گرت و پیاویكى گرت و پیاویكى گەرمیانیان بەناوی داود خوامراد لە خەلكەكە جیاكردەوہو گوللەبارانیان كرد . ھەردوو بكوژەكەن كە دوو لاوی تەمەن ۲۵ سال و ۲۷ سالن ، پاش رووداوہكە بە ئوتومبیلیكى بەرازیلی شوینی رووداوہكەیان بە خیرایی بەجیھشت .

بەدواداوچنی رووداوہكە:

پاشان پولیس كەوتە لیكۆلینەوہ لەبارەى چۆنیەتى پوودانی پووداوہكەو دەرکەوت كە یەكێك لەسەر نشینەكانی پاسەكە ژمارەى ئوتومبیلە بەرزایلیەكەى گرتووہ. پاش دە پۆژ پولیس توانی خاوەن بەرزایلیەكە بگریت و دواى لیكۆلینەوہ دی (ئیعترافی) لەسەر تاوہنەكە كرت و ناوی ھاوپرێ كەشى ئاشكرا كرد .

ئەنجام:

دوینی ، پاش شەش سەعات لە لیكۆلینەوہ و تاوتوی كرنی پووداوہكە، سەر ئەنجام دادگای سلیمانی بریاری دا ھەردوو تاوانبارەكە بە زیندانى ھەتاھەتایی مەحكوم بكات ..

چۆنیەتى بەكارھینانی لید لە شیوازی میژوویی دا بەم جۆرەیه :

ریگەى یەكەم :

بابەتى چیرۆكەكە لە شیوازی كرونۆلۆژیک یەكسەر دواى لیدەكەوہدیت و بابەتە نا چیرۆكیەكانیش ئەكەونە بەشى دواييەوہ. شیوہى سادەى ئەم نەخشەیه بەم جۆرەیه.

لید بابەتى چیرۆكى رووداوہكە بەپێى كاتى روودانى بابەتە ناچیرۆكیەكان بەپێى گرنگیەكەكان.

لەم نمونەى خوارەوہدا تیبینی ئەوہ ئەكریت پاش نووسینی كورتهى رووداوہكە لە شیوہى لید، بە شیوازی گێرانیەوہى میژوویی رووداوہكە بەدریژیی باس دەكری و لە دوو پەرەگرافی كۆتایشدا باس لە پەراویزی رووداوہكە دەكری.

فرۆشپاریکی گهنجیان به گولله كوشت :

ئونيك هوسپيان ، كه فرۆشپاریکی گه پۆكى سارده مهنیه ، پۆژی سئ شه م دواى شه پوپيكدادانيك له نزيكى مالى خويان كه ده كه ويته نياوه رانه وه كوژرا . دوينئ ئيواره تهرمه كه يان له كيلگه يه كه له نزيكى گوندى شا ئاباد دۆزيه وه و چهند گولله يه كه بهر كه لله ي كه وتبوو .

گيپرانه وه ي پووداو به پيئى كاتى پوودانى :

دياناي هاوسه رى ئونيك سه عات ۹ و نيوى پاش نيوه پۆى پۆژى يه كشه مه وه لامى ته له فونيك ته داته وه . نه وه ي ته له فونه كه ي كردبوو ناوى " حه بيب " هو خه لكى گه په كى مه نزه ريه بوو . نه و دواى ئى كرد بوو دوو قاپ شه راب و چوار قووتوو بيره ي بو په وانه بكات . ئونيك هه لده ستئ و پانتوله كه ي له پيئ ده كات و به جووتئ پيالوى سه رپيئ ييه وه ، خواردنه وه كان ده خاته پا كه ته وه و ماله كه به جئ ده يئئ .

پاشماوه ي چيروكه كه :

به پيئى قسه كانى حه بيب ، نه و له سه ر داخوازى پياويك كه ناوى " كارو ئافتانديان " ه ته له فونيكه ي كردوو . حه بيب ووتئ : (من نه و پياوهم له و دوو هه فته ي رابردودا ديوه و ئونيك خوى پيئى ناساندم . نه و هات بو ماله كه م و دواى كرد ته له فون بو ئونيك بكه م و پيئى بلئيم چهند قاپيئ شه راب به يئئى بو ماله وه مان . هه لبه ت من بو يارمه تى دانى ئونيك نه م كاره م كردو هه ر نه مه م كردوه . نه و كاته ي ته له فونم ده كرد كارو له ته نيشتم راوه ستا بوو ، پاش چهند ده قه يه كه چوو ده ره وه و ووتئ ئيستا ديمه وه و ليئ پارايه وه به ئونيك بلئيم چاوه رپيئى بكات . وابزانم يه كه دوو كه سى تر له گه ل كارودا بوون ، به لام من نه وانم نه بينئ .

پاشماوه ي پووداو كه :

حه بيب له سه رى پۆى وتى : ((نزيكه ي سه عات ده له وانه يه كه ميئ درهنگتر بوو بيئ ، ئوتومبيليك له نزيكايى پشت ماله كه مانه وه وه ستاو دواى نزيكه ي ده ده قيغه گويم له هاواريك بوو نه يووت)) (حه بيب فريام كه وه)) من ترسام برؤمه ده ره وه ، به لام ديسانه وه گويم له هاتوهاوار بوو . له و كاته دا گويم له دهنگى گولله نه بوو ، به لام زانيم دوو ئوتومبيل نه و شوينه يان به جئ هيشت .

به خيراى ته له فونم بو پؤليس كردو چؤنيه تى پووداوه كه م بو يان باس كرد . وام نه زانى (ئونيك هؤسپيان) يان دزيوه .

پاشماوه ي چيروكه كه :

نه فسه ريئ و دوو پؤليس پاش نيو سه عات گه يشتنه شويني پووداوه كه . له پشت مالى حه بيب بتله دست ليئنه دراوه كان كه وتبوون . كه ميئ له ولاتر كيفى ده مانچه يه كى كالبر ۳۲ و خوينيكي زور له سه ر زه وى يه كه بوو .

پاشماوه ي چيروكه كه :

كارمەندانى پۇلىس بۇيان دەرگەوت ئونىك ھەر لەوئى كوزاروھ و تەرمەكەيان بىردوھ بۇ جىگەيەكى تر. ھەوليان دا جەنازەكە بدۆزنەوھ ، بەلام بچوكتىن نىشانەيان دەست نەكەوت. تا ئىوارەى دوئىنى دوو مندالى لادىي تەرمى پىاويكىيان لەناو كىلگەيەكى گەنم لە نىكى گوندى شائاباد دۆزىيەوھ . پاش ناسىنەوھى تەرمەكە، پۇلىسى شەمىرانىان لى ئاگادار كىردەوھ .

بابەتە نا چىرۆكىەكان:

كاربەدەستانى پۇلىس رايانگەياند كە ئونىك ھەندى پكەبەرى ھەبووھ كە دەيانوويست موشتەريەكانى لەدەست بكەنەوھ، لەبەر ئەوھى بەئاسانى ئەو كارەيان بۇ نەكراوھ ، بۇيە بىرىارى كوشتىيان دا.

بابەتە نا چىرۆكىەكان:

خاتوو دىاناي ھاوسەرى ئونىك بە پەيامنىرى رۆژنامەكانى راگەياند كە ئەو نەى ئەزانى مېردەكەى لەگەل كى دا معامەلە دەكات و ھەرگىز ناوى ئافتاندىيان -ى نەبىستووھ. ئونىك لەدواى خوئى كورپىكى ھەوت سالان و دوو كچى دوو سالان و پىنج سالانى بەجى ھىشتووھ.

شىوازى گەپانەوھ بۇ دوواوھ

ئەم شىوازە بەرامبەر شىوازى مېژووئىيە . بەم شىوازەدا دەقى ھەوالەكە بە دواين رووداوھ دەست پى دەكات ئەگەپىتەوھ بۇ رابردوى كىشەكە. ھەر لەبەر ئەمەشە زورجار دەسپىكى ھەوالەكە مانشىتى بچوك پىك ئەھىنى .

ئەم شىوازە زور لە شىوازى باسكردنى مېژووئىيەوھ نىكەو ھەر باس كردنى دواين رووداوى كىشەكە راستەوخو ھەوالەكانى تر بەپىئى مېژووئىيە روودانىان يەك لە دواى يەك باس ئەكرىن ئەم شىوازە زىاتر بۇ نوسىنى كورته ھەوال يان نىمچە ھەوال بەكاردىت ، چونكە بە گىرانەوھى دواين رووداوى كىشەكەو گەپانەوھ بۇ سەرەتاكانى خوئىنەران تىر ئەبن .

نمونەى نووسىنى ھەوال بەپىئى شىوازى ((گەپانەوھ بۇ دوواوھ))

لونا ۱۶ بەبەردى مانگەوھ گەپايەوھ سەر زەوى

لىد و تازەترىن ھەوال:

مۆسكۆ - ۲۵ سېتەمبەر - ھەوالدەرىيەكان - ئازانسى دەنگوباسى ناس رايگەياند كەوا گەشتى ئاسمانى ئوتوماتىكى سۆفەت ((لونا - ۱۶)) لە سەعاتى ۸ و ۵۶ دەقىقەى بەيانى، پىنج شەم ، لە باشورى رۆژھەلاتى مؤسكۆدا نىشتووئەوھ . كەشتى ئەلكترۇنىەكە لەو جىگەيەى كە چاوەروانى دەكرا و لەپىش چاوى چاوەرپى كەرانى بە چەترى نەجات نىشتەوھ.

بىروپا لەسەر گرنگى بابەتەكە:

بەم جوړە يەكەمىن ئەركى چوون و گەپانەوھى ئەو كەشتى بۇ سەر مانگ بەسەر كەوتن كۆتايى ھات و لونا خەروارىك بەردى سەر مانگى ھىنا بۇ سەر زەوى .

گه پانه وه بۆ دواوه:

رۆژی ۱۴ سېپتمبر (لونا - ۱۶) به بئى هېچ ههراوه وریایه كه هه لدره بۆ ئاسمان ، پاش ۱۴ رۆژ ههنگاویكى گرنكى له سهه دۆزینه وه ئاسمانیه كان هه لگرت .

پیشینه ی زووتر:

پیشتر ((لونا - های)) له ههوله كانى دا سهه كه توه نه بوو ، ته نیا لونا ۱۴ توانى بووى به ده وری مانگدا سوپیتته وه .

شیوازی ته شریحی یان لوژیکی

له م شیوازه ده رووداوه كه باس ئه كریت و پاشان هه ریه كه یان بهش به بهش ته شریح ئه كرینه وه و روونكرده وه ی پیوستیان له سهه ئه كرى . ئه م شیوازه بۆ ئه و رووداوانه به كاریت كه جیاوازی بیروپایان له سهه وه نووسهه ئه توانی دواى هه ر به شیک بیروپای نارهازییان و رازییه كان له پالیاندا بنوسی .

ئه و په یامنییه گه و رانه ی كه بهر پرسى ئاماده كردنى ریبورتاژی دریشن سوود له م شیوازه وه رنه گرن .

نمونه ی نمونه ی نووسینه وه ی هه وال به شیوازی " ته شریحی یان لوژیکی "

دوا به دواى فېراندنى

گیانی سهه رك وه زیرانى كانادا له مه ترسى دایه

مۆنرئال - ۶ ئۆكتوبه ر - بونا تید پریس - ئه ندامانى به ره ی رزگارى خوازی " كه بل " كه پیرى توانیویان نوینه رى بازرگانى ئینگلیز له كانادا برفینن ، رایانگه یاند به نیازن " پیتر ترودو " ی سهه رك وه زیرانى دهوله تى فیدرالى كه ندا و " روبد بوراسا " ی سهه رك وه زیرانى " كه بك " و " ژان دراپو " ی سهه ركى شاره وانى موناك ش برفینن .

پاشماوه ی پونكرده وه:

پۆژنامه كانى " تورنتو تلگرام " و " مونرال لاپرس " كه ئه م بابه ته هه واله یان ئاشكرالا كرده ده لئین ئه ندامانى به ره ی رزگارى خوازی " كه بك " له به لگه نامه یه كى هه شت لاپه ره ییدا ناوی ئامانجه تازه كانى خویانى نووسیوه ، نارديوپانه بۆ پۆلیس .

په راویزی ته شریحی :

" تورنتو تلگرام " ئه م به لگه نامه یه ی به مانیشتمیک له قه له م داوه و نووسیویه تى ئه و به لگه نامه یه " قوربانىانی هه لبراردنى " خستوه ته پیش ئه ندامانى " به ره ی رزگارى خوازی كه بك " وه .

په راویزی ته شریحی :

پیش ماوه یه كه له هه واله یكدا هاتبوو گوايه دووان له چه كداره كانى بزوتنه وه ی جودا خوازی " كه بك " له ئوردن له گه ل چه كداره عه ره به كاندا سهه رقالى مه شق كردن .

ليڊوانى نوي :

" ميشل شارپ " وهزيرى دهره وهى كانادا دوينى راىگه ياند داخوازي رفينه رانى " جيمز كراس " ي قه بول ني يه .

پاشما وهى رونكر دنه وه :

" چيميز ريمپارد كراس " نوينه رى بازرگاني ئينگليز له مونرال پيرى له لاهين چوار چه كداره وه رفينه را . ئەم چوار كه سه به پيى ليڊوانه كاني پوليس ئەندامى " بزوتنه وهى رزگارى خوازي كه بك " ن و له كاتيكا " جميز له ماله كهى خوى ئەهاته دهره وه به زور خستويانه ته ناو تاكسى يه كه وه و له گه ل خوياندا بردويانه .

راگه ياندى نوي :

رفينه ران دواى ئەوهى بويان دهر كه وت كه ده ولت داخوازيه كانيان به جي ناهيني ، رايانگه ياند ئەگه ر تاكو ٤٨ سه عاتى تر خواسته كانيان جي به جي نه كرى ديپلوماته ئينگليزى يه كه ئەكوژن .

راگه ياندى نوي و روونكر دنه وهى ته شريحي :

هه واله كان وا را ئەگه يه نن كه له ئەمپرووه پوليس هه موو ئەندامه ديار و ناسراوه كاني به رى رزگارى خوازي كه بكى خستوه ته ژير چاوديري وه ، به لام هيشتا هيچ جوړه هه نكاويكى له دژيان هه لنه ناوه .

راگه ياندى نوي و روونكر دنه وهى رافه كردن :

ئەندامانى به ره هه ره شه يان كرد ئەگه ر پوليس به كرده وه له گه لياندا روو به پروو ببیتته وه ئەوانيش (كراس) ئەكوژن . قسه كه ريكي پوليس راىگه ياند له بهر ئەوهى گياني كه سيك له مه ترسى دايه ، بويه نامانه وي هيچ رووداويكى دل ته زين روودات .

راگه ياندى نوي :

له لايه كى تره وه هاسه ره كهى (كراس) دوينى له ريگه راديوكانه وه داواى له رفينه رانى ميڊه كهى كرد ، داودهرمانه زهرورى يه كان بو (كراس) بكن و پيى بدن . خاتوو كراس ووتى : ميڊه كهم فشارى خوينى هه يه

پيويسته روژانه دوو چه پ بخوات . ئەو چه پانه زور گرنگه و مه سه لهى مان و نه مانه بو ئەو .

چونيه تى گه ران به دواى هه والدا

گه ران به دواى هه والدا هه موو كاتيک به يه ك ريگه سه رناگرى ، به لكو به پيى هه لومه رجي كات و شوين ريگا كاني ده سكه وتن و دوزينه وهى ئەگورى . بهم جوړه هه ر هه واليك ته كنيكيكى تايبه ت به خوى هه يه . ئەم رپو شوينانه ي خواره وه قوناغه جيا جيا كاني گه ران به دواى هه وال پيك ئەهينن ، له ساده ترين قوناغه وه ، كه ده سكه وتن هه وال هه دست پيى ئەكات و به دژوار ترين قوناغ كه راقه كردن و ليكولينه وه يه كوتايى ديت .

۱- دەسكەوتنى ھەوال: زۆر ھەوال و زانىيارى ھەن لەلايەن ئەو كەس و پىكخراوانەى كەلەپەخش كوردنيان قازانچ ئەكەن راستەوخۇ ئەخرىنە بەردەست رۇژنامە و راگەياندنەكانى دەولەت، زانىيارى يە سەندىكايى و حزبىيەكان و چاوپىكەوتن و كۇنفرانسى چا پەمەنيەكان لە پىزى ئەم خانەدان.

كۆكردنەوھى ئەم ھەوالانە زۆر ئاسانە. لەوانە يە پەيامنىرەكان ھەندى لەم ھەوالانەيان دەست كەوى، بەلام بەشى ھەرە زۆرى بى ئەوھى پەيامنىر ھەبى خويان دىن بۇ رۇژنامەكان، ئاشكرايە رۇژنامەكان رۇژانە دەيان و سەدان بلاوكراوھ و راگەياندن و دەرپىنى بيروپاي جيا جيايان لەخەلك و دەسەلاتداران و پىكخراوھ دەولەتى و تايبەتيەكان پى ئەگات.

بەلام لەبەر ئەوھى ھەموو ئەم بابەتانە گىرنگ نىن و ناتوانى لە رۇژنامەكاندا جىگەيان بۇ بكىتەوھ، لىپىرسراوانى بەشى ھەوال ناچارن تەنيا ھەوالە باش و سەرنج پاكىشەكان ھەلبىزىرن و بلاويان بكنەوھ.

۲- كۆكردنەوھى ھەوال: ئەگەر ھەوال لەلايەن خەلكانى سوود وەرگىرەوھ نەگەن، ئەو كاتە پەيامنىرەكان ناچارن بەدواى كۆكردنەوھى ھەوالدا بگەپىن.

ھەندى جار ھەوالى واھىيە نەينى يەو خەلكان و پىكخراوھكان نايانەوى بلاوبكىتەوھ، ئەم ھەوالانە دەستكەوتنيان ئاسان نى يە. بەلام ھەندى ھەوال ھەيە نەينى نىو ئەگەر پەيامنىر بەدوايدا بگەپى بەئاسانى دەستى پى ئەگات و پەردەى فەرامۆشى لەسەر ھەلئەداتەوھو بلاوى ئەكاتەوھ. بۇ نمونە ھەوالى بەرھەمى پيشەسازى، چالاكى بيناسازى و نوى كوردنەوھى بازار، زۆر بەئاسانى بگرە بەخۇشحالىيەوھ لەلايەن خاوەنەكانيانەوھ ئەدرىن بە پەيامنىر .

بەلام ئەگەر پەيامنىر بەدواياندا نەچى، ئەو ھەوالانە بەھىچ جورىك بلاو نابنەوھ. ھەر لەبەر ئەمەشە ئەمپۇ رۇژنامە گەورەكانى جىهان بۇ دەستكەوتنى ئەم جورە ھەوالانە پىكخراويكى بەھىزى دەسكەوتى ھەوال دروست ئەكەن و پەيامنىرەكانى خويان لەمەلبەندە جيا جياكاندا دائەنن، بۇ ئەوھى ئەو ھەوالانە كۆبكەنەوھ.

۳- دۆزىنەوھى ھەوال: ھەندى جار ھەوالەكان شاراوھن. ئەمانە وەك ھەوالەكانى سەرەوھ بەپەردەيەك داپوشراون. بەلكو خاوەنى ھەوالەكە لەبەر ھەندى ھوى تايبەت ناھىلى پەيامنىرەكان دەستيان پى بگات، بۇيە بەئەنقەست ھەوالەكە ئەشارىتەوھ، تەنانەت بۇ ئاشكرا نەبوونى، گىرگىرت لەبەردەم پەيامنىرەكە دروست ئەكات.

لەم حالەتەدا، پەيامنىرەكە بە پىچەوانەى خاوەن ھەوالەكە، كەناھىلى ھەوالەكەى ئاشكرا بىت، ئەبى ھەول بەدات ھەوالەكە بدۆزىتەوھو بىداتە رۇژنامەكەى. لەم نەبەردەى كەلە نىوان ھەردوكياندا روو ئەدات، ھەريەكەيان ھەول ئەدات بۇ شكاندنى ئەوى تر تاكتىكى جياواز

به کار بهینن. به لأم به زوری په یامنیږه شاره زاو خاوهن نه زمونه کان له م نه بهردانه دا سهرکه وتوو نه بن. له هه لومهرجیکي ناوادا په یامنیږه نه بی وهک پو لیسیکي دوزینه وهی نهی نی بکه وپته دواي نهو هه والانه، نه شبی بزاین له هه ندی حاله تدا نه گهر هاتوو خاوهنی هه واله که ناماده نه بوو هه واله که بدات به دهسته وه، نهو کاته په یامنیږه نه توانی ناستی گه پانه کهی نهختی دابه زینی و هه واله کهی دهست کهوی. بو نمونه، هه واله سیاسی به کان به ناسانی له لیپرسراوه پایه به رزه کانه وه وهرناگیرین، به لأم نه گهر سهردانی سکر تیږه کان یان خزمه تکاره کان یان بکری نهوا نه توانی نهو هه والانه په یدا بکرین .

هه والی دادگا له لایه ن کارگوزارو هه والی پزیشکی له ریگه ی په رستاره کان به ناسانی دهست نه که ون به لأم نه م جوړه هه والانه پیویستیان به ته ئیدکردنی به پرپسه پایه به رزه کان هه یه. بو یه په یامنیږی زیرهک پاش دهستکه وتنی هه واله که، هه ول نه دات له لایه ن نهو که سانه ی که زانیاری ته و او یان له سهر هه یه، هه واله کهی پشت راست بکاته وه. گومان له وه دا نی یه کاتی که په یامنیږه دهستی گه یی هه واله که، نهوا نهو که سانه ی که جاران ناماده نه بوون بیخه نه بهر دهستی، نه مجاره یان ناتوانن خو یان بدن نه وه.

۴- راقه کردن و لیکوئینه وه: نه گهر سهرچاوهی راسته و خو ی هه وال دهست نه کهوت یان سهرچاوه کان بهس نه بوون، نه بی دهست بکری به راقه کردن و لیکوئینه وهی نیشانه و هیماکان. له م حاله تدا په یامنیږی شاره زاو به نه زمون نه توانی به شیکردنه وهی وردی هه واله کان و به راوردکردنیان له گهل هه والی تردا، هه والی کی گرنگی دهست بکه وی، نیستا روژنامه گه وره کانی دنیا و هه والدهری یه نیوده وله تیه کان، تیمی تایبه تیان داناوه که له نه نجامی راقه کردن و لیکوئینه وه دا هه وال پی که نه هینن.

نهو هه والانه ی که له ریگه ی راقه کردن و لیکوئینه وه وه دهست نه کهون زور جار به هه والی پشت راست نه کراو بلاو نه کریته وه بو نه وهی له پووی راستی یه وه ره خنه یان لینه گیری.

کوئترول و پیداچوونه وهی هه واله کان

زوربه ی رووداوه کو مله لایه تیه کان له بهر په له کردنی په یامنیږه کان و نهو هه لانه ی که له کاتی گه پان به دواي هه واله کاند ا پوو نه دهن، ناوهر و که راسته قینه کانی خو یان له دهست نه دهن، بو یه نه گهر پیش بلاو بوونه وه کوئترول نه کرین و راست نه کرینه وه نهوا لهو حاله تدا زانیاری هه له نه خریته به ردهستی خه لک.

بو پاراستنی راستی هه وال، روژنامه کان پیش نه وهی هه والی په یامنیږه کان یان بلاو بکه نه وه لیکوئینه وه یان له سهر نه کهن، بو نه وهی نهو هه لانه ی که نه وان تی ی که وتوون راستیان بکه نه وه و بابه تی راسته قینه بخه نه به ردهستی خه لک. هه لبه ت په یامنیږی زیرهک و خاوهن نه زمون خو ی

لهکاتی گه پان بهدوای ههوالدا راستی ئه و زانیاریانه له بهر چا و ئهگری و ههول ئه دا شتیکی پیچه وانه ی راستی نه نووسی.

بهلام ههندی جاریش له بهر کهم شاره زایی ههوالدهرکان یان ههله ی ئه وانه ی رووداوه که ئه گپرنه وه و یا خود له بهر ههندی هوی تر توپژینه وه له راستی ههواله کان کاریکی زور پیویسته.

۱- چونیه تی کۆنترۆل کردن و راستکردنه وه ی ههوال ئه وهوالانه ی که له لایه ن په یامنیره کان یان سه رچاوه کانی تری ههواله وه ئه گه نه راگه یاندنه کان، له دوولاه کۆنترۆل ئه کرین:

I کۆنترۆلی زاهری (ئاشکرا): هه موو ئه وه ههوالانه ی که ئه گه نه به شه کانی ههوال، یه کسه ر له لایه ن بهرپرسی ئه وه به شان وه ئه خرینه ژیر لیکوئینه وه ی وورده وه له رووی پیکهاته مادی یه کان و هه ماههنگی بابه ته کانه وه کۆنترۆل ئه کرین. بو دیاری کردنی راستی ههواله کان پیکهاته مادی یه کانی ههوال (وهک ناوی که سایه تیه کان، ژماره و ئامار، دیارده ناوچه یی و جوگرافیه کان) ئه خرینه ژیر لیکوئینه وه وه ئه گه ر هه ر هه لیه ک یان نه یینه کیان تیدا بیت له ریگه ی به کاره یانی (دائره المعارف) یان سه رچاوه ی تره وه راست ئه کرینه وه وه هه ر کاتیکی کیشه ی تر مایه وه، بو لابردنیان په یوهندی به ئاماده کهر یان سه رچاوه ی ههواله که وه، ئه کریت.

• ریخستن و هه ماههنگی له نیوان بابه ته کانی ههوال یان به واتایه کی تر شیوازی دهره وه ی ههواله کان، گرنگی یه کی زوری هه یه. بویه پیویسته له کاتی لیکوئینه وه له سه ر هه ر ههوالیک ریتم و ریخستن دیسته واژه کان کۆنترۆل بکریت، وشه فه راموش کراوه کانی بو زیاد بکریت، وشه یان رسته دوباره کان بسپرنه وه وه که م و کوپی یه کانی خال بهندی نه هیلریت. ئه وه بابه تانه ش که له زمانه بیگانه کانه وه وه رئه گیپین پیویسته له گه ل دهقه ئه سلیه که دا به راورد بکرین و هه له کان راست بکرینه وه وه وشه ناموکانیان تیدا دهرکری. له باره ی هه ماههنگی شیوه ی دهره وه ی بابه ته کان، ئه وه ههوالانه ی که له ریگه ی ته له فوون و ته له گرافه وه دین دوخیکی حه ساسیان هه یه وه له کاتی راست کردنه وه یاندا پیویسته زور ورده کاریان تیدا بکریت.

II کۆنترۆلی ناوه پوک: بو دنییا بوون له راستی ههواله کان کۆنترۆلی زاهری به س نی یه، به لکوئه بی ناوه پوکی ههواله کانیش لیکوئینه وه یان له سه ر بکریت. به واتایه کی تر پیویسته له سه ر ناوه پوکه کانیشیان زانیاری ته واو به ده ست به یئیریت. له کاتی کۆنترۆلی ناوه پوکدا پیویسته ئه م خالانه ی خواره وه له بهر چا و بگیری:

- ناسینی سه رچاوه و شوینو سه ر هه لدانی راسته قینه ی ههواله که.

• ده ست نیشانکردنی ئه وه سه رچاوه ههوالانه ی که له کاتی گومان کردن له ههوالیک ده توانن ههواله که پشت راست بکه نه وه.

• هه ماههنگ كردنى هه واله كان له گه ل بارودوخى سياسى و كومه لايه تى و ديارى كردنى
گرنگى به له بهر چا و گرتنى هه لومه رجه كانى ده و روبه ر.

پيويسته بزانيه هر كاتيک هه واليک له سه رچاويه كى گومان ليكراوه وه هات، پيش هر شتيك
ئه بئى ئه وه سه رچاويه بنا سرييت و له راستى يه كانى بكو لريته وه ئه گه رلى د لنيابوون، ئينجا
هه واله كانى به كار بهيئرييت. بو نمونه ئه گه ر كه سيكى نه ناسراو هه ندئ زانيارى خسته به رده ست
پوژنامه يه ك، پيش وه رگرتنى هه واله كه پيويسته ناسنامه كه ي وه ر بگريو و پاشان له وه مه به ستانه ي
كه واى لى كردوه ئه وه هه واله بدات بكو لريته وه وه ئينجا ئه گه ر پيويستى كرد له باره ي
كه سايه تيه كه يه وه به شيويه يه كى ناراسته وخو ليكولينه وه بگريو، كاتيک ئه توانري بريار له سه ر
بلاو كردنه وه ي هه واله كه بدرييت، كه كابرا سه رچاويه يه كى د لنيا بييت.

هه ندئ جار سه ره پاي ليكولينه وه ي زوريش، به ئاسانى د لنيايى له سه ر سه رچاويه يه كى هه وال
به ده ست نايه ت. له م حاله ته دا تائه و كاته ي د لنيايى به ده ست دييت، نابئى هه واله كه بلاو بگريته وه وه
له ريگه ي سه رچاويه ي تره وه زانيارى له سه ر كو بگريته وه وه پاش د لنيابوونى ته واو ئينجا بلاو
بگريته وه. هه ندئ جار پشت راست كردنه وه ي كومه له هه واليک له لايه ن سه رچاويه ي تره وه به
ئاسانى و خيرايى سه ر ئه گريو.

بو نمونه هه واليک كه له لايه ن مسافريكى نه ناسراوه وه يان سه رچاويه يه كى ناد لنيا وه ئاشكرا
بگرييت، ويه كسه ر له لايه ن ئاژانس يكه وه يان قسه كه ريكى ره سمى يه وه پشت راست كرابيته وه،
ئه شئى بلاو بگريته وه. هه لبه ت ئه بئى ئه وه ش بزانيه كه ئه وه سه رچاويه ي هه واله كه ي پشت راست
كردو ته وه، هه واله كه ي له هه مان سه رچاويه ي يه كه مه وه ده ست نه كه وتوه هه ندئ جار له كاتى
په يوه ندئ كردن به سه رچاويه ي پشت راست كردنه وه ي هه وال زانياره پيويسته كان به شيويه يه كى
ناراسته وخو وه ر بگيرين، چونكه ئه گه ر راسته وخو ناوه رو كى هه واله كه ي بو باس بگرييت و داواى لى
بگرييت هه واله كه به درو بخاته وه يان پشت راستى بكاته وه، ئه نجاميكي راست ناداته ده سته وه وه
له وان ه يه سه رچاوه كه له به رژه وه ندئ تايبه تى خو ي زانيارى ته واو نه خاته به رده ست. به لام ئه گه ر
ناوه رو كى هه واله كه باس نه كرييت و له كاتى باس كردنى بابه تى تردا، زانيارى خوازاو به ئاسانى
ده ست ئه كه وئى.

په يامنيرى خاوه ن ئه زمون بو پشت راست كردنه وه ي هه واليک سود له دوو يان سئ سه رچاويه ي
جيا جيا وه ر ئه گريو، بو ئه وه ي له نيوان ئه وه زانيارى يه زورانه ي كه به ده ستى هئنا وه راستى
مه سه له كه ي بو ئاشكرا بييت....

ياسا كانى ليكولينه وه وه راست كردنه وه ي هه وال

بو كو تترول كردنى ئه وه هه والانه ي كه له سه رچاويه ي جيا جيا وه ئه گه نه راگه يان دنه كان شيوازه ي
خواره وه كار ئه كرييت:

۱- ئەو ھەوالانەى كەلەشىۋەى نوسراو بەلگەنامە لەلايەن سەرچاوە ناسراو دۇنياكانەو ە دىن، پاش رىكخستىيان بەھەمان شىۋە بلاو ئەكرىنەو ە. ھەوالى ئاژانسە گەورەكان، راگەياندەكانى دەولەت كەلەسەر كاغەزى رەسمى و مۇرو ئىمزاكراو ئامادە كراون و نامەى ئىمزا كراوى پەيامنىرونوینەرى تايبەتى راگەياندەكان لەم جۆرە ھەوالانەن.

۲- ئەو ھەوالە نوسراوانەى كەگومان لە لقیكى ئەكرىت. بەلەبەر چاوغرتنى ئەو خالەو دیارى كەردنى سەرچاوەكەى بۇ بلاوكەردنەو ئەشیت.

۳- ھەوالى نووسراوى كەسانى نەناسراو بلاو ناكرىتەو ەو پەيامنىرەكان تەنیا بەدواى راستى و دروستى ھەوالەكەدا ئەگەپىن و خویان ھەوالى راستەوخوی لەسەر بلاو ئەكەنەو ە.

۴- ھەوالى ئەو سەرچاوە نەناسراوانەى كەئەتوانرى دواى پەيوەندىان پىۋە بكرىت وزانىرىيان لى ۆرەبگىرىت.

۵- ئەو ھەوالانەى كەلەلايەن كەسانى ناسراو دۇنياو بەتەلەفوون رادەگەيەنرىن ئەتوانرى بلاو بكرىنەو ە، بەلام ئەگەر كەسەكان نەناسراو بن بلاو ناكرىنەو ە. ھەندى جاریش ئەو كەسانە ناو و ناونىشانى خویان ئەدەن، لەم حالەتەدا ئەتوانرى پەيوەندىان پىۋە بكرىت و لەبارەى راستى زانىرىەكان پرسىارىيان لى بكرىت و پاش دۇنيا بوون بلاوبكرىنەو ە.

۶- ئەو ھەوالانەى كە لەلايەن مراجعى راستەوخۆ ە دىن. ئەبى بەگومانەو ە سەىرىان بكرىت، چونكە ئەو كەسانەى خویان ھەوال ئەدەن بەراگەياندەكان گومانىان لى ئەكرى و لەوانەيە ئامانچ و مەبەستى تايبەتىان ھەبىت. بۆيە ئەبى لىيان بكوئرىتەو ە لەلايەن سەرچاوەى ترەو ە ھەوالەكانىان پشت راست بكرىتەو ە و پاشان بلاوبكرىنەو ە.

۲- ھەلسەنگاندن و پىداچوونەو ەى ھەوالەكان

لەو حالەتانەى كەئەتوانرى بۇ پشت راست كەردنەو ەى ھەوال لەلايەن سەرچاوەكانەو ە بەدواچوون ئەنجام بەردى، يان ئەگەر لەحالەتى ئەنجام دانى پىدا چوونەكەش ئەنجامى خوازراو بەدەست نەھات، ئەبى دەست بكرىت بەھەلسەنگاندن و پىداچوونەو ەى رەخنەگرانەى ئەو ھەوالانەو ە لەباشى و خراپى ھەوالەكانى بكوئرىتەو ەو بپىار لەسەر ئامادەكەردن و بلاوكەردنەو ەيان بەردىت. ئەو شىۋازەى كەبۇ ھەلسەنگاندنى ھەوالەكان ئەگىرىتە بەرو سودى لى ۆرەئەگىرى ئىلھامى لەپىداچوونەو ەو ھەلسەنگاندنى مېژوو نووسەكان ۆرگرتو ە. ئەم شىۋازە لەزانستى مېژوودا گرنگىيەكى فراوانى بەدەست ھىناو ەو بەيارمەتى ۆرگرتن لەبەھى راستەقىنەى نووسراو ە مېژووىيەكان ئەناسرىتەو ە.

بۇ ھەلسەنگاندنى نرخی ھەوالەكان ئەتوانرى ئەم دوو رىبازەى خوارەو ە بەكار بەينرىت:

I- ھەلسەنگاندنى كاری پەيامنىر:

دەقى ئەو ھەۋال و بابەتانەى كەئەخرىنە بەردەستى رۇژنامەنووس تاكو ھەلىانسەنگىنى، ھەتمەن ھەلبەستراونىن. بەلام بۇ دۇنيا بوون لەسەرچاۋەكانى ھەۋال پىۋىستە رۇژنامەنووس لەكاتى ھەلسەنگاندنى ئەو بابەتانەى كەئەبى لىكۆلىنەۋەيان لەسەر بكات، ئەم پرسىارانە بكات و ۋەلامى گونجاۋىشيان بۇ بدۆزىتەۋە.

- ئايا پەيامنىر سەرچاۋە راستەقىنەكانى ھەۋالى لەنووسىنەكەى دا دىارى كردوۋە يان تەنيا ھەندى پروپاگاندەۋ قسەى نەسەلمىنراۋى باس كردوۋە؟
- ئايا پەيامنىر ھەۋالە ئامادەكراۋەكەى لەروۋى گرنكى يەۋە كۆنترۆل كردوۋە راستى كردۆتەۋە؟
- ئايا پەيامنىر تەنيا كەسىكە دواى سەرچاۋەى ھەۋالەكە بەۋ ھەۋالە ئەزانى، يان خەلكانى تر پىيان زانىۋەۋ گەيشتوونەتە ناۋەندى ترى پەخشى ھەۋال؟
- ئايا پەيامنىر ئەتوانى بۇ كۆنترۆل كرنى ھەۋالەكەى جارىكى تر پەيوەندى بكاتەۋە بەسەرچاۋەكانى ھەۋالەكەۋە، ئايا ئەگەر ھەۋالەكەى لەسەرچاۋە ئەسلىەكەۋە ۋەرنەگرتبىت ئەتوانى پەيوەندى بەۋ سەرچاۋەىەۋە بكات؟
- ئايا پەيامنىر ئەتوانى ئەۋ ھەۋالەى كەلە سەرچاۋەىەكى بىانىەۋە ۋەرى گىراۋە تەنيا بەدۆزىنەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىارانە لەراستى و نرخیان دۇنيا بىت؟

II- دىارى كرنى راستگۆى ھەۋال:

بۇ دۇنيا بوون لەنرخى ھەۋالەىك، ھەلسەنگاندنى دەقىك بەس نى يە، بەلكو ئەبى پلەى راستگۆىيەكەشى دىارى بكرىت. بۇ گەيشتن بەۋ ئامانجە، رۇژنامە نووسەكان كەئەركى ھەلسەنگاندنى ھەۋالەكانىان لەئەستودايە ئەبى پىش ھەر شتىك تواناى دەست نىشان كرنى راستگۆى سەرچاۋەكانى ھەۋالەيان ھەبى و سەرچاۋەى باۋەرپىكراۋ لەسەرچاۋەى باۋەرپىنەكراۋ جيا بكنەۋە.

ھەرۋەھا ئەبى شارەزای ئەۋ ژىنگەيەش بن كەھەۋالەكە سەرى تىدا ھەلداۋە. ئەم جۆرە كەسانە ھەر بەيەكەمىن نىگای ھەۋالەكە، ئەتوانن لايەنە ئاساىى و نائاساىيەكانى لەيەك جيا بكنەۋە بۇ دۆزىنەۋەى راستى يەكان سەردانى سەرچاۋە راستەقىنەكان بكن. گومان لەۋەدا نى يە كەئەم شايستەيش لەئەنجامى كۆمەلى ھەلەۋ ئەزمونى درىژ خايەنەۋە پەيدا دەبى و كەسانى تازە كار لەتوانا ياندا نى يە، كارىكى وا ئەنجام بدەن.

ياسا گشتتى يەكانى پىداچوونەۋەى ھەۋال

بۇ ھەلسەنگاندن و پىداچوونەۋەى ھەۋالەكان جگە لەئەزمونى عەمەلى، ئەتوانرى ئەم ياسا يانەى خوارەۋە بەكار بەيىنرىن:

۱- ناسینی ته وای نه وانهی که هه وال ئه دهن. سیفته باش و خراپه کانیا، خاله لاوازه کانیا، نه و پیزو حورمه تهی که پیویسته لییا بگری، نه مانه هه مووی نه بنه هوئی باش ناسینی نه و سه رچا وانه و له ریگه شیانه وه له راستی و ناراستی هه وال کانیا ناگادار نه بین. نه یاسایه بو ناژانسه کانی هه والیش به کار دیت. چونکه ناژانسه کانیش مروفت نه یانبات به ریوه.

۲- دهقه هه والیه کان نه بی هه ردهم لیکوئینه وه یان له سه ر بکریت تا کو بزانی چ بابته تیکیان له خو گرتوه و چون چونی نووسراونه ته وه. له کام لایان حه لقه یه کی شاروه هه یه.

۳- له کاتی لیکوئینه وهی دهقه هه والیه کان دا نه بی ناوه رپوکه گرنگ و تازه کان له بابته ته کونه و دووباره بووه کان جیا بکرینه وه و لایه نه تازه کانیا به رجهسته بکریت.

۴- له وکاتی هه لسه نگاندن و پیدا چوونه وهی هه وال دا نه بی وریایی هه بیته. نه و په یامنی ره ی که له هه والیکی بچوکدا تووشی هه له نه بیته، بو هه والی گه وره تر نه بی به گومانه وه سهیری هه واله که ی بکریت، بویه پیویسته هه مو هه واله کانی تری به وریاییه وه هه لسه نگینری. نابی نه وه له یاد که یین که ریگرتن له هه له یه کی بچوک و کهم بایه خ ریگه له هه له ی گه وره تریش نه گری و نه گه ر به هو شیاری ته و او وه کار بکریت، هه رگیز هه له روونادات.

۵- پاراستنی خه سلته تی راسته قینه بوونی هه وال گرنگترین نه رکی راگه یاندنه کانه. هه ر بویه نه بی هه لسه نگاندنی هه وال بهم خه سلته ته وه به سه ریته، باشتین سه رمه شقی راسته قینه بوونی هه وال په یه وه کردنه له م ده ستوره (وه کو خو یان سهیری شته کان بکه ن، هه ول بدن وه کو چون بینیوتانه باسیان لیوه بکه ن)

گومان له وه دا نی یه جی به جی کردنی نه م نامانجه ته مه نیك نه زمونی پیویسته. نه زمونیك که ((بینین، فیروون، به کار هیان و فی رکردنی خه لکانی دی)) ببیته دروشمی هه می شه یی. لی ره دا به پیویستی نه زانین پاش نه م بابته باس له و کی شه و به ربه ستانه بکه یین که نه بنه هوئی بلا و نه بوونه وهی هه والیک.

نه و به ربه ست و ریگرانه ی که نا هیلن هه واله کان په خش بکرینه وه

نه و هه والانه ی که له سه رچا وه جیا جیا کانه وه نه گه نه به ردهستی چا په مه نیه کان، پیش نه وهی بو چاپکردن هه لبرئی ریین، به وردی لیکوئینه وه یان له سه ر نه کری بو نه وهی هه ر هه والیک که ناشی بلا و بیته وه یان بلا و بوونه وهی قه ده غه یه جیا بکریت ته وه و بلا و نه کریته وه. گرنگترین به ربه سته کانی ریگه ی بلا و نه بوونه وهی هه وال نه مانه ن.

۱- قه ده غه کردنی یاسایی:

له ولاتانی دونیادا هه ندی یاسای چا په مه نی دانراون که ریگرن له بلا و بوونه وهی هه ندی هه وال و نه گه ر بلا و کرا وه کان له و یاسایانه لاده ن و نه و هه والانه بلا و بکه نه وه، نه و تووشی سزای یاسایی

ئەبن. بەشىۋەھىيەكى گىشتى لەياساكانى چاپمەنى دا بلاۋكردنەۋەى ئەم سى ھەۋالەى خوارەۋە قەدەغە كراون:

- نەينىيە سەربازى و سياسىيەكان وئەو بابەتانەى كەسەربەخۆيى ولات و يەكپارچەيى خاك و ئاسايشى ولات ئەخەنە مەترسىيىۋە.
- ئەو بابەتانەى كەئارامى و ئاسايشى كۆمەلگا تىك ئەدەن و داب و نەرىت و راي گىشتى برىندار ئەكەن.
- ئەو بابەتانەى كەژيانى تايبەتى ھاۋالاتيان ئەخەنە مەترسىيەۋەو پىزوكەرامەت و ئارامى خىزانەكان لەكەدار ئەكەن.

جگە لەو قەدەغە كەردنە ياسايبانەى كەباسيان لىۋە كراو بەشىۋەھىيەكى ھەمىشەيى پەپىرەوييان لى ئەكەن، ھەندى جار لەبەر ياساكانى حكومەتى سەربازى ھەندى ياساى كاتى بۇ ئەم مەبەستە دەرتەچن و پىگە لەبلاۋبونەۋەى كۆمەلە ھەۋالەىكى تر ئەگرن.

۲- بەرژەۋەندى گىشتى:

ھەندى جار با ھىچ جۆرە قەدەغە كەردىكى ياسايش لە ئارادا نەبىت، كەچى رۇژنامەنووسەكان لەبەر كۆمەلە بەرژەۋەندى جياجيا، ھەندى ھەۋالە بلاۋناكەنەۋە. بلاۋنەبوونەۋەى ئەو ھەۋالەنە جارى وا ھەيە لەبەر خاترى ھەۋالەدەرەكانەو جارى واش ھەيە بەھۆى ناۋەرۇكى ھەۋالەكەۋەيە. زور جار سەرچاۋەكانى ھەۋالە كۆمەلە نەينىيەك بۇ پەيامنىرەكە باس ئەكەن، بەلام حەز ناكەن بلاۋبكرىتەۋە، لەم حالەتەدا پەيامنىرەكان لەبەر پاراستنى (نەينى پىشەيى) يان و لەبەر لەدەست نەدانى سەرچاۋەى ھەۋالەكانيان، كە لەوانەيە جارىكى تر كاريان پى بىت، زانباريىبەكانى بەردەستيان بلاۋناكەنەۋە، جارى واش ھەيە ھەۋالەكى ئەدرى بە رۇژنامەكە، بەلام سەرچاۋەكە داوا ئەكات تا كاتىكى تر بلاۋبونەۋەى رابگىرى.

ھەندى جار سەرشى ھەۋالەكە وايە ئەگەر بىت و بلاۋبىتەۋە، لەوانەيە ئاشتى جىهان، ھاوسەنگى ئابورى، ناوبانگى و ئارامى خەلك و پىكخراۋەكان، بخاتە مەترسىيەۋە. ھەر بۇيە پىۋىستە بەوردى ئاسەۋارى پاش بلاۋبونەۋەى ھەۋالەكە و كاردانەۋەكانى بەرامبەرى لەبەر چاۋ بگىرى. بەشىۋەھىيەكى گىشتى ئەو رۇژنامەنووسانەى كە ئەيانەۋى لەسەر بلاۋبونەۋەى ھەۋالەكان برىاربەدن، پىش ھەر شتىك ئەبى لە خۇيان بپرسن ئايا ئەتوانن ھەموو شتەكان بخەنە روو؟ ئايا بەرژەۋەندى كۆمەلە وا ئەخوازى ئەو ھەۋالەنە بلاۋبكرىنەۋە؟ ئەو ھەۋالەنەى كە بلاۋنەكرىنەۋە چى كاردانەۋەيەك دروست ئەكەن و ئەنجامەكانيان چى ئەبىت و بلاۋنەكردنەۋەى ھەندى ھەۋالە و شاردنەۋەيان لەخەلك چى زيانىك و چى مەترسىيەكى لى ئەكەۋىتەۋە؟ ھەر لەبەر ئەمەيە لەو حالەتانەدا كە بەرژەۋەندى يە جياجياكان باسيان لىۋە ئەكەرى، پىۋىستە لە بلاۋبونەۋەى

هه واله كاندا وريايي پيشان بدرى. به لام نابى لهم زهمه نه دا زياده پوي بكريت، چونكه هه ندى جار بلاونه بوونه وهى هه واليك ناسه وارى ناپه سهندي لى نه كه ويته وه.

۳- فشارى كومه لايه تى، سياسى، ئابورى و پيشه يى:

هه ندى جار هه لو مه رجى تايبه تى كومه لايه تى و بارودوحي ژيان جورى كه كه خوينه ران كاتيك هه واليك نه خوينه وه بيزار نه بن هر بويه روژنامه نووسه كان ناچارن نه وه هه والانه بلاونه كه نه وه. بو نمونه نه و بابته تانه ي كه له ولا تيكى پيشه سازى دا بلاو نه كرينه وه له وان هيه بو ولا تيكى دواكه وتوو كه بارودوحي ميژوويى و ئاينى و داب و نهرى تيكى تايبه تى هه يه، نه شين. هه ربويه بلاو كرده وه يان زيان به خش نه بيت. زور مه سه له ي كومه لايه تى وه كه په يوه ندى لاوان، داب و نهرى تى كومه لايه تى تايبه تى، بىرو برواي ئاينى له م باره وه حه ساسيه تيكى زورى ان هه يه، هه ربويه له كاتى بلاو كرده وه ياندا نه بى به ئاگاين. هه ندى جار بى نه وه ي ياسايه ك يان بپارىك له باره ي بلاونه كرده وه ي هه وال له لايه ن حكومه ته وه ده رچى، روژنامه كان نه كه ونه ژير فشارى ريك خراوه ده ولته تى يان كه سايه تيه پايه داره كانى ده ولته ته وه ناچار نه كرين هه ندى هه وال بلاونه كه نه وه و يان كه متر بايه خى پى بدن و يا خود هه ندى بابته له سه ر داخوازي نه وان بلاوبكه نه وه.

گومان له وه دا نيه له م حاله تانه دا، روژنامه نووس نه بى به پى ي نه وه نه ركه كومه لايه تيه ي كه له سه ر شانيه تى، بپارى خوى بدات.

نه و فشارانه ي كه روژنامه نووس له لايه ن خزم و دوست و هاو كارو ليپرسراوه كانى خويه وه نه خريته سه رى و داواي بلاو كرده وه يان بلاونه كرده وه ي هه ندى هه وال و بابته تى لى نه كه ن، خوى بو خوى كومه لى گىروگرفتى زورى بو دروست نه كات. گرنه گرتين جورى فشار، نه و فشارانه ن كه له رپيگه ي دام و ده زگا ئابورى يه گه و ره كانه وه نه خرينه سه ريان. هه روه ها فشارى خاوه ن ئاگاداريه كان كاريگه رى زورى لى نه كه ويته وه. روو به روو بوونه وه له گه ل نه م فشارانه دا زور گرانه، چونكه نه گه ر روژنامه كان به پى ي ويستى خاوه ن ئاگاداريه كان هه ندى هه وال بلاونه كه نه وه يان بلاوبكه نه وه، نه و خاوه ن ئاگاداريه كان چيتر ئاگاداريه كانيان بو نه م روژنامه نه نانيرن و به مه ش گه و ره ترين زيانى ئابورى له روژنامه كانيان نه دن.

۴- كه مى كات و شوين

كه مى شوين له روژنامه كان و ديارى كردنى ستوون و لاپه ره كان و كاتى ديارى كراوى په خشى راديوو ته له فيزيونه كان، گرنه گرتين گرفتى بلاونه بوونه وه ي هه واله كانن. نه م كه مى كات و شوينه ش له هه لبراردنى هه واله كاندا روليكى كاريگه ريان هه يه.

وه ك وتمان راگه ياننده كان روژانه سه دان هه والى هه مه جوريان له سه رچاوه جيا جيا كانه وه پيده گات، نه گه ر بيانه وي هه مووى بلاوبكه نه وه چه ندين لاپه ره و سه عاتى نه وي، نه مه جگه له وه ي روژنامه كان شوينى زورى ان نيه و كاتى راديوو ته له فيزيونه كانيش ديارى كراون. هه ربويه

پراگە ياندەنەكان لەنيوان ئەو ھەموو ھەوالانەداتەنھا ئەوانەي كە پيويستن، ھەل ئەبژيرن و پاشان بەلەبەر چاوكرتنى گرنكى ھەريەكەيان لە (سەرەو، ناوەرپاست يان خوارەو) ى لاپەرەكەدا چاپى ئەكەن...

كات و شوين بۆ ئازانسەكانى دەنگ و باسپش گرنكى خويان ھەيە، چونكە لە تۆرپكى ھەوالى تايبەتيدا لەسەر شەپۆلپكى ديارى كراو و لەيەك كاتدا ھەوال بۆ ئەمريكا، ئوروپا، ئافريكا، رۆژھەلاتى ناوەرپاست، رۆژھەلاتى دور، ئەنيرن وتەنيا لەتواناشياندا ھەيە ژمارەيەكى ديارى كراويان پەخش بكنەو.

ئازانسى ئاسوشىيەتد پريس رۆژانە لە ۷۵۰۰ ھاوكارى خوى لەسەرانسەرى دونيادا زياتر لە ۵ مليۆن وشە وەرئەگرى و تەنيا ۱۰۰ ھەزار وشە يان لى بلاو ئەكاتەو. بەم جوړە ناچارن ۸۰٪ ھەوالە ھاتووەكان بخنەلاو.

لەكاتى ديار كردنى شوينى بلاوكردنەو ھەوال لە رۆژنامەكاندا، ئەبى ئەو لەبەر چاوكرتن كەوا ژمارەي لاپەرەكان ديارى كراون، ئەو شوينە ديارى كراوانەش بەشيكي زوريان بۆ بلاوكردنەو ى ئاگاداريەكان ديارى كراون. بەم جوړە بلاوبونەو ى ھەوال پووبەپووى داشكاندن ديت و رۆژنامە نووسەكانيش ناچارن لەنيوان ئەو ھەموو ھەوالەي كە ديتە بەردەستيان بەگويەرى ئەو شوينانەي كە ماونەتەو، بابەت ھەلبژيرن. ليڤەدا بەناچارى ھەندى لە ھەوالەكان كورت ئەكەنەو ھەندىكى تريان بەتەواوى لائەدەن. رۆژنامەي ((نيويورك تايمز)) ى ئەمريكى كە باشترين رۆژنامەي رۆژانەي دونيايە ھەر رۆژيک ۲۰۰ ھەزار وشەي ھەوال لەلاپەرە جياجياكانيدا بلاو ئەكاتەو، ئەو لەكاتيكد رۆژانە زياتر لە ۵۰۰ ھەزار وشەي لە ئازانسەكان و پەيامنيرەكانى خويەو بۆ ديت، بۆيە ناچارە لەبەر نەبوونى شوين ۳۰۰ ھەزار وشە بەلاو نى. ئەبى بزاني لە قوناغى ھەلبژاردنى ھەوالدا مەسەلەي گرنگ ئەو نىيە كە چۆن بپيار لەسەر بلاوبونەو يان بلاونەبونەو ى ھەواليك ئەدرى، بەلكو گرنگترين مەسەلە ئەو ىە كە بتوانرى پيرژەي گرنكى ئەو ھەوالە ديارى بكرىت و بەو پيپەش لەلاپەرەكاندا شوينى بۆ دابىن بكرى. چونكە لەھەر رۆژنامەيەكدا تەنيا لاپەرەي يەكەم ھەيەكە ھەوالە گرنگەكانى تيدا دابنرى. بۆيە ئەو ھەوالەي كە لەلاپەرەي يەكەمدا بلاوئەكرىتەو بە گرنگترين ھەوالى رۆژ دائەنرى و ھەوالەكانى تر لەبەر ئەو ى لەوىدا جيگيان نابيئەو ئەبنە ھەوالى پلە دوو لەبەرنامە راديويى و تەلەفزيونەكانيش دا ھەروايە، چونكە ئەو ھەوالانەي كە لەسەرەتاي ھەوالەكاندا ئەخوينرينەو بەگرنگترين ھەوال دینە ژماردن و ئەو ھەوالانەي كە لەدواي ئەو ى دین گرنكى يەكەيان كە مترە. ھەر بۆيە ئەگەر كۆمەلى پيوانە نەبن بۆ ديارى كردنى ھەوالى گرنگ، مەسەلەي ھەلبژاردن و پيشخستن و دواخستن ى ھەوالەكان ھيچ كات بە شيوەيەكى باش چارەسەر ناكريت.

چاوپيکه وتن (Interview)

چاوپيکه وتن جوړيکه له هه والگيري راسته وخو که به هويه وه بيروپاي که سايه تيه گرنه گه کاني کومه لگا، يان نه نديشه ي خه لکی کوچو بازار له باره ي بابه ته جيا جيا کاني روژه وه دست نه که وي. له زماني کوردي دا گه لي جار (ديمانه، ديدار، وتوويژ، هه ف په يقين...) ي پي نه وتری و روژنامه و گوڤاره کوردي يه کان هه رجاره ي يه کيک له و زاراوانه ي بو به کار دینن. هه ندي جار چاوپيکه وتنه که بو وهرگر تنی هه ندي زانياری تايبه ت نه کري که له که سي به رامبه ره، په يامنير له ري ي په يوه ندي کردن به و که سه وه زانياریه کان نه خاته به رده ستي خه لک.

خوينه ران، بيسه ران و بينه رانی T.V له ريگه ي په يامنيره کانه وه له بيروبوچون و زانياری تايبه تمه نديه کاني که سايه تيه کان ناگادار نه بنه وه.

نه رکی روژنامه نووس نه وه يه قاره منی سه ره کی هه واليک يان رووداويک بدوژيته وه و گه ليک پرسياړی لي بکات، وه لاما کاني بنووسيته وه و له گه ل کومه لي زانياری له سه ره که سايه تيه که و نه گه ريش کرا چه ند وي نه يه که بخاته پيش چاوي نار ه زوومه ندان. له راستي دا نه و که سه ي که ديداره که ساز نه دا، له نوينه رايه تي نه و خه لکانه وه پرسياړه کان ناراسته نه کات، که ناتوان راسته وخو چاويان به و که سه بکه وي. بويه نه و روژنامه نووسه نه بي گفتوگو له سه ره نه و بابه تانه بکات که خوينه ران چه ز له زانيني نه که ن. چاوپيکه وتن گرنه گرين ريگه ي دست که وتنی هه واله ژماره يه کی زور له روژنامه نووسان نه م ريگه نه گرنه بهر ((نه ميل لودويک)) ي ناودار نه لي ((سه رنج راکيش ترين و خوشترين جوړی هه واله)).

هه نديک لايان وايه چاوپيکه وتن ته نيا تو مار کردن و په خشي وتوويژيکی ناساييه و هه موو که سيک نه تواني په يوه ندي به که سيکه وه بکات و بگاته هه مان نه و نه جامه ي که روژنامه نووسه که پي ي گه يشتووه. جگه له وه ي که چاوپيکه وتن راسته وخوی که سايه تيه که بو خه لکی ناسايی ناسان ني يه، سازده ري چاوپيکه وتنه که نه بي تايبه تمه ندي ديارو شاره زايی پيشه يي هه بي بو نه وه ي بتواني نه انجاميکی به نرخ و سه رکه وتووی له چاوپيکه وتنه که دست که وي.

۱- بو چاوپيکه وتن نه که ين؟

چاوپيکه وتن هه م له روژنامه نووسي دا و هه م له زانستي کومه لايه تي و مروڤايه تيدا سودی لي وهر نه گيري، بويه خراب ني يه سودی نه م جوړه په يوه ندي يه راسته وخويانه بزانيان و وه لامي نه م پرسياړانه ش بده ينه وه که بو چاوپيکه وتن نه که ين؟

جي. ده بليو. نالپورت نووسه ري نه م ريکی به م جوړه وه لامي نه م پرسياړه نه داته وه ((نه گه ر نه زانين خه لک چون هه ست نه که ن، نه زمونه کانيان چي يه، بير له چي نه که نه وه سوژو نار ه زووه کانيان چونه، هوکاري کرده وه کانيان چي يه؟ بوچي له خويان نه پرسين؟))

کهواته ئەگەر بمانهوی ئاگامان لە تیپروانین و شارەزایی و هەست و نەست و خواست و ئارەزوو و پلانهکانی ئایندهی، خەڵکانی تریبت. یان بمانهوی هۆکاری کارەکانیان بزانی، باشترین و کورت ترین ریگا ئەنجام دانی گفتوگۆی راستەوخۆیە.

ئەو چاوپێکەتنانە هەر بۆ کۆکردنەوهی زانیاری لەسەر تیپروانینی خەڵکی گرنگن بگره لەم ریگهوه بیروپرای ئەو کەسهمان لەسەر دەولەت و حزب و ریکخراوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی‌یه‌کانی تریش بۆ دەرئەکه‌وی.

۲- هەلسەنگاندنی چاوپێکەوتن:

زۆر جار چاوپێکەوتن بۆ ئەوه ئەکرێ تاکو بیروپراو شارەزایی کەسیکی دیاری کراو لەسەر بابەتیەک بزانی. بۆ نموونه ئەتوانین بە ئەنجام دانی چاوپێکەوتنیکی بیروپرای کەسیکی سیاسی لەسەر بابەتیکی سیاسی یان بیروپرای خەڵک لەسەر بریارێکی دەولەت، بزانی.

ئەو کەسهی دیمانەکه ساز ئەدا لەبەر ئەوهی خۆی پووداوه‌که یان بابەتی باسه‌کهی نەبینیوه، ناتوانی راستی قسه‌کانی بەرامبەرەکهی پشت راست کاته‌وه، له‌وانه‌یه کەسهی بەرامبەر لەبەر هەندێ هۆی وه‌ک: بەرژوهندی تایبەت، نیاز پیسی، هەزی درۆکردن، فشه‌کردن و ترس، راستیه‌کان نەدرکینی، بەلام به‌و حاله‌شه‌وه جگه له‌چاوپێکەوتن هیچ ریگه‌یه‌کی تر نی‌یه تاکو بیروپراو زانیاری‌یه‌کانی ئەو خەڵکه بزانی.

هەندێ ریگه‌ی زانستی هەن که پوژنامه‌نووس ئەتوانی له‌ریگه‌یان‌وه قسه‌کانی بەرامبەری هەلسەنگینی، بەلام لەبەر کەمی کات کاریکی عەمه‌لی نی‌یه. کەچی پوژنامه‌نووس ئەتوانی له‌ریگه‌ی گەپان بەدوای بەرژوهندی تایبەتیه‌کانی کەسهی بەرامبەر تا حەدی‌ک له‌راستی و ناراستی قسه‌کانی ئەو دُنیا بیته‌وه، بۆ نموونه هەر کاتی‌ک به‌لگه‌یه‌که هاته دەست ئەوه پیشان بدات کەسهی بەرامبەر ئەم چاوپێکەوتنه ئەکاته هۆکاری‌ک بۆ ئەوهی ریزو حورمەت خۆ شیرین کردن و سه‌رگه‌رم کردنی خەڵکی پی و ده‌دهست بینی، ئەبێ گومان له‌قسه‌و باسه‌کانی بکری.

بەکورتی ئەگەر بارودۆخ‌ه‌که ئەوه پیشان بدات کەلایه‌نی بەرامبەری گفت‌وگۆ‌که کەوتوه‌ته ژیر کۆمه‌لی فشاری پو‌حی و شه‌خسی یان کۆمه‌لایه‌تیه‌وه، یان بەرژوهندی شه‌خسی له‌دیداره‌که‌دا هه‌یه، ئەبێ هەول بدری‌ت بۆ زیاتر ئاشنا بوون بەبابه‌تی دیداره‌که چاوپێکەوتن له‌گه‌ل کەسانی تردا بکری‌ت بۆ ئەوهی بابەته‌که ده‌وله‌مەند بکری‌ت و بیسه‌رو بینه‌رو خوینه‌ره‌کانیش بکیشری‌نه ناو بابەته‌که‌وهو راستی و به‌های قسه‌کانی کابرای بەرامبەر دەر‌بخات.

۳- گرنگی چاوپێکەوتن له‌نیو جو‌ره‌کانی هه‌وال‌دا:

چاوپێکەوتن له‌زۆر پوه‌وه بۆ ئەو کەسه‌نه‌ی کەسود له‌راگه‌یان‌دنه‌کان وه‌رئەگرن به‌نیسه‌به‌ت پوژنامه‌وه گرنگه:

یەكەم/ قسەكانى ئەو كەسەى چاوپىكەوتنى لەگەڵدا كراوه، چىرۆكى هەوالەكە زىندوو ترو سەرنج پاكىش تر ئەكات. وەك ئەوه دىتە بەرچا و كەئەو كەسە وەلامى پرسىارى يەك بەيەكى خوينەران بداتەوه و توويزى راستەوخويان لەگەڵ دابكات.

باس كردنى شوينى چاوپىكەوتنەكەو دۆخى دەروونى شەخسى بەرامبەرەكە، هەستىكى و لاى خوينەرهكان دروست ئەكات وەك ئەوه وایە كە خويان لەوين. بەلام لە (T.V) دا ئەم مەسەلەيە جيايەو بينەران هەردوولای هەف پەيقىنەكە ئەبينن. هەر بۆيە هەول ئەدرى چاوپىكەوتنەكە لەشوینى كار يان مالى ئەو كەسەدا ئەنجام بدرى بۆ ئەوهى بينەران شوينى دیدارەكە ببينن.

دووهەم/ ئەو رووداو و باسو رونکردنەوهو بىرو پايانەى كەلەلایەن كەسىكى ناسراوهوه لە پىگەى دیدارەكەوه ئەخرىنە پوو، لەنووسىنى كەسىكى نەناسراودا زياتر كار ئەكەنە سەر خوينەران و بيسەران.

دۆزىنەوهكان، داهىنانەكان، پىبازە تازەكانى زانست و هونەر، بەرنامە تازەكان، ئەو درامايانەى كەهينراونەتە بەرهم و هەموو ئەو هەنگاوانەى كەسەرکەوتنيان بەدەست هيناه يان بەجۆرىك لەكۆمەلدا باسيان ليوە ئەكرى، ئەگەر لەزمانى خودى ئەو كەسانەى كەتپيدا بەشداربوون باسو بكرىت زور سەرنج پاكىش ترو خوشتر ئەبى.

سئىيەم/ لە هەموو حالەتەكاندا چاوپىكەوتن بۆ خوينەر و بيسەر و بينەر گرنگ و بەسود و كاريگەرە. جا ئەو چاوپىكەوتنە چى بۆ ئاگادار كردنەوه بىت لەسەر بابەتتىكى ديارى كراون يان بۆ فراوانکردنى زانىارى بىت لەسەر ئەو بابەتە و ياخود بۆ ناساندنى كەسىك و يان بۆ سەرگەرم كردن... گرنگ ئەوهيه سود بەخش بىت.

هەر لەبەر ئەمەشه دیدار و چاوپىكەوتن هەميشە لەلایەن خەلكەوه خواستى لەسەرەو نابى بە هيچ جۆرىك پوژنامەنووسەكان لەباشى يەكانى غافل بن و نابى ئەو هەلانەى كە بۆ ئەنجام دانى چاوپىكەوتنىك دەرەخسىت، لەدەستى خويانى دەرېكەن.

تەكنىكى چاوپىكەوتن

مەبەست لە تەكنىكى چاوپىكەوتن، ئەو پىگايانەيه كە بۆ ئەنجام دانى چاوپىكەوتنىك ئەگيرىنە بەر. لە قوناغى يەكەم دا ديارى كردنى كەسى بەرامبەر و پاشان ئەنجام دانى گفتوگۆكەو لە قوناغى دووهەم دا چاوپىخشانەوهو بلاوکردنەوهى دیدارەكە.

تەكنىكى چاوپىكەوتن بە گويزەى هەل و مەرجى جياى ئەو كەسەى چاوپىكەوتنەكەى لەگەڵدا ساز ئەدرى، ئەگۆرپى. ئەو توويزەى كەلەگەل كەسىكدا ئەكرىت بۆ وەرگرتنى زانىارى لەمەر پووداويك جيايە لەو دیدارەى كەبەمەبەستى وەرگرتنى بىروپاكەى ئەكرىت، و توويزکردن لەگەل كەسىكى ئاياسايى كۆمەل جيايە لەگەل و توويزکردن لەگەل زانايەك.

هەندى دىدار ھەن كاتىكى زۆريان ئەوى، بەلام دىدارى وا ھەيە پىويستە زۆر بەخىرايى ئەنجام بىرى. ھەر بۆيە دىدارەكان جىياوازن. چاوپىكەوتن لەگەل بىرىندارىكى شەرپ كە لەسەرەمەرگدايە جىيايە لەگەل پالەوانىكى سەرکەوتوى شەرپ، كە نامادەيە بە سەعات لە بارەى ئازايەتى خوى قسەت بۆ بىكات.

كەواتە پلە و پايەى كەسايەتتەكان و مەسەلە جىياجىكانى تر تا ھەدىكى زۆر ئەتوانن شىوھو شىواز و ھەلومەرجى چاوپىكەوتنەكان دىارى بكنەن. بەلام لە ھەموو ھالەتەكاندا سەرکەوتنى رۆژنامەنووسەكە بەندە بە دوو شتى سەرەكەيەو: يەكەم: چاوپىكەوتنەكە پىشتر نەخشەى بۆ دارپىژرايىت. دووم: گفوتگوگە بە شىوھەيەكى جوان و شايستە بەرپۆھە بچيىت.

چاوپىكەوتنەكە ئەگەر لەگەل كەسيكى سادەى پىشەوھردا بوو ئەواتەكنىكى دىدارەكەش سادە و ئاسان ئەبى، چونكە پرسىيارەكان سادەو ئاسانن و كاردانەوھى بەرامبەرەكە سادەو ئاشكرايە. بەلام ئەبى ئاگامان لەو بىت، ئەگەر ئەو چاوپىكەوتنە بەمەبەستى وەرگرتنى راي خەلكەكە بىت، ئەبى ئەو كەسانە دەربرى راي گشتى خەلك يان گروپىكى تايبەتى كۆمەلايەتى بن.

۱- نامادەکردنى چاوپىكەوتن:

بەم قوناغانەى خوارەوھ چاوپىكەوتن نامادە ئەكرىت: وەرگرتنى وادەى چاوپىكەوتن. دىارى كردنى بابەت. نامادەکردنى پرسىيارەكان. چاوپىخشانەوھى بابەتەكە. رىكخستنى پرسىيارەكان، پاشكاويى پرسىيارەكان. ناسىنى لايەنى بەرامبەرى وتوويزەكە.

• I وەرگرتنى وادەى چاوپىكەوتن: ھەر كاتىك رۆژنامەنووسىك بابەتتىكى سەرنج راکيشى دۆزىەوھو پىويستى كرد چاوپىكەوتن لەگەل كەسيكى گرنكى ناوخويى يان نيو دەولەتى دا بىكات و زانىارى زياترى لەسەر كۆبكاتەوھ، ھەنگاوى يەكەم ئەبى بىر لەدانانى وادەيەك بىكاتەوھ. ھەرچەندە زۆربەى كەسايەتتەكان ھەز ئەكەن لەگەل راگەياندنەكاندا چاوپىكەوتن ساز بكنەن، كەچى ھەندىكى تر ھەن بە ئاسانى نايەنە سەرھيل و لەبەر ھۆكارى جىياجىا خويان ئەدزەنەوھ. بەلام ھەر لەسەرەتاوھ ئەبى واى دابنپىن كە بەرامبەرەكە بەو چاوپىكەوتنە رازى نىيەو پىويستە ھەول بىرى قەناعەتى پى بەيىنرىت. ئاسايە وادە وەرگرتن بۆ چاوپىكەوتن بە قسەى خۆش و وشەى شىرىن نەبى سەر ناگرى، رۆژنامەنووس ئەبى بە زمانىكى خۆش و شىرىن و كۆمەلە وشەيەكى شايستە و گونجاو پرسىيارەكانى بخاتە روو، بۆ ئەوھى وەلامى پۆزەتيف وەربگرىتەوھ.

بۆ نمونە ئەگەر لەكاتى داخوازي دىدارەكەدا بوترى: ((ئايا ھەز ناكەيت لەبارەى .. وەلامى پرسىيارەكانى من بەدەيتەوھ؟)) لەبەرئەوھى پرسىيارەكە بەنىگەتيف دەستى پىكردوھ، ھەتمەن وەلامىكى نىگەتيف ئەدرىتەوھ.

پرسیاره که ئه بیټ به جوړیک بکړیت لایه نی بهرامبهر بیهوئی یان نه یه وئی وهلامی پوزه تیغی بداته وه. بۆ نمونه پوژنامه نووس ئه توانی بهم شیوه یه داوای دیداره که بکات:

((سه لاو! من په یامنیږی .. خوینه رانی ئیمه زور حهز ئه که ن بیروپای جه نابقتان له سهر .. بزانتان. داواکارم خوټان کاتیگمان بۆ دیاری بکه ن تاکو بیینه خزمه تتان و دیداریگتان له گه لدا ساز بکه ین.))

هر چه نده شیوازی قسه ی پوژنامه نووسه که به ئه ده بانیه، به لام له هه مانکاتدا فرمانیشه و هیچ بواریک بۆ بهرامبهره که ناهیلئیته وه تاکو خوئی بدزیته وه له دیداره که. داوای ته و او بوونی ئه و قسانه ئه بی پهیامنیږه که به جوړیک خواحافیزی له کابرا بکات وای لیبکات به شه و قه وه چاوه پړی پوژی دیداره که بیټ و پړی و شوینی دیداره که زیاتر ناماده کات.

• II دیاری کردنی بابته: پیویسته به باشی بابته تی دیداره که بناسریت. پوژنامه نووس ئه بی بزانی داوای چی بابته تی که وتوه و چی له لایه نی بهرامبهره که ی چاوه پروان ئه کات. ئه گهر سازدهری چاوپیکه وتن پیش وهخت نه زانی مه بهستی چی به به ناگای و ناشاره زایی بجیته به رده م بهرامبهره که ی، به هیچ جوړیک له کاره که ی دا سهرکه توو نابی و ئه و زانیاریانه ی که به دهستی دهینی که م بایه خ و بی مانا دهرئه چن.

• III ناماده کردنی پرسیره کان: بۆ ئه وه ی بابته تی چاوپیکه وتنه که به ته و او ی ئاشکرا بیټ، و باشته په یامنیږه که پیشتر پرسیره کانی ناماده کردبی. هه لبت هه ندی پرسیری تر له کاتی وه لامی پرسیره کانی پیشوودا سهر هه ل ئه دن که پیشتر دانه تراون. به لام بۆ ئه وه ی ئه م جوړه پرسیره کاتیانه که م ببنه وه، پیویسته پوژنامه نووس لای خوینه وه وه لامی پرسیره کانی خوئی به پوزه تیغ و نیگه تیغ بداته وه و له ناو وه لامه کانی خوئی دا بۆ پرسیری نوی بگه پړی.

• IV راشکاوایی پرسیره کان: پرسیره کانی په یامنیږه بیټی ئاشکراو راشکاو بن، ئه گهر پرسیره کان شاراوو نارپه ساو تاریک بن، بهرامبهره که ش وه لامی شاراوو نارپه ساو تاریک ئه داته وه. هر چه نده پرسیره کان ساده و په وان بن، توانای هه له اتن له وه لامدانه وه ی راشکاو دژوار ئه بیټ و بهرامبهره که ناچاره وه لامی ته و او یان بداته وه.

• V خویندنه وه ی پیشووی بابته که: پوژنامه نووس ئه بی پیشتر له و بابته تی که ئه یه وئی چاوپیکه وتنی له سهر بکات بکوړیته وه ئه م لیکو لینه وه یه ئه گهر له سهر رووداو یان کرداریک بیټ که له لایه ن بهرامبهر زانیاری ته و او ی له سهری هه بی زور ساده و ئاسان ئه ب، ته نتیا ئه وه به سه که له فایلی رووداو ه که بکوړیته وه بۆ ئه وه ی زانیاری سهره تایی ده ست بکه وئی. به لام ئه گهر بابته تی چاوپیکه وتنه که ئه وه بیټ که بیروپای که سیک له سهر رووداو یک بزانیټ، ئه و کاته کاری لیکو لینه وه که دژوار ئه بیټ. لیږده دا جگه له سهر کردنی پیشینه ی مه سه له که له پوژنامه و به لگه نامه و ئه رشیفه کان، ئه بی بیروپای که سانی شاره زاو پسپوړ له سهر هه مان

بابەت وەر بگىرىت بۇ ئەوھى چاوپىكە وتنەكە بە شىۋەيەكى شايستە بەرپۆھ بچىت. ھەر كاتىك چاوپىكە وتنەكە بە لىكۆلئىنە وەيەكى پىشتر ئەنجام بدىت، كەسى بەرامبەر ھەست ئەكات سازدەرەكە كەسىكى شارەزايە و بگرە لەھەندىك لە زەمىنەكاندا شارەزايى لە خودى خوى زياترە. لم حالەتەدا ئەو زياترە حەزى لە قسەكردن ئەبى و ئەو شتانەى كە ئامادە نىيە لە ساتە ئاسايىيەكاندا و بۇ پۇژنامە نووسە سادەكان بىلى، بۇ ئەوھى ھەل ئەرپىزى. ئەو پۇژنامە نووسەى كە بە لىكۆلئىنە وەيەكى پىشترەو ئەچىت بۇ چاوپىكە وتن، وەك دادوهرىكى شارەزايە كە تاوانبارىك دادگايى ئەكات. ئەو پىشنىنەى ھەموو مەسەلەكە ئەزانى و ھەموو رىڭگانى ھەلھاتن لە بەردەم تاوانبار دائەخات. ئەبى تاوانبارەكە و پارىزەرەكەى بەناچارى ھەموو تاناو شارەزايى و زانىارىيەكانىان بخەنە گەر تاكو خويان لە دەستى بەلگەو زانىارىيەكانى دادوهرەكە رىڭگار بكن. ئەمەش ھەمان ئەو شتەيە كە پۇژنامە نووسەكە بەدواى دا ئەگەرپى.

• VI رىكخستنى پرسىيارەكان: سازدەرى چاوپىكە وتنەكە ئەبى پرسىيارەكانى بە شىۋەيەكى مەنتقى رىك بخت، واتە بەپىئى ئامانجە شەخسىيەكانى خوى پرسىيارەكان رىك بخت كە ھەر كۆمەلە پرسىيارىك لايەنى بەرامبەرەكە بۇ لاي ئەو ئامانجە پاكىشى. ئەبى رىكخستنى پرسىيارەكان بەلەبەر چاوغرتنى ئەو وەلامانە بىت كەلەوانەيە بدىنەو. بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە نەتوانرى لەكاتى زەمىنە خوش بوون بۇ پرسىيارى نوئى ئەو پرسىيارە نوئىيانە نەخرىنە رىزى پرسىيارەكانەو.

• VII كەسايەتى لايەنى بەرامبەرى چاوپىكە وتنەكە: بۇ ھەر گفئوگۆيەك جگە لە ناسىنى وردو درشتى بابەتى چاوپىكە وتنەكە، پىويستە لايەنى بەرامبەرى گفئوگۆكە زور بەباشى بناسرىت. ناسىنى كەسى بەرامبەر يارمەتتەكى زورى قۇناغەكانى گفئوگۆكە ئەدات. ناسىنى بەرامبەر و شارەزايى لە تايبەتمەندىيەكانى ئەتوانى چاوپىكە وتنەكە بە رىگەيەكى گونجاودا ببات.

ئەو زانىارىيانەى كە پىويستە لەسەر بەرامبەرەكە بزانىت برىتىن لە ناوى تەواوى، ناوبانگ، كارى ئىستائو پىشوو، خواست و داخووزىيەكانى، ورەو پەوشتى. بەتايبەتى خالە لاواز و بەھىزەكانى كەلەكاتى و توويزەكاندا ئەتوانرى بۇ بەقسە ھىنانى بەكاربىن. ئەگەر (كەسايەتى بەرامبەر). خاوەنى لىكۆلئىنەو بەرھەم بىت ئەكرى ئەو بەرھەم و لىكۆلئىنەوانە بناسرىت و بخرىتە پوو و پىشترىش بخوئىنرىنەو. ئەگەرىش ھەلگىرى بىروپاى تايبەت بىت پۇژنامە نووسەكە ئەبى زانىارى لەسەر ئەو بىروپاىانە وەرگىرى. خۇ ئەگەر ھاتوو بەرامبەرەكە سەرچاوەيەكى گرىنگ بوو بۇ خزمەتكردنى شارىان و لاتەكەى و يان بۇ جىھان پىويستە زانىارى لەسەر ئەو خزمەتانە دەست كەوى.

به شیوه‌ی گشتی چاوپیکه‌وتنی گوره ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌که‌یه سازده‌ره‌که‌ی له‌هه‌موو لایه‌کی ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌ شاره‌زا بی‌ت و بابه‌ت و که‌سایه‌تی به‌رامبه‌ره‌که و جو‌ری پرسیاره‌کان و پیش‌بینی وه‌لامه‌کان و ته‌نانه‌ت بابه‌ته‌ لاه‌کی و بچوکه‌کانیش به‌که‌م نه‌گری و نه‌گه‌ر بمانه‌وی نمونه‌یه‌کی ئاسان له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌ئینه‌وه ئه‌توانین ئه‌و فه‌رمانده‌ سه‌ربازی‌یا‌نه به‌ئینه‌ پیش‌ چاوی خو‌مان که پیش‌ ده‌ست کردن به‌ شه‌ره‌که شوین و دو‌خی دو‌ژمن و هی‌ز و توانا‌کانی شوینی شه‌ره‌که به‌ته‌واوی دیاری نه‌که‌ن، نه‌جا به‌له‌به‌ر چاو‌گرتنی ئه‌و هو‌کارانه‌ ده‌ست به‌هی‌رش کردن یان به‌رگری کردن نه‌که‌ن. چه‌نده خو‌ئاماده‌کردن و زانیاری یه‌کان وردتر بن، سه‌ره‌که‌وتن مسو‌گه‌ر تر نه‌بی.

۲- به‌رپوه‌بردنی چاوپیکه‌وتن:

سازده‌ری چاوپیکه‌وتنه‌که پاش خو‌ئاماده‌کردن و کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری‌یه سه‌ره‌تاییه‌کان، به‌ خه‌یالی راحه‌ت ده‌ست نه‌کا به‌جی به‌جی کردنی قوناغی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی چالاکیه‌که‌ی خو‌ی که وتوو‌یژکردنه له‌گه‌ل که‌سه دیاری کراوه‌که.

به‌لام به‌رپوه‌بردنی گفتوگو‌ که به‌شیوه‌یه‌کی ری‌ک و پی‌ک مه‌رجیکی گرنگی سه‌ره‌که‌وتنی ئه‌و هه‌نگاوانه‌یه که پیشتر بو‌ ئه‌م دیداره‌ نارون. به‌تایبه‌ت له‌م قوناغه‌دا ئه‌بی هه‌لسوکه‌وتی به‌رامبه‌ره‌که له‌به‌رچاو بگری بو‌ کاردانه‌وه چاوه‌پوان کراوه‌کانی چاره‌سه‌ری گونجاو بدو‌زریته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ره‌که‌سی‌ک خودی تایبه‌تی خودی هه‌یه، بو‌یه ناتوانین هه‌لسوکه‌وت و کاردانه‌وه‌ی هه‌موو که‌سه‌کان له‌به‌رامبه‌ر رووداوه جیا‌جیا‌کاندا، پیش‌ بینی بکه‌ین. له‌هه‌مانکاتدا بو‌ رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل هه‌ره‌که‌سی‌کدا - خاوه‌نی هه‌ر خو‌ره‌وشتیک بی‌ت - کو‌مه‌له ری‌گه‌یه‌که هه‌یه و نه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ زیره‌کی و شاره‌زایی سازده‌ری چاوپیکه‌وتنه‌که‌وه هه‌یه که بتوانی له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر که‌سی‌کدا هه‌لسوکه‌وتیکی گونجاو بکات یان ری‌گه‌یه‌کی گونجاو تر بو‌ دیداره‌که‌ی هه‌لب‌ری.

• I ده‌ست‌پیکردنی ناراسته‌وخو: وا پی‌ویست نه‌کات زۆربه‌ی دیداره‌کان راسته‌وخو ده‌ست پی نه‌که‌ن. واته سازده‌ری دیداره‌که پیش‌ خسته‌ن پووی پرسیاره‌کانی، باس له‌ هه‌ندی بابه‌تی په‌سه‌ندی پوژانه‌ نه‌کات، بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بخاته ژیر کاریگه‌ری خو‌یه‌وه. له‌وانه‌یه گفتوگو‌که به‌هه‌ندی قسه‌و باسی گه‌رم و دو‌ستانه‌ ده‌ست پی بکات، به‌ جو‌ری‌ک هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌و قسانه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی باش له‌ نیوان هه‌ردوولا دروست بکات و به‌رامبه‌ره‌که بو‌ هه‌ف په‌یقینیکی به‌سوود ئاماده‌بکات. نه‌گه‌ر روژنامه‌نووسه‌که که‌سی‌کی قسه‌ خو‌ش و رووخو‌ش بی‌ت، هه‌رله‌سه‌ره‌تاوه به‌ نوکته‌یه‌که یان باسی‌کی خو‌ش ئه‌توانی په‌رده‌ی نیوان هه‌ردوولا هه‌لگری. بو‌ نزیک که‌وتنه‌وه‌و لادانی په‌رده‌ی نامویی نیوان هه‌ردوولا، سازده‌ری دیداره‌که ئه‌توانی باس له‌ خزمه‌تگوزاری زۆره‌کانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بکات. به‌ره‌م و نووسینه‌کانی یان ئه‌و کارانه‌ی

كەئەنجامى داۋن، بابەتتىكى باشە بۇ كۈندەۋەى دەركاى باس و خواس لە نىوان ھەردوولا پاكىشانى سەرنجى كەسى بەرامبەر.

ھەرۋەھا لەۋانەىە كەسى بەرامبەر خۇشەۋىستى و ھەزى بۇ ھەندى كەس و شت ھەبى بى گومان قسەكردن لەسەر ئەم شەخس و بابەتانه (ھاوسەر و مندال يان ۋەرزىش و ھونەر) كابرا ئەخاتە حالەتتىكى خۇش و كرانهۋەۋە، ئەمەش بۇ دەسپىكى چاۋپىكەۋتن زۇر گونجاۋە.

II. ھەبوونى تاكتىك TAGT: پۇژنامەنۋوس ھەر لە دەستپىكى دىدارەكە تا ئەگاتە كۆتايى، ئەبى تاكتىكى ھەبى. واتە خاۋەنى ھۇشيارى و زىرەكىيەكى وابى بتوانى لەگەل كات و شوين و شەخسەكەى بەرامبەر، كۆمەلە بابەتتىك بىننەتە ئاراۋە كەبەر دلى بگرىت و ئارام و ساردى كاتەۋە. قسەىەكى نابەجى لەۋانەىە ھەموو رىسى پۇژنامەنۋوسەكە بكاتەۋە بە خورى و ئەو زەحمەت و ھەۋلانەى كە بۇ رىكخستى دىدارەكە و چاۋپىكەۋتنى كابرا داۋىەتى، بەفپرو بچى. تاكتىك توانايەكى شەخسىيەۋ ھەندى كەس ھەيانەۋ ھەندىكىش بى بەشن لىى. بەلام پەچاۋكردنى ئەو مەسەلانەى كەلىرەدا خراۋنەتە پرو لەگەل ئەزموون ۋەرگرتن لە چاۋپىكەۋتنى كەساندا ئەم توانايە پەرە پى ئەدا.

ناسىنى كەسى بەرامبەرى دىدارەكە و نرخى كات دوو ھۇكارى گرنگن، نابى لەكاتى چاۋپىكەۋتن دا لەبەرچاۋ نەگىرىن، بۇ نمونە رۇژنامەنۋوسىك كە پىشتەر بەرامبەرەكەى نەدىۋە ناتوانى بە ئەحوال پىرسى لەمال و مندالەكەى دەست پى بكات. بەرامبەرەكەشى نەناسراۋ بىت، بەلام ئەگەر ھەزى لە شاخەۋانى يان پاۋشكار كردن، ئەو كات لە نىوان ھەردوولا ئارەزوۋى ھاۋبەش دروست ئەبى.. لەلاىەكى ترەۋە، رۇژنامەنۋوس ئەبى نرخى كات بزانى، بۇ نمونە ئەگەر لەو كاتەدا سەردانى ۋەزىرىك يان بەرپۋەبەرى فەرمانگەىەك بكات كەسەرقالەۋ كاتىكى دىارى كراۋى بۇ چاۋپىكەتنەكە دىارى كىرۋە، نابى كاتەكە بەقسەى خۇش و بى سود بەسەر بەرى، چونكە لەۋانەىە ئەم كات بەسەربىردنە ۋەزىرەكە يان بەرپۋەبەرەكە بىزار كات و نەھىلى پۇژنامە نۋوسەكە پىرسىارە سەرەكىيەكانى خۇى بخاتە پرو.

كات ناسىن بەجۇرىكى ترلىك ئەدرىتەۋە. واتە قسە لەكاتى خۇى دا بكرى. بۇ نمونە ئەگەر كەسىكى شايستە لەسەر كارەكەى لابرا و كەسىكى ناشايستە لە شوينەكەى دانرا، نابى لە پىش چاۋى ئەۋدا باس لە كارو چالاكىيەكانى كەسى يەكەم بكرىت. چونكە ئەم كارە ئەبىتە ھۇى بىزارى كەسى دوۋەم. بگرە تەنانتە بە شىۋەىەكى گشتى نابى لە پىش كەسىكى لادراۋدا باس لە باشىيەكانى جىنشىنەكەى بكرىت، چونكە ئەبىتە ماىەى دل پەنجاندىنى كەسەكەى تر.

كەۋاتە زانىنى ئەو بابەت و مەسەلانەى كەكەسى بەرامبەر ھەزى لىيانە شتىكى گرنگە. ھەرچەندە ئەم مەسەلانە بەمەسەلەىە لاۋەكى دىنە بەرچاۋ، بەلام ئەنجامى چاۋەپوان نەكراۋيان لى ئەكەۋىتەۋەۋە ئەبى ناگادارى بن.

• III ئاگادار بوون له چۆنیه تی قسه كردن و هه لسو كه وت: پوژئنامه نووس هه ر له سه ره تاي ديداره كه وه ئه بئى ئاگاي له گو فتار و كردارى خو ى بئىت و جو رىك هه لسو كه وت بكات لايه نى به رامبه ر ناچار بئىت رىزى لى بگرئى.

سه نگىنى و جوان به كار هئنانى وشه ى گونجاو و رىك و پىك پرسىار كردن، نىشانه ى به هئزى كه سايه تى په يامنىرو پوژئنامه نووسه كانن.

هه روه ها زانىنى جو رى كه سايه تى كه سى به رامبه ر و زانىارى گشتى و كو مه لايه تى كه به رامبه ر ناچار ئه كات وه لامى پرسىاره كان به شىوه يه كى راست و ره وان بداته وه.

به پىچه وانه شه وه، خراپ قسه كردن، قسه له جىگه ى خو نه كردن، نه بوونى شاره زايى له سه ر بابته كه وه نه ناسىنى كه سايه تى به رامبه ركه، ئه بنه هو ى ئه وه ى پوژئنامه نووسه كه له به رچاوى به رامبه ركه ى بچوك ده ركه وئى و گو ى پئى نه داو ئاره زووى بو وه لام دانه وه ى پرسىاره كان نه بئى. پىويسته بزانىن قسه خو شى و خو شمه شره بى جيايه له گالته چا رى و سو كى كه سايه تى ئه و پوژئنامه نووسه ى كه ئه يه وئى بابته كه ى به قسه ى خو ش و شىرىن ده ست پئى بكات، نابئى له ناو قسه كانى دا وشه ى نابه جئى و ناشرىن و چىرو كى بئى مانا به ئىنئىته وه وه هه ر له سه ره تاي چاوپىكه وتنه كه ى دا رىز و حورمه تى خو ى له ده ست بدات و رىگه ى چاوپىكه وتنىكى باش له خو ى داخات.

IV. دئنىا كردنه وه ى به رامبه ر: دئنىا كردنه وه ى به رامبه ر له و هو كاره گرنگانه يه كه يارمه تى پوژئنامه نووس ئه دا تاكو وه لامى پر به پئىست و باش وه رگرئى. پوژئنامه نووس ئه بئى له گه ل ئه و كه سانه ى كه پله و پايه ى كو مه لايه تى و سىياسىان هه يه، په يوهندى دو ستانه و باشى هه بئى و له و هاو رپه تيه ش كه ئه يزائن يان بىرى لى ئه كه نه وه به راشكاوى ده رى بېرن، پوژئنامه نووسه كان ئه بئى بو كه سى به رامبه رى بسه لمئىن كه ئه وان كه سىكى ده ست پاك و راستگو ن، تاكو بتوانن له زانىارى و هه وائى و بىروپاى به رامبه ركه يان ئاگادار ببنه وه. بو دئنىا كردنى كه سى به رامبه ر ئه بئى پوژئنامه نووس نه ئىنى پارىزبئىت و له حاله تىكدا بلاو بو نه وه ى چاوپىكه وتنه كه زىانى به به رامبه ركه ى گه ياند په خشى نه كاته وه.

له م حاله ته ش دا پوژئنامه نووسه كه پوو به پوو ى دوو ره گه زى پىچه وانه ى يه كه ئه بئىته وه، يه كه م: به ده ست هئنانى زانىارى و هه وائى و بلاو كردنه وه ى - دووه م پاراستنى نه ئىنى يه كانى سه رچاوه ى هه وائه كه و بلاو نه كردنه وه يان.

بو پوون كردنه وه ى ئه م بابته ئه بئى بزانىن يه كه ميان به سه ر دووه مياندا بالاترو ئه ركى سه ره كى پوژئنامه نووس به ده ست هئنانى هه وائه، به لام له هه ندئى كاتى تايبه تىدا پوژئنامه نووس ئه بئى له نئىوان پاراستن نه ئىنى هه وائده رى يه كه و پىويستى كو مه لى بو زانىنى ئه و هه وائه يه كىيان

هەلبژێری. ئەگەر هاتوو هەوالدەرەکه یان ئەو کەسە چاوپێکەوتنەکە لەگەڵدا کراوە لە پووی دانیایەوه باسی لە شتیەک کرد و داوای لیکرد ئەوەیان بلاونەکریتەوه، چونکە ئەبیتە هۆی لادانی لەسەر کارەکە، لەو حالەتەدا نابێ هەوالەکه بلابکریتەوه - بلاونەکردنەوهی هەوالیک لەسەر داخواری هەوالدەرەکه، بەتایبەت ئەگەر ئەو کەسە سەرچاوەیەکی هەمیشەیی هەوال بوو، بوو تە یاسایەکی گشتی لەکاری پوژنامەنووسی دا. هەرلەبەر ئەمەشە ئەلین لەدەست دانی هەوالیک زۆر باشترە لەلەکیس چوونی سەرچاوەیەکی هەوال.

بەلام ئەبێ بزانی زۆر بە کەمی پێگە بە بلاونەبوونەوهی هەوال ئەدری و پەيامنیر زۆر جار لەکاتی پێویست دا لە ژێر پەردە (سەرچاوەیەکی ئاگادار) یان ((سەرچاوەیەکی باوەرپێکراو)) یان ((بەرپرسیکی رێگەپێدراو)) هەوالەکه ئەخاتە بەردەستی خەک. ئەمەش هیچ گرفتاری و کێشەیهک بۆ سەرچاوەی هەوالەکه دروست ناکات. بەهەر حال دانیایی کردنەوهی لایەنی بەرامبەری چاوپێکەوتنەکه - تەنانەت ئەگەر بۆ یەک جاریش چاوپێکەوتنی لەگەڵ دا بکری - بۆ سەرکەوتنی دیدارەکه زۆر گرنگە، ئەو کەسە که دیداری لەگەڵ دا ساز ئەدری ئەگەر دانی ئەبێ لەسازدەرەکه، لەباسکردن و ئاشکرا کردنی زۆر بابەت که بەزانی ئەزانی، خۆی ئەپاریزی.

• ۷ گۆی گرتن لە قسە بەرامبەر و یاداشت کردنیان: بۆ سەرئێڕێش پراکیشانی لایەنی بەرامبەری گفتوگۆکه، پوژنامەنووس ئەبێ بە وردی گۆی لە هەموو قسەکانی بگری و تەنانەت ئەگەر هەندێ لە قسەکانی بی ماناو کەم نرخیش بن ئەبێ بە جووری هەلس و کەوت بکات بەرامبەرەکه و بزانی که ئەم حەزی لەگۆیگرتنی قسەکانی ئەوه.

پوژنامەنووس ئەبێ هەموو قسەکانی بەرامبەرەکهی تۆمار بکات. نووسینەوهی قسە بەرامبەرەکه ئەو هەستە لای دروست ئەکات که سازدەری دیدارەکه بەباشی گۆی بۆ رادیراوه و هانی قسەکردنی ئەدا. هەندێ جاریش نووسینەوهی یاداشت بەرامبەرەکهی ترساندوه و نەیهیشتوه ئەو قسانە بکات که گرنگتر و سلی کردووەتەوه لە دەرپینی زیاتر. بۆیه پێویستە پوژنامەنووس بزانی نووسینەکانی چۆن کار لە بەرامبەرەکهی ئەکات. ئەگەر بەرامبەرەکه حەزی لی بوو ئەوه زیاتر هەولی یاداشت کردنی قسەکانی بدات، بەلام ئەگەر پێچەوانە دەرچوو، ئەوا ئەبێ لەکاتی نووسینەوهی یاداشتەکاندا ئاگاداری ئەو لایەنە بیت.

VI. بێدەنگی لایەنی بەرامبەر بشکینی: هەندێ جار سەرەرای ئەو هەول و تەقەلایەنی که پوژنامەنووس بۆ وەرگرتنی دیدارەکهی داویەتی، لەکاتی چاوپێکەوتنەکهدا لایەنی بەرامبەر ئامادە نییە ئەو دیدارە ساز بدات و هیچ لیدوانیک نادات. هەندێ جار لایەنی بەرامبەر ئامادەیه پوژنامەنووسەکه ببینی و وهلامی هەندێ لە پرسیارەکانیشی بداتەوه، بەلام ئامادە نییە وهلامی هەندێ بابەتی تریان بداتەوه و پای خۆی لەسەریان دەرپری. یاسای گشتی ئەم حالەتانه ئەوهیه نابێ پەيامنیرەکه بەم کارە بی ئومید بیت و پاشەکشە بکات. ئەبێ پوژنامەنووس بە هەموو

تواناكانى بەردەستى و بە ھەموو زىرەكیەكەو ھەول بەدات بەرامبەرەكەى نەرم بكات و ناچارى وتووێژەكەى بكات و بێدەنگیەكەى بشكىنى.

زۆر جار ئەم جۆرە دیدارانە ناخۆشن، بەلام نابى رۆژنامەنووس تورپە بىت و كاردانەو ھى توند لەگەل بەرامبەرەكەى دا بنوینى. چونكە تورپە بوون ھەولەكان تىك ئەشكىنى و بەشەپ و ھەرا چاوپىكەوتن دروست نابى.

بەو حالەشەو ھەنگەر رۆژنامەنووسىك سەرھپاى ھەول و تەقەلايەكى زۆر ناكام بى ئەكرى لەو شكستەش ھەوالىكى سەرنج پاكىش دروست بكات و لە بەرەيەكى تر دا سەرکەوتن بەدەست بەيىنى. ئەو ھەوالەى كە ((ستيفن لوزان)) پيش چەند سالىك لە جەنگى جیھانى دووھم لە رۆژنامەى ((لوماتن))ى فەرەنسى دا لەژىر ناوى ((چۆن چمبرلن))م لەدەست دا، بلاوى كردوو، نمونەيەكى دیارى ئەم سەرکەوتنەيە. ((لوزان)) لەسەر ئەو چاوپىكەوتنەى كە ھەر نەيكر د ھەرايەكى نایەو.

• VII وینەگرتنى كەسى بەرامبەر: لەو حالەتەنەى كە چاوپىكەوتن لەگەل كەسىك دا ئەكرى، باشترايە وینەكەشى بۆ چاپكردن نامادە بكرىت. وینەگرتنى كەسى بەرامبەر دوو سوڊى ھەيە. يەكەم: وینەگرتنى كەسەكە واى لى دەكات ھەندى شت بلىت و وەلامى پرسىارەكانى بداتەو. دووھەم: چاوپىكەوتنىك كە وینەى لەگەلدا بىت بۆ خوینەرەكە سەرنج پاكىش ترە. ئەگەر وینەى ھەردوولای چاوپىكەوتنەكە لەكاتى گفتوگۆكە بگىرى، ئەنجامەكەى باشترا ئەبى.

لە رادیو و تەلەفزیون دا، ئەوانەى چاوپىكەوتنیان لەگەل دا ئەكرى، كاتىك ھەست ئەكەن گوێگرەكان دەنگیان ئەبىستن و بىنەرانیش وینەكانیان ئەبىنن، خوشحال ئەبن و نامادەبىيەكى باشترا بۆ چاوپىكەوتنەكە پيشان ئەدەن.

جۆرەكانى چاوپىكەوتن

چاوپىكەوتن چەندىن جۆرى ھەيە، ھەريەكەشيان بۆ مەبەستىكى دیار كراو بەكارديت. چاوپىكەوتن گرنگترین شىوازی ھەوالگىرىيە و تەنيا لە راگەياندنەكاندا بەكارنايەت، بەلكو لە زانستى كۆمەلايەتى و پزىشكى و دەروونى دا بەشىوھەيەكى فراوان سوڊى لى وەرئەگىرى. دابەش كردنى چاوپىكەوتن بۆ چەند جۆرىك نەك تەنيا بۆ وەرگرتنى بىروپاى خەلك گرنگە، بەلكو ھەر جۆرىكیان بەھای ئەنجامى چاوپىكەوتنەكە دیارى ئەكات.

گرنگترین جۆرەكانى چاوپىكەوتن بریتىن لە:

- چاوپىكەوتنى زارەكى، چاوپىكەوتنى نووسراو.
- چاوپىكەوتنى بەربلاو، چاوپىكەوتنى قوول.

- چاوپيښه وټنى ديارى كراو، چاوپيښه وټنى نازاد
- چاوپيښه وټنى راځه كراو، چاوپيښه وټنى هه والى
- چاوپيښه وټنى چا په مهنى و چاوپيښه وټنى راديويى و ته له فزيونى.

چاوپيښه وټنى زاره كى و چاوپيښه وټنى نووسراو:

كاتيك نامانجى چاوپيښه وټنه كه بو به ده ست هيڼانى بيروپاى كه سيك يان چهند كه سيك له سهه خويان يان كه سانى ترو به ره مه كانيان يان زانينى مه سه له سياسى و ئابورى و كومه لايه تيه كان بيت، له و كاته دا به دوو شيواو چاوپيښه وټنه كه نه نجام نه درى ((چاوپيښه وټنى زاره كى يان نووسراو)).

چاوپيښه وټنى زاره كى، واته گفتوگو يه كى راسته و خو و رو به پوو. هه ردو لايه نى ديداره كه پيښه وه داده نيشن و هه ف پهيڼن نه كهن. به لام چاوپيښه وټنى نووسراو نه و چاوپيښه وټنه يه كه له ريځه ي پرسيار نامه وه له نيوان هه ردو لايه نه كه دا نه نجام نه در. واته پيښه وه دانانيشن. نه م چاوپيښه وټنه لايه نى پوزه تيف و نيځه تيفيان هه يه، به لام به شيوه يه كى به رفراوان به كاردين.

- لايه نه پوزه تيفه كانى چاوپيښه وټنى رو به پوو:

گرنگترين لايه نه پوزه تيفه كانى چاوپيښه وټنى زاره كى نه مانه ن:

ا- له م جوړه چاوپيښه وټنه دا، كه سى پرسيار كه هه كاتيك ويستى، يان پرسيار يكي نوئى هات به سه رداو يا خود هه ستى به لايه نيكي شاره و كرد. تا نه گاته نه و شوي نه ي كه مه به سه ته كانى خوئى نه پيكي، به رده وام پرسيار نه كات.

به لام له چاوپيښه وټنى نووسراو دا نه گه رى نه وه هه يه زور خال به شاره ويى بمينيته وه، چونكه پرسياره كان پيشتر ناماده كراو و تواناى پرسيارى تر نى يه. هه له بهر نه مه شه نه م چاوپيښه وټنه كه م و كوپى زورى تيدايه.

ب- له ديداره راسته و خو كاندا، له بهر نه وه و وه لام دهره وه كه هيشتا ناگاي له پرسياره كانى پاشتر نى يه، هه له سه ره تا وه بيروپا راسته قينه كانى خوئى دهر نه برى. به لام له چاوپيښه وټنه نووسراو كاندا له بهر نه وه ي به رامبه ره كه ي پيشتر هه موو پرسياره كانى ديوه و وه لامه كان يه كه له دواى يه كه دين. باواى دانين له چاوپيښه وټنيكى زاره كى دا سازده رى ديداره كه پرسيار نه كات:

پ/ جه نابتان كه سيكي زه حمه تكيش و چالاكن، نه توانن پيمان بلين پوزانه چهند سه عات كار

نه كهن؟

و/ چوار سه عات.

پ/هه موو كاتيك له يه كه شوين كار نه كه ن؟

و/نه خيړ له سي شويني جيا جيا دا.

پ/كه واته نه بي درامه ته كه تان باش بيت.

ليړه دا به رامبه ره كه ناچاره وه لاميكې راست و دروست بداته وه، چونكه پيشتر داني به وده دا ناوه كه چوارده سعات كاري كړدوه. كه چي نه گهر پرسياره كان به نووسراو بوايه به رامبه ره كه بو نه وه ي ريژه ي درامه ته كه ي كه م پيشان بدات وه لام ي دوو پرسياره كه ي يه كه م ي به راستگويي نه نه دايه وه. له چاوپيكيه وتني راسته وخوي زاره كي دا، پوژنامه نووس جگه له وه لام، هه لسوكه وت و كاردانه وه ي به رامبه ره كه شي ده ست نه كه وي. نه و كاردانه وه ش بو خويان مه سه له يه كي گرنگن و وه لامن بو هه ندي پرسيار. كه چي له پرسياره نووسراوه كاندا هه لسوكه وتي به رامبه ره كه ده رنا كه وي و ته نيا وه لامه كان ده ست نه كه ون.

• II لايه نه پوزه تيقه كان ي چاوپيكيه وتني نووسراو:

چاوپيكيه وتني نووسراو جگه له و كي ماسيانه ي كه خزانه روو، نه م لايه نه پوزه تيقانه شي له به رامبه ر چاوپيكيه وتني راسته وخودا هه يه.

أ- له چاوپيكيه وتني نووسراودا، نه توانري له ريگه ي پرسيارنامه وه بيروپاي ژماره يه كي زور خه لك يان گروپيك به ده ست به يئريت. بو نمونه، نه توانري بيروبوچووني كريكاراني كارگيه ك يان خويندكاراني زانكوويه ك يان خه لكي گه ره كيك له ريگه ي پرسيارنامه وه وه ربگيري ت. به لام له ديداري راسته وخودا نه و كاره سه ر ناگري نه توانري راي چه ند كه سيكي كه م وه ربگيري. كه واته چاوپيكيه وتني راسته وخو بو يه كيك يان چه ند كه سيك نه شي به لام چاوپيكيه وتني نووسراو بو ده ست يه ك نه نجام نه دري و له ريگه ي پرسيارنامه وه باري سه رنجي ژماره يه ك خه لك نه زانري.

ب- پرسياره كان ي ناو پرسيارنامه كه ديار ي كراون، هه ربويه بو هر پرسياريك وه لاميكې تايبه تي هه يه. له نه نجاميش دا بوچوونه راسته كان نه خرينه روو. به لام له چاوپيكيه وتني راسته وخودا پرسياره كان ريك نه كراون نه كراون و پرسياركه ر هه ندي جار پرسيار ي تر نه ترازيني ته ناو چاوپيكيه وتنه كه وه له نه نجامدا وه لامه كان به لاي خه لكه وه جياواز و نايه كسان ده رنه كه ون.

بو كه م كړدنه وه ي كه م و كورپي يه كان ي هه ردوو جوړه چاوپيكيه وتنه كه جاري وا هه يه هه ردوو كيان تيكل نه كرين. واته نه و پرسيارانه ي كه له شيوه ي نووسراو دا پيژراون راسته وخو له به رامبه ردا نه خرينه روو. بو ته واو كړدن و پوخته كړدني مه به سه ته كانيش له كاتي پيويست دا پرسيار ي تر نه كريت.

۲- چاوپيكيه وتني به ربالاو و چاوپيكيه وتني قوول:

چاوپيڭكەوتن بە گوڭرەي بابەت و ئامانجەكانى ئەكرىتە دووبەشەو، چاوپيڭكەوتنى بەربلاو و چاوپيڭكەوتنى قوول. ئەگەر هاتوو ئامانج بەدەست هينانى بيروبوچوونى ژمارەيەكى زورى خەلك بيت لەسەر مەسەلە جياوازەكان، ئەوا چاوپيڭكەوتنەكە بەربلاو. لەم جوړەياندا لە ريڭگەي دابەش كردنى پرسيارنامە لەناو گروپ و چين و تويزەكاندا بيروپايان لەسەر مەسەلە خواستراوكان وەرئەگيرى.

چاوپيڭكەوتنە بەربلاوكان بەمەبەستى زانينى بيروپاي تويزە جياجياكانى وەك (لاوان، بەسالآچوان، خاوەن خانووەكان، كرىچىيەكان، فەرمانبەران، كرىكاران، خەلكى شارو گوندىكان) ئەنجام ئەدرى. يان بو بەدەست هينانى ئەو بابەتانەيەكە بەلای دەولەت و خاوەن پيشەو بازركان و حيزبە سياسىيەكان و راگەياندنەكانەو گرنگن، ئەنجام دانى ئەم چاوپيڭكەوتنە بە زورى لە ئاستيكي بەرز و لە ريڭگەي ئامار و مشتومپرەو ئەنجام ئەدرى. چاوپيڭكەوتنى قوول پيچەوانەي چاوپيڭكەوتنى بەربلاو. ليڙەدا مەبەست ئەويە ليكوليينەو لەسەر بابەتەكانى پەيوەندىيە كۆمەلايەتەكان بكرىت، نەك چۆنيەتى ئەوپەيوەندىيانە لەسەر بابەتتيكى ديارى كراو، پرسيار ئاراستەي كەسيك ئەكرى، پاشان ليكوليينەو لەسەر بەلگەنامەكانى وەلامى بەرامبەرەكە ئەنجام ئەدرى. ليڙەدا ئامانج ئەوئەويە كاردانەوي بەرامبەر لەسەر رووداوەكە بزائين، بەلكو پيوستە ((بو؟))ى ئەم كاردانەويە بدوزريئەو، هوكارە گيانى و دەروونىەكان روون بكرىتەو.

ئەو كاتەي بەرھەم هينيك بيهوي ئاگاي لە گوڭرانى بارودوڭى كپيارەكانى بيت يان راديو و تەلەفزيون و پوژنامەكان ئەگەر بيانەوي راي بيسەر و بينەر و خوئينەرەكان لەسەر بەرنامەكانيان بزائين، باشترين ريڭگە بو دەستكەوتنى ئەنجامەكەي چاوپيڭكەوتنى راستەوڭى تاك تاكە. ليڙەدا لەبەر ئەوئەوي ئامانجەكە بەدەست هينانى بيروپاي گروپيكي كۆمەلايەتەيە، ھەر بويە ئەنجام دانى يەك دیدار بەس نىيە و پيوستە چەندين چاوپي: ھوتن ساز بدرى ئەم كارەش بەمەبەستى شيكردنەوي راي ئەو گروپە كۆمەلايەتيانەيە.

چاوپيڭكەوتنى قوول جوړيەكە لە ليكوليينەوي زانستى و لە قەلەمپرەوي ((دەروونناسى كۆمەلايەتى)) يەو ھەنگاو ئەنى و لە پزىشكى دەروونناسى دا سودى ئى وەرئەگيرى. راگەياندنەكان ئەتوانن لە زور بوارداو لە ريڭگەي چاوپيڭكەوتنى بەربلاوئەو ئەنجام گيرى و ئامارى راي گشتى بكەن. بەلام چاوپيڭكەوتنى قوول لەكارى بەدەست هينانى ھەوالدا بەكەلك نىيەو بەريوہەرى پوژنامەو راديو تەلەفزيونەكان ئەتوانن بو بەدەستھينانى زانيارى بەريوہەردن و دانانى پروگرام لەئايىندە خوڭيان سودى ئى وەرگرن.

۳- چاوپيڭكەوتنى ئاراستەكراو چاوپيڭكەوتنى ئازادە:

چاوپيڭكەوتن ئاراستەكراو ئەبيت ئەگەر هاتوو ئامانجى سازدەرەكەي ديارى كراو بيت و بيهوي تەنيا ئەو وەلامانەي دەسكەوي كە پەيوەستن بە مەبەستەكەي خوڭيەو.

لیره‌دا به‌ناچاری کۆمه‌له‌ پرسپاریکی له‌ پێشدا داریژراو ئەخاته‌ پوو، واته‌ دیداری نووسراو ئەگریته‌ به‌رو پرسپاره‌کان به‌ ئاره‌زووی خۆی دانه‌ریژی. ئەم چاوپێکه‌وتنه‌ تایبه‌ته‌ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر پای گشتی سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تیکی دیاری کراو. بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر پۆژنامه‌نووسیێک بیه‌وی پای خه‌لك سه‌باره‌ت به‌ به‌رپۆه‌به‌ری نوێی شاره‌وانی شارێک بزانی، چه‌ند پرسپاریکی دیاری کراو له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ ئەخاته‌ پوو و ریگه‌ش بۆ درێژدادپی و زیاده‌په‌وی له‌ قسه‌کردن ناهێلێته‌وه‌. ئەگه‌ر هاتوو پۆژنامه‌نووسه‌که‌ بواری بۆ درێژدادپی و پرسپاری نوێ ره‌خساند، ئەوا دیداره‌که‌ ئەبێته‌ دیداریکی ئازادی ئاراسته‌ نه‌کراو. زۆرچار ئەم دیدارانه‌ له‌سه‌ر داخوازی به‌رامبه‌ره‌که‌ ئەنجام ئەدری، بۆیه‌ ئاساییه‌ ئەگه‌ر هه‌ر ئەویش پرسپاره‌کانی دانابی، به‌لام ئەم جووره‌ دیدارانه‌ واقعی نین و یه‌ك لایه‌نه‌ن و به‌رامبه‌ره‌که‌ بیروپراکانی خۆیان له‌ژێر په‌رده‌ی چاوپێکه‌وتن ئەخاته‌ پوو. هه‌موو چاوپێکه‌وتنه‌کانیش به‌م شیوازه‌ ئازاد نین و زۆرچار پاش یه‌که‌مین پرسپار به‌رامبه‌ر ئازادانه‌ باب‌ه‌ته‌که‌ به‌ گوێره‌ی ویستی خۆی ئەگوێپی و پوونکردنه‌وه‌شی ئەخاته‌ سه‌ر. له‌ راگه‌یاندن و لیکۆلینه‌وه‌ ده‌روونیه‌کاندا به‌ زۆری سوڤ له‌ چاوپێکه‌وتنی ئازاد وه‌رئه‌گری. پۆژنامه‌نووس هه‌ول ئەدا تا ئەو په‌ری توانای زانیاری له‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی وه‌رئه‌گیری. به‌لام جووری دووه‌هه‌میان بۆ ده‌رمانکردنی نه‌خۆشی‌یه‌ ده‌روونیه‌کان که‌لکی لی وه‌رئه‌گیری، پزیشکی ده‌روونناس بی ئەوه‌ی هیچ پرسپاریکی راسته‌وخۆ بخاته‌ پوو به‌ شیوه‌یه‌کی ئازاد درک به‌ هه‌ست و نه‌سته‌کانی نه‌خۆشیه‌که‌ی ئەکات. له‌م چاوپێکه‌وتنانه‌دا ئەرکی پۆژنامه‌نووس و ده‌روونناسه‌کان ئەوه‌یه‌ به‌رامبه‌ره‌کیان هان بده‌ بۆ قسه‌کردن بی ئەوه‌ی رینمایان بکه‌ن.

چاوپێکه‌وتنی کراوه‌و چاوپێکه‌وتنی داخراو:

چاوپێکه‌وتنی ئاراسته‌کراو و چاوپێکه‌وتنی ئازاد له‌ دوو خالی کۆتایی‌دا، واته‌ له‌ دووته‌وه‌ری ناکوڤدا به‌ناوی چاوپێکه‌وتنی ئازاد و چاوپێکه‌وتنی داخراودا به‌ ده‌رئه‌که‌ون. ئەوکاته‌ی دیداره‌که‌ هێنده‌ ئاراسته‌ بکریت که‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ ته‌نیا به‌ وشه‌ی ((به‌لی)) و ((نه‌خیر)) وه‌لامی پرسپارنامه‌که‌ بداته‌وه‌، ئەوا چاوپێکه‌وتنه‌که‌ داخراوه‌. به‌لام ئەگه‌ر ئازادی به‌رامبه‌ره‌که‌ بگاته‌ ئەو راده‌یه‌ که‌ هیچ پرسپاریکی بۆ نه‌خریته‌ به‌رده‌ست ئەوه‌ له‌و حاله‌ته‌دا چاوپێکه‌وتنه‌که‌ کراوه‌یه‌.

له‌ نیوان ئەم دوو ته‌وه‌ره‌ ناکوڤدا چه‌ندین جوړ چاوپێکه‌وتنی تره‌یه‌ که‌ ریگه‌ی ئاراسته‌کردن و ئازادکردنی به‌رامبه‌ره‌که‌ جیاوازییان یان تیدا‌یه‌. که‌واته‌ سازده‌ری دیداره‌که‌ ئەتوانی به‌ ویستی خۆی ئازادی بداته‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی و زیاد و که‌می بکات.

هه‌ندی جار له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا هه‌ردوو جوړه‌که‌ (ئازاد و ئاراسته‌کراو) بۆ یه‌ك مه‌به‌ست به‌کارئه‌هێنریت. له‌م حاله‌تانه‌دا پێشتر له‌ ریگه‌ی دیداری قوول و ئازاده‌وه‌ هه‌ندی که‌س ئەخرینه‌ ژێر لیکۆلینه‌وه‌وه‌، به‌له‌به‌ر چاوگرتنی ئەنجامی ئەم چاوپێکه‌وتنانه‌ پرسپارنامه‌یه‌که‌ ئاماده‌ ئەکریت و له‌ نیوان گروپێکی دیاری کراودا دابه‌ش ئەکری.

۴- چاوپيڭكە وتنى ھەوائى و چاوپيڭكە وتنى راقەكراو:

چاوپيڭكە وتنى ھەوائى بەو دیدارانە ئەوترى كە ئامانچ لە سازدانىيان وەرگرتنى زانىارى و ھەوالە لەكەسى بەرامبەر، باشتىن جوړى ئەم دیدارانەش ئەوانەن كە لەگەل شايەتى رووداويك يان كەسيك كە خوۋى بەشدارى رووداوكانى كردوہ ئەكرى. بەلام چاوپيڭكە وتنى راقەكراو ئەو چاوپيڭكە وتنانەن كە بە مەبەستى بەدەست ھيئاننى بيروپاي كەسيك لەسەر خوۋى يان كەسانى تر و ياخود لەسەر بابەت و روداوى تر ئەنجام ئەدرى.

زورجار پوژنامە نووس ناچارە بو شىكردنەوہ يان راقەكردنى رووداوہ گرنگە كۆمەلايەتتەكان، بيروپاي جياوازي چەند كەسيك وەبگري. بو نمونە ئەگەر ياسايەكى نوئى سەبارەت بە خویندنى خوڤايى يان باج و دەرامەت دەرچوو، پوژنامە نووس ئەبئى لەگەل كەسانى شارەزاو پسپوڤ يان ئەوانەى كە سود لەم ياسايە وەرئەگرن چاوپيڭكە وتن ساز بدات و بيروبوچوونەكانىيان بخاتە پوو. دابەش كردنى چاوپيڭكە وتن بو چاوپيڭكە وتنى ھەوائى و راقەكردن زياتر لايەنى تيورى ھەيە، چونكە پوژنامە نووس ئەگەر ھەلى بو پەخسا ئەوا سود لە ھەردوو جوړەكەيان وەرئەگري. بو نمونە لەكاتى سازدانى دیداريكدا پوژنامە نووس تەنيا بەدواى دەستكە وتنى زانىارى يەكانى ئەو كەسەدا ناگەرئ، بەلكو بيرو بوچوونەكانىشى لەسەر رووداوہ كە ئەوئى. كەواتە سود وەرگرتن لە ھەردوو جوړەكە لەيەك كاتدا ھىچ گرفتتتەك دروست ناكات. لەلایەكى ترەوہ ئەگەر تەماشاي ئەم چاوپيڭكە وتنە راقەكراوانە بكەين، ئەبىنين ئەمانەش بو خوڤيان جوړيكن لە ھەوال. ھەر راقەكردنيك يان دەربرينيك كۆمەلە بابەتتەكى تازەيان تىدايە. ئەو حالەتانەى كە ئەم دوو شىوازە چاوپيڭكە وتنەى تىدا بەكار دىت و ئەو كەسانەى كە لايەنى بەرامبەرى چاوپيڭكە وتنەكە، بەم جوړەيە:

يەكەم/ چاوپيڭكە وتنى خيرا:

چاوپيڭكە وتنى خيرا يان كورت، بەو دیدارانە ئەوترى كە لەگەل كەسانى تەيە گرنگەكانى كۆمەل يان خەلكى سەرجادە ئەنجام ئەدرى، بە مەبەستى زانىنى بيروپايان لەسەر رووداويك يان مەسەلە كۆمەلايەتىيە جياجياكان. ئامانجيش لەم جوړە چاوپيڭكە وتنانە ھەلسەنگاندن و زانىنى خيراى پاي گشتىيە. ليرەدا تەنيا پرسىاريك ئەكرىت و پيوستە بەرامبەرەكەش بە رستەيەك يان كورتتر وەلام بداتەوہ. بو نمونە، ئەگەر بمانەوئى پاي خەلكى لەسەر نەمانى سزاي لە سيڤدارەدان بزائين، ئەم پرسىارە ئەكەين: ئايا تو لەگەل سزاي لە سيڤدارەدانى؟ و يان لەسەر يارىيەكى فوتبۆل بەم شىوہ پرسىار ئەكەين ((بەپاي ئىوہ كى يارىيەكە ئەباتەوہ؟)). وەلامى چەند كەسيك پيگەوہ لە پوژنامەكەدا بلاوئەكرىتەوہ. بەم شىوازە پوژنامە نووس ئەتوانئى بو زوربەى رووداوہ گرنگە كۆمەلايەتتەكان راي ھەندئى لە خەلكەكە وەرگري و وەك راقەكردنى پوژانە بلاويان بكاتەوہ.

پېويسته بزانيں ئم جورھ ديداره خيراiane له بهر ئه وهى له گه ل كومه له كه سيكى ديارى كراوى كه م
دا كراون، ناكري وهك راي گشتى خه لكى ته ماشايان بكرىت.

دووه م / چاوپيكيه وتن له گه ل له گه ل كه سايه تيه كاندا :

له بهر ئه وهى ئامانج له چاوپيكيه وتنه كان ئه وهيه كه ناوبانگ و راستگوئى راگه ياندنه جياوازه كان
بس له مينى، پوژنامه نووسه كان هه ول ئه دن له گه ل ديارترين و به ناوبانگترين كه سايه تيه كانى
كومه لدا چاوپيكيه وتن ساز بدن و پرسيار له بيروپاؤ بؤچوونه كانيان بكن و به كومه لى رابگه يه نن.
هه ر له بهر ئه مه شه زوربه ي چاوپيكيه وتنه راقه ييه كانى له گه ل ئه و كه سانه دا ئه نجام ئه درى. هه ر بؤ
ئو مه به سته ش لي ره دا باس له گرنگترين جوره كانى چاوپيكيه وتن له گه ل كه سايه تيه كاندا ئه كه ين.

۱- **چاوپيكيه وتن له كاتى دامه زانندن دا:** ئه و كاته ي كه سيك پله و پايه يه كى گرنگ له ريخراوه
ده ولته تى و نيو ده وله تيه كان وهرگرت، ئه توانرى به و بؤنه وه ديدارى له گه لدا ساز بدرى و پرسيارى
له باره ي پلانكارى ئاينده ي لى بكرى و زانيارى لى وه ربگيرى.

۲- **چاوپيكيه وتن له سه ر كار لاچوون:** ئه و كه سانه ي كه له سه ر كار لئه برين، يا خود ده ست
له كاره كيان ئه كي شنه وه، باشتريں سه رچاوه ن بؤ به ده ست هينانى هه وال. هه ر له بهر ئه مه ش بو
له كاتى له كار لابردنى خروشوف له سوقيه ت و كوده تاكه ي دژى ((بن بلا)) له ئه لجه زائير،
پوژنامه نووسه كان هه وليان ئه دا چاوپيكيه وتن يان له گه لدا ساز بدن و هوكارى له سه ر كار
ده ركرديان له خويان بپرسن. هه ندى جار ئه م چاوپيكيه وتنه له بهر هوى سياسى كاريكى ئاسان
نى يه. به لام ئه گه ر هه لى ئه م جوره ديدارانه ره خسا ئه وا پوژنامه نووسه كان داوا له و كه سايه تيه
ئه كنه له باره ي كاره كانى پيشوويان و ئه و روله ي كه له ئاينده دا ئه يبينن زانيارى بخه نه
به رده ست خوينه رانيان.

۳- **چاوپيكيه وتن له گه ل پياوان ده ولته دا:** ئه كه سانه ي كه له دام و ده زگا حكوميه كاندا پله و
پايه يان هه يه بيروپاؤ خويان له سه ر رووداوه كومه لايه تيه كان ده رده بپرن. به رپرسانى ده زگاكانى
پوليس و ئاسايش و داداگاكان به رده وام هه والى خوش و سه يريان لا ده ست ئه كه وى.

۴- **چاوپيكيه وتن له گه ل سياسه تمه داراندا:** زورجار پيوسته ده زگاكانى راگه ياندن بؤچوونى
سياسه تمه دارانى وهك سه روك وه زيرانى پيشوو، سه ركرده ي حيزبه سياسى يه كان و سه روكى
سه نديكاكان له سه ر هه ندى مه سه له بخه نه روو. خه لك حه زى له م جوره ديدارانه يه.

۵- **چاوپيكيه وتن له گه ل كه سانى به ناوبانگ:** كه سايه تيه كومه لايه تيه كان ئه توانن له سه ر كي شه
كومه لايه تيه كان و و ژيانى پوژانه ي خه لك بؤچوونى سه رنج راکيش ده ربپرن. بؤ نمونه ئه توانرى
بيروبوچوونيان له سه ر ئه و ژئانه ي كه بوونه ته شو فيرى تاكسى بزائرى.

۶- **كه سايه تيه مه زنه كان له جيگه ي تازهياندا:** ئه و كه سه ناوداره ي كه دواى چه ندين سال
دورخرانه وه يان دوركه وتنه وه له سياسه ت گه راپي ته وه بؤ ولات و پله ي سه روك وه زيرانى پى

دراييت، چاوپيځكەوتن لەگەڵی دا ھەرايەك ئەنڤتەوہ. پوژنامەنووسەكان ھەر كە زانڤان ئەو پلەيەيان پي داوہ يەكەمڤن كەسن ديدارى لەگەڵدا ساز ئەكەن و بەخيڤرايى بوچوونەكانى ئەخەنە سەر لاپەرہى پوژنامەكانيان.

٧- چاوپيځكەوتن لەگەڵ ميوان يان مسافيرە ناودارەكاندا: كەسايەتپە ناودارەكانى جپهان، نووسەر و ئەستپرەكانى سڤنەماو ھونەر ئەو كاتەى دەچنە ولاتپكەوہ، سەرنجى پوژنامەنووسەكان بو لای خوڤان رائەكپشن. ئەم كەسايەتپانە لەكاتى ھاتنە خواریوہ لەپەيژەى فرۆكەكان ھەندى قسە ئەكەن، بەلام پوژنامەنووسى زيرەك ئەو كەسەيە لەماوہى نڤشتەجى بوونيان لەو ولاتەدا ديدارى دريژيان لەگەڵ دا سازكات.

٨- چاوپيځكەوتن لەرڤگەى سەفەردا: ھەندى پوژنامەنووسى بە ئەزمون ھەيە بو ئەوہى چاوپيځكەوتن لەگەڵ كەسايەتپەكدا ساز بدات لەكاتى سەفەرکردنى دا، ئەبپتە ھاوسەفەرى و لەرڤگەدا لەناو شەمەندەفەرەكە يان فرۆكەكە ديدارەكەى لەگەڵ ساز ئەدا.

٩- چاوپيځكەوتن لە ساليادەكاندا: لە ساليادى پووداوہ ميژووى يەكان دا و لە يادى لە داىك بوونى كەسە ناودارەكاندا ئەتوانرى ديدارى سەرنج راكپش ساز بدرى. ئەو ديدارانە كەلەيادى بڤستەمڤن سالى تەواو بوونى جەنگى جپھانى دووہم پوژنامەنووسەكان سازياندا لەو جوړە ديدارانەيە. زور جار چاوپيځكەوتنەكە پپش و ھەندى جارپش پاش يادەكە ئەنجام ئەدرى.

١٠- چاوپيځكەوتن بەمەبەستى نووسڤنەوہى ژيان نامە: ھەندى چاوپيځكەوتن ھەيە بو نووسڤنەوہى ژياننامەى كەسايەتپە سڤاسى يەكان ئەنجام ئەدرى.

لپرەدا قسەكانى بەرامبەرەكە لەلایەن پوژنامە نووسەكەوہ وەك ((توپوگرافىەك)) ئەنووسرپتەوہ. بو نمونە ژيان نامەى وەزيرپكى تازە دامەزراو ئەتوانرى لە رڤگەى سازدانى ديدارىك لەگەڵ خوڤى دا بزانيپت.

١١- چاوپيځكەوتن بو لادانى ھەلەيەك، يان گومانپك: ھەندى جار چاوپيځكەوتن بەمەبەستى نەھپشتنى ھەلەيەك يان گومانپك ئەكرپت كەلەوانەيە پپشتر لە قسەكانى كەسپكدا رووى دابپت پپوڤستە بزانيڤن دووبارە سازدانى چاوپيځكەوتن لەگەڵ كەسپكدا تەنيا لەو ھالەتەدا رەوايە كە كەسەكە گلەيى و گازندەى لە شپوواى چاوپيځكەوتنەكەى پپشووى ھەبى. لەم ھالەتەدا ئەو كەسە ئەتوانى ديدارىكى تر ساز بكات و روونکردنەوہ لەسەر قسەكانى پپشووى خوڤى بدات.

١٢- چاوپيځكەوتنى كاتى گەرانەوہ: سازدانى چاوپيځكەوتن لەگەڵ ئەو كەس و لپپرسراوہ دەولەتپانەى كە بو كارى دڤلوماسى چوونەتە دەرەوہى ولات بەلای خەلكەوہ زور گرنگ و پپوڤستەو كاريكى سەرنج راكپش و دلگيرە. بو نمونە بەشدارى كردنى سڤاسى تەمدارىكى كوردستان لە كوڤگرەيەكى نپو دەولەتى، سەبارەت بە كپشەى نەتەوہ بى ولاتەكان بو خەلك گرنگە.

سئیه م / چاوپیکه و تنی ریکه وت: له ههر هه لکه و تی کدا نه توانی دیداریکی ریکه وت ساز بدری، ههر بویه پیویسته پوژنامه نووس ئاماده بیئت بو هاتنه پییشی ههر هه لیکی گونجاو بو سازدانی چاوپیکه وتن له گه ل نه و که سانه ی که خه لک حه زی له زانیی بیروبوچوونی ههریه که یان له ریگه ی نه و دیداره وه بزانیئت.

چواره م / نه مه ش به و مانایه دیئت که به ریوه به رانی ده زگایه ک، یان کومه له که سیک که به مه به سستیکی هاوبه شیان مه یه له جیگه یه کدا کو بکری نه وه و پوژنامه نووسیک پرسیاریان سه به رت به مه سه له یه کی دیاری کراو لی بکات و بیروبوچوونی ههریه که یان له ریگه ی نه و دیداره وه بزانیئت. پینجه م / کونفرانسی چاپه مه نی: باشترین جو ره کانی نه م کونفرانسه له نه مریکادا سه ری هه لدا، نه ویش نه و کونفرانسه هه فتانه یه بوو که سه رو که کانی نه مریکا سازیان نه دا. لی ره دا نه وه ی چاوپیکه و تنی له گه لدا نه کری یه که سه، به لام سازده ره کان زورن. نه مه ش پیچه وانه ی میزگرده.

شه شه م / چاوپیکه و تنی له گه ل شایه ته کاند: کاتیک پوژنامه نووسه که ئاماده ی شوینی روودا وه که نه بووه، نه توانی پاشتر زانیاری ته و او له شایه تی روودا وه که به ده ست به یئی. پیویسته ژماره یه کی زور له و شایه تانه دیداریان له گه لدا ساز بدری، چونکه بیروپا و تیروانینیان بو روودا وه که جیاوازی تی دایه. ته نها له م ریگه یه وه راستی مه سه له کانیش نه دو زری نه وه. نه بی بزانی دو زینه وه ی شایه ت به تایبه ت له تا وانه کاند کاریکی ئاسان نی یه. به لام نه توانی له ریگه ی لی کو لینه وه کانی پولیسه وه بدو زری نه وه و په یوه ندییان پیوه بکریئت. له م حاله تانه دا قسه ی هه موو شایه ته کان وه ک یه ک نین و پیویسته پوژنامه نووس هه موویان وه ک خو ی بلا و بکاته وه. تا کو خه لک راستی یه کان یان زیاتر بو ده رکه وی.

حه وته م / چاپه مه نی به لگه نامه یی له سه ر روودا وه میژووی یه کان: نه م دیدارانه بو نه و مه به سه ته ساز نه کرین تا کو پرسیار له و که سانه بکریئت که له سه ر پاردوو شت نه زانن. لی ره دا به رامبه ر رولی کتیب یان نه رشیف نه بیئی. وه ک چون کتیب و نه رشیف بو زیاتر کردنی زانیاری به کارده هیئرین. قسه و باسه کانی که سی به رامبه ریش ته و او که ری زانیاری یه کانی روژنامه نووسه که ن. پیویسته بزانی هه ندی جار نه توانی زانیاری گرنگ و بایه خدار له و که سانه وه رگری که بو خو یان شایه تی روودا وه سیاسی و میژووی یه کان بوون. نه و زانیاریانه له هیچ نه رشیف و کتیبی کدا ده ست ناکه ون.

هه شته م / چاوپیکه و تنی ته له فوونی: نه و چاوپیکه و تنه یه که به هو ی ته له فوونه وه له نیوان هه ردو و لایه نی دیداره که دا ساز نه دری. به زوری ش یه ک یان دوو پرسیار له خو نه گری. نه کری هه ندی جاریش له سه ر داخوای به رامبه رکه چاوپیکه و تنی دورو دریژ ساز بکری.

۵- چاوپیکه و تنی چاپه مه نی و رادیو ته له فزیونی:

چاوپيڭكەوتنى چاپمەنى و رادىئو و تەلەفزيۇنى لە زۆر رووۋە لەيەك نزيكن، بەلام ھەندى جياوازيشيان ھەيە. بە شىۋەيەكى گشتى چاوپيڭكەوتن پەيوەندىيەكى دوو لايەنەيە و مەبەستەكى لەو ھەدا چر ئەبىتتەو ھەندى زانىارى بە دەست بەيئىت، ئەو پىناسەيە ھەم بۇ چاوپيڭكەوتنە زاستىيەكان و ھەم بۇ چاوپيڭكەوتنە چاپمەنى و رادىئو تەلەفزيۇنيەكان راستەو تەنيا جۆرى زانىارى ھەوالەكان جياوازن. چاوپيڭكەوتنە زاستى و كۆمەلەيەتتەكان بە مەبەستى شىكردەنەو ھەم سەلماندى تىۋرەكان بەكار دەھيئىن. چاوپيڭكەوتنە چاپمەنى و رادىئو تەلەفزيۇنيەكانىش تەنيا بۇ دەستكەوتنى ھەوال و زانىارى ئەنجام نادىن، بەلكو زۆر جار رازاندەو ھەوالەكان بۇ خۇي مەبەستىكى لە پشتەو ھەيە. چەندە ئەو رازاندەو ھەيە كامىل بىت ھىندە دىدارەكە زياتر لە راستى نزيك ئەبىتتەو، لە پۇژنامەو گوڤارەكاندا ھەول ئەدرى لەپىڭگەي دەرىپىنى جوانەو ھەو كارە ئەنجام بدرى، لەرادىئودا كارەكە ھەندى ئاساترە، چونكە بىژرەكە ئەتوانى لەپىڭگەي دەنگىەو ھەم باس لە شوينى دانىشتەكە و شىۋەو روخسارى بەرامبەرەكە ھەلومەرجى دىدارەكە بكات. بەلام لە T.V و سىنەمادا كارەكە ھىندە ئاسانە كە ھىچ پىويست بەو ھاكات پۇژنامەنووسەكە ھەسفى بەرامبەرەكە شوينى دانىشتەكە بكات، چونكە بىنەران ھەموو شتەك بە چاوى خۇيان ئەبىن.

لە دىدارى چاپمەنيەكاندا زۆر جار بەرامبەرەكە داوا لە پۇژنامەنووسەكە ئەكات تاكو مەسەلەيەك باس نەكات و ئەلى: ((ئەمەيان تەنيا لە نيوان ھەردووكماندا بىت))، بەلام لەرادىئو T.V يەكاندا ھىچ نەيىنىيەك نامىنيئەو ھە. لەرادىئوكاندا كەسى بەرامبەر ئەزانى روخسارى دەرنەكەو، ھەربۇيە ھەول ئەدا بەدەنگىكى بەسۆز و خوش قسان بكات. بەلام تايبەتمەندى چاوپيڭكەوتنى تەلەفزيۇنى لەو ھەدايە كە دەنگ و رەنگى بەرامبەرەكە بەتەواوى ئەبىستى و ئەبىنرى. لەتەلەفزيۇندا حالەتە دەروونى و روخسارىيەكانى بەرامبەرەكە تەنانەت پىش ھەلام دانەو ھەش ئەبىنرى. شادىيەكانى، دوو دلى و دلەپاوكى، تەنانەت گرژبوونەو ھەي دەمارەكانى دەم و چاوى ئەبىنرى. لەو زياتر جل و بەرگ و بۇين باخ و چاويلكە و سەرو سميلى راستەو خۇ لەلايەن بىنەرانەو تەماشە ئەكرىت. ھەرلەبەرئەمەش ئەو كەسانە، كە ئەچن بۇ دىدارى تەلەفزيۇنى پىشتر خۇيان نامادە ئەكەن و جل و بەرگى جوان ئەپوشن و سەرو سميلىان قىت ئەكەنەو، بەلام ھەرگىز ناتوان كۆترولى ھەلچوون و جۇلەكانيان بەكەنە.

جاريكىان پۇژنامەنووسىك چوو بۇ لاي ھونەرمەندى بەناوبانگى فەرەنسى ((ميشيل مۇرگان)) بۇ ئەو ھەي چاوپيڭكەوتنىكى لەگەلدا ساز بدات. مورگان لەيەكەم قسەي دا ووتى: ((خوشحالم وىنەگرەكەتان لەگەل خۇتان نەھىناو، چونكە بۇمن زۆر سەخت بوو لەكاتى قسەكردندا خۇم بۇ وىنەگرتن نامادە بەكم)).

ئەركى پۇژنامە نووس ئەۋەيە بەرامبەرەكەي لەكارىگەرەكەنى جىگەكەو كامىراي وئىنەگرەكان رىزگارېكات و ھەست و ھۆشى بۇلاي بابەتى چاوپىكەوتنەكە راکىشى.

باشترىن رىگەش بۇ بەدەست ھىنانى ئەو مەبەستە ئەۋەيە، پۇژنامە نووسەكە زۆر بە وردى گوئى بۇ قسەكانى بەرامبەرەكەي رادىرى و ھەستىكى واى لا دروست بىكات كە قسەكانى ئەو لە ھىچ شوىنىكى ترو لە ھىچ كاتىكدا باس نەكراون. ئەمەش ئەبىتە ھۆى ئەۋەي كە كەسەكە زىاتر سەرنج بداتە قسەكانى، نەك دەرەكەوتنى لە تەلەفزيۇنەكان.

رىكخستنى چاوپىكەوتن

رىكخستنى بابەتە نووسراۋەكانى چاوپىكەوتن گرنكى يەكى زۆر يان ھەيە، پىداچوونەۋەو رىكخستنى ئەو زانىارىيانەي كەلەئەنجامى پرسىيارەكانەۋە بەدەست ھاتوون ھونەرىكى گرنكى كارى پۇژنامەگەرىيە. ئەو بابەتانەي كەلە كاتى دىدارەكەدا بە شىۋەي زارەكى بىستراون ئەبى لە قۇناغى پىداچوونەۋەدا جارىكى تر بنووسرىنەۋەو بەشە گرنگ و بەسودەكانى بەرجەستە بكرىن. پىداچوونەۋەو رىكخستنى چاوپىكەوتنە ھەمە جۆرەكان جىاوازيان ھەيە، لە خوارەۋە باس لە چەند نمونەيەكى رىكخستنى چاوپىكەوتن ئەكەين:

۱- چاوپىكەوتنى خىرا: چاوپىكەوتنى خىرا ئەو چاوپىكەوتنەيە كە لەگەل خەلكى ئاسايى سەر شەقامەكان لەسەر بابەتتىكى پۇژانە ئەنجام ئەدرى ئەمەش بۇ ئەۋەيە تاكو بۇچوونى خەلك لەسەر رووداۋەكان بزانرى.

چاوپىكەوتنى خىرا ئەم ياسانەي ھەيە:

۱- لەسەرەتاي چاوپىكەوتنەكەدا پىشەكەيەك ئەنوسرىت و ھۆكارەكانى سازدانى دىدارەكە و كورتەيەك لەسەر بابەتى چاوپىكەوتنەكە ئەخرىتە روو، ئەم پىشەكەيە نابى لە ھەوت يان ھەشت دىر تىپەر بىكات.

۲- پاش پىشەكەيەكە، چاوپىكەوتنەكە بە ئەستىرەيەك يان خالىك دەستنىشان ئەكرى.

۳- پاش ئەستىرەكە ناو و كارو ئادرەسى ئەو كەسەي دىدارەكەي لەگەلدا كراۋە ئەنوسرىت.

۴- لەم جۆرە چاوپىكەوتنەدا يەك پرسىيار ئەخرىتە روو.

۵- نابى ئەم جۆرە چاوپىكەوتنە زۆر بن لە ھەۋالىكدا لە دەچاوپىكەوتن نابىت تىپەر بىكات چونكە خوينەران ھىلاك ئەكات.

۶- نابى قسەي كەسەكان شىبكرىتەۋە.

۷- ئەو كەسانەي كە چاوپىكەوتنى خىرايان لەگەلدا ئەكرى ئەبى زۆر بە وردى دەست نىشان بكرىن و دەبى لە رووى تەمەن و پەگەز و بارى كۆمەلەيەتەۋە جىاوازىن. بۇ ئەۋەي نوينەرايەتى گروپە جىاوازەكانى كۆمەلگا بكن.

چۆنیه تی ریکخستنی چاوپیکه وتنی خیرا:

ناوی بابەت

پیشەکی

• ناو، کارو ئەدرەسی کەسە کە
.....
.....
.....

بۆچوونەکانی

۸- وەلامەکان ئەبێ کورت بکریڤه وە ناوەرۆک و مەبەستە سەرەکی یەکانی ئەو کەسە بخریڤه روو و پەراویزیان بۆ دابنریت.

۹- ئەبێ شیوازی ناساندن و چۆنیه تی وەلامەکانیان وەکو یەک بیٲ.

۲- چاوپیکه وتنی ئاسایی /

هەموو چاوپیکه وتنه کانی رۆژنامە ئەبێ پیشەکی یەکیان هەبێ و تییدا باس لە بابەتی دیدارە کە و هۆکارە کانی بکریٲ. دوا بە دوا ی ئەم پیشەکیە ئەتوانرێ پرسیار و وەلامەکان بنووسریڤه وە.

I. ریکخستن بە پیی هەرەمی سەرەو ژیرکراو : داپشتن و ریکخستنی پرسیار و وەلامەکان چاوپیکه وتن و ریزبەندکردنیان بە گویرە ی بابەت و ناوەرۆک و گرنگیەکانیان بۆ راکیشانی سەرنجی خوینەران گرنگی یەکی زۆریان هەیه . پرسیار ی وا هەیه لەوانە یە لەکاتی دیدارە کە دا لەسەرە تا دا بیٲ ، بەلام لەقوناغی ریکخستن دا ئەکە ویتە دوا ی هەموویانە وە ، چونکە ئەو گرنگیە ی نەبوو ، بە شیوہ یەکی گشتی بە گویرە ی شیوازی ریکخستنی هەرەمی سەرۆژیرکراو پرسیارە گرنگەکان ئەکە و نە سەرە وە و کەم بایەخەکانیش لە خوارە وە دائەنرین، مەسەلە ی جی گوپکی ی ی پرسیارەکان مەسەلە یەکی گرنگ و حەساسە ، چونکە سەرنجی خوینەر بۆ لای بابەتە کە رانەکیشی . لەکاری رۆژنامە گەریدا مەسەلە یە کە هەیه ئەلی : ((ئەگەر ریکۆردەر ((تەسجیل)) بیزانیا چاوپیکه وتن بەباشی بکات ، چیتەر رۆژنامە نووس پیویست نەبوو .))

II. ریکخستنی چاوپیکه وتن لە شیوہ ی رییۆرتاژ : هەندی جار ئەتوانرێ پرسیار و وەلامەکان بە شیوہ یەکی تییکە لا و و لە شیوہ ی رییۆرتاژ دابنرین و لەکاتی نووسینی پرسیار و وەلامەکاند باس لە شوین و کاردانە وە ی کەسی چاوپیکه وتنه کە بکریٲ ، ئەم جوړە چاوپیکه وتنە بە لای خوینەرانە وە سەرنج راکیشن ، بابەتە گرنگ و زانستی یەکان لە شیوہ ی چیرۆکیکی سەیردا ئەخریتە روو .

IV. ریکخستن لەسەر شیوازی میژوویی : سادەترین جوړی چاوپیکه وتن ئەو چاوپیکه وتنە یە کە لەسەر شیوازی میژوویی ئەخریتە روو ، تەنیا لەو حالە تانە دا ئەتوانرێ سوود لەم شیوازە

وهرېگيرى كه هه موو بابه ته كاني ديداره كه كورت و سهرنج راکيش بن ، به شيويه كي گشتي رېكخستن و دارپشتنه وهى هه رچاوپيکه وتنیک تا حه ديكي زور بهنده به بابه تي خودى .
ديداره كه و زهوق و تواناي روظنامه نووسه كه وه . باشتري شيوان بو هه موو چين و تويزه كاني كومه لگا رېكخستني هه ره مي سه روژيړكراوه . شيوان رېكخستني ميژووي ته نيا بو تويزه رووناكبيره كان په سهنده . شيوان رېكخستني رپورتاژ له هه موو شيوانه كان سهرنج راکيشتره .

رپورتاژ - Reportage

هه ر روداويك كه شيوان نومائشي و گيرانه وهى تيدابي هه واله . هه ركاتيک كومه له روداويكي وهك ((ئيستعرازي سهربازي، رپيوانى سياسى، فيستقالي وهرزشي و كرنه وهى كارگه يهك))
رودات، په يامنيړ له حاله ته دارولي شايه تيک ئه بيني و له جياتي ئه وانهي كه تواناي ناماده بونيان نييه ناماده ئه بيت و هه موو به سه ره اتاي روداوه كه ئه نو سيته وه و بلاوي ئه كاته وه . له زاراه روظنامه نووسيه كاندا به م نو سينه ئه وترى رپورتاژ Reportage .

كه واته، رپورتاژ ئه و هه واله يه كه گيرانه وه و وينه گرتني تيدايه . رپورتاژ نووسيش ئه و كه سه يه كه به هه سته كاني خو ي له جياتي خوينه راني روظنامه و گويگراني راديو و بينه راني سينه ماو ته له فزيون ناماده ي روداوه كه ئه بي .

چاوو گويي ئه و په يامنيړانه ئه بنه چاوو گويي مليونه ها خوينه رو بينه رو گويگر . به هو ي ئه مانه وه وله ريگه ي خويندنه وهى روظنامه يان بيستني راديو يا خود بينيني T.V و سينه ماوه ، گوره پاني روداوه كه ئه بينن و گوي بيستي دهنگي كه ساني ناو روداوه كه ئه بن .
په يامنيړ ئه بي وهك كاميراي وينه گرتن و ريكورده ري زور هه ستيار هه لسوكه وت بكات و له جيگا پيوسته كانا ناماده بيت و هه موو روداوه كان تومار بكات و به پوختي بيانخاته بهر دهستي كه ساني تره وه .

به لام .. نابي په يامنيړ وهك خه لكى ناسايي بجيته ته ماشا كرنى ئه و روداوانه ، به لكو پيوسته له پيشي پيشه وهى خه لكه كه بيت بو ئه وهى بتوانى روداوه كان به چاكي بيني و هيچي له دست نه چي .

بنه ماكاني كاري رپورتاژ نووسين

بو ناشنا بوون له گه ل تايبه تمه ندى يه كاني كاري رپورتاژ نووس و بنه ماكاني رپورتاژ نووسين ليړه داره له چهند خاليكي گرنگ ئه كولينه وه .

I- ئه ركي گيرانه وه:

نابي ئه وه له ياد بكه ين كه بينين و بيستني روداوه كان له جياتي خوينه ر به ته نيا به س نين بو خوينه ران ئه مه هه نكاوي يه كه مي كاري رپورتاژ نووسينه . چونكه ئه گه ر په يامنيړ تواني بيستي

هه موو شته كان به باشى ببينى و ببیستی، به لام نهیتوانیبی ئەو بینین و بیستنانه بگهیه نیتە خوینەر یان به خراپی بیخاته پروو، وهك ئەوه وایه هیچی نه کردبى و هیچی نه دیبى. كهواته ئەركى سهركى په یامنیڕ بینین و بیستن نی یه ، چونكه خهلكیكى زۆرى وهك ئەو رووداوه كه یان دیوه، بهلكو ئەركى سهركى ئەو پیشاندانى دیمه نه كان و گه یاندنى بیستراوه كانه، كه لهه توانای بینهریكى ئاساییدا نی یه ، ته شبیه کردنى ((ریپۆرتەر)) به کامیهرى وینه گرتن و ریکۆردەر ته شبیهیكى مه جازى یه، چونكه ئەو ئەركه ی په یامنیڕىك ئەنجامى ئەدا له توانای هیچ کامیراههك و هیچ ریکۆردەر یكدا نی یه.

له راستى دا كارى رپپۆرتاژ نووسین وهك مونتاز کردنى ئەو وینانه یه كه له باشتین كات و باشتین شویندا گیراون و راستى پوداوه كان دهرئه خه ن، به لام به جیاجیا و نارىك و پىكى و پچرپچرى هیچ مانایه كیان نی یه. ئەو ئەزانى كام دیمه ن بخاته پروو چون باس له شوینى پوداوه كه بكات و چون چۆنى قسه ی كه سانى تر بگپیته وه. به جورىك یهك له دواى یهك ریز به ندیان بكات كه خوینەر و ابزانیت حوى به چاوى خوى رووداوه كانى دیوه و له نزیكه وه گوئى بیستی قسه كان بووه. لیڕه دایه توانای وه سف كردن و گیرانه وه ی په یامنیرو خه یالى ئەو دهرئه كه وى.

بۆ ئەوه ی به های رپپۆرتاژ نووسیك (بۆ نمونه هه والى وتاریك، له كۆرپى جهماره ی دا هه لسه نگیئن، باشتین شت ئەوه یه دهقى وتهكه له سه ر كاسیئىك تۆمار بكه ین و گوئى لى بگرین یان دهقه خیرا نووسراوه كه بخوینینه وه. ئەو كاته ئەبینین كه چون پرسته وشك و بى گیانه كان له دواى یهك ریز به ند كراون و ئەگه ر خوینهرىك تا كۆتایى بیخوینیته وه هیلاك ئەبیت. بى گومان هه موو ئەو وشانه ی كه كۆرگپره كه به كارى هیناون له پرووى مانا و تیگه یشتنه وه ته واون، به لام كه م و كوپى گه وره ی ئەو، زیندوو نه بوونى قسه ی قسه كه ره كه یه.

چون ئەتوانى قسه كانى كۆرگپرىك گیانى به به ردا بكرى؟ بۆ وه لام دانه وه ی ئەم پرسیاره، ئەبى نووسینى هه والى په یامنیڕىك به راورد بكرى له گه ل دهقى ئەسلى قسه كانى كۆرگپره كه و وه سف كردنى شوینى خویندنه وه ی وتاره كه ((گۆره پان- هۆلى كۆبونه وه- په رله مان)) ناساندنى ئەوانه ی ئاماده بوون ((كرىكار- جووتیار- خویندكار- نوینه رانى خه لك))، پیشاندانى شیوه ی دهره وه ی كۆرگپرى، جورى سه یر كردنى، جم و جۆل و ئاوازی دهنگى، كاردانه وه ی ئاماده بووان (چه پله لیدانه كانیان- هاندانیا ن- چه پ و نار په زایه تیه كانیا ن) و زۆر شتى تر كه ته نیا به هونه رمه ندی و لیزانیى په یامنیرو ((ئاماده)) بوونى ئەو ئەخرینه پروو.

ئەم جوره ((ئاماده)) بوونه هه رگیز گه رانه وه ی بۆ نی یه، چونكه له هه موو ساته كانى پوداوه كه دا په یامنیڕ ئاماده بووه و وردو درشتى شوینه كه ی دیوه و بیستوو یه تی و ئەوانه ی بۆ ئەو كه سانه ی كه له وى نه بوون گپراوه ته وه. به له به ر چا و گرتنى ئاماده بوونى په یامنیڕ ئەبى ئەوه ش باس بكه ین كه، رپپۆرتاژ نووس ناتوانى هه میشه وهك ئامیڕىك هه موو شته كان تۆمار بكات، بۆیه زۆر جار

ئەتوانى سود لەتواناي خەيال و فانتازىاي خوى وەرېگرى. بۇ ئەوھى ئەو بابەتەي كەوھك رېپورتاژ نامادەي كردوھ والى بكات بۇ ھەزاران خوینەر كە ھەريەكەيان زەوق و سەليقەيان جيايە، بشیت.

II-كارىگەرى كەسايەتى رېپورتاژ نووس:

باس كردن لە بەكارھيئاناي خەيال لەلایەن پەيامنيرەوھ لەوانەيە ئەو گومانە دروست بكات كە رېپورتاژ نووس بە بەكارھيئاناي خەيالى خوى ياساي بى لايەنى بخاتە لاوھ ئەوھى كە وھك كاميرايەك بەبى لايەنى تۆماری كردوھ بە سود وەرگرتن لەخەيالى بخاتە ژير پىيەوھ. ليرەدا ئەبى بوترى وینەيەكى جوان نيشاندەرى زەوفى بەرزى وینەگرەكەيە. وینەگرىك ئەگەر وینەي كۆرگىپرىك لەكاتى ھەلچوون وتورە بووندا بگرى و بلاوى بكاتەوھ رقى خەلك دژى بوروژيىنى، بەھيچ جورىك بى لايەن نىيە. گوشەي بينينى وینەيەك ھيچ كاتىك لاي وینەگرە جياجياكان وھك يەك نىيەو ھەر كەسيك ھەول ئەدا بەپىي سەليقەو زەوقى تايبەتى، گوشەي بينينى خوى ديارى بكات. كەواتە وھك چۆن چاوەروانى بى لايەنى لە وینەگرىك ناكرى، رېپورتاژ نووسيش بەھەمان شيوھ ، چاوەرپىي زياترى لى ناكرى.

ئەبى بزاني وینەگر ھەرگيز ناتوانى ھەلسەكەوتى ديمەنەكان (كەنیشانەو بناغەي رېپورتاژن)، بخاتە روو، بەلكو ئەوانە ئەخاتە روو كەلەگەل بىرى خوى دا ئەگونجىن. ئەوھى لەكارى وینەگرتندا رېپورتاژىك دلگىر ئەكا كەبەھيچ جورىك نايەتەدى. ھەلسوكەوتى نامادەبووان و ديمەنەكان تەنيا بە بوونى پەيامنير ئەتوانرى بەرجەستە بكرىن و ھيچ مادەيەكى كيمياوى ئەو كارەي پى ناكرى. بەخويندەوھى رېپورتاژىك ھەموو ئەو شتانەي كەنابىنرىن ئەخويندريتەوھ. بيروپاي سياسى يان خوړەوشتى باشى كۆرگىپرىك لە رېپورتاژكەداو لەسەر زمانى پەيامنيرەكە ئەوترىتەوھ ھيچ، يەك لەوانەش بەوینە نابىنرىن.

بەشيوھيەكى گشتى ئەتوانرى بووترى، پەيامنير ئەبى لەكاتى تيروانينى بۇ رېپورتاژكەي خوى، ئاگادارى جموجول و رەنگ ئاويىزى ھەوالەكەي بىت. ئەگەر ئەو شتەي كەئەينوسى رەنگوبوى ژيانى پىوھ دياربىت، بەئاسانى ئەتوانرى خەلكانى ترى پى بخريتە ژير كارىگەرى خوئەوھ. كەواتە بۇ ئەنجام دانى كارى رېپورتاژ نووسين تەنيا بينين و ھەست كردن بەس نىيە، بەلكو ھيىزى تىگەيشتن گرنگە. پەيامنير كاتىك سەيرى دەرەوھى رووداوەكان ئەكات ئەبى ئاگاي لەناوھەوش ھەبى. چونكە ئەو دەنگو رەنگانەي ئەيانخاتە روو تاريك و بى مانا دەرئەچن. پەيامنيرىك ئەگەر دەقى وتەكانى كۆرگىپرىك بگىپرىتەوھ، بەلام ئاشناي بيروپاي كۆرگىپرىكە نەبى. بەھيچ جورىك ناتوانى كارىكى باش نامادە بكات.

III-لەبەر چاوەرگرتنى خواستى خوینەران:

بوئەوھى رېپورتاژكە بەدلى خوینەران بىت، پەيامنير ناچارە خوى لەجيگەي ئەوان دانى و بەچاوى ئەوان سەيرى ھەموو شتەكان بكات. رېپورتاژنووس ھەردەم ئەبى بەدواي ئەو مەسەلانەدا

بچی که به دلی خوینه ران و لهو مهسه لانهش دوریکه ویته وه که خه لک حه زلی لییان نی یه. له تیپروانین و ریځخستنی ریپورتاژ که شدا له بهر چا وگرتنی خواسته کانی خوینه ر کاریکی پیویسته. بویه باس کردنی خاله گرنگو دیاره کانی ریپورتاژ ئه بیته له سهره تای ریپورتاژ که دا بیته و مهسه له که م بایه خه کانیش له خواره وه دانرین. نابی ئه وه له بیر کهین که زه وق و توانای په یامنی له کاتی ریځخستنی ریپورتاژ دا هه لی دهر که وتنی زیاتری بؤ ئه ره خسی، هه ر بویه ئه توانی سوود له هه موو ئه و ریگایانه وه برگیری که ئه بنه هو ی راکیشانی سهرنجی خوینه ران. ئه مهش ئه وه ناگه یه نی که ریپورتاژ نووس وهک رومان نووس یان وینه کیش بی گو ی دانه کار دانه وه ی خه لک ئه توانی چی بو ی بینوسی، چونکه ریپورتاژ به هه ر شیوه و سه به بیگ بنووسری هه ر ئه بی شیوانی هه وال له خو ی بگری و سیفه ته کانی هه والی تیدابی.

وهک ئه زانین یه کی که له سیفه ته بنچینه یه کانی هه وال راستیه که یه تی: بویه ئه گه ر ریپورتاژ نووس بیه وی ریپورتاژ که ی له شیوانی رومانی پولیسی دا بنووسی، تا کو سهرنجی خوینه ران بؤ لای نووسینه که ی راکیشی و راستیه کان بخاته ژیر پییه وه، ئه وه هه له یه کی گه وره ی کردوه. پاراستنی بنه ماکانی بی لایه نی له ریپورتاژ نووسیندا وهک بابه ته هه والیه کانی تر گرنگو پیویسته په یامنی جگه له ناگادار کردنه وه ی خوینه ران و گو یگران و بینه ران، له سهریه تی رینمایشیان بکاته ئه گه ر نه توانی له ریی بابه ته کانیه وه کاریان تی بکات، ئه وا له کاره که یدا سهرکه وتن به دده ست ناهینی. چونکه که سایه تی په یامنی ئه گه ر نووسینه کانی زیاتر نه بی ئه وا که متر نی یه. به شیوه یه کی گشتی ئه م که سایه تیه به رده وام خوینه ر ئه خاته ژیر کاریگه ری خو یه وه.

V- ریپورتاژو چیروک:

ریپورتاژ نووس ئه و په یامنی ره یه که پاش شاره زایی و ئه زمونی کی زور له کاره که ی خو ی دا، ئه رکی کو کردنه وه و ئاماده کردنی ئه و هه والانه ی پی ئه سپیری که له کو مه له چیروکی کی خوش و به له زه ت ئه چن.

پیش ئه وه ی وشه ی ((په یامنی)) یان ((روظنامه نووس)) بدریته پال ریپورتاژ نووسه کان، فه رهنسیه کان پییان ئه وتن ((Nouvelliste)) (نوقلیست) یان چیروک نووس.

ریپورتاژ نووس ئه و چیروک نووسه نی یه که بابه ته کانی له سهر خه یالی خو ی ئاماده بکات به لام ئه م خه یال و فه نتازیایه بؤ زیندوو کردنه وه و دروست کردنه وه ی ئه و روداوانه یه که مردوون و له ناوچوون، به لام چیروک نووسه کان بابه تی چیروکه کان یان له خه یال و فکری خو یانه وه هه لقلو له.

ریپورتاژ نووس له رووی ئه و روداوانه ی که دیویه تی یان ئه و قسه و باسانه ی که بیستوویه تی ریپورتاژ که ی ئاماده ئه کات. چونکه وهک وتمان ریپورتاژ جو ری که له هه وال. هه والیکی وینه داری پاراوه. هه ر کاتی که هه والیک له سهر رووداویکی وینه کیشراو پیگ دیت، ریپورتاژ ئه بیته باشرین چوری هه وال.

VI- ھونەرى رىپورتاژ نووسىن:

ھونەرى راستەقىنەى رىپورتاژ نووسىن لەو ويىنەيدايە كە پۇژنامە نووسەكە لەسەر پوداۋەكە ئەيخاتە بەردەستى خەلك. ئەم ويىنە ئەبى لەديوئىكى دا ھىندە جوان و سەرنج پاكىش و دل رفين بيت و ھەموو بەشەكانى لەبەرچاۋى بىنەراندە بدرەوشىتەۋە، لەو ديوەكەشى دا ھەموو قسەو باس و گلەيى و گازندەى وتار بىژەكان رەنگ بداتەۋە.

لەۋەش زياتر دەنگ و رەنگەكان ئەبى لەجم و جۆل دا بن و گيان پەيدا بكەن. لەم حالەتەدا جم و جۆل كەلەروداۋەكەدا ھەبوۋە و ئەو دەنگانەى كە سەرچاۋەكانيان نەئەبىنران، بەشىۋەيەكى زىندو ئەخرىنە بەر دەست خويىنەران.

لەراستىدا رىپورتاژ نووس ۋەك ھونەرمەندىكە، ئەبى لەرىگەى خەيال و بۇچوونەكانىەۋە، بىنن و بىستەنەكانى خۇى ۋەك دىمەنىكى واقى ژيانى كۆمەلايەتى و مروقاىەتى، سەر لەنوى زىندو بكاتەۋە و كاراكتەرەكانى بەيىنئە جۆلە، جگە لەۋە ئەگەر بتوانن بە رىپورتاژ نووسىك بلىين ھونەرمەند، ئەۋا ھونەرەكەى ئەم لەگەل ھونەرى پۇمان نووسىك يان ويىنە كىشىك كە ھەول ئەدا دەست و پەنجەى خۇى بەسەر بابەتتىكەۋە ديار بى و بۇچونى تايبەتى لەسەر ھەبى، جياۋازە.

VII- كارىگەرى راستىيەكان:

كارى رىپورتاژ نووس گىپرانەۋەى كارىك يان روداۋىكە. ھەرچەندە سەر كەوتنى رىپورتاژەكە لەدلىگىرى و سەرنج راكىشانەكەى دايە، بەلام ئەم مەسەلەيە پەيوەندە بەراستى بابەتەكەۋە. ئەگەر روداۋىكى راستەقىنەى پەر لەسەيرو سەمەرە ئالوزو تىكەل و پىكەل لەبەرچاۋبگىرىن و بەراوردى بكەين لەگەل چىرۆكىكى خەياللى نووسەرىك كە نرىك بيت لەبابەتى روداۋە راستەقىنەكە، ئەبىنن روداۋە راستەقىنەكە سەدان جار زياتر لەچىرۆكە خەياللىكە خەلك ئەوروزىنى و سەرنجيان رانەكىشى.

بۇنمۇنە ئەۋ چىرۆكە ئەفسانەيىەى كە ((ژول قىرن))ى فەرەنسى لەبارەى چوونە ئاسمانەۋە نووسىۋى، بەراوردى بكەين لەگەل ئەۋ راستىيەى كەلە ھاۋىنى ۱۹۶۹د (ئاپۇلۋا) ئەنجامى داۋ چوۋە سەر مانگ، مەسەلەكە لەباس كردن نايەت. چونكە سەرەپاى جوانى و سەرنج پاكىشانى ئەۋ چىرۆكانە، ((ئاپۇلۋا)) دونىاي توشى سەرسورمان كرد.

راستىيەكان، بەتايبەت ئەۋ راستىيانەى كەلە ئەفسانەۋ خەون دەچن، بەجۆرىك كار لەپۇح و بىرى مروف ئەكەن، ھىچ تابلوۋ كارىكى ھونەرى و ئەدەبى ناتوانن لەگەلىدا يەكسان بن. لەخۇپا نىيە زور لە رۇژنامە نووس و گوڤار نووسەكان ھەول ئەدەن ئەۋ چىرۆكانەى كە دەسكردى خۇيانە وا پىشان بدەن كە راستەقىنەن و مۇرى ((چىرۆكى راستەقىنە))ى بەسەردا ئەدەن. بەشىۋەيەكى گشتى نابى واقىيەتى چىرۆكە ھەۋال لەبەر چاۋ بگىرى و بەشەكانى چىرۆك لەياد بىرى. بەۋاتايەكى تر نابى تەنيا ئەسلى چىرۆكە ھەۋالەكە راستەقىنەبى، بەلكو ئەبى بەشەكانى ئەم چىرۆكەش لەگەل

راستییه کاندایا هاجوت بن. بۆنمونه ئەگەر بابەتی هەوالهکە دزینی بانکیک بێ و مەسەله کەش هەمووی راستەقینە بێ پێویستە بەشەکانی تری وەک ژمارە دزەکان، بەشە و یان رۆژ روداو هە قەوماوە، جۆری ئەو چەکە کە لەوانە بەکار هاتبێت وەک خۆی و بەراستی باسی لێوە بکری و نابێ نووسەر بۆ سەرئۆر راکێشانی هەوالهکە زیادە کە میان بکات. چونکە بەقەد ئەوەی دەرخیستی راستییهکان بۆ خۆینەر گرنگە، بەهەمان ئەندازە درۆکردن لەگێڕانەوێ روداو هەکان، خۆینەر بێزارو هیلاک ئەکات.

ریپورتاژ نووسەرکان بەزۆری گرفتاری ئەو دله پراوکییه ئەبن و پێویستە لە کاتی تەماشای کردنی روداو هەکان دا تەسلیمی پێشبینی و گومانی هەلچووی ناپراست ئەبن. ئەم تەقەلایە ئەگەر لە کاریکی دور لەهەوال و ریپورتاژ نووسیندا بەکاربەینرێت، هەندێ بینەر و گوێگر بۆ خۆی پەیدا ئەکات، بەلام بەکارهێنانی ئەفسانە و خەیاڵ لەناو روداوی راستەقینە ی ژیانی کۆمەلایەتی ئەبێتە هۆی بێ پروا بوونی خەلک و گالتە کردن بە بابەتە هەوالیهکان.

VII - واقعی بوونی ریپورتاژ:

بۆ ئەوەی ئەو بێ پرواییه دروست نەبێ و گالتەکردن پونەدا، ئەبێ رۆژنامەنووس لەو کاتە ی کە ئەروانیته بابەتەکە ی هەست و سۆزی خۆی و ئەو هەلچونانە ی کە لەناکاو لای دروست ئەبێ، بخاتە لاوە. ئەگەر هێشتا هەندێ گۆشە ی تاریک و ئالۆز لە ریپورتاژە کە دا ئەبینرێ، پێویستە لە ڕیگە ی خۆیندەووە لیکۆلینەوێ تازەووە هەول بەدات ئەو گۆشە تاریکانە پوناک بکاتەو. لەوانە یه پیش بینی و گومانەکانی ریپورتاژنووس لە راستییه وە نزیک بن، بەلام راستییهکانی زیان هێندە ئالۆزو تیکەل و پیکەل و سەر سوور هێنەر. هێندیک جار روداوی واغ دروست ئەکەن لە پروای هیچ کەسیکدا نەبێ و عەقڵی هیچ مرۆقیکیش پە ی بەدەرکەوتنیان نەبات.

کەواتە باشترین ڕیگە بۆ جێ بەجێ کردنی خواستی گوێگران و دروست کردنی دنیای ی لایان، لیکۆلینەوێهە لەسەر خالە تاریک و نادیارەکانی ریپورتاژە کە، بەلام ئەگەر هاتوو بەهۆی نەبوونی کات یان هەندێ کۆسپی ترهه ئەم کارە ئەنجام نەدرا، ئەبێ ریپورتاژنووس خەلک لە ئەنجامی روداو هەکان و زانیاریهکانی خۆی ئاگادار بکاتەو، ئەو شتانه کە بوونەتە بەشیک لە واقع شی بکاتەو ، ئەوەشی کە نایزانێ و واپیویست ئەکا لە ریپورتاژە کە ی دا بخریته پوو لەخۆیهووە وەلامی بۆ نەدۆزیتەو. گومان و پیش بینیەکانیشی بەبەلگەووە باس بکات.

بەکورتی، ئەبێ ریپورتاژنووس ئاگا لە واقعی بوونی هەوالهکە ی بێت و لەهەمان کاتدا بە لەبەرچا وگرتنی شارەزایی و زانیاریهکانی پیشووی خۆی، هەندێ پیشبینی بکات، بۆ چوونەکانی خۆی بەجۆریک بخاتە پوو کە خەلک بزائن ئەووە رای تایبەتی لە ریپورتاژدا، ئەگەر بە ئاشکرا بخریته پوو، هیچ زانییک بە واقعی بوونی ریپورتاژە کە ناگەیهنێ.

*گيانى ريپورتاژ:

ئابى واقى بوونى ريپورتاژ لەگەل بى گيان بووندا تىكەل بکرى. پيوستە ريپورتاژ نووس ھەول بەدات بى ئەوھى لە چوارچيۆھى واقىھەکان و رووداوه راستەقىنەکاندا دەرچى، بەرزترين مانا و جم و جۆل و ھەستى ژيان بەداتە رووداوهکان. واقىھەتى وشک و بى گيان و رھنگ، داخووزى لەسەر نىيە. ئەبى تيشک بخريته سەر خالە ديارو سەرنج راکيشەکانى رووداوهکان و گيان بکريته بەريان. جەخت بکريته سەر ئەو لايەنانەى کە کار لەسەر ھەست و نەست و سۆزى مرؤف ئەکەن. خالە ناسک و جوانەکان بەرجهستە بکرين و بە پيچەوانەو رووداوه بچوک و بى ماناكانى چيروکەکە فەرامۆش بکرين.

لەريپورتاژيکى باش دا ئەبى راستگويانە گۆرەپانى رووداوهکە باسى ليوە بکريته، کارىگەرى کات، وەك تاريكى، روناكى، شەفەق يان نيوەرؤ لەبەرچاو بگيرى، شيووزى دەرەوھى کەسايەتيةکانى چيروکەکە، ورەيان، گونجان و تورەبونيان، باوەرەکانيان و چالاکى و پۆليان بخاتە پوو.

ليرەدا زياتر جەخت لەسەر ((بو))ى ھەوالەکان ئەکريتهو. واتە تەنيا خستنه رووى بينراو و ببيستراوھەکان بەس نين، و ئەبى بو ھەر ھەوالیک و ھەربەشيکى ھەوالەکە پرسيار لەھوى پوونەدانەکەى بکەين و راستىيە نوئىيەکان بو ئەو خوینەر و گوئگرو بينەرانە باس بکەين کە نەيانتوانيوە پاش بينينى رووداوهکە لەھەموو شتەکان بگەن.

بەشيۆھىکى گشتى رۆژنامەنووس بەتەنيا نابينى و نابيستى و نانوسى، بەلکو بەھەموو ھەست و ھۆشى خويەو ئەو کارانە ئەنجام ئەدا. ئەو بەھەموو توانا و زيرەكى و ھۆشيارى خويەو بەدواى روودا و بابەتە گەرەو بچووکەکاندا ئەچى و ھيچ ((بو))يەك بەبى وەلام ناهيلىتەو.

نووسەرى ريپورتاژ ھەم ھەوال ئەنيرىت و ھەم لى ئەکۆليتەو ھەم رووداوهکان وەك خويان چۆن روويان داوہ ئەنوسيتەو ھەم رەخنەو کەم و کورپەکان و سەرکەوتنى کەسايەتيةکانى ناو چيروکەکە ئەخاتە پوو.

بابەتى ريپورتاژ ئەتوانى زۆر جياجيا بيت. لە رووداويکى ميژوويى سەرنج راکيشەو بگرە تا ئەگاتە بابەتيکى بى گرفت. بەلام ئەوھى گرنگەو ريپورتاژەکە شيرينتر ئەکات، ئەو لايەنانەى کە جيگەى تيرامانى مرؤفن و نووسەر ئەيانخاتە پوو. لەميانەى دپرەکانى ريپورتاژيکدا ئەتوانرى کەسايەتيرپورتاژ نووس و رپژەى شارەزايى و جۆرى بيرکردنەو و تواناي بەکارھينانى رستەو وشە لەجيگەى خوىدا، ببينرى.

ئەبى ريپورتاژ نووس گرنگى ھەر بەشيکى ھەوالەکە بەجيا ديارى بکات. واتە ھەر بەشيک لە ھەوالەکە بەگويرەى گرنگىيەکەى شى بکاتەو. ئەگەر بوى کرا بەشە بچووکەکانى لابدات و بەشە

سەرئىچ پاكىشەكانى بە پەراوئىزى گونجاو گەورە بىكاتەو. بەگىشتى نووسەر بەلادان و گەورەكردنەو. هەندى بەش، هەوالەكە بەپىي گىرنگى، پىكەو گىرئ ئەداتەو.

بەكورتى ئەبئ بووترى كارى رىپورتاژ نووسىن خىرايى و وردەكارى تىدايە. شىوازەكە سادەيەو بەشىوئەيەكى نىمايشى و وروژئىنەر ئەنوسرىتەو، بەلام لەگەل واقع دا جووتە.

چونىهەتى ئامادەكردنى رىپورتاژ

ئامادەكردنى هەوال بەشىوئەيەكى گىشتى و ئامادەكردنى رىپورتاژ بەشىوئەيەكى تايبەت، بە دوو قوناغ ئەنجام ئەدرئ. قوناغى يەكەم پىش چوونە ناو شوئىنى رووداوەكە و قوناغى دووھەم لەشوئىنى رووداوەكەدا.

پىش چوونە ناو شوئىنى رووداوەكە:

رىپورتاژ نووس بەرلەوئەيە بچىتە جىگەي رووداوەكە، ئەبئ هەندى زانىارى لەسەر ئەو رووداوەيە كەبۇي دىارى كراو بەدەست بەئىئى. ئەو ئەبئ لەو ھۆكارانەي كەبونەتە ھۆي پودانى رووداوەكە بكوئىتەو، ھۆكارە دىارى كراوكان، ئەو مەسەلانەي كە پىش بىنى ئەكرئ بدوزرىتەو ھەو خالە تارىكەكانى كىشەكە تۆمار بىكات. بۇيە دەبئ ئاگاي لەسئ جور مەسەلە ھەبئ. ئەو مەسەلانەي كەزانراون، ئەو مەسەلانەي كەپىش بىنى ئەكرىن و ئەو مەسەلانەي كەھىشتا نەئىن.

لەھەمانكاتدا سئ خالى تر ھەيە كەنابئ چاوپوشيان ئى بكرئ، ئەو رووداوانەي كەلەحالىتى رووداندان وئەو رووداوانەي كەلە ئايندەدا رووئەدەن. ئەگەر ئەم خالانە لەبەرچا و نەگىرئ ئەگەرى ھەلەكردن لەكارى رىپورتاژ نووسىن دا فراوانەو لەشوئىنى رووداوەكەدا كاتىكى زور بەفېرؤ ئەچئ. پىش بىنى رىپورتاژ نووس زور گىرنگەو سەرکەوتنى لەكارەكەيدا پەيوەستە بە وردىبىنى پىش بىنى كەنەو. ئەو پىش بىنى ھەلانەي كەھەندى لەرىپورتاژ نووسەكان ئەيكەن، ھۆكەي ئەگەرئەتەو بۇ كەم و كورپى لەزانىارىەكانى پىش ھاتنىان بۇ شوئىنى رووداوەكە...

ئەبئ ئاگامان لەو بئ كەپىش بىنى كى راست بۇ ئەو مەسەلانەي كەپىش بىنى كىردنىان سەختە، بەتايبەت پىش بىنى رووداوئىكى چاوپوان نەكراو، جىاوازي نىوان رىپورتاژ نووسىكى باش و رىپورتاژ نووسىكى خراب كەبەھەلە رىچكەي برىو، دەردەخات. ئەگەر پىش بىنى بردنەوئەيە حىزىك بكرئ كە پىشتر لەچەندىن ھەلئىژاردندا دۇراندوئەيەتى و پىش بىنى كە پاست دەرچىت نووسەرەكەي لەناو خەلكدا ناوبانگ و رىزىكى زورى دەست ئەكەوئ، چونكە لەوانەيە خەلك چاوپوانى شتى و ايان نەكردىت.

كەواتە ھەلسوكەوتەكانى پىش ھاتنى رىپورتاژ نووس، گىرنگى يەكى زورى ھەيە، ئەبئ پەيامنىر جگە لەو شارەزايانەي كە لەسەر رووداوەكە كۆي ئەكاتەو، بۇ پىش بىنى كىشەكە يان رووداوەكە بگەرئەتەو بۇ ئارشىف و پەيوەندى بىكات بەو كەس و لايەن و ھاوكارانەي كەزانىارى زىاتريان لايە، ئەگەر بابەتەكە لەسەر رىپىوان و قىستقال بوو پىويستە چاوى بە ھەلسوراوەكانىان بگەوئ،

سەيرى پۈستەرو ئاگادارىيەكانيان بىكات. تەننەت ئەبى تەماشاي كەسايەتتەكانى روداۋەكە بىكات. تاكو ئەگەر لەگەلئان رووبەپوو بووۋە بيانناسى وئە ھەلە گرانبەھايە لەدەست خۆى نەدات، ئەم لىكۆلئىنەوانە تەننەت بۇ ئەو پووداۋانەنن كەرويان داۋە، بەلكو بۇ ئەو چالاكئانەى كەپئىش بىنى ئەكرىن ۋەك (كۆبوونەۋەى پەرلەمان - ۋتار خويئندەۋە ۋەتد)، دەبى ھەمان شت بىكرىت.

لەشويئى رودانى روداۋەكە:

لەقۇناغى دوۋەم دا ئەبى بزائىن روداۋەكە پئىش بىنى كراۋ بوۋە يان چاۋەپوان نەكراۋبوۋە. ئەگەر پئىش بىنى كراۋبوۋ، كەرەكە ئاسانە، تەننەت ئەۋەى ئەۋى رىپورتاژ نووس ماۋەيەك پئىش دەست پئىكردنى روداۋەكە لە شويئى پووداۋەكە ئامادە بىت. درىژى ماۋەى ھاتنەكەشى بەندە بەرادەى ئاشناىى و جوړى بابەتەكە لەلایەن رىپورتاژ نووسەكەۋە.

ھاتنى رىپورتاژ نووس لەكاتى گونجاۋدا، ھەلى ئەۋەى بۇ ئەپەخسىئى جىگەيەكى باش بۇ خۆى ديارى بىكات، ھاتوچۇكانى خۆى بۇ پشتەۋەى شانۇ ئاسان بىكات. بابەتى رىپورتاژكە ھەرچى بىت، ئەو زانيارئانەى كەكەسايەتى و رىكخەرانى روداۋەكان ئەيدەن بەزۆرى ناتەۋاون و بى لایەننەش نىن. كامل كردنى قسەى كەسايەتتەكان لەئەستۆى رىپورتاژ نووسەكەيە و باشترىن كاتىش بۇ ئەنجام دانى شويئى روداۋەكەيە.

لەشويئى رودانى روداۋەكە، پەيامنىرو رىپورتاژ نووس نابى ئەركەكانى سەر شانى خويان لەياد بىكەن و ۋەك بىنەرىكى بى ئاگا لى دانىشن و سەرقالى سەيركردن بن. ئەبى ئاگادارى روداۋەكانى پشت پەردە و پەراۋىزى روداۋەكەبن، ھەندى جار لەۋانەيە پەيامنىر بۇ دەستكەۋتنى زانيارى زياتر چەندىن جار شوئىن گۆركى بىكات و بچىتە گۆشە جيا جياكانى شويئى روداۋەكە. ئەۋەى گوايە فلانە پەيامنىر شانسى زۆرە بەپىكەۋت لەشويئى پووداۋەكاندا ئامادە ئەبىت، پاست نىيە، بەلكو تەننەت چالاك بوونى خۆى و شارەزايى و پئىشئىنەى ئەۋە سەرى لەشويئى روداۋەكان ئەتەقئىنئەۋە. ئەم جوړە پەيامنىرانە تەننەت سەيرى نمايشى دەرەۋەى روداۋەكان ناكەن و ئەتوانن گۆشە تارىك و سەرنج راكىشەكانى كىشەكە ببىنن و روداۋى سەيرو سەمەرە تر بدۆزنەۋە و برونە ئەو جىگائانەى كەكەسانى تر پئىان تى نەكەۋتوۋە.

ئەبى بوترى، پەيامنىر نابى لەكاتى پووداۋەكەدا كۆترولى خۆى لەدەست بدات و لەجياتى لۆژىك بىكەۋىتە دوای ھەستەكانى: لەسالى ۱۹۶۱ ئەو كاتەى ژنرال ((دىگۆل)) سەربەخۆى ((الجزائرى)) دايەۋە بەجەزائرىيەكان، ژمارەيەك لە ئەفسەرانى فەرەنساى دژى دەۋلەتى ناۋەندى راپەرىن، ھەندى رۆژنامەنووس كەھاوسۆزى ئەفسەرهكان بوون، روداۋە گرنگەكانى شارىان لەياد كرددو كەۋتنە دوۋى ئەفسەرە ياخىيەكان. لەئەنجام دا ئەو پاگەياندننەى كەئەمان كارىان تىدا

ئەكرد لەهه‌والى گرنگرتىن ئەو رۇوداوانەى كەلەو كاتەدا روى ئەدا بى بەش بوون و هه‌وليان دا بەرپىگەى ترو بەشپوهىهكى تر غەفلەتى هاوكاره‌كانى خۇيان پىرپكه‌نەوه.

ياداشت كردن:

په‌يامنير ئەبى ياداشتى ئەو رۇوداوانە بكات كه رويان داوه، رۇوداوه‌كه لەرپهوتى خۇى ناكه‌وى، جائه‌م پيشتر خۇى ناماده كىر بى يان نه‌كرد بى و ياخود له‌كاتى خۇيدا هاتبىته جيگه‌ى رۇوداوه‌كه يان نه‌هاتبى، گرنگ ئەوهيه هه‌ركاتى پىي رايگه‌شت دەست بكاتە نووسينه‌وهى ياداشتە‌كانى ودواتر له‌هه‌لىكى گونجاو تردا، رىكيان بخاته‌وه.

چەندە بىرى په‌يامنير تيزبىت، به‌لام به‌هيج جۇرى ناتوانى جيگه‌ى ئەو ياداشتانه بگريته‌وه كه‌له‌كاتى خۇى دا له‌سه‌ر خاله‌ گه‌وره‌و بچوك و گرنگ و بى بايه‌خه‌كاندا تۇمارى كىردون. ئەبى ئەوه‌ش بزاني كه‌ده‌بى تەنيا خاله‌ گرنگه‌كان تۇمار بگريين و هه‌موو رۇوداوه‌كه تۇمار نه‌كرى.

په‌يامنيرە بيانیه‌كان له‌كاتى ياداشت نووسين دا، پشت به‌بنه‌ماى نووسين ئەبه‌ستن، چونكه ياداشتە كورته‌كانيان له‌كاتى پيداچوونه‌وه‌دا به‌هوى ياده‌وره‌يه‌وه كامل ئەبن. تەنيا هه‌ندى رسته‌ى گرنگى وتاره‌كه پيوست به‌وه ده‌كات وه‌كو خۇى به‌خىرايى بنوسريته‌وه.

تەنانەت ئەو رۇژنامه‌نووسانه‌ى كه‌ئەتوانن به‌خىرايى شته‌كان بنوسنه‌وه، زور به‌كه‌مى ئەو توانايه‌ى خۇيان به‌كار ئەهينن، چونكه ياداشت كىردنى قسه‌كانى وتارخوينيك په‌يامنيرە‌كه سه‌رقال ئەكات و بى به‌شى ئەكات له‌بينى رۇوداوه‌كانى تر كه‌له‌و كاتەدا روئەده‌ن. په‌يامنيرە‌كه كه ئەبىته ناميرىك و تەنانەت له‌و شتانه‌ش كه‌نووسيوه‌تى به‌باشى تى ناگات.

له‌ رىپورتاژە بچوكه‌كاندا ئەبى خۇى له‌ وردكردنه‌وه‌و شىكردنه‌وه‌ى مه‌سه‌له‌كان بپارىزى، چونكه درىژ دادپى له‌ شىكردنه‌وه‌ى مه‌سه‌له‌كان دا پىچه‌وانه‌ى ته‌ركىبى لۇژىكى ئەو مه‌سه‌لانه‌يه‌... بۆنمونه‌ ماوه‌ى نيوان دوو په‌رده‌ى نمايشيك يان دوو شه‌وتى ياربه‌ك.

رۇژنامه‌نووس له‌و كاتانه‌ى كه‌بۆ حه‌وانه‌وه‌ى ديارى ئەكات سود وه‌رئەگرى وبه‌ نووسينه‌كانيا ئەچيته‌وه، ئەو كاتانه‌ باشترين هه‌لن بۆ پيداچوونه‌وه .

ئەبى چۆن ياداشت بنوسريته‌وه:

هه‌ركه‌سىك رىبازىكى تايبه‌تى بۆ ياداشت كىردنى شته‌كان هه‌يه بگره‌ هه‌ر هه‌والىك جۇرىكى تايبه‌ت له‌ياداشت كىردنى هه‌يه، به‌لام ئەتوانين ئەم چەند رىگه‌يه‌ بخه‌ينه‌پوو.

- رۇژنامه‌نووس ئەبى سه‌ره‌تا مه‌سه‌له سه‌ره‌كبه‌كان تۇمار بكات، وه‌ك رۇودانى رۇوداوه‌كه يان ئەو قسه‌يه‌ى كه‌له‌سه‌ر كۆرپك كراوه.
- پاشان مه‌سه‌له لاوه‌كبه‌كان تۇمار ئەكريين: بىرىنى قسه‌كان (وتاره‌كه)، كاردانه‌وه‌ى خه‌لك يان نارپه‌زايانى ئەو رۇوداوه ده‌ره‌كبه‌يه‌ى كه‌ په‌يوه‌نديان به‌مه‌سه‌له‌كه‌وه هه‌يه.

• پاشان ئەو مەسەلە ئەى كەبۇ رازاندنەھى ھەوالەكە بەكار ئەھيئەن. باس كرنى شوين و چواردەورى رووداۋەكە (خۆرى گەرم، باران، جل و بەرگى خەلكەكە، ژمارە و تەمەنى ئامادەبوان، گالتە و گەپەكان....).

• ھەرۋەھا ئەو مەسەلە ئائاساييانەى كەلە كاتى رووداۋەكەدا ئەقەومين. پيرەميديك ھەموو نيشانەكانى ئازايەتى كرده بەبەرۋكى خۆى داو لە پيپوانەكەدا بەشدارە. ئەبى ئاگامان لەوہ بى ھەندى جار مەسەلەيەكى لاۋەكى جيگەى مەسەلە سەرەكپەكە ئەگریتەوہ. بۇ نمونە شەپو ھەرا لە فوتباليدكا لەوانەيە لەخودى يارپەكە گرنگتر بيت و بيتە بابەتيكى سەرەكى رپورتاژەكە.

جگە لەمانە، پەيامنير ئەبى ئەو پرسيارانەى كەبەميشكيدا ديت تۆمار كات و وەلاميان بۇ بدوزيتەوہ. ھەرۋەھا ئەبى ھەر لەو جيگەيەدا ياداشتەكانى بخوينتەوہ و پيكيان بخات و ئەگەر كەم و كورپەكى تياياندا بەدى كرد يەكسەر راستيان بكاتەوہ. ئەگەر دووبارە ياداشتەكانى لەشوينى رووداۋەكاندا نەخوينديتەوہ، لەوانەيە ھەندى ھەلەى تى بكەوئى و دواتر نەتوانى بەئاسانى چارەسەريان بكات.

بەشيۋەيەكى گشتى ياداشت نووسين ئەبى خيراو تەواو بيت.

ياداشتى كامل كاريكى دژوار نى يە تا ئەو كاتەى رۆژنامەنوس لەجيگەى رووداۋەكە، بەلام بەپيچەوانەوہ كاريكى دژوار دەرئەچى، لەو كاتەدا ئەبى وەلامى شەش پرسيار (كى- كەى- لەكوئى -چى-بۇ-چۆن) بداتەوہ بەيارمەتى ئەوانە چيروكەكەى خۆى دارپژيتەوہ.

۴- جۆرەكانى رپورتاژ:

دوو جۆر رپورتاژمان ھەيە، رپورتاژى گەرەو رپورتاژى بچوك. رپورتاژ بچوكە ئەگەر ھاتو تەنيا لەدانىشتنيكى كاردا ئامادە بكرئ. يانى رپورتاژنوس بەيەك جار ھۆكارو رەگەزەكانى ھەوالەكە كۆ ئەكاتەوہ و يەكسەر رپورتاژەكەى ئامادە ئەكات.

بەلام رپورتاژى گەرە ئەوہيە كەبەيەك دانىشتن پيگھاتەكانى دەست نەكەوئى و پيوستى بە دانىشتنى زۆرو تەقەلاى فراوان ھەبيت. تەنانەت ھەندى جار پەيامنير ناچارە بۇ ئامادەكردنى سەفەر بۇ ناوخۆيان دەرەوہى وولات بكات. رپورتاژنوسى گەرە، رۆژنامە نووسىكى خاۋەن ئەزمونە. ئەوئەتوانى ھەر ھەوالىكى گرنگو وروژينەرى وەك كوشتنى سەرۋكى ولاتيك يان لافاۋىكى گەرەو ئاگر كەوتنەوہيەكى بەربلاو، زۆر بەباشى ئامادە بكات. ئەم جۆرە رۆژنامەنووسانە بەردەوام ئامادەى سەفەر كردن و پاسپورتى سەفەريان لەگيرفاندايە و ھەر كە ھەوالىك گەيشت، بارگەى سەفەر تىك ئەنين سوارى ماشين يان فرۆكە ئەبن و خيرا خويان ئەگەيەننە شوينى رووداۋەكە.

هەلومەرجى دەستكەوتنى ئەم جۆرە ھەۋالە دژوارە. دورە لەشويىنى رۆژنامەكە، لەگەل شوپىنەكەدا ئاشنا نىيەو رىپورتاژ نووسى گەورە ئەبى ھەۋالىكى ھەمەگىرو خوش و بەپەلە بۇ راگەياندەكەسى خۇى رەوانە بىكاتەو.

ھەرچەندە رىپورتاژ نووسى بچوك كەمتر سەفەر ئەكات، بەلام چالاكىەكانى ئەويش ھىچى لەھاوپى بەئەزمونەكانى كەمتر نىيە. ئەويش بۇ ئامادە كردنى ھەۋالىك بەردەوام روخسارى سەدان كەس ئەبىنى و سەرئەكا بەشويىنە جىاجىاكانى چالاكىە كۆمەلايەتتەكانداو لە گولزارى ئەو باخچە بەربلاو دا چەپكى گول بۇ ئارەزومەندان ئامادە ئەكات.

پاش پىشكەوتنى ھونەرى چاپەمەنى، ئەمپۆكە جىاكدەنەو رىپورتاژ نووسەكان لەھاوكارانى تريان زۆر سەختە. جگە لەھەۋالە بچوكە ئاسايىيەكان، پەيامنىرى رووداوەكان ھەول ئەدەن چىرۆك و رووداوەكانى رۆژانە لە شىو رىپورتاژى بچوك پرايىننەو و بۇ چاپ ئامادەى بكن، لىرەدا سنورى نىوان رىپورتاژىك و ھەۋالىك بەتەواوى نامىنى.

لە لايەكى ترەو بازارى رىپورتاژە گەورەكان وا خەرىكە وردە وردە رەونەقيان كەم ئەبىتەو و رىپورتاژە بەدوچونەكان بازارپان گەرم تر ئەبىت. پاش بەرز بوونەو رى ئاستى داخووزى خوینەران و گوگىران و بىنەران، رىپورتاژ نووسەكان رىپورتاژەكانيان بە وىنەى بەكەلك و رەسمى جوان ئەپرايىننەو. بگرە ھەندى جار ھەول ئەدەن ھۆكارى سەرھەلدانى رووداوەكان و دىمەنەكانى پشت پەردەش بخەنە پوو.

بەم جۆرە تخوبى نىوان رىپورتاژى گەورەو رىپورتاژى بەدوچوون (ئانكت) نامىنى. چونكە جىاووزى بنچىنەى لەنىوان ھەردو جۆرەكەيان لەشىووزى لىكۆلىنەو كەدايەو لەرىپورتاژى ئاسايى و ھەسفى دا رووكەشەو لە رىپورتاژى بەدو داچوون دا قولترە.

نمونهى رىپورتاژىك

لە پەيامنىرى بەرازىلى رۆژنامەى لۆمۆندەو :

رىقادف ژانىرو - پىك لە دوازەو پەنجاو دوو دەقىقەى شەشەوى رابوردو ، بىنەرانى تەلەفزيونى رىقادف ژانىرو لەسەر شاشەى تەلەفزيونەكانيان وىنەى بىژرەكەيان بە قىافەىكى جىدىيەو بىنى كە سەرقالى خویندەو رى ئولتيماتۆمى ئەو رپىنەرانە بوو كەبالويزى ولاتە يەكگرتووەكانيان لە بەرازىل بە بارمتە گرتووە .

ئەنجومەنى ھەزيران لە سەرھەتاي شەو و بە ئامادەبوونى فەرماندەكانى سوپا لە ديوانى ھەزارەتى دەرەو كۆبونەو يەكانيان سازدا بوو، خەلك ھەستيان بەو شەلەژان و پەشوكاوى دەزگا بەرپرسەكانى ھكومت دەكرد .

به پفاتندنی بالوئیزی ئەمریکا له بهرازیل كهروژی پینچ شه‌مه ئەنجام درابوو ، به‌پیز ((بروك ئەلبرت)) ، رفینه‌ران ئەو هه‌ره‌شه‌یه‌ی خۆیانیان جی به‌جی کرد كه له ۱۵ ی نازار له ده‌وله‌تیان كردبوو .

له‌و پۆژهدا ده‌سته‌یه‌ك له به‌ره‌ه‌ستكارانی ده‌وله‌ت ، به‌پلانیکی نازیانه توانیان گرنگترین ئیستگه‌ی رادیوی ساوپالۆ داگیربهن و راگه‌یاندكه‌ی ((كارلوس ماریگلا)) ی نوینه‌ری پیشووی كۆمۆنیسته‌كان له په‌رله‌مانی به‌رازیل بخوینه‌وه

پاپۆرتیك له‌سه‌ر رووداوه‌كه

له‌ بالوئیزخانە‌ی ئەمریكا‌دا بی هوده‌یی بالی به‌سه‌ر هه‌موو كه‌سی‌كا كیشاوه شو‌فیری بالوئیزی ئەمریکا كه‌یه‌كه‌مین شایه‌تی رووداوه‌كه‌یه به‌م جو‌ره :

رووداوه‌كه بۆ به‌رپرسه‌و سه‌ربازی و پۆلیسه‌كان ئەگێریته‌وه :

له‌ سه‌عات ۱۲ و په‌نجا ده‌قیقه‌ی پینچ شه‌مه ، چواری سپته‌مبه‌ر ، سه‌یاره‌یه‌کی جو‌ری فۆلكس فاگن ، سه‌یاره‌ كادیلاكه‌ ره‌شه‌كه‌ی به‌پیز (بروك ئەلبریک) ی ناچار به‌ وه‌ستان كرد . پاش نه‌ختیك چوار پیاوی چه‌كدار خۆیان كرد به‌ناو ئوتومبیله‌كه‌داو له‌ پال ئەو وشو‌فیره‌كه‌ی‌دا دانیشتن ، یه‌كیك له‌ تیرۆریسته‌كان سیمی رادیۆ - ته‌له‌فونیه‌كه‌ی ناو سه‌یاره‌كه‌ی بپری و یه‌كیكی تریان سه‌یاره‌كه‌ی به‌ره‌و كۆلانیکی چۆلی نزیك رووداوه‌كه‌ لێ خو‌ری .

پاشان بالوئیزه‌كه‌یان ناچار كرد ، بچیته‌ دوای پیکابیه‌كه‌وه ، له‌و‌ی‌دا ((ئایل داسیولفا)) ی شو‌فیری كه‌ده‌ستی له‌سه‌ر سه‌ری بوو له‌ناو سه‌یاره‌كه‌ به‌جی ما .

پاشان پیکابه‌كه‌ به‌ خیراییه‌کی زۆره‌وه‌ بۆی ده‌رچوو، شو‌فیره‌كه‌ش كه‌ سو‌یچیکی زیاده‌ی پی بوو سه‌یاره‌كه‌ی خسته‌كار و خو‌ی گه‌یاند نه‌ نزیكترین دوكان و به‌ ته‌له‌فون ده‌نگوباسی پفاندنی بالوئیزی گه‌یاند به‌ بالوئیزخانە‌ی ئەمریکا .

له‌ گه‌ره‌کی (سائولكمانت) ، كه‌ ده‌كه‌ویته‌ نیوان سه‌نته‌ری شارو كۆپاكاباته‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی هاتووچۆ هینده‌ زۆره‌ پیش بینی ئەوه‌ناكری رووداویکی له‌و چه‌شنه‌ی تیدا رووبدات .

له‌ سه‌نته‌ری شاردا خویندكاره‌كان به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی ((هه‌فته‌ی نیشتمان)) هوه سه‌رقالی رپیپوان بوون و هاتووچۆ به‌ره‌و ئەو لاره‌ زۆر له‌ جاران دژوارتره .

پاش چه‌ند سه‌عاتیك فۆلكس فاگته‌كه‌ی تیرۆریسته‌كانیان له‌ گه‌ره‌کی ((گاوا)) له‌ نزیك ((جکی كلوب)) دۆزیه‌وه‌ له‌ ناوی‌دا چه‌ند به‌یاننامه‌یه‌ك و شتیکی سه‌یر كه‌سه‌ره‌تا واده‌زانرا بۆمبه ، دۆزرایه‌وه .

کاری تیرۆریستی

((هه‌موو شته‌كان ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نن كه‌ كاره‌كه‌ تیرۆرستانه‌یه‌) ئەمه‌ راگه‌یاندنی وه‌زیری ناوخوی به‌رازیله‌كه‌ یه‌كسه‌ر له‌ بالوئیزخانە‌ی به‌رازیل دا حازربوو . له‌و به‌یاننامه‌یه‌دا كه‌ دوای ماوه‌یه‌ك

بلاوكرايه وه ، وهزير ئەم كاره تيروريسيتهى بهكارىك بو به دناو كردنى حورمهت و ناوبانگى به رازيل له قهله مداو داواى لىبوردى كرد ، له بهياننامه كه دا باس له وهش دهكرى كه ههنگاوى پيوست نراوه ، بو ئازاد كردنى بالويزو گرتنى رفينه ركان .

گومانى پوليس بو دووناوده چى : (ماريگلا) و (لاماركا) له كاتى هيرش كردنه سهر ئيزگهى ساوپاولو ئەم دوو كهسه ناسرابوونه وه .

ماريگلا كه جارن نوينه رى حيزى كو مونيست بوو له په رله مانى به رازيل ، دووسال ده بى له گه ل تا قميكى به ره له ستكارى دهوله تدايه و له جيگه يه كى نه ينى يه وه دژى دهوله ت كار ده كات .

لاماركا ش يه كى كه له ئەفسه ره كانى هي زى ده رى يى و تير ئەندان يكى زور به ناوبانگى به رازيل يه و له ۲۳ جەنيوه رى ۱۹۶۹ به هاوه لى چەند دوستيكي پيكابىكى پر له چهك و تهقه مەنى رفاند و خوى له جيگه يه كى نه ينى هه شارداوه .

سه رچاوه كانى دهوله ت كو مان دو كانى ماريگلا و لاماركا به و دزى و پاوپوتانهى كه ده كرينه سهر بانك و عه ماره كانى چهك ، تاوانبار ده كەن .

دهستهى چهكدارى شو ر شگير

كارلوس لاماركا ، به م دو ايانه چەند به لگه نامه يه كى خسته به رده م ئازانسى فه رهنسا و تيدا چالاكيبه كانى گروهه كەى خوى شى كرده وه ، پاستى و دروستى ئەو به لگه نامه و شو ينى ناردنه كيان نه زانراوه و ناوى ماريگلاش له وى دا نه هاتوه .

لاماركا له و به لگه نامه دا باس له ده سپي كردنى شه رى پارتيزانى و دروست كردنى ترس و توقين له ناو شاره كاندا ده كات ، له و راگه ياندنهى كه رفينه ره كانى سه فيرى ئەمريكا له داوى خويانيان به جى هيشتوه ، ئەمپه ره گرافه هاتوه :

((تولهى ئەو هه موو ئەشكه نجه و ئيش و ئازارانهى كه پياوانى حكومه تى ديكتاتورى دژ به چهكداره كانى ريگاي ئازادى ئەنجامى ده دن ، ده كه ينه وه))

بالوي زى ئەمريكا

بروك ئەلبريك ، ۶۱ ساله و ياريچيه كى توپى پيى ئەمريكا يه ، نمونهى پياويكى ئەمريكايى ولايه ته كانيباشوور ، پيش دو مانگ وهك بالوي زى ئەمريكا له به رازيل ده سته كار بوو .

بروك هه رده م ئەو پيشنيارانەى رهد ده كرده وه كه داواى دانانى پاسه وانى تايبه تيان بو ده كرد .

كاربه ده ستانى به رازيلى ئەم ((غه فله تهى)) بالوي زيان كردو ته بنيشته خوشهى ده ميان ئەو ((غه فله تهى)) كه بالوي زى كردو ته ناوه نديك بو درامايه كى گه ورهى سياسى و پيشبيني ئەنجامه كانيشى زور دژواره .

روژنامهى لوموند

۵ سبتامبه رى ۱۹۶۹

رېپورتاژ نووسه كان

ئەوسەرچاوانەى كە بۇ رۇژنامە و رادىئو تەلەفېزىيۇنە كان رېپورتاژ ئامادە دەكەن برېتېن لە:

- ھەوالدەرى يە ناوخۇيى و دەرەك يە كان. ئەمانە جگە لە و ھەوالانەى كە ئەينىرە لەسەر ھەندى بابەتى گرنگترو روداوى سەرنج راکىشى ناوخۇيى و جىھانى رېپورتاژ ئامادە ئەكەن.
- پەيامنىرە ناوخۇيە كان. ئەمانە جگە لە ھەوال ھەندىك جار رېپورتاژى بچوكىش ئەنېرن.
- ئەو پەيامنىرانەى كە بۇ ئامادە كرنى ھەوالى روداوه گرنگە كان رەوانەى شوينىك ئەكرېن و رېپورتاژ ئامادە ئەكەن.
- پەيامنىرە ناوخۇيە كان. ئەمانە لە پال ھەوالە ناوخۇيە كاندا ھەندى رېپورتاژى سەرنج راکىشى ناوخۇيى ئەنوسنە وە.
- لېرەدا ئېمە تەنيا باس لە پەيامنىرە ناوخۇيە يە كان و ئەوانەى كە رەوانەى شوينى روداوه كان ئەكرېن، دەكەن.

۱. پەيامنىرە نېردراوہ كان:

ھەركاتىك روداوىكى گرنگ لە ناوخۇيەكى دوور لەناوہندى رۇژنامەكە، جا چى لەشارىك يان ولايتىكى تر رووبدات يان لەكەنارى روداندا بېت، رۇژنامەكە بەپىي گرنكى روداوهكە يەكسەر، يەك يان چەند كەسىك لە پەيامنىرەكانى رەوانەى شوينەكە ئەكات.

ئەگەر مەسەلەكە پېشتر پېشېبىنى كراو بېت، وەك دەست پېكردى پېشانگايەك يان قىستقالىكى سېنەمايى، يان پېشېركىيەكى نېو دەولەتى ياخود كۆنگرەى حېزىك... ئەوا پېويستە پەيامنىرەكە لە مەسەلەكە بىكۆلېتە وە. بەلام ئەگەر پېشېبىنى نەكراو بوو، وەك رودانى بوومەلەرزە، يان كەوتنە خوارەوہى فېرۇكە، ياخود بەرپابونى ئاشوبىك، ئەو كاتە پەيامنىرەكە ئەبى لەشوينى پوداوهكەدا لېكۆلېنە وەكانى بىكات. ئاشكرايە لەم حالەتەدا لېكۆلېنە وەكان تەنيا بەبېنېنى شوينەكە ئەنجام ئەدرېن، چونكە ئەبى لېكۆلېنە وە بەوپەرى خېرايى يە وە ئەنجام بدرېت و پەيامنىرە ناتوانى وەك مەسەلەكانى تر چەند پۇژىك بە لېكۆلېنە وە بەفېرۇ بدات. ھەندى جار لەوانەيە كۆمەلە بەلگە نامەيەك ھەبن لەسەر پوداوه پېش بېنى نەكراوہكە، وەك ئامارو زانىارى لەسەر بوومەلەرزەكەى پېشتر، لەم حالەتەدا ئەبى پەيامنىرە پېش سەفەر كرن ئەو ئامارو زانىارىانە ئامادە بىكات و لەناو ماشىن يان فېرۇكەدا سەيرىان بىكات.

۲. بابەتى لېكۆلېنە وە:

په يامنيږي نيردراو، هرکه گه شته شويڼي رووداوه که ئه بي ليکولينه وه له سهر سي شت بکات،
 ئه وهی که پرووی داوه - ئه وهی له و کاته دا خه ریکه روو ئه دات - ئه وه که له ناینده دا رووئهدات.
 به زوری په يامنيږان ليکولينه وه کانی خويان له خالی دووه مه وه ده ست پی ئه که ن، چونکه بينيني
 ئه و رووداوهی له کاتي روودانه، له هه موو ليکولينه وه هیه کی تر زیاتر شاره زایي و زانیاریان پی
 ئه به خشی. بویه په يامنيږي نيردراو ئه بي يه کسه ر خو ی بگه يه نيته شويڼي رووداوه که بوئ ه وهی
 ئه و رووداوهی که هيشتا له حاله تي روودانه بيبيڼي و له ده ستی دهر نه چی.
 ئه گه ر رووداوه که کو تايی هاتبي، پيوسته ليکولينه وه کان له سهر کاریگه ريه کانی پيشووی
 و ناینده ی رووداوه که بکات.

ليکولينه وه له سهر کاریگه ريه کانی پيشوو ناینده له يه ک کاتدا پروو ئه دن، به لام ئه گه ر کاتي
 به ده ست ه وه نه بوو ئه بي ليکولينه وه له سهر کاریگه ريه کانی ناینده ئه نجام بدات، چونکه خه لک تائه و
 کاته ناگاداری کاریگه ريه کانی پيشوو بوون به دوا ی کاریگه ريه کانی ناینده دا ئه گه ر پين.
 به شيوه يه کی گشتی په يامنيږ ئه بي ليکولينه وه کانی خو ی له سهر زه مه نی پابردوردو و ناینده
 ئه نجام بدات.

۳. ناوه ندی ليکولينه وه:

زور جار په يامنيږه نيردراوه کان هيج جوړه ناشناييه کيان له سهر شويڼه که ني يه، خه لکه که ی
 نانسو و هه ندی جار زمانه که شيان نازانن. له م حاله ته دا ئه گه ر زانیاریه کانیان ته نیا له چوار چيوه ی
 سه يرکردنی رووداوه که دا بخولیت ه وه، ئه وه له سه دا سه د زانیاریه کانیان زور له په يامنيږه
 ناوچه ييه کان که متر ئه بي.

په يامنيږه نيردراوه کان، ئه بي سه ربکه ن به هه موو مه لبه ندو سه رچاوه يه کدا که بوڼی زانیاری ليوه
 دي ت بو ئه وهی زانیاریان ده ست که وي ت و له ريگه ی ئه وانيشه وه ناشنا ی شويڼه کان بن.

ئو مه لبه ندانه ش بري تين له:

- په يامنيږي ناوچه يی.
- په يامنيږي هه والده ره نيو ده وله تيه کان.
- په يامنيږي نيردراوه کانی راگه يان دنی تر که له وانیه زو تر هاتبي تته شويڼه که.
- ئه و هاوړپيانه ی که په يامنيږه که له ناوچه که دا هيه تي، يان هاوړپيانی ئه و هاوړپي يه،
 که له وانیه پله و پایه کانیان گونجاو بي ت بو ده ست که وتنی هه وال.

وه زاره تي زانیاری (مخابرات)

يان سه نته ري زانیاری و بلاو کور دنه وهی ولات يا ئه و شاره ی که رووداوه که ی تي دا قه و ماوه.

وهك ئەبىن رېنمايى گرانبه‌هاى پەيامنېرى نېردراوه‌كان لەشويى رووداوه‌كاندا گرنگن بۆ
هاوكاره‌كانيان لەچاپه‌مه‌نيه‌كانى تردا. چونكه لەم حاله‌تانه‌دا چاپه‌مه‌نيه‌كان به‌پى ئه‌وه ئه‌ركه‌ى
لەسەر شانيانە لەپېش هه‌موو دهن‌گاكاني تردا خويان بۆ دەست كه‌وتنى زانيارى ئه‌گه‌يه‌ننه
جيگه‌ى رووداوه‌كه. لەنيوان ئه‌وانيش دا كه‌سانيك هه‌ن ئاگادارى پېشینه‌ى رووداوه‌كەن.

پيوستى پەيامنېره‌كان به‌يه‌كترى، ئه‌وه ره‌وشته باشه‌ى لايان دروست كردوه كه‌له‌م حاله‌تانه‌دا
لەنيوان خوياندا زانيارى ئالوگورپه‌كەن ورېنمايى پيوست به‌هاوكاره بيانیه‌كانيان به‌خشن.
بەم شيوه‌يه پەيامنېره بيانیه‌كانى ئاماده بوون شويى رووداوه‌كه، به‌ته‌قه‌لاكردنيان بۆ
دۆزينه‌وه‌ى هاوكاره‌كانيان و به‌خييراى خويان لەجيگه‌يه‌كى ئاشنادا ئەبىننه‌وه كه‌ره‌سته‌كانى
كاره‌كەيان دەست ئەكه‌وى.

ئاشنا بوون به‌شويى رووداوه‌كه هه‌لى ئه‌وه‌ى بۆ ئه‌ره‌خسيى پەيوه‌ندى به‌هه‌موو كه‌سايه‌تیه‌كانى
رووداوه‌كه‌وه بکات وئەستیره ئاشناكانى بناسيى وگفتوگوياى له‌گه‌لدا بکات. بەم جوړه
كه‌سايه‌تیه‌كانى پشت په‌رده ئەناسرينه‌وه وه‌موو كون و كه‌له‌به‌ريكى رووداوه‌كه‌ى بۆ روون
ئەبیته‌وه.

۱- مه‌سه‌له‌ى كات:

نابى پەيوه‌ندى كردن به‌شويى رووداوه‌كه‌وه ئه‌وه مه‌لبه‌نده‌ى كه‌ زانيارى و به‌لگه‌نامه‌ى تيدا
دەست ئەكه‌وى، پەيامنېره‌كه له‌مه‌سه‌له‌يه‌كى گرنگ و بنچينه‌يى غافل بکات. سه‌نته‌ره‌كانى
ليکولينه‌وه زۆرو به‌ربلاون. به‌لام شتيك كه‌هه‌ميشه و له‌هه‌موو حاله‌تيدا ديارى كراوه ((كات))ه.
پەيامنېرى نېردراو ئەبى له‌و كاته‌ى سه‌رقالى گه‌رانه يان له‌و كاته‌ى كه‌له سه‌فه‌ردايه بير له‌سه‌ره‌تاي
باسه‌كه‌ى بکاته‌وه، رى و شويى دەستپيكردى ديارى بکات. ئەبى هه‌موو رۆژيک هه‌والى دەست
بكه‌وى و بينوسيتته‌وه و هه‌مان رۆژو له‌سه‌عاتيى ديارى كراودا ره‌وانه‌ى راگه‌ياننده‌كه‌ى خوى
بکات.

كه‌كاره‌كه ورده به‌ره‌وه پيش بچى پەيامنېره‌كه هه‌والى كاملترو رېپورتاژى سه‌رنج راکيش تر
ئەنووسى. له‌راستيدا ئه‌وه به‌م كاره‌ى پەيوه‌نديه‌كى به‌رده‌وام له‌گه‌ل خوينه‌ره‌كاندا دروست ئەكات و
به‌خيتراترين كات له‌ رووداوه‌كانى شوينه‌كه ئاگاداريان ئەكاته‌وه.

ئەگەر هه‌واله‌كه به‌ته‌له‌فون ره‌وانه كرا، ئەبى ئاگادارى سه‌عاته ئازاده‌كانى ته‌له‌فون بيت و
ئەگه‌ريش به‌ پوسته بوو سه‌عاتى فېرني فرۆكه‌كان له‌به‌ر چاو بگيرى.

ئەگەر بابته نېردراوه‌كان به‌هوى سانسوره‌وه دواكه‌ون، پيوسته حساب بۆ كاته به‌فېرۆچوه‌كه
بکرى. به‌هه‌رحال، ئەبى حساب بۆ هه‌موو ئەگه‌ره‌كانى دواكه‌وتن بکريت. بۆ ئه‌وه‌ى هه‌واله‌كه
له‌كاتى خوى دا په‌خش بکريت.

لەوانەییە ھەوائیك ئەگەر سەعاتیك دوابكەوی بۆ ئەو پۆژە قابیلی بلاوكردنەو نەبی ھەموو ئەو خەرجی و ھیلاكیانەى كەبۆ دەستكەوتنى ئەنجام دراون بەفپرو بچن .
لێدەدا بۆ پۆشنكردنەو ھى بابەتەكە نموونەییەك ئەھىنینەو ھ .

باواى دانئین تاوانباریك پاش تاوانەكەى ھەلھاتوو ھو ديار نەماو ھ ، ھەموو لایەك بەنیگەرانیەو ھو گوی لەباس و خواسى ئەم دپندەییە ئەگرن . دیسانەو ھو باواى دانئین كەپۆلیس جیگەى خو ھشاردانى تاوانبارەكەى دۆزیو ھتەو ھو بۆ دەستگیرکردنى گەپەكیكى گەمارۆ داو ھ ، بەلام پەيامنیڕەكە نەیتوانیو ھەكاتى خویدا ھەوالەكە بگەییەنیتە روژنامەكەى خو ھو ھەوالەكە بلاو نەكراو ھتەو ھ .

لەوانەییە بۆ پۆژى دواىى كابرای تاوانبار لەكاتى شەپە گوللەدا بكوژریت . لەم كاتەدا ھەوالەكەى پۆژى پێشتر ھەك (ھەوالى روژ) گرنگیەكەى خو ھەدەست داو ھ . جگە لەو ھەش راگەیانندنەكانى تر ھەوالەكەیان لەكاتى خویدا بلاوكردو ھتەو ھو زۆرتەین قازانجیان لەو رووداو ھەرگرتو ھ .

۲- ناردنى گروپىك:

ئەگەر بابەتى رووداو ھەكە گرنگ بیئ روژنامەو رادیوۆ تەلەفیزو ھنەكان ، بەزوری چەند كەسیك پەوانەى شوینی رووداو ھەكە ئەكەن ، تاكو بەسەرھاتى تەواوى رووداو ھەكە بەخەلات بەیننەو ھ بۆ كپیارەكانیان . ئەكرى پسیپۆرى ئەندامانى گروپەكە جیاوازیئ (بۆ نمونە وینەگرو پەيامنیڕ) بەلام ئەگەر ھەر ھەمووشیان نووسەر بن كارەكان لەنیوان خویدا دابەش ئەكەن و ھەریەكەیان گوڤشەییەكى كارەكە ئەگریتە ئەستۆ ، چونكە ئەنجامیكى باشترو خیراتریان دەست ئەكەو ھ .

ئەو ھى لەگروپىكى نیردراو -یان پەيامنیڕىكى نیردراو- داوا ئەكرى ناردنى ھەوالى تاییبەت و پپپورتاژو لیکۆلینەو ھیە لەسەر رووداو ھەكە .

ئەبى ئەو ھەلەئەكەین دەزگاكانى پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكان ، پەيامنیڕە نیردراو ھەكان بەخەرجیەكى زۆر ھو نانیرن بۆ جیگەییەكى دوو تا ھەمان ئەو كارە بكەن كەییەك كەس لەژوورى دەستەى نووسەران دا ئەتوانى ھەك ھەوائىك ئامادەى بكات . رادیوۆ تەلەفیزو ھن و روژنامەكان بابەتى تازەو داھینەرانەو سەرگەرمكەریان لەپەيامنیڕەكانى خویدا ئەو ھى . دەخوازن نووسراو بەلگەنامە ھاتوو ھەكانى پەيامنیڕە نیردراو ھەكانیان ئەو ھەوالە گشتىیانە دەولەمەند بكەن كەلای ھەموو كەسیك دەست ئەكەون .

ئەوان ئەیانەو ھى تەقەلای پەيامنیڕەكانیان بەجۆرىك بیئ كە روژنامەو راگەیانندنەكانیان بەو تەقەلایانە تاییبەتمەندى خویدا دەست بكەو ھى و كۆمەلى كپیارەكانیان پازى بكەن .

۲- پەيامنیڕە ناوچەییەكان:

ئەو ھەوالانەى كە ھەوالدەرییە ناوخواىى و دەرەكیەكان لەناوچەییەك یان ولاتیكى بیانى دا بۆ روژنامەو تەلەفیزو ھن و رادیوۆكان دەینیرن بەس نین بۆ پركردنەو ھى پیداو یستیەكانى

راگەياندنەكان. ھەوالى ھەوالدەرىيەكان بەزۆرى كورتىن و پىداويستىيە گىرنگەكانيان تىدا نىيە. ناردنى پەيامنىرىش بۇ كۆكردنەوھى ھەوالى وردەكارى بابەتەكان لەتوانادا نىيە. بۇ پىركردنەوھى ئەم كەم و كورپىيە ئەبى بەدوای رىگە چارەى تردا بگەپىن.

بىرخستنەوھى ئەو مەسەلەيە كەخەلكى گوندىك يان شاروچكەيەك، ەك خەلكى شارە گەورەكان حەزيان لەزانىنى ھەوالى ناوچەكەى خويانە(با گىرنگى ئەو ھەوالانەش زۆر نەبن)، بەپىويست ئەزانىن. ژمارەيەكى زۆر لە بىگانەكانى ناو ولات حەزيان لەزانىنى ھەوالەكانى سەرتاسەرى جىھانەو نابى لەبەركەمى ژمارەيان ئەم ھەوالانەيان بۇ پەخش و بلاو نەكرىتەوھ.

بۇ چارەسەركردنى ئەم گرفتانه دەزگاكانى راگەياندن، دامەزراندنى نوينەرى ناوچەييان لەشويئە جىاجىياكاندا دامەزراندوھ ھەوالى ئەو شويئانەش بەپىي گىرنگيان بلاو ئەكەنەوھ. نوينەرى ناوچەيى راگەياندنەكان دوو جورن: نوينەرە نىشتەجىكانى ناوخوى ولات، نوينەرە نىشتەجىكانى دەرەوھى ولات.

تايبەتمەندى نوينەرە ناوچەيەكان لەوھدايە كەئاشناييان لەگەل ھەموو مەسەلەكاندا ھەيەو بەپىچەوانەى پەيامنىرن كەپسپۆريان لە لايەنىكدا ھەيە. ئەوان ئەبىت لە ھەموو ئەو پروداوانەى كەلەناوچەكەدا روو ئەدەن ھەوال ئامادە بكەن و رەوانەى راگەياندنەكەى خويانى بكەن.

۱- نوينەرە ناوچەيە ناوخويەكان:

نوینەرى ناوچەيى بەرپرسە لەكۆكردنەوھو ناردنى ھەموو جورە ھەوالىك، بەتايبەت ھەوالە جوراوجورەكانى رووداوى رۆژ. لەبەر ئەوھى لەھەر ناوچەيەكدا تەنيا يەك نوینەر ھەيە، بۆيە ئەبى ئەو نوینەرە شارەزای ھەموو مەسەلەكانى ناوچەكەبىت و پىشینیەيەكى فەرھەنگى بەربلاوى ھەبى. دەزگاكانى راگەياندن بەپىي گىرنگى و پىداويستى خويان لە شاروچكەو شارو پارىزگاكاندا يەك يان چەند نوینەرىك لەو جىگايانەدا دائەمەزرىنن. لە ناوچە گەورەكاندا ئەم نوینەرەنە بەردەوام لە خزمەتى ئەو دەزگايەدا نین، واتە پىشەى سەرەكییان و دەرەمەتى رۆژانەيان كارى پۆژنامەنووسىيە، بەلام لە ناوچە بچوكەكاندا لەوانەيە رۆژنامەنووسى بەشيك بىت لەكارى نوینەرەكە. بۇ نمونە رۆژنامە كەلەناو رووناكبىرانى ناوچەكە يەك يان چەند كەسيك بۇ نوینەرەيەتى خوى ديارى ئەكات و ئەوانيش جگە لەكارە ئەسلیەكەيان كارى رۆژنامەنووسيش ئەنجام ئەدەن.

پەيامنىرى ناوچەيى، نوینەرى رۆژنامە يان ئەو دەزگايەيە كەلەسنورى چالاكى خويديايە. بەم جورە ئاستى كارى ئەو بەرزترە لە پەيامنىرىكى ئاسايى. ئەبى بەردەوام لەناو خەلكدا بىت و ئاگای لەداخووزى و پىداويستىيەكانيان بىت. ئەو لەگەل بەرپرس و پلەو پایەدارەكانى ناوچەكەدا پەيوەندى دۆستانەو نزيكى ھەيە ناوھنديكە بۇ بەيەك گەيشتنى خەلك و سەرۆكى فەرمانگە

دەولەتتەكان و بەم جۆرە بۆخۆشى خاوەن پلەو پایەيەكى ناوچەكەيەتى. لە راستى دا پەيامنير لەناوچەكەى خۆيدا لەئاستى سەرنووسەرى رۆژنامەكەدايە.

ئەگەر پەيامنيرەكە پلەو پایەى ھەبى دەستى ناگاتە ھەموو ھەوالىك و تەنيا ئەو ھەوالانە ئەيىنى كەپەيوەندى بەكەسايەتتەكان و دام و دەزگا حكومىيەكانەو ھەيە وتو و يىژى سىياسى و تەشريفاتەكان و زەماوەندو مەرگ و شادى كەسايەتتەكانى شار ئەيىتە بابەتى ھەوالەكانى. بىناسازى و قىرتا و كردنى جادەكان و رووداوەكانى خەلكە رەشۆكەكە نابىيىت.

ئەبى پەيامنيرە ناوچەيىيەكان بەبى جياوازى كردن ھەوالى ھەموو رووداوەكانى شار ئامادە بكەن و نابى خويان لەژورى مەكتەبەكەياندا زىندانى بكەن و ھەموو ھەوالەكان لەرئىگەى تەلەفون و لەسەر مئزەكەيانەو ئامادە بكەن.

نوینەرە ناوچەيىيەكان ئەگەر نەچنە ناو خەلكەو، ئەو پەيامنيرىكى بچوكى چالاک كەبەردەوام ھاتووچۆى خەلكى ئەكات و ھەموو رووداوەكانى شار ئەخاتە ژير چاوديرى خويەو، گەلى جار لەوان باشترە.

پەيامنيرە ناوچەيىيەكان جگە لەكارى ئامادەكردنى ھەوال، رۆلى وینەگریش ئەيىن. ئەگەر چى لەوانەيە لەشارە گەرەكان و ناوەندى رۆژنامەكان دا پەيامنيرى وینەگر ھەبى، بەلام پەيامنيرە ناوچەيىيەكان ئەبى خويان وینەى رووداو و كەسايەتتەكانيان بگرن.

پيويستە وینەكانى پەيامنيرە ناوچەيىيەكان تازە بن و تايبەتمەندى ھەواليان پيۆھ ديار بىت. لەگەل ھەر وینەكەدا زانىارى پيويست ھەبى، بۆ ئەو ھى بينەر بەخويندەو ھى پەراويزى وینەكان ئاگادارى ھەوالەكە بن و بەباشى لى تى بگەن.

نمونەى ئەو وینانەى كەبەپەراويزى كەمەو لەرۆژنامەكاندا چاپ ئەبن زۆرن و خوينەرەن كاتىك وەلامى پرسىيارەكانيان لەو وینانەدا نادۆزنەو بىزارو توپە ئەبن. نابى ئەو لەيادبەكەين كە وینەى ھەوالىك خۆى لەخۆيدا ھەوالىكە و پيويستە وەلامى ھەر شەش پرسىيارەكەى ھەوال((كى - كەى - بۆ - لەكوئ - چى و بۆچى)) تيدا بى.

پەيامنيرى ناوچەيى ئەبى ھەموو رۆژىك ئەو ھەوال و وینانەى كەلەسەر مەسەلە جياجياكان ئامادەى كردو ھى بنيرى بۆ بارەگای رۆژنامەكەو چاوەرپىى بلاوكردەو ھى ئەو ھەوالانەى كەپيشتر ناردو ھى نەكات. زۆر جار وا رووئەدا كەتەلەفزيون و راديو رۆژنامەكان نەتوانن تىكپراى ئەو ھەوالانەى كە پەيامنيرەكان ناردو ھى بلاوبكەنەو. نابى ئەم مەسەلەيە پەيامنيرەكە لەناردنى ھەوال و وینەى تر سارد بكاتەو.

ھەندى جاريش پەيامنير لەكاتى ناردنى پەيام و ھەوال و وینەكاندا گرفت و كەندو كۆسپى ديتەرى، بەلام نابى ئەمانە ببنە ھوى بەربەست لە رىگەى كارەكەيدا. پەيامنير ئەبى بۆ دەسكەوتنى ھەوال سود لە پاسكىل، ئەسپ و عەرەبانە، پىكاب و فرۆكە وەر بگرى. ئەو لەسەريەتى

هه والى ناوچه يهكى بهر فراوان كۆپكاته وه، بۆيه ناچاره هه موو تواناكانى بخاته كارو كهندو كۆسپه كانيش به لاوه بنيت و خوى بگه يه نيته هه واله كان.

په يامنيرى ناوچه يى، جگه له ئاماده كردنى هه وال، ئهركى دابهش كردنى خيىراى رۆژنامه كهى له ناوچه كه دا له ئهستويه. نوينه رانى راديوو ته له فيزونييش له ناوچه كه دا ئه بى ئاگادارى چۆنيه تى په خشى بهرنامه كانى خويان بن و باش و خراپى دهنگو پهنگى دهزگاكان ديارى بكه ن و پيگه چاره ي باشتر كردنيشى بخه نه روو، ناوه نده كانى خويانى ليوه ئاگادار بكه نه وه.

ههركاتيىك په يامنيرى ناوچه يى شوينيىك، هه واليىكى گرنگى له سه ر ناوچه كهى خوى بلاو كرده وه، ئه بى بزانيى خوينه رانى ئه و ژماره يه زور ئه بن بۆيه ئه بى داواى نوسخه يه كى زورترى ئه و ژماره يه بكات. له م حاله تانه دا ژماره ي كپياره كانى رۆژنامه كه زياد ئه كات و ئه بنه خوينه رى كاتى رۆژنامه كه، ئه گه ر په يامنيره كه و رۆژنامه كه هه ماههنگى له نيوان خويان دا بكه ن و داخوازي خه لكه كه جى به جى بكه ن، له داها تودا ئه م خوينه ره كاتيانه ئه بنه خوينه ريكى به رده وامى رۆژنامه كه يان.

په يامنيرى ناوچه يى ليپرسراوى په يوه ندى يه گشتى يه كانى راگه يان دنه كهى خويه تى، بۆيه ئه بى په يوه ندى له گه ل خه لك و ليپرسراوانى شوينه كهى باش بيىت و هه واليان لى وهر بگريى و هه واليان بداتى.

كۆكردنه وهى ئاگادارىه كانى ناوچه كه له ئهستوى ئه ودايه، په يامنيره ناوچه ييه كان له م حاله تانه دا رۆلى ئاژانسىكى راگه يان دن ئه بينن.

۲- په يامنيره ناوچه ييه كانى دهره وهى ولات:

په يامنيره ناوچه ييه كانى دهره وهى ولات، به زورى له ناوه ندى پايته خته كاندا يان له مه لبه نده كانى ريكخراوه نيو ده وله تيه كاندا ئه بن. به لام ئه ميان پيچه وانى په يامنيره ناوچه ييه كان رۆژانه هه والى زور نانيريى. ئه و له و كاتانه دا هه وال ئاماده ئه كات كه ببه تته هوى ده وله مه ندردى هه والى هه والده ريه كان. هه ندى جار هه واله كان هينده گرنگن پيويست به وه ئه كات رۆژنامه كه په يامنيرىكى پسپور بو شويني رووداوه كه ره وان هكات، لي ره دا ئهركى په يامنيره ناوچه ييه كان ئه وه يه راگه يان دنه كانى خويان له كاتى خويدا له مه سه له كان ئاگادار بكه نه وه. جگه له هه وال و ليكولي نه وه، په يامنيرى ناوچه يى جار به جار هه ندى بابته له سه ر لايه نيكى ژيانى سياسى يان كۆمه لايه تى ئه و ولاته ي كه تبيدايه ئاماده ئه كات. به لام گرنگ ترين ئهركى ئه وه يه هه وال و رووداوه كانى ئه و ولاته ي كه تبيدايه له گه ل گورانكاريه كاندا ره وانى ولاته كهى خوى بكات ه وه و ها ولاتيانى خوى له رووداوه كان ئاگادار بكات ه وه.

نوينه ره ناوچه ييه كانى دهره وهش وهك هاوكارانى ترى له ناوه وهى ولات، كه سيكى پسپور ني يه و له هه موو رووداوو چالاكيه كانى بابته ي سه رنج راكييش و به بايه خ ئاماده ئه كات. به لام ئه وانى كه

پسپوریان له بابەتییکی دیاری کراو ههیه، تهنیا بابەت لهسەر چالاکى و ههوالى ئه و دهزگا حکومیانه ئهنوسن که تییدا کار ئهکن.

په یامنیڤهکانی دهرهوهی ولات دوو جوړن:

جاری واههیه روژنامه نویسیکی به ئهزمونو جگه لههوال و شیکردنهوه، بابەتی تری پی ئهسپیری هندی په یامنیڤه تری هه که زور شارهزانی، ن بهلام ئه و پله و پایه و شوینهی که تییدان هلی ناردنی ههوالی باشیان بو ئه پرخسینی و ئه بنه نوینه ریکی باش و بهردهوام راگه یاندنه که ی خویمان له ههوال و رووداوهکانی ولاته نیشته جی که یان ناگادار ئه که نه وه. بهلام هندی جار زهرورت وانه خوازی په یامنیڤه تری چالاک بو دستکه وتنی ههوال رهوانه ی شوینه که بگریت.

په یامنیڤه ناوچه ییبه کان ئه بی له کاتی ناردنی ههوال بو راگه یاندنهکانی خویمان زهوق و ئاره زوی خوینه رهکانیان له بهر چاو بگرن و هی خویمان به لاهه نیین. ئه گهر په یامنیڤه دهره کیه کان خه لکی ئه و ولاته بن که ههوالی بو ئه نیین به باشی له زهوق و سه لیکه ی خه لکی ولاته که یان تی ئه گهن.

هندی جار به هوی مانه وهی زور له ولاته که دا په یامنیڤه که خوورپه وشتی ولاته بیگانه که وه ئه گری و تاراده یه ک داب و نه ریتی ولاته که ی خوی فه راموش ئه کات. ئه م ئاشنایه تیه له گهل ولاته بیگانه کان دا کاریگه ریبه کی زوری ههیه لهسەر ئاماده کردنی ههوال و بابەت، بهلام تهنیا عه یبه که ی ئه وهیه که هندی جار په یامنیڤه کان خواستی خه لکی ولاته که ی خویمان له یاد ئه که ن و نووسینه کانیان بو خه لک نامویه و به باشی لی تی ناگهن.

بو ئه وهی ئه م کی شهیه چاره سه ر بگریت پیویسته په یامنیڤه که بهردهوام په یوهندی به خه لکی ولاته که ی خوی وه هه بی. روژنامهکانی ولاته که ی بخوینیته وه و گوئی له رادیوکانی بگریت، په یوهندی ته له فونی و ئالوگوو پکردنی نامه له نیوان هاوکارانیدا ببهستی و بگه ریته وه بو ولاته که ی وپرسیار له که م و کورپهکانی خوی بکات له وانیه کی شهکان به وهش چاره سه ر بگرین که په یامنیڤه که ماوه بگوړی، بهلام ئه م کارهش گرفتی خوی ههیه. بو نمونه په یامنیڤه نیردراوه تازه کان تا ئاشنایه تی له گهل شوینه که دا په یادا ئه که ن زور به که می ئه توانن کارهکانی خویمان به رجهسته بکن.

په یامنیڤه ناوچه ییبهکانی نیشته جی له دهره وهی ولات، به شیوه یه کی گشتی و بهردهوام له خزمه تی یه که راگه یاندندا نابن و له یه ک کاتدا بو چه ند روژنامه ی ناو خوی و دهره کی کار ئه که ن.

پروڻاھي نوڻي مانڻي

ھموو ٺھو بابھ تانھي ڪھ لھ ڳوٺارو روڙنامھ ڪاندا بلاو دھ ڪرينھو جڳھ لھ ڪور تھ ھو الھ ڪان نہ بيٺ
ڪھ تايبھ تمھنديان لھو دايھ نايٺ ناويان ھه بيٺ ، بھ مانڻيٺ يان ناو نيشانيڪ ديارى دھ ڪرين .
مانڻيٺ جيا ڪردنھو دھي بابھ تيڪھ لھ بابھ تيڪي دھي . بھ گھڻي مانڻيٺ تايبھ تھ بھو بابھ تانھي ڪھ لھ
چاپھ مھني يھ ڪاندا بلاو دھ ڪرينھو لھ ماس ميدياڪاني تر دا زور بھ ڪھ مي بھ ڪارديٺ چوونڪھ
لھ چاپھ مھني يھ ڪاندا خويندھ سھر پشڪھ لھ ھلڙاردي ٺھو بابھ تانھي ڪھ دھيھو بيانخوينيٺھو
مانڻيٺي بابھ تھ ڪانيس ريٺماي دھ ڪن بھ خواستھ ڪاني ، بھ لام لھ تھ لھ فيزيون و راديو و
سينھ ماڪاندا چوٺيان بوي بابھ تھ ڪان دھ ڪھ يھ نھ بھ رام بھرھ ڪھو بھ ٺھم ڪارھش پيويست بھ داناني
مانڻيٺ و ناو نيشان ناڪات . لھ ھندي حال تدا لھ تھ لھ فيزيون و راديوشدا مانڻيٺ بھ بابھ تھ ڪان
دادھ نريٺ ، بھ لام ھوونھري بھ ڪارھيٺا مانڻيٺ لھ ھموو ميدياڪاندا وھ ڪو يھ ڪ نيو ھھ
يھ ڪھ يان لھ بھرچاوو ڪرتني بارو دھ ڪي تايبھ تي خوي چوني بوي مانڻيٺ دادھني .

بھ گھڻي ناو نيشان دانان ھندي خھ سلھ تي تايبھ تي خوي ھھيھ ، بھ مانايھ ڪي تر ٺھرھ ڪاني
ناو نيشان بريٺي يھ لھم خالانھي خوارھو :

۱- بابھ تھ ڪاني چاپھ مھني يھ ڪان ديارى دھ ڪات - وھ ڪو وٺمان ھھموو ٺھو بابھ تانھي ڪھ
لھ روڙنامھو ڳوٺارھ ڪاندا بلاو دھ بھنھو خاھني مانڻيٺي تايبھ تھ بھ خويان و لھ ريگھي
مانڻيٺھو ٺھ تھون بابھ تھ ڪان لھ يھ ڪتر جيا بڪينھو . نھ ڪ تھ نيا ھو الھ ڪان ، بگرھ دھي
ٺاڪاداريو بابھ تھ ڪاني تري روڙنامھو ھفتھ نامھ ڪان ھھر لھ ريگھي مانڻيٺھو لھيھ ھھ لھ لويڙ
بڪرين . جاران بابھ تي روڙنامھ ڪان بي مانڻيٺ بوون ، يا خود ھھر ھھموويان يھ ڪ جوڙ
مانڻيٺيان ھھبوو ڪھ جيا ڪردنھو دھيان لھيھ ڪدي زور ٺاسان نہ بوو . بھ لام لھ ريگھي جي بھ جي
ڪردني ٺھو شيوازانھي ڪھ ٺھمرؤ لھ روڙنامھ ڪاندا بھ ڪارديٺ ، خويندھ ران ٺھ تھون بھ ٺاساني بابھ تھ
خواستراوھ ڪانيان خويان بدوزنھو .

۲- ڪور تھي رووداوھ ڪھ دھ ڳيرينھو : - مانڻيٺ ، ڪور تھ يھ ڪي رووداوھ ڪھ يان ڳرنگرين بھ شي
رووداوھ ڪھ دھ خاتھ روو ھھر ٺھم ڪور تھ باسھش جوڙي بابھ تھ ڪان ديارى دھ ڪات و خويندھ ران لھ
ويٺ بوون لھ ناو ڳيڙاوي بابھ تھ زورھ ڪان رزگار دھ ڪات .

۳- بھ راکيڻشاني سھرنجي خويندھ ران بھ ڪار دھ ھيٺريٺ : - نوو سينھو دھي ڪور تھي رووداوھ ڪان
نھ ڪ تھ نيا جوڙي ھو الھ و بابھ تھ ڪان ديارى دھ ڪات ، بھ لڪو ٺھ بيٺھ ھوي راکيڻشاني سھرنجي
خويندھ ران بھ لھي بابھ تھ ڪھ ش . يھ ڪھ مين پھيوھندي روڙنامھ يان يا ڳوٺار لھ ڳھل خويندھ لھ ريگھي

مانشیتته وه دروست ده بیټ . بویه ده بی له و یه که مین په یوه ندی یه دا واله خوینه ران بکه مین دریزه به خویندنه وه ی بابته کان بدن .

۴- ناستی گرنگی بابته کان روون ده کاته وه : - مانشیت له دوو ریگه وه هه وال دیاری ده کات : یه کیکیان له ریگای گیرانه وه ی کورتی چیرۆکی رووداوه که ، لیروه وه خوینه رانگاداری ناوه روکی هه واله که ده بیته وه . دوومیان خوینه ران له ریگه ی شوین و گه وره یی و بچوکی پیته کانیه وه گرنگی هه واله که ی بو ناسکراده بیټ .

۵- فورمی بلاوکردنه وه که جوان ده کات : فورمی دهره وه ی بلاوکراره کان یه کیکه له هوکاره کان ی راکیشانی سهرنجی خوینه ران و سهرنوسه رو خاوه ن ئیمتیازی چاپه مه نیه کان هه موو ته قه لایه ک ، له پیناوی رازانه وه ی بلاوکراره کان یان دهن . مانشیت جگه له وه خه سله تانه ی که باسکران روئیکی گرنگی هه یه له جوانکردن و رازاندنه وه ی لاپهره ی روژنامه کان . به کار هیئانی مانشیتتی جوړاو جوړ له رووی فورم و نه اندازه وه هندی جاریش له رووی رهنگی جیاوازه وه نه بیته هو ی جواتر کردنی دیمه نی دهره کی روژنامه و گوڤاره کان .

بنه ماکانی دانانی مانشیت

له کاری دارشتنی چاپه مه نی یه کاندانوسینی ملنشیت گرنگترین ئهرکه ، چوونکه وه ک پیشتر ووترا مانشیت یه که مین په یوه ندی یه له نیوان روژنامه و خوینه ران ، بویه ده بی له هه لبراردن و دانانی مانشیت دا هه ول و ته قه لایه کی وورد بدریت ، بو ئه وه ی ئه و یه که مین په یوه ندی یه به ریگ و پیک ی و سهرکه ووتوانه نه نجام بدریت . ههر له بهر نه مه شه نوسینی مانشیت دژوارترین ئهرکی روژنامه نوسانه و به شیوه یه کی گشتی له روژنامه کاندان ئه م ئهرکه نه سپیریته روژنامه نووس و په یامنیره به نه زموونه کان .

بو ئه وه ی دارشتن یان دانانی مانشیت به شیوه یه کی چاک به ریوه بچی ، جگه له نه زموونه کان پیویسته ره چاوی هندی خال بکری که له باش و خراپی مانشیت دا کاری گه ری یه کی فراوانیان هه یه :

۱- **ده بیټ مانشیت کورته ی گرنگترین بابته ی چیرۆکی یان رووداوه که بیټ :** له بابته هه واله ی یه کاندان ده بیټ مانشیت له چه ند ووشه یه کدا گرنگترین بابته ی رووداوه که بخاته روو . ده بی ناگامان له وه بیټ ئه و شوینه ی که له روژنامه و گوڤاره کاندان بو مانشیت دیاری کراوه که مه و له و شوینه که مه شدا روژنامه نووس ده بی زورترن بابته ی رووداوه که بگه یه نیته خوینه ران . که واته مانشیت ده بیټ له گرنگترین به شه کان ی رووداوه که هه لبریزی . که می شوین نوسه ره که ناچار ده کات له کاتی دارشتنی مانشیتدا ئه م سی خاله له بهر چاوو بگری :

- به که مترین ووشه زورترین مانا و چه مک بخاته روو .
- له یه ک مانشیتدا به هیچ جوړیک ووشه یه ک دوو جار به کار نه هیئی .

• خۇي لەبەكار ھېناني ووشەي روونکردنەوھو شىكردنەوھو پىپاريزى.

جگە لەوانەش بۇئەوھى زياتر كەلك لە شوينەكە وەرېگرى، ھەندى جار فۇرمەلەيەكى تايبەت بۇ دەربىرىنى مەبەستەكان بەكار ھېنرېت. ھەندى جار ناوى رېكخراو يان دامو دەزگايەك بەكورتكراوى و لەچەند پىتېكدا ئەگونجېنرى - بۇ نمونە لەجياتى يەكېتى نىشتمانى كوردستان - ى.ن.ك بەكار دەھېنرى - ھەندى جارېش كەلك لە (: دووخال وەردەگىرى بۇ كورتكردنەوھى بابەتەكە. بۇ نمونە لەجياتى ئەوھى بنووسىن سەرۆك وەزىران وتى: دەنوسىن (سەرۆك وەزىران).

۲- **دەبېت مانشىت سادەو رەوان بېت** - ئەو دوانە گرنگترىن سىفەتى مانشىت. بۇئەوھى خوينەر بى ھىچ گىرژىيەك لەبابەتى رۇژنامەكە بگات. بۇيە دەبېت خۇمان لەبەكارھېناني ووشەي قەبەو نامەفھوم پىپاريزىن، چونكە رۇژنامە بۇ ھەموو خەلكەو دەبى بەشىوھىەكى راست و بەزمانى خۇيان لەگەلياندا خەلدا ئاخافتن بگەين.

ھەندى جار دەكرى لەدەقى ھەوالەكاندا زاراوھىەك بەكار بەھېنرېت، چونكە لەویدا بوار ھەيە زاراوھەكە روون بكرېتەوھ. بەلام لەمانشىت دا تۇئەو بوارەت نىيە نابېت ووشەي بېگانەكانىش لە مانشىتدا بەكار بېت. تەنھا لەو كاتەدا نەبىكە ووشەكە بەتەواوى لەزمانەكەماندا جىگىر بووبېت و خۇمان ووشەي بەرامبەرى مان نەبېت وەك: رادىو، تەلەفريون، ھىپىزم.

۳- **دەبېت مانشىتى ھەوال راست و روون بېت** : راست و روونى بابەتېك جىايە لەسادەو رەوانىيەكەى. ئەو مانشىتە سادەو رەوانە كە ماناي ھەموو ووشە بەكار ھاتوھكانى تىدايە بەئاسانى خۇيا دەيدەن بەدەستەوھ مەبەست لەراستى و روونى ماناكەش ئەوھىەكە مانشىتەكە بەسەريەكەوھ بەبى تەم و مژ دەركەوى. جاران رۇژنامە نووسەكان بەزورى بۇ بابەتەكان خۇيان مانشىت گشتگرىان بەكار دەھېنا. ئەو مانشىتەنى كە تايبەتمەنديان لەگشتگرى و ئالوزى دا دەردەكەون. كاتېك لەمانشىتېكى وەك ((تاوانىكى ترسناك)) بەكار دەھېنرا. جۇرەھا لېك دانەوھيان بۇئەو مانشىتە دەكرىو بابەتى رووداوەكەش بەروونى ديار نەدەبوو.

ھەموو ئەو مانشىتەنىكە رۇژنامە كۆنەكان بەكارىان دەھېناو تاكو ئىستاش ھەندى رۇژنامەى لۇكال بەكار دەھېنى ئەو عەيبەيان ھەيە.

• ھەوالى وەزارەتەكان .

• ئاگادارى.

• كۆبوونەوھى ئەنجومەنى وەزىران .

ئەم جۇرە مانشىتەنە مردوون، شاراوھ و يەك رىتمەن و وروژېنەرنىن و دووبارە بوونەوھىيان لە ستوونى رۇژنامەكاندا خوينەران ھىلاك دەكات و لە خويندەنەوھى بابەتەكان دوورىان دەخاتەوھ .

ھەرئەم مەسەلەھەش ئەبىتتە ھۆى ئەوھى خوينەران بى ئاگابن لەو بابەتە گرنگانەھى كە لە ژىر ئەو مانشىتە وشك و بى گيانانەدا دانراون . رۇژنامەكانى ئەمرۆ بۇ مانشىت كەلك لە گرنگترىن بابەتى ھەوالەكان وەرەگرن و ھەر لە ساتى يەكەمى سەير كردن دا خوينەران لە لوتكەھى ھەوالەكە تى دەگەيەنن . بەم جورە خوينەر بى سى و دوو ئەتوانى لە روانگەھى خويەوھ گرنكى بابەتەكان ھەلسەنگىنى و ئەم ھەلسەنگاندەش ئەيگەيىتتە ئەو قەناعەتەھى كەبابەتەكان بخوينىتتەوھ يان نەبخوينىتتەوھ .

٤- دەبى مانشىت سەرنج راکيش بىت : ناوى بابەتەكان جگە لە كورتى و سادەھى دەبى سەرنجى خوينەران بۇ لای خوى راکيشى . وەك چۆن جوانى كېرەھكان دەكىشىتتە ناو دوكانىكەوھ پىويستە مانشىتتەش خوينەران ناچاربكات بە كېرنى رۇژنامەو خويندەنەوھى . بۆيە پىويستە ھەموو ئەو پەرەنسىبانەھى كە لە دارشتنى بابەتتەك دا بەكاردىت لە ئاستىكى بەرزتردا بۇ دارشتنى مانشىت رە چاوبكرىت .

لە دارشتنى مانشىت دا زەوق و سەلىقەھى نووسەريش كاريگەرى ھەيە . ئەو كەسەھى بتوانىت ووشەھى سادەتر، جوانتر بەماناتر بەكاربەھىنىت زياتر لە كارەكەھى دا سەركەوتوو دەبى . سەرنج راکيشى مانشىت و بەتايبەتى ھەوال، وای لە ھەندى رۇژنامەنووس كردووھ لە كاتى دارشتنى مانشىتەكاندا تابوى بكرى مانشىتى وروژينەر بەكاربەھىنى . ھەرچەندە بەكارھىنانى مانشىتى وروژينەر عەيبەھەك نىيە بۇ رۇژنامە بگرە گەر بە باشى بەكار بەھىنىت وەك سەركەوتن بوى تۆماردەكرى . بەلام ترسى زيادەپەھى لە بەكار ھىنانى ئەم جورە مانشىتتەنە لەوھوھ دەست پىدەكات كە كەم كەم لە راستىيەكان دوريان دەخاتەوھ و ئەبىتتە ھۆى پيشل كردنى بنەمايەكى ترى مانشىت نووسين (كەليرەداباسى لىوھ دەكەين) .

٥- دەبى مانشىت لەگەل دەقەكەدا يەك بگرىتتەوھ : يەك گرتنەوھى دەق و مانشىت بەو مانايە دى كە نابى مانشىتتەكە شتىك كەمتر يان زياتر بىت لە دەقى بابەتەكە، مانشىت بە زورى بەشىكە لە دەقەكەو يان لە ناوھەرۆكى بابەتەكەوھ وەرگىراوھ . بەلەبەر چاوكرتنى ئەو قسانەش خوينەر ئەبى دۇنيا بىت لەوھى بە خويندەنەوھى تەواوى بابەتەكە زانىارى زياترى لەسەر بابەتى مانشىتتەكە دەست دەكەويت . كەم ووتن ويان زيادپەھى بە تايبەت فرەويژى ئەبىتتە ھۆى ناوژپاندنى رۇژنامەيان ھەوالدەريەكە ، كەم ووتن، نووسانىيەكى نووسىنەوھىوھ بەم كارە لەوانەھى زور خالى گرنگ لەبەر گوئىنەدانى نووسەرى مانشىت لە مانشىتتەكەدا نەبىت . زيادپەويش بەو جورەھى كە بەشىك لە شەرح كردنى ھەوالەكە بۆتە بابەتى مانشىتتەكە لە كاتى ماكىت دروست كردندا دەبوايە لابرى ، كەچى بەرپرسەكان ھىچ ھەنگاويكىيان بۇ گوړىنى يان لادانى ئەو زيادىە نەداوھ . بەلام ئەوھى لە ھەموو شتىك زياتر بەرچا و دەكەويت فرەويژى يەكە ھەندى رۇژنامەنووس بۇ سەرنج راکيشى كردنى بابەتەكانيان تووشى دەبن . زور رۇژنامەنووس ھەن بەبى گوئى دانە ناوھەرۆكى

سەرەكى ھەوالىك لايەننىكى كەم گرنگن، بەلام وروژئىنەريەكەى لەبەر چاودەگرن دەيكەن بە مانشىت ھەرچەندە ئەم كارە زور جار دەبىتە ھۆى راکيشانى خوينەر بەلام ئەگەر مانشىتەكە لەگەل ناوەرۆكى بابەتەكەدا يەك ئەگرىتەو، خوينەرەكە كاردانەوھكى خراپى لاپەيدا دەبى وئەگەر ئەم دياردەيەش دووبارە بىتەو، ئەوا خوينەر لە مانشىتە وروژئىنەرەكانى تريش ئەكەوئىتە گومانەو، وکەم كەم رۆژنامەكەشى لەبەر چاودەكەوى.

٦- دەبى مانشىت لەگەل شەرحى ھەوالەكەدا بگونجى: مەسەلەيەكى تر كە لە گونجانى مانشىت و دەقەكە كەو، نزيكە، گونجانى مانشىتە لەگەل شەرحى ھەوالەكە گونجاندى دەقى ھەوالەكە لەگەل مانشىتەكەدا لە دوو پوووھ لە بەر چاودەگىرى، يەككىيان لە رووى كورتى و دىژى مانشىتەكەو. بە مانايەكى تر ئەگەر دەقى ھەوالىك دىژبىت، دەبى مانشىتى ئەو ھەوالەش لە گەل دىژبەكەىدا بگونجى. بۆ ئەم كارەش دەكرى مانشىتى ھەوالەكەش دىژبىت ووشەى زورتى تىدا بەكاربەينىت. گونجاندى مانشىت لەگەل دەقەكەدا لە رووى يەكى ترەو لەبەر چاودەگىرى. دەقى دىژبەزورى بۆ ئەو ھەوالانەيە كە گرنگتر دىنە بەرچاودەتوانىت يەك يان چەند ستونىكى رۆژنامەكەى بۆديارى بكرىت. لەرۆژنامەو گوڤارەكاندا بۆ مانشىتى ھەوالە گرنگەكان پىتى گەرەتر بەكار دەهينن. لىرەدا مەبەست نەگونجاندى مانشىت لە گەل دەق دا گونجانى گەرەى و بچوكى مانشىتەكەدا لەگەل گرنگى بابەتەكە تابابەتەكە گرنگ و سەرنج راکيش بىت، دەبى مانىشتەكەشى گەرەترو لە جىگەيەكى باشت دابىت، تابابەتەكەش گرنگيەكى كەمتر بىت پىويستە بۆ مانشىتەكەى پىتى بچوكتەر ھەلدەبژىت.

٧- پىويستە مانشىت سەربەخوبىت لە ھەوالەكە: مانشىت ھەرچەندە لە ناو دەقى ھەوالەكە ديارى دەكرىت، بەلام دەبى بە تەواوى جىباىت لى و سەربەخو بنوسرىتەو. مەبەست لە سەر بەخوى مانشىت ئەو يەكە مانشىتەكە نەبىتە پىشەكەى بۆ ھەوالەكە. واپاوە لە پيش دا ھەوالەكە دەنوسرىتەو وپاشان مانشىتەكە بۆ ديارى دەكرى بەم حالەتەدا سەربەخوى مانشىتەكە لە دەقەكەدا پارىزراو. ھەندى جار نووسراوان و ھەوالنىران لەپيشدا مانشىتى ھەوالەكە دەنوسنەو پاشان دەقەكەى دەنوسن لەم كاتەدا ئەگەرى ئەو ھەيە كەسە بى ئەزمونەكان بە جورىك دەقەكە بنوسنەو كەبىتە تەواوكرى مانشىتەكە.

بەشىوھەكى گشتى ھەرچەندە مانشىت بەرجەستەكرى ھەوال و بابەت و ئاگادارىەكانە بەلام ھەرگىز پيشەكى يان دەسىكى ھەوال و بابەتەكان نايتە ژماردن. لە پراكتىكدا زور جار نووسەرى دەق و نووسەرى مانشىت يەك كەس نين و دووكەسى جىا ھەردووكان دادەريژن. دارشتنى مانشىت لە دەق بەتايبەت لەو كاتەدا پىويستەكە لەدواى ساتەكانداو بەر لە ناردن بۆ چاپ دەكرى مانشىتەكەش لادىرت يان بگورىت. ئەو كاتەش كات نىيە بۆ راست كردنەو يان گورىنى ھەوالەكە وئەگەر مانشىتەكە پيشەكى ھەوالەكە بىت ئەوا ھەرھەموو بابەتەكە خراپ دەبى.

(نمونەى مانشىتتىكى ناسەر بەخۇ لە دەق دا)

مانشىت: دەھزار رەش پىست خۇپيشاندىن لە بەرامبەر كۆشكى سىپى ئەنجامدا.

دەق: ئەم ژمارەيەكە كۆمەلى دروشمىيان دىنى نەژاد پەرسىتى و كرى كەمى رەش پىستەكان بەرزكردبوو لە بەيانى ئەمپروو لە و شەقامانەى كە دەگەنە كۆشكى سىپى كۆبونەو.

جۆرەكانى مانشىت :

رئىساي گشتى گونجاندى دەق لەگەل مانشىت وادەخووزى بۇ ئەو بابەتە جودا وازانەى كەلەرژنامەو گوڤارەكاندا چاپ دەبن، مانشىتى جياوازو جۇراو جۇرەلەبىژىرى. وەك چۇن رۇژنامەيەك ناتوانى دوو بابەتى هاوشىووى تىدا بىت، واتە بابەتەك دووجار لەيەك ژمارەدا بلاوبكاتەو. بەھەمان شىوونە ناتوانى دوو مانشىتى هاوشىووى يان لەيەك چوو بەكار بەينى. بەمانايەكى تر مانشىتى ھەر بابەتەك دەبى بەلەبەر چاوغرتنى ناوەرۇكەكەى ھەلبىژىرى. لەبەر ئەووى بابەتى رۇژنامەكان بەھەوال و سەرگەرمى ئاگادارى جۇراو جۇر رازىنراونەتەو، بۇيە دەبى مانشىتەكانىش رەنگاو رەنگو جۇراو جۇربن.

مانشىتى ھەوال و مانشىتى ئاگادارى و مانشىتى سەرگەرم دەبى پەيرەوى لەرئىسا گشتىيەكانى ھەلبىژاردنى مانشىت بكن. بەلام رئىساي تايبەت بەخوشيان ھەيەكە ناتوانىن لەم نوسىنەدا ھەر ھەمووى باس بكنەين . لىرەدا تەنيا باس لەجۆرەكانى مانشىتى ھەوال و بابەتى لىكۆلئىنەو و شىكردنەو دەكەين و ئەو بنەمايانەش دەخەينە رووكە بۇ داراشتىنى ئەو جۆرە مانشىتەتە پىويستن.

۱/ مانشىتى ھەوالى .

بەھەموو ئەو بابەتەنەى كە باس لەروداوەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى دەكەن، مانشىتتىكى ھەوالى ھەلدەبىژىرىت و دەبى ئەم خالانەى تىدا رەچا و بكرىت :

۱- **مانشىت بۇخوى ھەوالە** : - مانشىتى ھەوال وەك دەقى ھەوالەكە برىتىيەلە ھەوال. واتە پىش ھەرشتەك مانشىتەكە بۇخوى ھەوالە، كەواتە رۆلى مانىت گەياندى بىرۇكەى ھەوالى روداوەكانە و دەبى ھەر شەش بنەماكەى ھەوال نووسى ((كى؟ كەى؟ لەكوى؟ چى؟ بۇ؟ چۇن؟)) تىدا رەچا و بكرىت. لەراستىدا بەھوى كەمى جىگا و ئەندازەى مانشىتەكان ناكرىت لەمانشىتدا وەلامى ھەر شەش پرسىيارەكە بدرىتەو و بەناچارى دەبى وەلامى پرسىيارە گرنگەكان بدرىتەو و پىويست دەكات گرنكى بەكى؟ وچى؟ لەكوى؟ بدرىت.

نابى ئەو ھبىر بكنەين كەريساي گشتى دارشتنى ھەوال وەلام دانەووى ھەموو پرسىيارەكانە و دەبى وەلامى پرسىيارە سەرەكىيەكان بدرىتەو، ئەگەرىش ناچار بووين لەرەر نەبوونى جىگا كەمىيان كەينەو ئەو شتە سەرەكىيەكان دەھىلئىنەو و ئەوانى تر لادەدەين.

لهههندی حاله تدا بريک له رهگهزهکانی ههوال له ناو مانشيتهکه دا خويان حهشار داوه، واته بابته يا پيکهاتهی مانشيتهکه بهجوريک دارژراوهکه وهلامی ههندی پرسياری تيدايه، لهه حاله تدها دووباره کردنه وهی ئه و رهگهزه حهشار دراوانه زهرووری نییه، بۆ نمونه (سهروکی ئه رکانی سوپای ميسری له جهنگلهگل ئيسرائيل دا کوژرا)، ئه و کاته پيوست ناکات ((کهی؟)) يه کهی باس بکهين، چونکه ورژنامه کان ههوالی روژ بلاو دهکه نه وه کوشتنه که يان ئه و روژه و يا خود روژی پيشتر. رووداوو خوینهر يه کسه ر خوی ههستی پیده کات .. پيوست ناکات باس له ((له کوئی؟)) ش بکهين . چونکه ئه ميس له ناو ووشهکانی مانشيتهکه دا ههیه. کاتيک دهسته واژهی ((جهنگ له گله ئيسرائيل)) مان نوسی بوخوی شوینی جهنگه که دیار دهکات که ((که نالی سويس)) ه. ((بو؟)) کهش به هه مان شيوه ده رک پي ده کری .

ههلبهت دهقی ناوه روکی ههوال بو باسکردنی ئه و مهسه لانه یه که له مانشيته که ن به کورتي ئيشاره تی بو کراوه. بۆ نمونه له باسکردنی ههواله که دا ده بی به ووردی باس له شوینی رووداوه که و چونیه تی قه ومانی بکریت و نابیت هيچ له رهگهزه کان پشت گوی بخريت.

له بهر ئه وهی مانشيته وه ههوال وايه، بويه ئه و مانشيته نه ی که به پرسيار ده ست پي ده که ن گونجاو نين. مانشيته گشتی له بهر ئه وهی گوی به شهش رهگهزه که ی ههوال نادات بويه ئالوزو شاراويه و نابي بو بابته ههوالی يه کان به کار به ينرت. مانشيته پرسياريش گونجاو نییه چونکه ئه رکی روژنامه نووس ئه وه یه وه لامی ئه و پرسيارانه بداته وه که خوینهران له خوی و روژنامه که ی ده که ين، نه ک ئه و خوینهران بخاته ژير پرسياره وه.

ته نیا له و کاتانه دا که لکه له مانشيته پرسيار وه رده گيری که بابته که بۆ خودی روژنامه کهش روون و ئاشکرا نه بو بيته وه و روژنامه نوسه که بوی ناکری هيشتا راستی يان ناراستی ههواله که بزانی. له م کاته دا به کار هي نانی مانشيته له شيوه ی پرسيار ريگه ی بۆ خوش کراوه :

وهک : ئايا صدام حسين ماوه ؟

۲-بابه تی مانشيته وليد يه ک شته :-

مانشيته کورته ی بابته تی ههوالی که به لام (ليد) کورته کراويه کی بابته کهانی ههواله که یه و له دوای مانشيته ديته، که واته مانشيته و ليد يه ک شتن. ههندی هروژنامه نوسان وای بۆ ده چن که ده بی بابته تی مانشيته له بابته تی ليد جيا بيته و دووباره بوونه وهی يه ک بابته له مانشيته و ليد دا به گونجاو نازانن پيوسته له وه دلنيا بين که مانشيته ههوال ده بی گرنگترين بابته کهانی ههواله که ی تيدا بيته بونه وهی سه رنجی خوینهران بۆ لای خوی راکيشی. به لام ليد که له دوای مانشيته وه ديته کورته يه کی ههواله که یه و خوینهر حه ز دهکات پاش خوینهر وهی بابته تی مانشته که زانيارى زياترى له سه ر ههواله که ده ست که وى ئه گه ر له ليده که دا باسى ئه و بابته تانه که له مانشيته که دا هاتوون

نەكرابى، خوينەر وازى ليدىنى و يەكسەر بەدوای ئەو بابەتانه دەگەرپى كە جيگەى مەبەستىتى و لەجيگەكانى ترى ھەوالەكەدا نووسراوھتەوھ. واتا دپرهكانى سەرھوھ بەجى دەھيلى. كەواتە ئەگەر ھەر لە ليدەكەدا خوينەر توينىتى بۆ بابەتە گرنگەكانى ھەوالەكە نەشكى، ئەگەرى ئەوھ دەكرى كەپاشماوھى ھەوالە بى كەلك بىت و تەنيا بەشيك لەرۆژنامەكە پيى رەشكرابيتەوھ. كارى ليد ئەوھيە كەخوينەر بەخوينەوھى بتوانى زانيارى تەواو لەسەر ھەوالەكە دەست بكەوى و ئەگەر كاتى نەبوو بۆ خويندەنەوھى ھەموو ھەوالەكە لەريگەى ليدەكەوھ لەبابەتەكە بگات. ھەرھوھ ئەگەر ھاتوو بەرپرسیارانى رۆژنامەكە دەقى ھەوالەكان كورت بكەنەوھو تەنيا ليدەكەى لى بەيلنەوھو لەليدەكەشدا بابەتى مانشيتەكە نەبوو، ئەوا مانشيتى ھەوالەكە شتيكەو دەقەكەشى شتيكى تر.

۳- مانشيت ئايندە لەبەرچا و دەگرى

لەدارشتنى مانشيتدا پيوستە ئايندە زياتر لەرابردو لەبەرچا و بگيرى چونكە ھەردەم دواین بەسەرھاتى رووداويك گرنگترە تاكو رابردوھكەى، كەواتە دەبى مانشيتەكان لەدواین ھەوالەكانى رووداوھكان ھەلبژيريت تەنانەت ئەگەر كراش قوناغەكانى داھاتوو يان كاردانەوھ پيشبيني كراوھكانيشى تيدا جى بكریتەوھ. باوای دابنين سبەى ئەمريكا مووشەكيك ھەلئەدات بۆ ئلسمان. ئەو كاتەى رۆژنامەكە بۆ چاپكردن ئامادە دەكریت، واباشە لەجياتى ئەوھى يەكەمىن ھەوالەكانى ئەو رووداوھ لەمانشيتدا بنوسريتەوھ، دواین گۆرانكارى يەكانى باس بكریت ئەگەر يەكەمىن ھەوال باس بكریت مانشيتەكە بەم جۆرەى ليدیت :

- ئەمريكا مووشەكيكى ھەلدايە خولگەى زەوى يەوھ.
 - بەلام ئەگەر باس لەدواین ھەوال بكرى، دەتوانرى مانشيتەكە بەم جۆرە بنوسريتەوھ.
 - مووشەكەكەى ئەمريكا لەخولگەى زەويدا جيگر بوو.
- ئاشكرایە مانشيتى دووھەمیان تازەترين زانيارى و سەرکەوتوتنى كارەكەى ئەمەريكاي تيدايەو سەرنجى خوينەرەن زياتر رائەكيشى.

دەبى لەبەر چا و گرتنى ئايندە لەلای نووسەرى مانشيت بگاتە ئاستيك كەئەگەر ھاتوو ھەوالى رووداويكى گەورە لەحالەتى رووداندا بوو بيكاتە مانشيتى رۆژنامەكەى، بۆ نمونە، باھەر لەسەر ئەوھى سەرھوھ قسە بكەين. ئەگەر ئامانجى مووشەكەكە ئەمەريكا چوونە سەر مانگ ببوايە، دەبوو بەلەبەر چا و گرتنى زانيارى يەكان مانشيتىكى لەم جۆرەى بۆ بنوسرايە.

- ئەمشەو مووشەكەكەى ئەمريكا دەگاتە سەر مانگ.
- بنەماى لەبەر چا و گرتنى ئايندە، وائەخوазى ئەو بابەتە گرنگانەى كەپيشتر روويانداوھ لەھەوالەكەدا ھاتوون نەكریتە مانشيت. مانيت دەبى زانيارى نويى تيدا بى و لەنيوان زانيارى يە

نویکەشدا دواین زانیاری یەکان دیاری دەکری. بەکار هیئانی مانشیتی دووبارە کاری گەری و سەرنج راکیشانی مانشیتهکە دەکوژی.

بەشیوویەکی گشتی باشترین مانشیته ئەو مانشیتهیە کە باس لەو رووداوانە بکات کە خەریکە روودەدات یان تازە روویان داو. رووداوەکانی ئاینده سەرنج راکیشە دەبی رووداوە کۆنەکان فەرامۆش بکری.

ب/مانشیته راقە کەرەکان

ئەو بابەتەنی کە لیکدانەو تەفسیر کردنیان تێدایە وەکاردانەو کانیان باس دەکری، مانشیتهکانیان لایەنی هەواییان پێو نییە. هەر بۆیە ئەو بابەتەنی کە لیکۆلینەو و لیکدانەو و لەرۆژنامەو گوڤارەکاندا بلاو دەکرینەو، پێویست ناکات مانشیتهکانیان لەناو بابەتەکاندا بۆ دیاری بکری و نووسەر خۆی دەتوانی مانشیتهکی گونجاوی بۆ بدۆزینەو.

۱- **بەربلاوی مەیدانی چالاکي** - پابەند بوونی نووسەر بەوێ کە هەردەبی لەناو دەقی بابەتەکاندا مانشیته دیاری بکات، کاری دارشتنی مانشیتهکە ئاسان کردو. بۆ ئەم جوړە نووسینانە کاری هەلبژاردنی مانشیته مەیدانیکی بەربلاوی لە بەردەم دایە، دەکری پەندی پیشینانمان ووتەنی گەورە پیاوان و دێرە شیعیکی بکریته مانشیته لیڤەدا بەپێچەوانەنی مانشیته هەوایی دەکری بەدەر وازەنی جیا جیاو بەبەتەکە لەبەرچاو بگری و مانشیتهکە گشتگیرو تەمومژاوی بیته. لەرێگەنی هیئانەوێ چەند نمونەییە کە مانشیتهی راقەکردنەو زیاتر لەمەبەستەکان دەگەین، - قەیرانی لۆکەربی - کیشمەکیشی عەرەب و ئیسرائیل - ناشتی لە پەنای سەرنیزەدا - سەرئەنجامی جەنرالیک - زەنگەکان بۆکی لی دەدەن و....

وەک لەنمونهکاندا دەردەکەوی مانشیته راقەکردنەکان بەزۆری گیانی بابەتەکە لەبەرچاو دەگرن تاکو خودی بابەتەکە، مانشیتهکە وینەییەکی خەیاڵی بابەتەکە دەداتە دەستەو، یان تەنیا ئاماژە بۆ بابەتەکە دەکات. هەندی جار مانشیتهی راقەکردن ئەنجام لەبەر چاو دەگری، ئەو ئەنجامەنی کە نووسەر یان کۆمەل دەیهوی لەبابەتەکەو دەستی بکەوی. زۆر کات بابەتی ئەم مانشیتهکانە کاردانەوێ رای گشتی یان رای رۆژنامەکە سەبارەت بەبابەتیکی پیشان دەداو لایەنی پیشنیار یاخود دەرئەنجامی هەیه. باوای دانی رۆژنامەییەکی دەیهوی راقەنی رووداویکی یان مەسەلەییەکی کۆمەلایەتی بکات. دەکری لەم راقەکردنەدا رێگە چارەییەکی سەبارەت بەو رووداوە یان مەسەلە کۆمەلایەتیە بختەبەر بەپرسەکان یان خوینەران، لەم حالەتەدا رۆژنامەکە ئەرکی ئاراستەکردنی رای گشتی لە ئەستۆ دەگری. لیڤەدا بۆمان روون دەبیتهو کە دەستی نووسەری مانشیتهی راقەکردن کەبۆ خۆی نووسەری راقەکردنە کەشە، زۆر و الا تر لە دەستی نووسەری مانشیتهی هەوایی بەلام سەرەرای ئەوێش دەسەلاتەکی هیندەش رەهانییەو هەندی مەرچ هەیه کە لەخوارەو بەسیان دەکەین.

۲- **مەرجهکانی مانشییتی راقهکردن** - نووسه‌ری مانشییتی راقهکردن بۆی هه‌یه به‌پی‌ی ئاره‌زووی خۆی و چۆنی بۆی مانشییتی سه‌رنج راکیش بۆ نووسینه‌که‌ی هه‌لبژێری به‌مه‌رجی ئەم دوو خاله‌ له‌به‌ر چاو بگری؛

یه‌که‌م/ مانشیته‌که‌ له‌چوارچیه‌ی بابته‌که‌ نه‌چیتته‌ ده‌ره‌وه‌ و مانشیته‌که‌ بیه‌ته‌ ئایه‌نه‌یه‌ک بۆ سه‌رجه‌م بابته‌که‌ و به‌لای که‌مه‌وه‌ به‌شیک له‌بابته‌که‌.

دووه‌م/ خوینه‌ر هه‌مان ئەو مه‌به‌سته‌ی لابه‌رجه‌سته‌ بیه‌ته‌ که‌ نووسه‌ر مه‌به‌سته‌ی یه‌کی. ئەگه‌ر گشتگی‌ر بوون یان ته‌موم‌ژاوی بوونی بابته‌که‌ بیه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ر خوینه‌ریک به‌جۆریک له‌مانشیته‌که‌ بگات، ئەوا نووسه‌ر شکستی هی‌ناوه‌ له‌ مه‌به‌سته‌ی خۆی.

ئەگه‌ر هاتوو بابته‌ی رۆژنامه‌که‌ په‌یوه‌ست بوو به‌رووداویکی گرنگی رۆژه‌وه‌ ده‌بی مانشییتی رۆژنامه‌که‌ش به‌ئاشکرا ئاماژه‌ به‌ مه‌سه‌له‌یه‌ بگات.

باوای دانیین کری‌ی تاکسی ناوشار گران بووه‌ و خه‌لکی گله‌یی له‌وبه‌رزبوونه‌وه‌ی نرخه‌ ده‌که‌ن و نووسه‌ریک ده‌یه‌وی راقه‌ی ئەو دیارده‌یه‌ بگات و په‌خنه‌ له‌به‌رپرسانی ئەو به‌رز بوونه‌وه‌یه‌ بگریته‌. ئەو کات ئەگه‌ر مانشیته‌که‌ به‌م جۆره‌ بیه‌ته‌ ((په‌ریشانی و داماوی)) ئەوا مانشیته‌که‌ گشتگی‌ره‌ و باسله‌ کی‌شه‌ی گران بوونی نرخ‌ی تاکسی ناکات که‌ هاوولاتیانی په‌ریشان کردوه‌ و ده‌کری ئەو په‌ریشانیه‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی تریش بیه‌ته‌. ئەم مانشیته‌ هی‌نده‌ سه‌رنج راکیش نی‌یه‌. به‌لام ئەگه‌ر مانشیته‌که‌ ((په‌ریاریکی عه‌جولانه‌)) بیه‌ته‌، ئەوا سه‌ره‌پای گشتگی‌ری مانشیته‌که‌ش خوینه‌ران بۆ لای خۆی راده‌کی‌شی.

۳- **مانشییتی ریپورتاژ و لیکۆلینه‌وه‌کان**

ئەو ریپورتاژ و لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ له‌گۆڤارو رۆژنامه‌کاندا بلاوده‌کری‌نه‌وه‌ هه‌ندی جار مانشییتی هه‌وال و هه‌ندی جاری تریش مانشییتی راقه‌کردنیان بۆ هه‌لبژێری. ئەگه‌ر بابته‌ی ریپورتاژه‌که‌ یان لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ هه‌والی زانیاری تازه‌ی تیدا بیه‌ته‌ باشتر وایه‌ مانشییتی هه‌والی بۆ هه‌لبژێری، به‌لام ئەگه‌ر زانیاری‌یه‌کان ته‌واوکه‌ری بابته‌ی پيشووتر بن و خوینه‌ران ئاگیان لی‌ی هه‌بی ده‌کری مانشییتی راقه‌کردنی بۆ دیاری بکری.

بۆ ئەو زنجیره‌ بابته‌تانه‌ی که‌ له‌شیوه‌ی ریپورتاژ یان ئانکیته‌ له‌چه‌ند ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌ یان گۆڤاریکدا چاپ ده‌بی، مانشییتیکی راقه‌کردنی گشتی دیاری ده‌کری و له‌هه‌موو ژماره‌کانی تری گۆڤار یان رۆژنامه‌کاندا دووباره‌ ده‌بیه‌ته‌وه‌. به‌لام هه‌ر به‌شیک له‌و بابته‌ مانشییتیکی هه‌والی که‌ له‌گه‌ل ناوه‌رۆکه‌که‌ی بگونجی هه‌لبژێری.

بۆ نمونه‌ بابته‌تیکی لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر بارودۆخی خویندن له‌زانکۆکانی کوردستان ئاماده‌ ده‌که‌ین و له‌چه‌ند ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌یه‌که‌دا چاپی ده‌که‌ین. بۆ هه‌موو به‌شه‌کان مانشییتیکی گشتی وه‌ک

((كيشهكانى زانكوكانى كوردستان)) ديارى دهكەين و لەزنجيره بابەتەكەدا دووبارە دەبیتهوه، بەلام بۆ ھەر بابەتیکیش مانشیتهکی ھەوایی ھەك ((خویندکارانی کۆلیژی پزیشکی گلەبیان لەنەبوونی تاقیگە ھەیه)) یان ((خویندکارانی کۆلیژی یاسا لەدادگاكانی ھەزارەتی داد فییری پیشەكەیان دەبن ديارى دهكەين.

بەشەكانى مانشیت

ئەو بابەت و ھەوالانەى كە لە رۆژنامەو گوڤارەكاندا چاپ دەبن بەشیوہیەكى گشتى مانشیتىكان ھەیه، بەلام لەبەر ئەوہى ھەندى بابەت لەچەند بەشیکى جیاواز پیک دین بۆیە تاقە مانشیتىك ناتوانى ڕنگدانەوہى ھەموو بابەتەكە بیٔت. لەبەرئەوہ كەلك لەچەند مانشیتىك ھەردەگیریت. بەسەرچەم ئەو كۆمەلە مانشیتەى كەبۆ بابەتیک یان ھەواییك بەكاردین دەوترى مانشیتىكى تەواو بەلام بەھەر لایەكیش دەوترى بەشیک لەمانشیت.

مانشیتىكى تەواو لەم بەشانەى خوارەوہ پیک دیت:

١- مانشیتى سەرەكى -

مانشیتى سەرەكى تەوہرى بنەرەتى ھەوالەو دەبى نووسەر ھەموو توانایەكى خۆى بۆ تەرخان بکات. بابەتى سەرەكى ھەوالەكە لەمانشیتى سەرەكى داپرەنگ دەداتەوہ. ھەندى جار لە لای سەرنووسەر مانشیتە لاوہکیەكان لادەبرین. بەلام لابردنى مانشیتى سەرەكى بەبى گۆرپنى ھەوالەكە سەرناگرى. لەبەر ئەوہى مانشیتى سەرەكى لەھەموو مانشیتەكانى تر گرنگ ترە بۆیە دەبى لەكاتى داپرشتنى دا ئەو ھەموو خالانەى كەلەسەر مانشیت باس کران، بەتایبەت مانشیتى ھەوایی تیدا لەبەرچا و بگری. ھەرلەبەر ئەم ھۆیەشە مانشیتى سەرەكى بەدریزترین و بەرجەستەترین پیت دەنووسریتەوہ.

٢- سەرمانشیت

ئەو مانشیتەیه كە لەسەر ووى مانشیتى سەرەکیەوہ دادەنریت وەلەزۆر جاردا، بەلام نەك ھەمیشە، پیشەكى یەبۆ مانشیت سەرەکیەكە، پیتەكانى سەر مانشیت بچوكترن لەپیتى مانشیتى سەرەكى زۆر جار رۆژنامەكان جگە لەمانشیتى سەرەكى كەلك لەسەر مانشیتیش ھەردەگرن و مانشیتى تر بەكارناھینن. لەم جۆرە مانشیتانەدا بەزۆرى سەرمانشیت پیشەکیە بۆ مانشیتە سەرەکیەكەو بەبى ئەو مانشیتى سەرەكى ھیچ مانایەكى نابیت:

سەرمانشیت: بەھوى لافاوو ھەرس ھینانى شاخەوہ

مانشیتى سەرەكى: رینگى سلیمانى - دەر بەندیخان برا.

٣- ژیر مانشیت - ژیر مانشیت راستەوخۆ دواى مانشیتى سەرەكى دیت و پیتەكانیش لەپیتى مانشیتى سەرەكى بچوكترە. لەوانەیه ژیر مانشیت بۆ خۆى مانشیتىكى سەرەخۆ بیٔت و لەناو

بەشىكى ھەوالەكەدا ھەلبېزىرا بېت ھەندى جارىش ژىر مانشىت تەواوكەرى مانشىتى سەرەكپەو ھەردووكيان پېكەو مانايەكى گشتى دەدەن بەھەوالەكە.

مانشىتى سەرەكى: ۳۶ ھەوزى بەخىوكردى ماسى.

ژىر مانشىت: لەكەنارى سىروان دروست دەكرى.

وھ دەبىنرى مانشىتى سەرەكى ھەندى جار بەتەنيا و ھەندىك جار لەگەل سەرمانشىت و ھەندى جارىش لەگەل ژىر مانشىتدا بەكار دىت. ئەو كاتانەى كە ئامانچ ئەوھىە زياد لەيەك مانشىت بو بابەتەكە دىارى بكرىت، ئەوا ھەر سى جوړەكە پېكەو دادەنرىت.

- سەرمانشىت: - بەھوى ئازارو ئەشكەنجەى زىندانىە كوردەكانى توركيا
- مانشىتى سەرەكى: - ھەموو زىندانىە سياسىيەكانى توركيا مانىان لەخواردن گرت
- ژىر مانشىت: - كوردەكانى ئەورپا پرژانە سەرشەقامەكان.

۴- كورتە مانشىت: -

لەو ھەوالە گرنگانەى كەلە چەند بەشىكى جياواز پېكەتوون وھ (كىشەى سنورى نيوان عىراق و ئىران) ئەوانىە سەرباسى ھەرىەك لەو بەشانەى ھەوالەكە وھ كورتە مانشىت بخرىتە پوو.

پىتى كورتە مانشىت لە ھەموو جوړەكانى ترى مانشىت بچووكترە و ھەندى جار بو دىارى كردنىان ئەستىرەك يان خالىك لەبەر دەمیاندا دادەنرىت. ھەندىك لەرؤژنامەكان زيادە پەوى لەبەكارھىنانى كورتە مانشىتدا دەكەن و ھەموو بابەتە ھەوالىەكانىان لەپىگەى كورتە مانشىتەوہ ئەگەيننە خوینەرانىان. لەم حالتەدا خویندەوہى ھەوالەكە گرنگى خوى لەدەست دەدات. ھەرچەندە ئەم شىوازە بو ئەو خوینەرانەى كەكاتيان نىيە بو خویندەوہى ھەموو بابەتەكانى رؤژنامەيەك، بەلام بو زوربەى ھەرە زورى خوینەران كەحەزىان لەزانىارى زياتر ھىە لەسەر ھەوالەكانى رؤژ دەبىتە ماىە لەدەست دانى ئارەزووى خویندەوہ، چونكە خویندەوہى دەقى ھەوالەكە ھىچ شتىكى زيادە ناخاتە سەر شارەزايىيەكەيان. لەبەر ئەوہى كورتە مانشىت بچووكترە بويە دەقى نووسىنەكە درىژترەو رەگەزەكانى ھەوال تىدا كامل ترە:

- مانشىتى سەرەكى: كلنتون بەرەسمى درايە دادگا.
- ژىر مانشىت: مۇنيكا بو شاىەتى دان بانگ دەكرىت.
- كورتە مانشىت: ئەگەرى لادانى كلينتون ھىە.
- كورتە مانشىت: دادوهران ھىچ رايەك دەرنابرن.

۵- نيومانشىت:

هه‌ندی جار له‌بابه‌تی رۆژنامه‌کاندا جگه له‌بابه‌تی سه‌ره‌کی هه‌واله‌که که مانشیته سه‌ره‌کی لێ‌که‌وتوته‌وه، مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنه‌گ هه‌یه پێویست ده‌کات مانشیته‌کی بۆ دابنریت. له‌مه‌ حاله‌ته‌دا که‌ک له‌نیو مانشیته‌ وه‌رده‌گیریت که‌پاش مانشیته سه‌ره‌کی له‌هه‌موو مانشیته‌کان گرنه‌گتره به‌رجه‌سته تره.

جیگه‌ی نیو مانشیته له‌مانشیته‌کی ته‌واو‌دا له‌دوای له‌دوای ژێر مانشیته دیت و له‌پیش کورته مانشیته‌کانه‌وه‌یه. پیته‌کانی نیو مانشیته پاش مانشیته سه‌ره‌کی ده‌بی له‌پیتی هه‌موو به‌شه‌کانی تر گه‌وره‌ترین.

٤- **نیوان مانشیته** - نیوان مانشیته بریتیه له‌و مانشیته بچوکه‌نه‌ی که له‌ناوه‌راستی هه‌واله درێژه‌کاندا به‌ش به‌به‌ش به‌کار دیت. سوودی ئه‌م جو‌ره مانشیته‌نه‌وه‌یه که‌بابه‌ته درێژه‌کان ده‌کاته چه‌ند پارچه‌یه‌که‌وه‌و خۆینه‌ران به‌هۆیه له‌خۆینه‌نه‌وه‌ی بابه‌تیکی درێژه‌هیاک نابن. هه‌روه‌ها بابه‌تی ناوه‌وه‌ی رۆژنامه‌کان جوان ده‌کات و له‌یه‌که‌ چون رزگاریان ده‌کات. جگه له‌وه‌ش، خۆینه‌ر ده‌توانی له‌ریگه‌ی ئه‌و نیوان مانشیته‌نه‌وه له‌هه‌والیکی دورو درێژدا ئه‌و هه‌واله‌ بدو‌زیته‌وه که‌مه‌به‌ستیته‌ی. ئه‌گه‌ر نیوان مانشیته بۆ هه‌واله‌یه‌که‌ ستوونیه‌کان به‌کاربه‌ینریت، ئه‌وا له‌ دوو سی‌ ووشه‌ی کورت پیک دیت، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌هه‌واله‌ دوو ستوونیه‌کاندا بیت، ئه‌وا ده‌کرێ و ده‌ک کورته مانشیته له‌پسته‌یه‌کی ته‌واو پیک بیت.

• لێره‌دا نمونه‌ی مانشیته‌کی ته‌واو ده‌خه‌ینه‌ پوو

سه‌رمانشیته: **په‌رله‌مانی کوردستان یاسای خانه‌نشینی په‌سه‌ند کرد.**

مانشیته سه‌ره‌کی: **١٠ هه‌زار که‌س یاسای خانه‌نشینی ده‌یانگریته‌وه.**

ژێر مانشیته: **ئه‌وانه‌ی له‌سالی ١٩٩٥وه خانه‌نشین کراون مووچه‌ی ئه‌م چه‌ند ساله‌ وه‌رده‌گرن.**

نیو مانشیته: **١٠٠ ملیون دینار بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ته‌رخان ده‌کریت.**

• له‌پاریژگای که‌رکوک ژماره‌ی خانه‌نشینه‌کان زۆرتره.

کورته مانشیته‌کان: خانه‌نشینه‌کان ده‌توانن داوای سولفه‌ بکه‌ن.

• ژماره‌ی خانه‌نشینه‌ی پیاو زۆرتره له‌ژماره‌ی ژنان.

له‌کو‌تاییدا پێویسته‌ بلین، مه‌رج نی‌یه هه‌موو هه‌والی رۆژنامه‌کان مانشیته ته‌واویان هه‌بی.

ده‌کرێ یه‌که‌ یان چه‌ند مانشیته‌کی بۆ دیاری بکریت.

ئه‌و هۆکارانه‌ی کار له‌داپشتنی مانشیته‌دا ده‌که‌ن.

برپاری هه‌لبژاردنی مانشیته‌ک بۆ هه‌ر بابه‌تیکی جگه له‌ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌و شوینه‌وه هه‌یه‌که له‌لاپه‌ره‌یه‌کدا بۆی دیاری کراوه. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه هینده‌ گرنه‌گه که‌ ده‌توانین بلین مانشیته به‌بی له‌به‌رچاوگرته‌ی شیوه‌و ئه‌ندازه‌ی له‌ناو ماکیته‌ی رۆژنامه‌که‌دا هه‌یج به‌هایه‌کی نابیت،

چونکہ ناوہ پوکى مانشیتہ کہ زور بہ توندی گری دراوه بہ شیوہ و ئەندازہ یہ کہ وہ و ہەر گورانیک لہ شیونى و ئەندازہ کہى کاردہ کاتہ سەر ناوہ پوکہ کہ شى . مہ بہ سست لہ ئەندازہ ی مانشیت دریژی مانشیتہ کانہ کہ لہ وانہ یہ لہ سەر ستوونیک یان دوو ویان سى ستوون . ویا خود ہموو ستوونہ کانى لاپەرہ ی رۆژنامہ یہ ک، بگریتہ وہ . لہ رووکہ شدا وا دەزانری کہ مانشیتیکى حەوت ستوونى ووشە ی لہ لہ مانشیتیکى پینچ ستوونى زیاتر دەوی، بە لام ہموو جاریک وانى یہ و ژمارہ ی ووشە کانى مانشیتیک بەندہ بہ گہورہ و بچووکیانہ وہ .

گہورہ یى مانشیت بریتہ یہ لہ ئەستوورى یان بەرزى پیتہ کانى . تاپیتہ کانى مانشیتیک ئەستوور بن، جیگہ یہ کی زورتر لہ سەر لاپەرہ ی گوڤارہ کہ یان رۆژنامہ کہ داگیر دەکات . لہ بەر ئەوہ ی رۆژنامہ کان کۆمەلہ پیتیکى گہورہ یان ہ یہ، ئەوا بو ہەر جوړہ مانشیتیک پیتیکى تاییبە تى خو ی دیارى دەکری کہ لہ گەل ناوہ پوکہ کہ یدا بگونجی .

ئەستوورى مانشیتہ کان بہا و کارى یہ کہى ہەلسەنگاندنى ئەندازہ گىرى تاییبە تى دیارى دەکری .

- بەشیوہ یہ کی گشتى مانشیت دەکەویتہ ژیر ئەم کاریگەریانہ ی خوارہ وہ :

۱- کورت و دريژی دەقە کہ :

وہ ک پيشتريش ووتمان ، دەبى دەق و مانشیت لہ رووى ئەندازہ وہ لہ گەل یہ کدا گونجاو بن . بو دەقیکی دريژ مانشیتى دريژو بو دەقى کورت مانشیتى کورت بە کار دیت . بە لام لہ ہەندى حالە تدا ئەم بنەما یہ جى بە جى ناکری . بو نمونہ بو ئەو ہەوالہ گرنگانہ ی کہ درەنگ وخت و لہ و کاتە دا دەگەن کہ رۆژنامہ کہ لہ ژیر چاپدا یہ، مانشیتیکى دريژ ہلدە بژیری . وہ ک ہەوالى کودە تا یان شورش و یان رووداوى گہورہ .

۲- شوينى چاپکردنى بابە تہ کہ :

تارادہ یہ ک گرنگی بابە تہ کان بەندن بہو شويں و ستوونانہ ی کہ لہ رۆژنامہ و گوڤارہ کاندا بو یان دیارى کراوہ . کہ واتہ گرنگی مانشیتہ کانیش بہ پى دەق و شوينى دانانى دەقە کہ لہ رۆژنامہ کہ دا دەگوړی . شیوہ و شیوازی مانشیتہ کانى دەرہ وہ ی لاپەرہ کان جیاوازن لہ وانہ ی ناوہ وہ ی رۆژنامہ کان تەنانە ت ئەو مانشیتانہ ی کہ لہ سەر ووى لاپەرہ کہ وہ دادە نرین جیاوازن لہ وانہ ی کہ لہ ناوہ راست یان خوارہ وہ ی لاپەرہ کاندا دادە نرین . بەشیوہ یہ کی گشتى گرنگی مانشیتہ کانى لاپەرہ ی یہ کہ م و دوا لاپەرہ لہ وانہ ی ناوہ وہ زورترہ . لہ تەنیش ت یہ ک دانانى بابە تہ کانیش کار دەکاتہ سەر شیوہ ی مانشیتہ کہ ہەندى جار مانشیتى بابە تیک لہ بەر نزیکى لہ گەل بابە تیکى تردا چى لہ رووى شیوہ چى لہ رووى ئەندازہ وہ وہ ک یہ ک دادە نریت . بە لام جارى واش ہە ی بە پيچە وانہ وہ زور لہ یہ کترى جیاواز دەبن .

هه موو جاريك دهبي مانشيته له سه رووي بابته كانه وه بيت. به لام هه ندى جار له بهر نه بووني جيگه له لاپه رهي يهك و دوا لاپه ره ته نيا مانشيته كان داده نرين و ناوه پوكه كانيان ده برينه لاپه ره كانى ناوه وه. بو ئه وهى لاپه رهي يهك و دوا لاپه ره نه بنه جيگه مانشيته كان به ته نيا، بو يه ده كرى هه ندى له بابته كان له ژير مانشيته كاندا بنوسرينه وه و ته نيا زياده كان بريته لاپه ره كانى ناوه وه. له هه موو حاله ته كاندا گرنگى گوره و بچووكى مانشيته كان گرى دراون به و جيگايه نهى كه بو يان ته رخا ن كراوه.

۳- ژماره ي ستون نه كان:

ئه نده زه ي پانى هه ر ستوونيك له روژنامه كانداو تينه په رانديان، له گرنگ ترين هوكاره كانى دانانى مانشيتن. له كارى روژنامه گه ريده قسه يه كه هه يه ده لى قالبه فلزيه كان لاپه رهي روژنامه كان له پيست و لاستيك دروست نه كراون تاكو چونت بوى و به ئاره زوى خوت پي به ستيني يان رايكيشى.

بو ستوونيكى ئاسايى روژنامه گوره كان دهبي مانشيتيك ديارى بكرى كه له نوسيدو تى نه په رى چونكه نه گه ر ماشيته كه نيو سيسدوش له ستوونه كه زياتر بوو ئه وا جيگه ناييته وه و به كارنايه ت. بو يه له م حاله ته دا ده بي يا ئه نده زه ي پيته كانى مانشيتيه كه بچووك بكه ينه وه تاكو له گه ل ستوونه كه دا بگونجى و يان ده بي مانشيتيه كه بكه ين به دوو دى رى سه ر يه ك. ئه مه ش كار ده كاته سه ر ناشرين كردنى لاپه ره كه. بو يه ده بي له دارشتنى و هه لبراردنى مانشيتدا، ئه و شو ينه ي كبه به بابته كه دراوه له بهرچا و بگري ن و تا پيمان ده كرى كاريك نه كه ين مانشيتيه كه جاريكى تر ده سكارى بكه ينه وه.

۴- ژماره ي دي ره كان:

ژماره ي ئه و دي رانه ي كه بو مانشيتيه كه ديارى كراوه كارده كاته سه ر شي وه كه ي. وهك و وتمان له هه واله كورته كاندا نايى مانشيت له دي ريك تي پهر بكات. به لام به پي چه وانه وه له هه واله دي ريه كاندا ده كرى مانشيتيه كه چه ند دي ريك بيت.

ئاشكرايه ژماره ي دي ره كانى مانشيتى روژنامه كان به پى زه وق و سه ليقه ي روژنامه و گو قاره كان ده گو رى. به لام ئه بي بزاني ن مانشيتى بابته تيكى مامناوهند نايى له دوو سى دي ر تي پهر بكات. لي ره دا كه باس له ژماره ي دي ره كانى مانشيت ده كه ين مه به ستمان به شه كانى ترى مانشيت ((سه ر مانشيت و ژير مانشيت...)) نى يه، چونكه ئه وانيش مانشيتى سه ره خون؛ به لكو مه به ستمان مانشيتى سه ره كيه كه زور به فراوانى به كار ديت. ئه م جو ره مانشيتانه له بهر زورى و وشه كانيان و كه مى جيگا كانيان له دوو سى دي ردا داده پري ژرين.

بو نمونه ده كرى مانشيتى ((هه زاران كورد چاره نوسيان ديار نى يه)) له دوو دي ردا و به م شي وه يه بنووسينه وه:

ههزاران كورد

چاره نووسيان ديارنى يه

بهه جوړه مانشيتانه دهوترى مانشيتى شكينراو.

به دوا دا چوونى روژنامه نووسى

به دوا دا چوون كه به ئينگليزى Inquiry يان Investigation- ي پى ئهوترى جوړيكه له رپورتاژ كه جگه له وه سف كردن و روونكردنه وهى رووداوه كه زور بهوردى به دواى مه سه له كاندا ئه چى و ليكولينه وهى قوليان له سهر ئه كات.

ئهم جوړه رپورتاژ روژ له دواى روژ زياتر له راگه يان دنه كاندا به كار ديت و جيگه رپورتاژ گه وره كانى له چاپه مه نييه كاندا گرتوه ته وه. دوو هوكارى گه وره بوونه ته هوى پيشكه وتنى به دوا چوون و له ناو چوونى به ره به ربه رپورتاژ گه وره كان:

يه كه م: به رزبوونه وهى ئاستى خواست و پيشبينيه كانى كپيارانى چاپه مه نييه كان، چيتر پيشاندانى دهنگو باسى رووداوه كان رازى يان ناكات و حه ز ئه كه ن رووداوه كانى پشت پرده وهو كاره كانى سه ره لدانى كيشه كه بزنان.

رپورتاژ ته نيا روى دهره وهى رووداوه كان باس ئه كات و كه متر به دواى هوكاره كانى سه ره لدانى اندا ئه گه پى، به لام به دوا دا چوون هم لايه نى دهره وهى كيشه كان و هم لايه نى ناوه ويان ئه خاته پوو، بويه ئه وهى دووه ميان زياتر به لاي خه لكه وه په سه ند تره.

دووه م: ئه و مملانيه كه له نيوان ته له فزيون و سينه ما و چاپه مه نييه كاندا هيه، چاپه مه نييه كانى ناچار كردووه هولى ئاماده كردنى به دوا دا چوون بدن. ئاساييه ئاماده كردنى رپورتاژ له ريگه كامي راي ته له فزيون وه ئه توانى رووداوه كان به شيويه كى واقعى تر پيشانى بينه ران بدات. روژنامه كان له ترسى ئه وهى رپورتاژه كانيان بى خوينه نه مينيتته وه رويان كردو ته ئاماده كردنى به دوا دا چوون. هه ول ئه دن جگه له باس كردنى چوئيه تى روودانى رووداوه كان، هوكاره سه ره كيه كانى رووداوه كه ش باس بكه ن و شتيكى تازه و سه رنج پاكيش بدن به خوينه ره كانيان.

هر بويه له چاپه مه نييه كاندا وينه نى نووسراو جيگه كى كاميره كان ئه گريته وه، ته نيا له م ريگه يه وه ئه توان له گه ل ته له فزيون و سينه ما دا مملانى بكه ن.

جياوازي له نيوان رپورتاژى وه سفى و به دوا دا چوون:

له به دوا چوون دا روژنامه نووس ته نيا وه سفى شوينى رووداوه كه ناكات، به لكو زياتر له هوكاره كانى دروست بوونى يان باشتر بليين هوكاره نهينيه كانى پهيدا بوونى رووداوه كو مه لايه تيه كان نه كو ليته وه و ئه مه ش پيچه وانى رپورتاژى وه سفى يه.

لەناو زاراوہ روژنامہ نووسی یەکاندا ئەلین (ریپورتاژ پیشانی ئەدا، بەلام بەدوادا چوون ئەیسەلمینئ) نووسەری بەدواداچوون ئەبئ ئەو خالە لەبەرچاوبگری کە ئەو لەگەڵ مەسەلە یەکی کۆمەلایەتیدا روو بەروو بوو تەو. نەک لەگەڵ رووداویکی ئاسایی روژانەدا. ئەمەش جیاوازیەکی تری نیوان ئەم و ریپورتاژنووسە. لەکاتی رووداوە کۆمەلایەتیەکاندا ریپورتاژ نووس روئی بینەر یان شایەت ئەبینئ، بەلام نووسەری بەدوادا چوون وەک دادوهری لیکۆلینەوہی مەسەلە کۆمەلایەتیەکانە. بۆ نمونە ئەگەر بیہوی باس لە خراپی باری گوزەرانی کارمەندانی دەولەت بکات، پیشاندانی کارمەندی کە لەپشتی میژەکەوہ باس کردنی خراپی جل و بەرگ و بارودۆخی ژبانی بەتەنیا بەس نین بۆ دەرخستنی ئەو مەبەستە سەرەوہ، بەلکو پیویستە زۆر بە وردی لە ھۆکارە ئەسلیەکانی ئەو ناپەزاییە و گوزەرانی کارمەندانی دەولەت بکوڵیتەوہ.

۱- قوئاغەکانی ئامادەکردنی بەدواداچوونی روژنامە نووسی

بەدواداچوون بە شیوہیەکی گشتی بەم چەند قوئاغەدا تئ ئەپەرئ:

۱- ھەلبژاردنی بابەت:

بۆ بەدوادا چوونی ھۆکارە راستەقینەکانی رووداوە کۆمەلایەتیەکانی وەک ((بارودۆخی کارمەندانی دەولەت، نەمانی گوشتی مریشک...)) پیویستە روژنامە نووس زۆر بە وردی بەدوای ئەو پرسیارە نھینی و شاروانەدا بگەرئ کە بەلای خەلکەوہ ھیشتا نەزانراون و وەلامەکانیشیان بدۆزیتەوہ.

کاتی کە مەسەلە یەکی وەک ئەم پرسیارە دیتە بەردەم روژنامە نووسی ک: ((بۆ خاوەن باخی میوہکان گلەیی لەھەرزانی نرخێ میوہکانیان ئەکەن و لە ھەمانکاتدا کپیارەکانیش ئەلین نرخێ میوہ فریوہ؟)) پیویستە ئەو کەسە یەکسەر بەدوای ھۆکارە سەرەکیەکاندا بگەرئ و پرسیارە کەش بگورئ بۆ: ((ئایا لابردنی دەلالەکان و کۆنترۆل کردنی وردە فرۆشەکان باشتترین رینگە چارە ی گرانیە کە نیہ؟))

دوابەدوای ئەم پرسیارە بابەتی بەدوادا چوونە کە دیاری ئەکری و روژنامە نووسە کە بۆ سەلمانندی بۆچوونەکانی خوئی دەست ئەکات بە لیکۆلینەوہ و بەدواداچوونی مەسەلە کە.

کەواتە ئەتوانین بلیین، بەدواداچوون وەک قوئاغەکانی ((دۆزینەوہی تیوری یەک کە پیویستە لەسەرەتادا)) (تیورە کە)) بدۆزینەوہ و پاشان بۆ سەلمانندی دەست بکەین بەھەول دان و لەکوتاییدا ئەنجامە کە ی بدۆزیتەوہ.

کەواتە ئەبئ روژنامە نووسی بەدواداچوون، شارەزایی لە بابەتی لیکۆلینەوہ کە ی خوئی ھەبئ، ئەمەش پێچەوانە ی ریپورتاژ نووسی نە کە مەرج نیہ پسیپۆری ھەبئ لە نووسین دا، نووسی نی بەدواداچوون زۆر پیویستی بە پسیپۆری ھە یە.

بەلام نابى ئەوھش فەرامۇش كەين كە ھەرچەندە شارەزايى و ئاشنايەتى لە بارەى بابەتى لىكۆلئىنەوھكەو زانىنى ئەنجامەكانى بۆ نووسەرى بەدوواچوون گرنگە، كەچى ئەم زانىارىانە بە تەنيا ناتوانن وەلام بن بۆ ھۆكارەكانى مەسەلەيەكى كۆمەلەيەتى و ئەنجامەكەشى بەس نىيە بۆ ئامادەكردنى بەدوواچوونىكى سەرکەوتوو. چونكە ھەلبژاردنى بابەت بەيەكەمىن ھەنگاوى قۇناغى ئامادەكردنى كارى بەدووا چوون دىتە ژماردن. ئامانجى بەدوواچوونىش تەنيا كۆكردنەوھى بەلگە نىيە بۆ سەلماندى پىشنىارەكانى نووسەرەكەى، بەلكو مەبەستەكە ئەوھىيە بۆچوونەكانى لە رېگەى ئەزموونى پراكتىكەوھ بۆ خوینەرەن بسەلمىنرىت. خوینەرەن نەك نووسەرەكە، راستى پىشنىارەكە بسەلمىنن. ھەر بۆيە ئەبى لەكاتى نووسىنى بەدوواچوون دا خۆ لەپىشنىارى نەسەلمىنراو وپاى شەخسى پارىزىن.

۲- كۆرۈنەوھى فايل:

ئەبى بزانىن كارى نووسىنى بەدوواچوون جىايە لە نووسىنى بابەتى تر، نووسەرى بەدووا چوون ئەبى پىچەوانەى مەقالە نووس بى. وەك زانىيەكى كىمىاناس لە تاقىگەكەى خۆى دا بە تىكەل و پىكەل كۆرۈنە ماددەكان بگاتە ئەنجام و ھەول بەدات لەگۆشەو كەنارى كۆمەلگاكەى دا بەدوواى مەسەلەكاندا بگەرپى. لەرېگەى كۆكردنەوھى فايلى كىشەكان، كىتب و خویندەوھى بلاوكرادەكان و ئەزموونكارىيەوھى بىرو بۆچوونەكانى خۆى بسەلمىنن.

چەمكى وشەى بەدوواچوون لەزمانەوانى دا بەماناى لىكۆلئىنەوھى دىت. لە رووى ياسايشەوھى ئەم وشەيە ماناى گەپان و دۆزىنەوھى لىكۆلئىنەوھى كىشەكەيەو لەلايەن كەسانى سودمەند لەو مەسەلەيەو لە شوينى رووداوەكە ئەنجام ئەدرى.

كەواتە ئەتوانىن بلىين گفتوگۆ لىكۆلئىنەوھى لەسەر بابەتىك پاش كۆرۈنەوھى فايلەكەى دىت. كۆرۈنەوھى ئەم فايلە ھەم بۆ دادوھرى لىكۆلئىنەوھى ھەم بۆ رۇژنامەنووس گرنگ و پىويستە. لىكۆلئىنەوھى لەھەر پلەو پاىيەكدا بىت ئەبى پىشتر بەلگەنامەكانى ئەو كىشەيەى كەئەيەو لىكۆلئىنەوھى لەسەر بكات لەبەر دەستيا بىت و بەجوانى و بەوردى بىانخوینىتەوھى وپىشنىە مېژووينەكانىان بزانى.

يەككە لەقۇناغەكانى دروست كۆرۈنە فايل، بەدەست ھىنانى بىروپاى ئەو خەلكانەيە كەلە مەسەلەكەوھى نرىكن، ھەر بۆيە رۇژنامەنووس ئەبى پەيوەندىيان پىوھ بكات و لىكۆلئىنەوھىيان لەگەلدا ئەنجام بەا، ئەگەر لەسەر زىادبوونى مووچە لەنىوان كارمەندانى دەولەت كىشەيەك ھەيە، پىويستە نووسەرى بەدوواچوون لەلايەك لەگەل بەرپرسەكاندا وتو وىژبكات و بىروپاىيان وەربگرىو لەلايەكى ترەوھى بۆچوونى كارمەندان و سەندىكاكان لەسەر ئەم مەسەلەيە بزانى و لەھۆكارەكانى داخووزيان بۆ زىاد بوونى مووچەكانىان بكوئىتەوھى. لەم دىدارانەدا لىكۆلئىنەوھى لەسەر سەعاتى كاركردنىان، ژمارەى مندالەكانىان، تەئىمىنى ژيانىان، خانەنشىنى و مال و حالىيان دەكرى. چونكە

بەم كارە ئەتوانى ھەندى بەلگەى لەسەر پەواىى داخواىى كارمەندەكان دەست بكەوى و پاشان لەكاتى نووسىنى بەدواداچوونەكەدا لەفاىلەكەى دەريان بەيىنى و بلاوىان بكاتەو. ھەندى جار لەوانەىە وا پىويست بكات كارناسانى ھونەرى لە نىوان ھەردوو لاىاندا قسەى خۆيان بكەن. ھەر بۆىە پىويستە نووسەرى بابەتى بەدواداچوون بىرو بۆچوونى ئەوانىش لەگەل ئەوانى تردا بخاتە ناو فاىلى كىشەكەو.

بەراورد كردنى زانىارىيە بەدەست ھاتووەكان لەگەل بارودۆخى ژيانى سالانى رابردوى كارمەندەكان و ئامادەكردنى ئامار لەسەر ئەو بەراورد كردنە گرنگىەكى زۆرى بۆتەواوى بەدواداچوونەكە ھەىە، چونكە بەم جورە لە ئەنجامى كۆكردنەوہى ئەو زانىارىانە لەسەر بەدواداچوونى كىشەكە فاىلى بەدواداچوونى ئەو مەسەلەىە تەواو ئەبى و ئامادەى ئەنجام گىرى ئەكرى.

۲- ئەنجام گىرى:

كاتىك ھەموو بەلگەنامەكان لەلاىەن لىكۆلەرەوہ ئامادەكراو خراىە فاىلى كىشەكەو، ئەو كات ئەتوانى ئەنجامى كىشەكە دەست بكەوىت و ھوكمى كۆتايى لەسەر بدرى. ئەم بپارىە كەدواىن قۇناغى كارى بەدواداچوونە لە بپارىى دادوہرىك ئەچى لەكۆتايى كىشەكەدا دەرى بكات. وەك چۆن بپارىى دادوہرەكە ئەبى بەلگەو دەلىلى سەلمىنراو بىت، ئەنجامگىرى نووسەرى بەدواداچوونىش لەسەر مەسەلە كۆمەلاىەتتەكان ئەبى بەپىي بەلگە بىت بۆ ئەوہى بپارىەكەى بەھىزو بەتوانا بىت.

بەشىوہىەكى گشتى ناتوانى ھىچ بەدوادا چوونىك بى وەرگرتنى ئەنجام لە رۆژنامەكاندا بلاو بكرىتەوہ يان لەرادىوۆ تەلەفزیووندا پەخش بكرىتەوہ. چونكە فەلسەفەى لىكۆلەىنەوہ، ئەنجامەكەىەتى.

كەواتە ئەو وەلامانەى كە رۆژنامەنووسەكان لەكاتى بەدواداچوونەكانياندا دەستيان ئەكەوى، ئەبى كۆيان بكەنەوہ ئەنجامى ھەموو وەلامەكان وەك پىگە چارەى كىشەكە بخەنە روو.

ئەو وەلامەى كە لەلاىەن رۆژنامەنووسى بەدواداچوونەوہ وەك ئەنجامگىرىىەكە بۆ پارسىارەكان ئەخرىنە روو، خۆى لەخویدا سەلمىنەرى ئەو گرىمانەىە كەلەسەرەتاي كارەكە لەلاىەن خۆىىەوہ باسى لىوہكراوہ.

لەبەدواداچووندا ئەوہى گرنگە، ئەو بەلگەنامەىە كەروودانى رووداوىكى دىارى كراو ئەسەلمىنى و ھەروہا ئەو ئەنجام گىرىىە كەلەدواى ئەم بەدواداچوونە دەست ئەكەوى. لەوانەىە ئەو پىگە چارە يان ئەنجامەى كە رۆژنامەنووس لەكۆتايىدا پىى ئەگات بەتەواوى بە پىچەوانەى ئەو گرىمانە بىت كەلەسەرەتادا خستووہتتە روو.

به شیوهیه کی گشتی هموو گریماننه کان چی له پێشدا بخرینه پروو یان له پاشدا، ته نیا له ریگه ی لیکۆلینه وه وه ئه توانری له راستی و دروستیان دلنیا بین و ئه مهش کاری سه ره کی نووسه ری به دوادا چونه .

۲- پیدایه ووه و ریگه ستنی به دوادا چوون .

پاش ئه وه ی قوناغه کانی ئاماده کردنی به دوادا چوون کو تاییان پێهات، نووسه ره که ی ئه بی ده ست بکات به ریگه ستنه وه و نووسینه وه یان و ئه توانری له شیوازی هه ره می سه روژی کر او یان شیوازی (استدلالی) پیدایه ووه ی با به ته که بکریت .

ته نیا له و حاله تانه دا شیوه ی هه ره می سه روژی کر او به کار ئه هیئریت که به دوادا چوونه که پێشه کی و ناوه پوک و ئه نجامی تیدا بی . له سه ره تای به دوادا چوونه که دا به شیوه یه کی کورت باس له با به ت و ئه نجامی کیشه که ئه کریت . له ناوه پوک ی به دوادا چوونه که ش دا روژنامه نووسه که ئه و ههنگا وانه ی که ناویه تی بو گه پان به دوای به دوادا چوونه که باس ئه کات و له کو تایدا ریگه چاره کان ئه خاته پروو .

له به دوادا چوون دا ئه نجامگیری گرنگیه کی زوری هیه ، چونکه له م به شه دایه که روژنامه نووس به ری ئه و زه حمه تانه ی که بو شیکردنه وه و لیکۆلینه وه ی هوکاری پرودا وه کو مه لایه تیه کان داویه تی، ئه بی نی .

به دوادا چوون زیاتر له سه ره شیوازی استدلالی ئه نووسریته وه ، له و با به ته یان زنجیره با به ته ی که له م باره وه ئه نووسریته وه روژنامه نووس هه ول ئه دات به دوادا چوونه که ی به شیوه یه کی بنووسی که خوینه ران وا هه ست بکه ن خو یان له کاتی کو کردنه وه ی زانیاری و هوکاری رو دا وه کان دا به شداریان کردوه .

به م جو ره له سه ره تای کاره که دا با به تی لیکۆلینه وه که له شیوه یه که دا ئه خریته پروو که لیکۆلینه وه سه ره تاییه کان تا حه دیک کیشه کانی به لادا خستبی .

به لام هه ندی مه سه له ی تر سه ره هه لئه دهنه وه که شیوه ی پێش بینی نه کرا و ئه داته کیشه که ، ئه م گو پان کاریانه ش تا ئه و کاته ی نووسه ره ئه گاته ئه نجامیک به رده وام ئه بیته . له پیدایه ووه ی به دوادا چوون دا به لگه نامه ی فایل ی کیشه که سوودی لی وهر ئه گیری . به دوادا چوون له م حاله ته دا له شیوه ی ده نگ و باسی زنجیره هه لسه وکه وتیک دهر ئه که وی ئه و با به تانه ی که له ئه نجامی خویندنه وه ی به لگه نامه کان دینه ده ست چاوپیکه وتنه جیا جیا کان له گه ل خه لکی جیا وازدا ، شی کردنه وه ی بارودوخ و حال و ئه حوالی پرودا وه کان که هه موویان روژنامه نووسه که ئه گه یه ننه ئه نجامی کو تای ی .

ئاساییه ناتوانری هه موو به لگه نامه و ئه نجامی فایل ی روژنامه نووسه که به بی ده ستکاری بلا و بکریته وه . پێویسته هه وله بی ئه نجامه کان و با به ته جوان و سه رنج را کیشه کان زه ق بکریته وه .

بەدواداچوونى نمونەيى ئەوھىيە كە بە شىۋەھىيەكى لۆژىكى خۇي بختە پوو. بۇ ھەر بەشەيك شايەتەيك بەھنرەتتە، لە بەرامبەر ھەر بۇچوونەيك بۇچوونە پېچەوانەكەي بخرەتتە پوو لە كۆتاشدا ئەنجامەكەي كە لە دواي لىكۆلەنەو ەو خستتە پوو بۇ چوونە جياوازەكان ھاتۆتە ئارو، بخرەتتە پوو.

كۆمەلەيەتەكانىش شىۋەو جۆرى جياجان ھەيە ھەر بۇيە لىكۆلەنەو ەش لە بارەيانەو ە جياوازە. ئەتوانىن سى جۆر بەدواداچوون بۇ لىكۆلەنەو ە لەسەر مەسەلە كۆمەلەيەتەكان باس بكەين:

۱- بەدواداچوونى لىكدرائ (مركب):

ئەم جۆرە بەدواداچوونە زياتر بۇ ئەو مەسەلە كۆمەلەيەتەكان ئەنجام ئەدرى كە بەلای زۆرىنەي خەلكەو ە بەسود لە قەلەم ئەدرى. لە چوارچىۋەي ئەم جۆرە بەدواداچوونەدا سود لە رىپورتاژ و چاپىكەوتن و ئامار و بىروبۇچوونى خەلك وەرئەگىرى و بەلىكدانەو ەي ھەموو ئەو زانىارىانە بابەتەيك يان چەند بابەتەيك لە شىۋەي بەدواداچوون لەسەر مەسەلەيەكى ژيانى گشتى لە پۇژنامەكەدا بلاوئەكرەتتەو ە.

۲- بەدواداچوونى سادە:

بەدواداچوونى سادە ئەو بەدواداچوونەيە كە تەنبا مەسەلەيەكى سادەي كۆمەلەيەتى ئەخاتە پوو، بى ئەو ەي لىكۆلەنەو ەيەكى بەر بلاوى كۆمەلەيەتى لەسەر ئەنجام بەدرى و بىروپاي خوینەران و بىنەرانى وەرەگىرى. نمونەي ئەم بەدواداچوونانە ئەو بابەتەيە كەلەپۇژنامەكاندا لە شىۋەي بىروپاي ئازاد يان پىشنىيارى نووسراودا بلاوئەبنەو ە.

ئەبى بزانىن ھەرىەك لەم بابەتەنەي كەلەلەين بىسەران و خوینەرانەو ە ئەگەنە پۇژنامە تەنبا لەسەر بابەتەيكى كۆمەلەيەتى وەك (تەلاق) ياسزاي لە سىدارەدان نووسراون ھەر خۇيان ئەبنە دادو ەرى كىشەكەو پۇژنامە يان رادىۋكە ھىچ رايەك دەرنابرن.

۳- بەدواداچوونى راپرسى:

ئەم جۆرە بەدواداچوونانە كەمتر لە پۇژنامەكاندا بلاوئەكرەنەو ە، بەلام رىكخراو ەكانى ھەلسەنگاندنى بىروپاي خەلك لەكاتى ھەلبۇزاردنە گشتىيەكاندا.

۴- جۆرەكانى بەدواداچوون:

لە پىناسەي بەدواداچوون دا ھاتو ە كە ئامانجى نووسەرى بەدواداچوون ئەو ەيە لىكۆلەنەو ە لەسەر مەسەلە كۆمەلەيەتەكان بكات. لەبەرئەو ەي مەسەلە سودى ئى وەرئەگرن. لەم جۆرە بەدواداچوونانەدا كۆمەلە پرسىيارىك لە رىگەي پرسىيارنامە لەلاپەرەي پۇژنامەكەو ە ئەنوسرىت و پاشان بۇ كەسانى لە رووى تەمەن و رەگەزى پلەي كۆمەلەيەتى جياواز ئەنرەتتە. پاش گەشىتنى وەلامەكان ئەنجامەكان دىارى ئەكرەن و ئەخرەنە بەردەست راي گشتى يان رىكخراو ەكان.

۵- بەدواداچوون و لىكۆلەنەو ەي زانستى

بەدواداچوون زۆر لە لیکۆلینەوهی زانستی یەوێ نزیكە. بە شییۆه یەکی گشتی ئێو رۆژنامە نووسانە ی کە بەدواداچوون ئە نووسن سود لە هەمان شییۆزی نووسینی لیکۆلینەوهی زانستی وەرئەگرن. سەیری فایل و بەلگە نامەکان ئەکەن و بیروبۆچوونی خەلکانی تر ئەخویننەوه، دیدار و گفتوگۆ لەگەڵ شارەزایاندا ساز ئەدەن و بۆخۆیان تەماشای روودانی بابەتەکان ئەکەن. سەرەرای ئێو لیک چوونانەش کەچی بەدواداچوون لەگەڵ رییۆرتاژی زانستی یەکسان نیەو لەچەند روویە کەوه لەیە کتر جیاوازن.

۱- لەرووی بابەتەوه:

لیکۆلینەوه یەکی زانستی کە لەلایەن زانایانەوه ئەنجام ئەدری زۆر بابەتی جیا جیا لەخۆئەگرێ. لەبابەتیکی بچوکی زانستی یەوه بگرە تا ئەگاتە مەسەلە یەکی ئابووری گەورە ئەبیتە جی جی سەرنجیان و هەلکۆلینی لەسەر ئەکەن.

بەلام بەدواداچوون بە پیچەوانە ی لیکۆلینەوهی زانستی، بابەتەکانی مەسەلە کۆمەلایەتیەکان، پیویستە رۆژنامە نووس کارەکی خۆی لە چوارچۆی ئەم مەسەلانەدا قەتیس بکات و بەدوای وردەکاری یەکاندا بچی.

۲- رووبەری کارکردن:

رووبەری کاری لیکۆلەرەوه زانستی یەکان یە کجار بەرلأوه. ئەوان هەول ئەدەن هەموو زانیاری یەک لەسەر ئەو بابەتە ی کە بۆ لیکۆلینەوه دیارییان کردوه بە دەست بەینن و لە هەلیکی باش تردا هەموو بەلگە نامەکان هەلبسەنگینن. لەرووی کاتەوه هیچ کیشەیان نی یە و ئەگەریش کیشەیان هەبێ لە چەند مانگی کەتر نی یە. لە رووی قەبارە و ژمارە ی لاپەرەکانیش هیچ گرفتییکیان نی یەو تا ئەوکاتە ی لیکۆلینەوه پیویست بکات ئەتوانن بپۆن، بەلام نووسەری بەدواداچوون رووبەری کارەکی دیاری کراوه.

یەکەم/ ئەبێ بەدواداچوونەکی لە ماوه یەکی دیاری کراودا ئامادە بکات، چونکە مەسەلە کۆمەلایەتیەکان بۆ ماوه یەک دەرئەکەون و هەریاش ماوه یەک فەرماۆش ئەبن. بۆیە بەدواداچوون ئەبێ لەو کاتانەدا بکری کە بەلای خەلکەوه سودبەخش بیت (بۆ نمونە مەسەلە ی گرانبۆونی نرخ ی میوه یان گرانی کری ی هاتووچۆ). پاش چارەسەرکردنیان بەدواچوونیان ناوی.

دووهەم/ لە رووی قەبارەوه بەدواداچوون دیاری کراوه. رۆژنامە نووس ئەبێ قەبارە ی جیگەکی لەسەر لاپەرە و ماوه ی پەخشەکی لە رادیۆ و تەلەفزیۆن لەبەرچا و بگیری لەبەرئەوه ی خوینەرانیش کاتیکی دیاری کراویان هەیه بۆ خویندنهوه.

۳- لەرووی دەربیرینەوه:

زمانى لىكۆلپىنەۋەى زانستى زمانى زانستەۋ شىۋازى تايىبەتى خۇى ھەيە. لىكۆلرەۋان بە شىۋەى كىتپىك لىكۆلپىنەۋەكانى خۇيان ئەخەنەرۋو. لەۋ لىكۆلپىنەۋانەدا ھىچ گۇى بەزەۋوق و خۋاستى خۇينەران نادىرى و ئەنجامى لىكۆلپىنەۋەكانىيان ۋەكو چۇن ئەيانەۋى ئەنۋوسنەۋە.

بەلام زمانى بەدۋاداچۋون زمانى خەلكەۋ ئەبى بابەتەكان بە جۇرىك بنوسرىنەۋە كە خۇينەران بتوانن لىى تى بگەن و ئەنجامى تەۋاۋيان دەست بگەۋى.

لەكارى بەدۋاداچۋون دا نۋوسەر پابەندى ياساۋ بنەماكانى پۇژنامەنۋوسىيە ئەبى زەۋوق و ھەزۋ ئارەزۋوى خۇينەرانى خۇى لەبەرچاۋ بگىرى و ناچارە زەۋوق و ئارەزۋۋەكانى خۇى تا ھەدىك فەرامۇش بكات.

باسى بەدۋاداچۋون نابى زۇر درىژ بىت و پىۋىستە لەيەك دۋوژمارەدا بخىتە پۋو. بەۋ ھالەشەۋە لەۋانەيە ھەندى جار ۋا پىۋىست بكات گۇرپانكارىش لە ناۋەرۇكى بابەتەكەدا بگىرى.

دابەشكردن و فرۇشتنى رۇژنامە

ئەۋ كاتەى رۇژنامەكە چاپ بوۋ، كارى دابەش كردن و فرۇشتن دەست پى ئەكات، ئەم كارەش ھەساسترىن قۇناغى كارى رۇژنامەگەرىيە. چۈنكە ئەۋ ژمارەيە كە بەرھەمى رەنج و تەقەلاى ژمارەيەكى زۇر پۇژنامەنۋوس و كرىكارى چاپخانەيەۋ خەرجىيەكى زۇرى تىچۋۋە، ئەگەر لەكاتى خۇى دا ئامادە نەكرىت و لەكاتى دىارى كراۋدا نەگاتە شارەكان و شۋىنە دۋور دەستەكان و خۇينەران نەخۇيننەۋە، بۇ رۇژى دۋاتر سۋدى نامىنى و كەس نايكرى، بەردەۋام بوۋنىش لەسەر ئەم ھالەتە كرىارەكانى لى دۋور ئەخاتەۋەۋ تۋوشى شكستى دارايى و دۋاتر داخستنى پۇژنامەكەى ئەكات. ھەر لەبەر ئەمەشە پۇژنامەكانى سەرتاسەرى دۋنیا گرنگىيەكى تايىبەت بەكارى دابەش كردن و فرۇشتنى ئەدەن. بۇ ئەم مەبەستەش بەرنامەى وردىان ھەيەۋ بۇ ئەۋەى پۇژنامەكانىيان بەزۋوترىن كات بگاتە دەستى خۇينەران پارەيەكى زۇر خەرج ئەكەن.

۱- چۇنپىتەى دابەش كردن

ئىستا پۇژنامەكان بەچۋار رىگە ئەگەنە دەستى خۇينەران.

۱- ھاۋبەشى بە پۇستەيى:

ھاۋبەشى كردنى خۇينەران بۇ ۋەرگرتنى پۇژنامە لەرپىگەى پۇستەۋە بە باشتىن رىگەى فرۇشتن دىتە ژماردن. لەلايەك پارەى يەك سال يان شەش مانگ ۋەيان سى مانگ پىشەكى ۋەرئەگىرى و لە فرۇشتنى دلىيا ئەبن و لەلايەكى ترەۋە لەبەرئەۋەى دابەش كردنەكە ئەكەۋىتە سەر پۇستە و تەنپا پولى نامەكەى تى ئەچى و خەرجىيەكەى لەسەر پۇژنامەكە كەم ئەبىتەۋە، فرۇشتن لە رىگەى پۇستەۋە لەسەدەى نۇزدەھەمەۋە دەستى پى كردۋە، بەلام ئىستا رەۋنەقى جارانى نەماۋە، بەتايىبەت بۇ پۇژنامەيەك كە پۇژانە بىت. ھۆكەشى ئەگەرپىتەۋە بۇ كەم بوۋنەۋەى ھاۋبەشەكان و

نامادەنەبوونى پۈستەو گەياندن بەكارى دابەشكردنى خىرايى پۇژنامە پۇژانەكان. بەھەر حال ھەندى پۇژنامەى موعتەبەر ھەيە ھېشتا ھاوبەشيان ھەيەو لەھەندى شارى بچوكيش دا پۇژنامە ناوخوييەكان لە پىگەى پۈستەو ۋەگەنە دەست خويىنەرەكانيان.

۲-گەياندنى رۇژنامە بە پىگەى پۇژنامەبەرەو:

لە زۇربەى ولاتى دونيادا لە پال گەياندنى پۇژنامە لە پىگەى پۈستەو، ئىستا پۇژنامە رۇژانەكان پۇژنامەكانيان لە پىگەى پۇژنامەبەرى تايبەتەو ۋەگەيەننە خويىنەرانى خويان لەناو مالەكانيان دا. پاش ھەفتەيەك يان مانگىك كرىكانيان وەرئەگرن. ئەم شىوازەش وەك ھاوبەشى پۈستى فروشتنى پۇژنامە دۇخىكى چەسپاوى ھەيە، بەلام خەرجى زياترى تى ئەچى، چونكە گواستنەو ۋە پۇژنامە لە پىگەى پۈستەو زور ھەرزاترە لە حالەتتىكدا دابەش كردن لە پىگەى پۇژنامەبەرەو ۋەبى ۱۵ بۇ ۲۵ لەسەدى نرخەكەى بدريت بەدابەش كەرەكان. لە ولاتانى ئەنگلوساكسون و ژاپون فروشتنى پۇژنامە لە پىگەى پۇژنامەبەرەو زور بەربلاو ۋە زياتر لە ۹۰٪ پۇژنامەكان لەم پىگەيەو بەھوى پۇژنامەبەرەكان كە زۇريان خويىندكارن پەخش ئەكرىنەو.

۳-تاك فروشى پۇژنامە لە پىگەى پۇژنامە فروشەكانەو:

لەو ولاتانى كە خورى پۇژنامە خويىندن تىياند ھەلنەھاتو ۋە پۇژنامەكان نەيانتوانيو ۋە خويىنەرى تايبەت بۇ خويان دروست بكن، پۇژنامەش وەك كالانى تر لە دوكان و گۆشك و سەرجادەكان ئەخرىنە بەردەستى خەلك. لەبەرئەو ۋە زور لە خويىنەران بە ئارەزوى خويان ھەندى پۇژنامە ئەكپن ۋەھەندىكى تر ناكپن، ھەر بويە پۇژنامەكان ھەول ئەدەن لاپەرى يەكەمى خويان وەك دوكاندارەكان بپازىننەو ۋە بەمانشىتى سەرنج راکيش و وينەى دلگير و رەنگا و پەنگ سەرنجى خويىنەرە چاوپوانكراو ۋەكانيان بولانى خويان راکيشن وئاستى فروشتنيان زياتر بكن، لەم ھەلومەرجەدا دۇخى فروشتنى پۇژنامە لە گۇراندايە، ئەو پۇژنامەى كە رووداوى سەيرو سەرنج پاكيشى تىدا پوو ئەدات ژمارەى تاك فروشى زياد ئەكات و بە پىچەوانەشەو لە پۇژە ئاساييەكاندا كەم ئەبيتەو.

پۇژنامە فروشەكانيش وەك پۇژنامەبەرەكان ۱۵ بۇ ۲۵ لەسەدى نرخى پۇژنامەكان بۇ خويان ئەبەن.

مەسەلەى گەپانەو ۋە پۇژنامە نەفروشرەو ۋەكان لەلەين پۇژنامە فروشەكان و بۇ دەزگاكانى بلاو كوردنەو ۋە دابەش كردن بۇ خويى مەسەلەيەكى گرنگەو لەھەر ولاتتىكدا بە شىوہيەكى جياواز چارەسەرئەكرىت لە ھەندى ولاتى وەك فەرەنسا و ئىنگليستان و ئيران دا شىوازى (فروشتنى كراو-يان گەپاو) رەواجى ھەيە، پۇژنامە فروشەكان ئەو پۇژنامانەى نەفروشرەون بۇ پۇژى

دوایی ئەگەر پێنەو و بۆ دەزگای پەخش کردنەکە و پارەکە و وەرئەگرنەو، بە پێچەوانەو لە ولاتانی وەك (ئەلمانیا) شیوازی (فرۆشتنی داخراو) پەپرەو ئەکرێ و زیانەکە لە فرۆشیارەکان ئەکەوێ.

۴- خۆبندنەوێ بەخۆپایە رۆژنامەکان:

لەهەندێ ولاتدا لەبەرئەوێ خوی کرپنی رۆژنامە هیشتا رەواچی نی یە یاخود خەلک لەبەرگرانی ناتوانن رۆژنامەکان بکرن، رۆژنامەکان بەشی خۆپایەیان هەبەو بۆ هەندێ دەزگای دەولەتی یان تایبەت نوسخەیی خۆپایە دادەنێن. ئەو رۆژنامانەیی کە لە کۆلان و شەقامەکاندا هەل ئەواسرین و ئەخرینە بەردەست خۆبندەر یان لە کتیبخانەکاندا دادەنرین لەم جورەن. خۆبندنەوێ رۆژنامە لە عیادەیی دکتۆرەکان، هۆلی تایبەتی دام و دەزگاگان، خەیاتییەکان، سەرتاشخانەکان جوریکن لە خۆبندنەوێ خۆپایە.

کاری دابەش کردنی رۆژنامە و بلاوکراوەکانی تر هەندێ جار لە رێگەیی دەزگای چاپەکەو دەبییت و هەندێ جاریش لە رێگەیی دەزگای پەخشی تایبەتەو کە کارەکیان تەنیا دابەش کردنە، ئەنجام ئەدرێ. دابەش کردنی چاپکراوەکان بە شیوێیەکی گشتی و رۆژنامە بەتایبەتی گرنگی یەکی زۆری هەبەو زۆر مەسەلەیی تری لە پێش دایە ئەگەر رۆژنامەکە ناوچەیی بییت کاری دابەش کردنەکەش بچوو کە. بەلام تا هەریمی دابەش کردنەکە بەرفراوان بییت (بەتایبەت رۆژنامە گەورەکان کە لەهەمەوو ولاتدا دابەش ئەکرین یان ئەو رۆژنامە نیو دەولەتیانەیی کە دابەش کردنەکیان لە چەندین ولاتی دونیادا ئەنجام ئەدرییت) کارەکە گەورەتر و دژوارترە.

(کات) وەك چۆن بۆ ئامادەکردنی هەوال گرنگە، لەکاری دابەش کردنی دا گرنگی یەکی زۆری هەبەو بگرە لەم قوناغەدا کات لەهەموو قوناغەکانی تر گرنگترە، چونکە لە قوناغەکانی ئامادەکردن و چاپکردنی پەلەکردنەکە بۆ ئەوێ لەکاتی خوی دا رۆژنامەکە بگاتە دەست خۆبندەرانی و هەر جورە کات بەفیرۆدانیک ئەبییتە هۆی دواکەوتن لەکاری دابەش کردنی رۆژنامەکاندا.

۲- ناوچەکانی دابەشکردن:

دابەش کردنی رۆژنامەچی لە شوینی دەرچوون و چی لە شوینەکانی تر بەشتراو بەکاتەو.

۱- دابەشکردنی رۆژنامە لە شوینی دەرچوون دا:

ئەبێ رۆژنامە لە شوینی دەرچوونی دا لەسەعاتیکی دیاری کراو دا پەخش بکریتەو. ئەگەر رۆژنامەکە چەند جاریک چاپ ئەکریتەو. ئەو ئەبییت سەعاتی چاپی یەکەمیان دیاری کراو بییت. خۆبندەرانی رۆژنامەکان حەز ئەکەن لەکاتی خوی دا رۆژنامەکانی خۆیان یان لەبەردەست دابییت ئەگەر ئەوسەعاتە دیاری کراو ئالوگۆپی تییدا بکری ئەگەری ئەو هەبەو ببنە خۆبندەری رۆژنامەییەکی دی. لەبەرئەوە ئەم مەترسیەدا کە لەئەنجامی گوێ نەدان بەکاتی دابەش کردنەکە دروست بوو، ئەو رۆژنامانەیی کە ئەتوانن رۆژنامەکانیان لەکاتی خوی دا بخەن بەردەستی خەلک هەلی ئەوێ یان بۆ ئەپەخسی خۆبندەر ناوچەییەکانی رۆژنامەکانی تر بۆ لای خۆیان رابکیشن.

۲- دابەشکردنى پۇرئانامە لەناوچەكانى تر:

دابەشکردنى پۇرئانامە لەدەرەوھى شوپىنى دەرچوونى پۇرئانامەكە واتا پارىزگا و شارەكانى تر لە دابەشکردنى لە شوپىنى دەرچوونەكەى گرنگترە. لە ناوھندى دەرچوونى پۇرئانامە كاتى پەخش لە سەعاتىك تىناپەرى، بۇ نمونە پۇرئانامەيەك كە ئەبىت سەعات چوارى ئىوارە پەخش بکرىت سەعات پىنج كارى دابەش کردنەكە تەواو ئەبىت، لەدەرەوھى ناوھندى بلاوبوونەوھى پۇرئانامەكە، كارىگەرىيە خراپەكانى دواكەوتنەكە لە دابەش کردن زۆر زۆرتەرە.

باواى دانپىن پۇرئانامەيەك كە ئەبوايە سەعات پىنجى بەيانى بدرايە بە ناوھند پەخشى سليمانى يەك سەعات دواكەوت و لە سەعات شەشى بەيانى پى پراگەيشت، ھەرەھا باواى دانپىن سەيارەى پۇستى سليمانى-كفرى سەعات پىنج و نيو بەرەو كفرى ئەكەويتە پ، لەم حالەتەدا كاتىك بەشى كفرى لە سليمانى، ئەكەويتە پى سەيارەى پۇستەكەى كفرى دەيان كىلومەتر لە سليمانى دوركەوتووتەوھ. بۇيە بەناچارى ئەبى بەشى كفرى ئەو پۇرئانامەيە دواكەويى بۇ سەيارەكەى تر كە خوا ئەزانى كەى ئەكەويتە پى. بەم جۆرە يەك سەعات يان نيو سەعات دواكەوتن لە ناوھندى دەرچوونى پۇرئانامەكە ئەبىتە ھوى دابەش نەبوونى پۇرئانامەكە لە شارىكى دوورە دەست.

ئاسايە ھەموو چاپەمەنيەكان بەتايبەت پۇرئانامەكان كەكاتى دابەشکردن بۇيان گرنگە، بۇ دوركەوتنەوھ لەم ئەگەرەنە چەندىن رىگە ئەگرنە بەر و ھەول ئەدەن زيانەكانى دواكەوتن بۇ نزمترین ئاست كەم بکەنەوھ.

۳- ھۆكارەكانى دابەشکردن:

چاپەمەنيەكان يان دەزگاكانى پەخشى پۇرئانامە بۇ دابەشکردنى بلاوكرەوھكان سود لە ھەموو ھەسپەيەك ھەرئەگرن، ھەك ئوتومبىل، فېرۇكە، مېترۇ، پاسكىل و پۇستى دەولەتى.

لە نيوان ئەمانە باشترین ھەسپە بۇ ناردنى پۇرئانامە بۇ دەرەوھى شوپىنى بلاوكرەوھى پۇرئانامەكە فېرۇكە. چونكە لەماوھى يەك دوو سەعات پاش دەرچوونى پۇرئانامەكە ئەتوانرى پۇرئانامەكە بگەيەنرىتە دوورترین شوپىن ولات.

بەلام سەرەپاى ئەو يارمەتى دانەى كە بۇ پۇرئانامەكان ئەكرى، كەچى كرىى ناردن بە فېرۇكە ھىندە بەرزە جگە لە ھەندى كاتى تايبەت نەبى ناتوانرى سود لەو ھەسپەيە ھەرېگىرى.

پاسكىل بە پىچەوانەوھ ھەرزاترىن ھەسپەيە، بەلام ناوچەى كارکردنى ديارى كراوھو تەنيا لەناوشاردا بۇ دابەشکردنى پۇرئانامە بەكاردىت، پۇستەش تەنيا ئەتوانى بۇ ھاوبەشەكانى ناو شار پۇرئانامە ببات.

پاس و تاكسى ھاتوچوى نيوان شارەكان و ئەو ئوتومبىلاى كەلەنيوان شارەكاندا كار ئەكەن باشترین ھەسپەيە گەياندىنى پۇرئانامەن لە نيوان شارەكاندا چونكە ھەم كرىكەيان ھەرزانەو ھەم ھەر كاتىك پۇرئانامەكە نامادەى پەخش كرا لە گەرەجەكاندا ئوتومبىلى ھىلەكان نامادەن.

۴- پۇرۇشنامە تايىبەتى شارەكان:

ھەندى پۇرۇشنامە ھەيە بۇ ئەو شارانەى كە لە خۇيانەو زۇر دورنن چاپى تايىبەتيان بۇ ئامادە ئەكەن، ئەويش لە پىگەى ئامادەكردى پۇرۇشنامەكە لە ھەموو پۈويەكەو و ناردنى بۇ ئەو شارە. ھەر لەبەر ئەمەشە پۇرۇشنامە گەرەكان چاپى تايىبەتيان بۇ شارەكانى تر ھەيە بۇ ئەو ھى روخسارىكى ئەو شارەشى پى بېخشن لەھەندى لە لاپەرەكانى دا چەند بابەتيكى تايىبەت لەسەر ئەو شارەى كە تىدا دەرئەچى بلاوئەكەنەو.

بۇ نمونە ئەگەر چاپى ھەوليرى پۇرۇشنامەكە ھەندى ھەوالى لەسەر ھەولير تىدا بىت، ئەو ھى سلىمانى ئەو ھەوالانەى تىدا نابى. ھەرۇھا ھەندى جار چەند شوينىك بەبۇشى بەجى دىلن تاكو ھەوال يان ئاگادارى ئەو شارەى تىدا بلاوبكرتتەو.

ھەلبەت ئەبىت بۇ ھەندى ئاگادارى جيگەى تايىبەت دابنریت، بۇ نمونە كەسيك لە سلىمانى ئاگادارى لەسەر ھوتىليك بلاوكردوئەو، نابى لە چاپى ھەوليردا ھەلبگيرى يان لادرى. چونكە خاوەنى ئاگادارىيەكە ئەيەوى مسافرى ھەوليرى بەبوونى ھوتىلەكەى بزاند.

هەلبژاردن و ئامادەکردنى ويىنە لە کارى پوژنامە نووسىندا

پوژ لە دواى پوژ گرنگى ويىنە لە پوژنامە هاوچەرخەکاندا زياتر دەرئەكەوى. لە ساالى (۱۸۹۱) وه پوژنامەى (دەيلى گرافىك) ى چاپى لەندەن چاپ کردنى ويىنەى لە پوژنامەدا دەست پى کرد و پوژنامەى (ئىكسلىقەر) ى پاريسيش لە ساالى ۱۹۱۰ - وه بە چاپ کردنى ويىنەى هەوال گورانىكى لە رازانەوى پوژنامەدا هيىنايه ئاراه. لەو کاتوه نزيكەى هەموو بلاوکراوه پوژانەو هەفتانەکانى جيهان، هەوال و بابەتەکانى خويان لەگەل ويىنەدا بلاوئەكەنەوه.

حالى حازر جگە لە ويىنەى ئاگادارىيهکان، بەلاى کەمەوه ۱۰٪ ى پوژنامەکان بەويىنەى جوړاوجوړ رازاونەتەوه. پاش پەرەسەندنى تەلەفزيوون لە جيهان و لەبەر گرنگى دانى خەلک بە فيلمە سینهماييهکان و هەموو کاره ويىنەيهکان، گرنگى ويىنە بۆ بلاوکراوهکان لە سالەکانى ئاينده زياتر دەرئەكەوى و دەزگاگانى ماكييت دروستکردنى پوژنامەکان ناچار ئەبن بۆ پووبەپوو بوونەوه لەگەل تەلەفزيوون و سینهما کە دوو پەقيبى سەر سەختى چاپەمەنين، تەقەلايهكى زياتر بدەن.

کەواتە لەبەر ئەو گرنگيه زۆرى کەويىنە لە بلاوکراوه نووى کانداهيهتى، پيوستە دەزگاگانى ماكييت دروست کردنى پوژنامەکان لە هەلبژاردن و ئامادەکردنى کاره ويىنەيهکاندا وردبينهكى زياتر خەرج بکەن، چونکە زۆر جار بەهاى ويىنەيهک لەسەدان لاپەرەى هەوال و ليکوولينەوه گرنگترە.

ويىنە لە پوژنامەدا چوار پۆلى کارىگەر ئەبينى و هەريهکەشيان تەواوکەرى ئەوى ترە.

۱- زۆر جار ويىنە خووى لە خووى دا هەوالە. ئەبى ئەوه بزائين کەويىنە لە هەندى جيگادا تەواوکەرى هەوالەو لەهەندى جيگاش دا بەتەواوى خووى جيى هەوالىكى نووسراو ئەگرىتەوه.

۲- ويىنە راستەوخو خويىنەر ئەباتە ناو پووداوکەوه هەلى بينينى ئەو کەس و شتانەى کەلە پووداوهکەن بۆ ئەرهخسىنى.

۳- ويىنە هۆيهکە بۆ سەرگەرمى خويىنەر، هەر لەبەر ئەمەشه بلاوکراوهکان هەول ئەدەن هەردەم ويىنەى سەرنج راکيش بلاوبکەنەوه ئەلین ويىنە خووى لاپەرەيهو لاپەرەى بى ويىنە وهک چيشتى بى خووى وايه.

۴- ويىنە بناغەو پايهى کارى ماكييت سازى پوژنامەيهو ماكييت سازەکان بەلەبەرچاوگرتنى جوړو ژمارەى ويىنەکان ماكييتى لاپەرەکان ئامادە ئەکەن.

بلاوکراوه ويىنەدارەکان هەميشە لەسەرنج راکيشانى خەلکى دا سەرکەوتوون، چونکە خەلکىكى زۆر لەبەر خاترى ويىنەى سەرنج راکيش پوژنامەئەکرن. ئىستا لەبەر ئەو گرنگيهى کويىنە لە

بلاوکراوهکاندا به دەستی هیناوه پوژنامه گه ورهکانی دنیا له پال بهشی ماکیټ سازی دا، بهشی وینهیان دروستکردوه ئه بئێ بزانی ئه م بهشه له بهشی وینهگرانی په یامنیرهکانی پوژنامه جیاوازه و له راستی دا بهشی وینهگرتن لقیکی ئه و پیک ئه هیئێ.

بهشی وینهگرتنی پوژنامه پیش ئاماده کردنی ماکیټ له کاتی پرودانی کارهساتهکاندا هاوکاری دهستهی نووسهران ئه کات. هه والنییره وینهگرهکان زۆربه خیرا وینهکان ئه گه یه ننه پوژنامه که. ئه م بهشه له کاری ئاماده کردنی به لگه وینه ییهکاندا که لایه نی هه والدهری پوژانه نی یه، خوئی تی ناقورتیئێ، چونکه به پیره بردنی ئارشیفی وینهی پوژنامه نووسی ئه رکی بهشی وینهیه که له ژیر چاودیئری به پیره بهری هونهری و دهستهی ماکیټ سازی دا کار ئه کهن.

به پیره بردنی هونهری پوژنامه (به پرسی ماکیټ سازی) هه مو پوژئی ئیواران یان به یانیان (به پیی کاتی ده رچوونی پوژنامه کان) پاش کۆبوونه وهی به پیره به رانی به شه کان، ئه بئێ پیش بینی پیویست بو وینه دارکردنی لاپه رهکانی خوئی بخاته پروو.

ئهو به له بهر چا وگرتنی ئه وهی که کام هه وال پیویستی به وینه هه یه و زیاتر ئه بئێ له سه ر کام وینه کاربکریټ فه رمانی هه لبژاردن و دیاری کردنی وینه ئه دات و سه روکی بهشی وینه که له بهر دهستی ئه ودا کار ئه کات، وینه پیویسته کان ئاماده ئه کات.

به م جو ره له گه ل ئاماده کردنی هه وال و بابته نووسراوهکانی تر دا، پیویسته دهستهی ئاماده کهری ماکیټی پوژنامه که له نیوان ئه و وینانهی که گه یشتونه ته باره گای پوژنامه که باشترین و سه رنج راکیش ترین یان هه لبژیری و له کاتی پیویست دا داوا ئه کری و بو هندی هه وال و بابتهی مۆنتیڤ یان کاریکارتیر دروست بکریټ.

هاوکات ئه بئێ مانشیټی سه ر وینه کان و رونکردنه وهکانی ژیریان ئاماده بکری و جیگه ی هه ریه که یان له ماکیټی لاپه رهکاندا دیاری بکری و پاشان وینه کان بو ئاماده کردنی گرافه ر سازی بنیټ. بو ئاشنا بوون به و هه نگاوانه ی سه ره وه لی ره دا هه ریه که یان به جیا شی ئه که یه وه.

أ- هه لبژاردنی وینه:

ئهو وینانهی که له بهشی ماکیټ سازی دا بو چاپ کردن له سه ر لاپه رهکاندا ئاماده ئه کرین، له چه ند سه رچاوه یه کی جیا جیا وه دین و جو ری ده سکه وتنی هه ریه که شیان جیاوازه: بو ئه و وینانهی که پیش بینی ئه کری له هه والدا به کار به یئیریټ سود له په یامنیټ و وینه گره کان وه رئه گیری له سه ره تای کاری دهستهی ماکیټ سازی دا کۆمه لئ وینه ئه گاته لای به پیره بهری هونهری و هندیکی تریان پاشان له کاتی ئاماده کردنی پوژنامه که ئاماده ده بیټ. هه ندی وینه ی تری وه ک مۆنتیڤ و کاریکاتیر به فه رمانی به پیره بهری هونهری له ناو روژنامه که و له لایه ن بهشی وینه وه ئاماده ئه کرین وینه کان له روانگه ی سه رچاوه ی هاتنیانه وه ئه کرینه چه ند دهسته یه که وه:

۱- ئەو ويئانەنى كەلەلەيەن پەيامنېرە ويئەگرەكانەو بەھاوكارى بەشى ھەوال ئامادە ئەكرين.

ئەم ويئانە لەھەموو ئەو ويئانەنى تر كە ئەگەنە بەشى ماكييت سازى گرنگتن.

۲- ويئە ئاشيفيەكان، ئەمانە ئەو ويئانەن كە بۇ رازاندنەوھى ھەوالېك كەويئەنى لەگەلدا نىيە

لەئەرشيفى پوژنامەكە دەردەھيئيرين. ئەبى ئەوھش بزائرى ھەندى جار كە ويئەنى ھەوالېك

ئامادەنيە ئەتوانرى سود لەويئەنى ئەرشيفى وەربىگيرى و ھەوالېكى ويئەدار بلاوبكرىتەوھ.

ھەندى جاريش ويئەكان ئەگەن، بەلام بەكەلك نايەن، بويە پەنا ئەبريئە بەر ويئەنى

ئەرشيفى.

۳- ئەو ويئانەنى كەلە ئازانسە نەتەوھىي يان نيو نەتەوھىيەكانى ويئەوھ ئەگەن. لەزوربەنى

ولآتانى دونيادا جگە لەبەشى ويئەنى پوژنامەكان، ئازانسى تايبەت بە ئامادەكردنى ويئە ھەيە

و ويئە بە پوژنامەكان ئەفرووشن. ھەندى ئازانسى نيو دەولتەتى وەك

(يونايئدپرس، ئاسوشيتدپرس و ھەوالدەرى فەرەنسا، بەشى ويئەيان ھەيەو لە پىگەنى

(تەلەفون) يان (راديو) و ياخود پوشتى ھەوايى و زەمىنيەوھ ويئەكانى خويان، بەو

پوژنامەنى جيھان كە ئىشتراكيان لەگەلياندا ھەيە، ئەفرووشن.

۴- ويئەنى پروپاگەندەيى، كەلەلەيەن بالويىزخانەكانى دەروھ يان حزب و سەنديكا و

رىكخراوھكانەوھ ئەگەنە بارەگاي پوژنامەكە. ئەبى بەو پەرى بە ئاگاييەوھ سود لەم جورە

ويئانە وەربگيرىت.

۵- ئەو نەخشەو كلېشەو ماكييتانەنى كەبەفەرمانى بەپىوھبەرى ھونەرى بو ويئەدار كردنى

ھەوال يان بابەتيك كەويئەنى لەگەل نىيە ئامادە ئەكرين.

۶- ويئەنى پىكەنيناوى و كارىكاتىر، كەلە دەروھى پوژنامەكەو لەلەيەن كەسانى پىسپورەوھ

ئامادە ئەكرىت و ئەفرووشرىتە رۆژنامەكان.

۷- ئەو ويئانەنى كەلە ويئەگرە پىشەيىەكان يان كەسانى تر ئەكرين ھەندى لەم ويئانە

لەبەردەگمەنى و ھەنديكى تريان لەبەر جوانييان، بو پوژنامە زور گرنگن.

جگە لەو ويئانەنى كەلەسەرەوھ باسيان ليوھ كرا ئەتوانرى سود لە كلېشەنى ھەندى ويئەنى

ناو ئەرشيفى رۆژنامەكە وەربگيرى.

• بو ئەوھى بە خيىرايى ويئەكان ھەلبىزىرىت ئەو فيلمانەنى كە لەلەيەن پەيامنېرەكانەوھ

ئامادەكراون، لەبەشى ويئەگرى دا ئامادە ئەكرين و پيش ئەوھى بخرىنە سەر كاغەز لەبەشى

ماكييت سازى (نيگاتيف) ھەكى ئەبينين و ويئەنى پەسەندكراو گونجاوى خويان ھەل

ئەبىزىرين. بو ئەم ھەلبىزاردنەش سود لە ميىزى شوشەيى تايبەت وەرنەگيرى. نيگاتيفەكان

ئەخرىنە بەر پوشتايى و بە ئاسانى ويئەكان ئەبينين و ويئە باشەكان ديارى ئەكرين.

• وینەى ئازانسە ناوخۆيى و دەرەككەكان لە پىگەى پەيكى خىرايان پۆستى ھەوايى و ياخود تەلەفون و رادىو و فۆتوۋە ئەگەنە پۆژنامە.

• ھەندى لە پۆژنامەكان دەزگای تايبەتى ناردن يان ۋەرگرتنى وینەيان ھەيە، ۋەك دەزگای بلىنۆيان زىمنس، پەيامنیريان وینەگرەكان لە شوینى پووداۋەكە وینەكان ئەگرن و خىرا لە پىگەى ئەو دەزگایانەۋە ئەيگەيەننە پۆژنامەكان.

• دەزگاکانى تەلەفزیون و تەلەگراف - ى حكومت نیړەرى بى سیم يان سیمداريان ھەيەۋ لەلایەن پەيامنیرى پۆژنامەكانەۋە بۆ ناردنى وینەبەكارئەھینرین (ئىستا لە پىگەى ئىنتەرنىت و فاكس میل و قىدیو چاپ - ۋە ئەۋكارە ئەكرىت)...

• وینەى تايبەت: زۆر جار ئەو وینانەى كەلەلایەن ئازانسە ناوخۆيى و دەرەككەكانەۋە ئامادە ئەكرین بەشيوەيەكى گشتى و لەيەك كاتدا ئەدرىت بەھەموو ئەۋرپۆژنامانەى كە لەگەل ئازانسەكاندا ھاۋبەشيان ھەيە. بەلام ھەندى لە ئازانسەكان بۆ ھەندى لەكپيارەكانيان وینەى تايبەت ئامادە ئەكەن و بەنرخىكى گراتر ئەيفرۆشنە پۆژنامەيەكى ديارى كراو.

• گرنگى ھەلبژاردنى وینەى پۆژنامە: بەرپۆبەرى ھونەرى پۆژنامە ئەبى خواھن زەوق و ئەزمونىكى باش بىت لەكاتى ھەلبژاردنى وینەى پۆژنامەكاندا. ۋەك وتمان وینە لەپۆژنامەدا پۆلى خوئى چىشت ئەبينى. ۋەك چۆن چىشتى بى خوئى دلگىرنىيە پۆژنامەى بى وینەش بەدىلى خوینەر نابى.

بەرپۆبەرى ھونەرى لەنيوان ئەو سەدان وینەيەى كە پۆژانە ئەگەنە خوینەر، ھەليان ئەبژىرى. بەشيوەيەكى گشتى لەكاتى ھەلبژاردنى ئەو وینانەى كە بۆچاپ كردن لە پۆژنامەدا ديارى ئەكرین، ئەبى رەچاوى ئەم خالانەى خوارەۋە بكرىت:

۱- بەھای ھەۋالى و توانای دەربرىنى وینەكان: لەكاتى ھەلبژاردنى وینە بۆ پۆژنامەيەكى پۆژانە، ھەلبژاردنى ئەو وینانەى كە رووداۋە تازەكان ئەخەنە روو لە ھەموو شتىك گرنگترن. چونكە ئەم جوړە وینانە زۆر بەباشى راستيەكان ئەخەنە روو و بەپيشاندانى جيگەى رووداۋەكە ھانى خوینەر ئەدەن تاكو بابەتە نووسراۋەكەش بخوینىتەۋە.

۲- بەھای ھونەرى وینەكان: لەكاتى ھەلبژاردنى وینەى ھەۋال پىويستە لايەنە ھونەرىيەكان ۋەك گوڤشەى بينين، روناكى، سروشتى بوون و ماناۋ مەفھومى وینەكە لەبەرچاۋ بگىرى، ھەروەھا ئەبى ئەو جوړە وینانە لەكاتى چاپكردن ياندا تاريك و كال ئەبن.

۳- داخووزىيە شەخسيەكانى مرؤف: وینەش ۋەك ھەۋال و بابەتەكانى ترى پۆژنامە ئەتوانى ھەلگى ناوەرؤكىكى وابىت كە داخووزى و بۆچوون و ھەستى مرؤفەكان بخاتە ژىر كاريگەرى خوئەۋە. ھەر لەبەرئەمەشە پۆژنامە شەخسيەكان دەخاتە ژىر كاريگەرى خوئەۋە. بۆيەش

پۇرۇننامە شەخسىيەكان زياتر پەسەندىن چۈنكى ھەۋالى سەرسوپھىنەر و سەرگەرمكەر چاپ ئەكەن و ئەم جۆرە و يىنانەش لەبەرچاۋ ئەگرن.

۴- تايبەت بوونى و يىنە: ەك چۇن ھەۋالە تايبەتتەيەكان ئەبنە ھۇى بەناۋبانگى پۇرۇننامەكان، و يىنە تايبەتتەيەكان بۇ پۇرۇننامەيەك لە مەملانىيە پۇرۇننامەكان و راکيىشانى سەرنجى خويىنەران رۇلىكى كاريگەريان ھەيە. ئەگەر ھاتوو دوو و يىنە گىرنگ ديارى بکريىت بۇ چاپ كىردن و جىگەى ھەردووكيان نەبيىتەۋە، لىپىرسراۋى ماكيت سازىيەكە ئەبى ئەو و يىنەيان ھەلبىزىرى كەتايبەتە بە پۇرۇننامەكەى خۇى و لە پۇرۇننامەكانى تردا بلاۋنەكرايىتەۋە.

پاش ھەلبىزاردنى و يىنەكانى رۇژ، بەرپۆۋەبەرى ھونەرى ئەبى دەست بکات بە ھەلبىزاردنى و يىنەكانى ئارشيف و پىداۋىستىيەكانى خۇى لە ئارشيفى پۇرۇننامەكان لەرپىگەى نەخشەو مۇتىقەۋە تەۋاو بکات. پاش ديارى كىردنى و يىنەكان ئەندازەيان بگىريىت و پاشان بۇ ئامادكىردنى گرافەر رەۋانەى گروپى گرافەر سازى بکريىن.

جۇرەكانى و يىنەى ئارشيفى:

و يىنەى ئارشيفى ئەبيىتە چەند گروپىكەۋە:

يەكەم: و يىنەى ئەو رووداۋە سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتىيانەى كە پاش چەند رۇژىك گەيشتونەتە پۇرۇننامەكە. ەكو ئەو و يىنانەى كەلەدەرەۋەى ۋلات يان دەرەۋەى جىگەى بلاۋبوۋنەۋەى پۇرۇننامە يان گۇقارەكە ئەگەن. ئەم و يىنانە ھەر چەندە ەك ھەۋال كۇن بوون، بەلام لەبەرئەۋەى لە ھىچ جىگەيەكى تر بلاۋنەكراۋنەتەۋەو كەس نەيدىون، سەرنج راکيىش ئەبن.

دوۋەم: ئەو و يىنانەى كەلە رووداۋە ھونەرى و كۆمەلايەتتەيەكان گىراون. ەك ئەو و يىنانەى كەلە ئارايىشتگايەكى بەناۋبانگ يان خەياتىكى ناۋدارەۋە ئەگەن و تازەترىن مۇدىلى جىل و بەرگ و تەسرىچە و مكياژكىردنىان تىدايە.

سىيەم: ئەو و يىنانەى كەبۇ كەسايەتتە جياجياكانى ۋلات يان دەرەۋەى ۋلات گىراون. ئەم جۆرە و يىنانە ھەرچەند سالل جارىك كەتەمەنىان زىاد ئەكات و روخسارىان بە شىۋەيەكى ديار و ھەست پى كراۋ ئەگۇرپى، تازەيى خۇيان لەدەست ئەدەن.

چوارەم: ئەو و يىنانەى كەيەكسەر بۇ رووداۋىك گىراون و چاپ كراون و پاش بەكارھىنانىان لە ئارشيفى پۇرۇننامەكە ھەل ئەگىريىن.

لەناۋ ئەو چوار جۆرەى سەرەۋە، جۇرى چوارەمىان كەبە بايەخ ترە، چۈنكى بەلاى كەمەۋە جارىك لە پۇرۇننامەكەدا بلاۋكراۋتەۋەو بابەتەكەشى كۇن بوۋە.

بەلام لەھەندىى حالەتدا ئەگەر ھاتوو رووداۋىكى ھاۋچەشەن روى داۋ و يىنەيەك دەست نەكەوت، ئەتۋانرى لەو يىنە كۇنەكان بۇ تيشك خستەنە سەرو سەرنج راکيىشانى بابەتەكە كەلكى لى ۋەربگىرىى.

جوړی یه که می: ئەم وینانە، واتە وینە ی ئەو پروداوانە ی که چەند روژیک پښتر روویان داوه، تا ئەو کاتە ی به چاپ ئەگەن تازەن و ئەتوانرئ به کار بهیئرئ، به لام دوا ی چاپکردن ئە چنه ریزی وینە ئەرشیفی و ئیحتیاتە کانه وه.

جوړی دووه می: وینەکان، واتە ئەو وینانە ی که بۆ رازاندنە وه و کاری هونەری گیراون، هەندی جار لەگەل بابەتی ک دا دانه بەزن که لەگەل یاندا بگونجئ و لەو لاپەرە تایبەتیانە دا چاپ ئەبن که په یوه سته پیوه وه هەندی جار ییش لە لاپەرە یه کدا چاپ ئەبن که په یوه ندی به بابەتی وینە که وه نی یه. لەم حالە تە دا وینەکان تە نیا بۆ رازاندنە وه به کار هاتون و به هیچ جوړیک په یوه ندیان به بابەتە کانی تره وه نی یه. ئەم وینانە کون نابن و هەرکاتیک بۆ یه که م جار بلاوبکرینە وه تازە یی خو یان لە دەست نادن.

وینە ی که سایه تییه ناوخوی و دەرە کییه کان که به زوری له وینە ی تر بچوکتن بۆ هەمیشە به کار دین. لەم وینانە ئەو کاتە به کار دین که یه کی ک لهو که سایه تیانه هه والیک ی هەبی ت، به لام هیشتا وینە ی تایبەتی ئەو هه والە نه هاتیب ت، ئا له وکاتە دا سود له وینە ئاماده یه ئەبیر ت ئەگەر هاتوو له بابەتی هه والیک دا که سایه تییه ک روئی دیاری هه بوو و له پال وینە تازە ئاماده کراوه کە دا، وینە یه کی تایبەتی که سایه تییه که ش له ئەرشیف دەر ده یئر ت و سودی ئی وەر ده گیرئ و ئەخریتە پال هه والە که وه تا کو زیاتر بنا سرت.

له بهر ئەوه ی وینە ی که سایه تییه کان له روژنامه کاند ا زو ر جار بلاو ئە کریتە وه، بۆ ئەوه ی وینە ی یه که س چەند جار ی ک له سەر یه ک و له یه ک حالە تدا بلاو نه بی تە وه، ئەبئ بۆ هەر که سایه تییه ک چەندین وینە و له چەندین حالە ت و وه ستانی جیا جیا ئاماده بکر ت، بۆ ئەوه ی هەرکاتیک پیویستی کرد وینە یه ک له گەل هه والە که دا دابه زئ که له گە لیدا بگونجئ.

پله و پایه که سایه تییه که تا بهر زتر بی ت ئەبئ وینە ی زیاتری له ئەرشیفی روژنامه کە دا هەبئ. بۆ ئەوه ی پیداویستی روژانە ی وینە ی که سایه تییه کان له روژنامه کاند ا پر بکر تە وه. روژنامه گرنگە کان ئەبئ پښ ئەوه ی هه مانه که یان خالی بی ت، چەندین وینە ی هه موو که سایه تییه کۆمه لایه تییه پایه بهرزه کان، تەنانە ت که سایه تییه پله دوو، سئ کانیش به تایبە ت ئەوانە ی چالاکی یه کان یان ئەبنه هو ی پښکه وتنی ، ئاماده بکن.

سيفه تەكانى پەيامنىر

ۋ

مەرجه كانى پەيامنىرى

ھەر شتېك لە دونيادا پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلەيەتتە ھەببەت بە جۇرئەت لە جۇرەكان سەرنجى مەرۇف بۇلاى خۇى رابكىشى، لايەنى ھەوالى پىۋەيە. ھەر بۇيە بۇ ھەموو ئەو بابەتەنى كەلە بىلەن كراۋەكاندا ۋەك ھەوال ئەخرىنە پۈۋە ھىچ بەربەست و سنورىك نىيەو لەھەموو كات و شويىنىكدا ئەتوانى بەدوۋى دا بگەرئ، لەھەمان كاتدا ھەندى پۈۋەدە كۆمەلەيەتتە ھەن لەبەرئەۋەى پەيامنىرەكە نەيدىون يان بە دواياندا نەگەرپاۋە كە بىلەن كراۋەكاندا نەخراۋەتە پۈۋە.

ھەندى ھەوال ھەن لەھەر كات و ساتىكدا بخرىنە پۈۋە سەرنجى بىسەران و خويىنەران بۇلاى خۇيان رانەكىشىن. ئەو كاتەى ئاژىرى ماشىنى ئاگر كۆرۈنەكە دەنگى لى بەرز ئەببەتەۋە، خەلك بەشەۋقەۋە ھەن ئەكەن بزانن مەسەلەكە چىيە؟ ئاگرەكە لە كويى كەوتتەۋە، زيانەكان چىن و چەند كەس بونەتە قوربانى؟ كاتىك شەپۈ ھەرايەك پۈۋەدا يان ماشىنىك دەم ئەكات مالىك دائەپۈخى و مەراسىمىك ئەگىرئ. خەلك ھەن ئەكەن شارەزايى تەۋاويان لەسەريان دەست بگەۋى، بۇ دۇزىنەۋەى ۋەلامى ئەم پىرسىارانەۋ بەدۋادىچۈنى خەلك، پىۋىستە پەيامنىر ھەمىشە لەبۇسەى ھەوال دا بىت و بەسەرھاتى رۈۋادەكان لەكاتى خۇى دا ئامادە و بىلەن بگەتەۋە.

بەم شىۋەيە سەرخاۋەكانى دەست كەۋتتى ھەوال زۇر بەربىلەۋ دىارى نەكران و تەنيا ئەۋەى پىۋىستە پەيامنىر بچىتە مەيدانى كۆمەلگە و بەھۋى بىنىنى راستەۋخۇ و پەيوەندى كىردن بەخەلكەۋە ئاگادارى رۈۋادەۋ بەسەرھاتەكان بىت. پەيامنىر بۇ ئەۋەى بتوانى ھەۋالەكانى دەست بگەۋى پىۋىستى بە كۆمەلئ سىفەت و مەرجى دىارى كراۋ ھەيە. گىرگىرتىن يان ئەمانەن:

۱- بۇنى ھەوال بگەت: پەيامنىر پىۋىستى بەھەستى بۇنكردىنى ھەوال ھەيە. پەيامنىر ئەببەت ھەستى بۇن كىردنى تىژ و دىدىكى بەھىز و توانى لىكدانەۋەى ھەببەت و بزانى كام ھەوال سەرنج راكىشەۋ كەى و چۇن و لەكويى ئەتوانى ھەۋالى دەست بگەۋى.

پەيامنىرى بۇنكەرى ھەوال ئەتوانى بەردەۋام لە بۇسەى ھەۋالى نويى دا بىت و ۋەك راپۈچىيەكى شارەزاۋ زىرەك بە دوۋى نىچىردا بگەرئ. پەيامنىر ئەببەت ۋەك راپۈچى بە نىچىرى بچۈۋكىش پازى بىت، بەردەۋام بوون و رايىنان سەرنەنجام ئەيگەيەنئە ھەۋالى سەرنج راكىش، كەۋاتە ئەگەر ھەندى جدار دەستكەۋتى ئاسان نەبوۋ، پىۋىستە بەدۋايدا بگەرئ تا ئەيدۇزىتەۋە.

بۇ نەمۇنە ھەۋالى گىرگى كۆمەلەيەتتە بە زۇرى (بەلام نەك ھەمىشە) لەلاى كەسايەتتە گەرەكاندايە، يان لەۋ جىگايانەدايە كەئەۋان ھاتۈچۈى دەكەن.

بۇيە ئەبىي پەيامنىر پەيوەندى بەم كەسانەو بەكات و ئەو ھەوالە گرنگانەيان لى وەر بگىرى كەلەلايانە، بەلام لەبەرئەوھى ئەم كارە بۇ پەيامنىرىكى تازەكار دژوارە، ئەتوانى بەدوای ھەوالى كەم بايەختردا بگەپى تا ئەوكاتەي وورده وورده دەستى ئەگاتە ھەوالە گرنگانەكان.

پەيامنىرىكى زىرەك و ھۆشيار ئەتوانى لەكاتى گەپان بەدوای بابەتتىكى بەروالەت بچووك و بى بايەخ دا پەنجە لەسەر مەسەلەيەكى گەورە دانى و بە بەردەوام بوون و مومارەسەكردن تواناي ھەوال ناسى خۆي پەرە پى بدات.

۲- لەسەرەپى ھەوالدا: پەيامنىر ئەبى چاوەپى رىكەوتى ھەوال نەكات و خۆي بەدوای رىگەي ھەوالدا بگەپى وەك چۆن پۇلىسى ھاتووچۆ بۇ كۆنترۆل كوردنى ماشىنەكان خۆي لەرىگەو كوچە و كۆلان و شەقامە كەم بايەخەكاندا حەشار ئەدا، پەيامنىرىش پىويستە رىگاكاني ھەوالگىرى و كاتى گونجاوى بەباشى بناسى و پاش لىكۆلىنەوھەيەكى ورد ھەنگاوى بۇ بنى.

بۇ نمونە لەكاتى ئاگر كەوتنەوھەيەكداپەيامنىر لە جياتى ئەوھى لە شەقامەكاندا پىاسە بەكات يان دوكلەي سۆپاي تەلارەكان ببىنى و گوئى لە جىگەي دەنگى ماشىنى ئاگر كۆژىنەكە بگىرى، ئەبى راستەوخۆ پەيوەندى بە فەرمانگەي ئاگر كۆژىنەوھەيە ھەبى تاكو ئەگەر ئاگرىك كەوتەوھە يەكسەر بە تەلەفون ئاگادارى بەكەنەوھە.

وەك چۆن ئەبى بەسەبر و ھىمىنيەوھە بەپىچەوانەي ھاتنى ئاو مەلە بەكى بۇ ئەوھى بگەي بەسەرچاوەي روبرارىك ، پىويستە بە و رە و لەخۆبوردنەوھە لەسەرچاوەي ھەوالىك نزيك بەكویتەوھە. ئەبى بزاني كەتەنيا گەيشتن بە سەرچاوەي ھەوال بەس نىيە، بگرە ئەبى شاىستەيى و تواناي چوونە ناوھەي سەرچاوەكەيشتن ھەبى.

۳- پىويستى پسپۆرى:

پەيامنىر ناتوانى بۇ دۆزىنەوھى ھەوالىك ھەر لە بەيانىەوھە تاكو شەو بەكوچەو شەقام و چىشتخانەو چايخانەو جىگا گشتىيەكانا بگەپى، ھەندى جار لەوانەيە بەرپكەوت پەيامنىرىك بەگاتە جىگەيەك و رووداويك لەوئى دا بقەومى و پەيامنىرەكە ھەوالىكى سەرنج راکىشى لەسەر بنووسى. بەلام ئەم جۆرە رووداوانە زۆر دەگمەن، ھەر بۇيە بۇ دۆزىنەوھى ھەوال چا پەمەنيەكان چەند مەلبەندىكى ديارى كراوى ھەوال لەبەرچاوە ئەگرن و پەيامنىرەكانىش بەپىي پسپۆرىيان لەيەكەي يان چەند مەلبەندىك لەو مەلبەندانەدا دەست ئەكەن بە گەپان و بەدواداچوونى ھەوال. بەم جۆرە ھەندى لە پەيامنىرەكان بەشيوەيەكى ديارى كراو لەدام و دزگا حكومىيەكان يان تايبەتییەكاندا بەدوای ھەوالدا ئەگەپىن پەيامنىرى ئابوورى لەوھەزارەتى ئابوورى و بانك و بۆسەو ژوورى بازىرگانى دا كار ئەكات و پەيامنىرى سياسى لە ئەنجومەنى وەزيران و وەزارەتى دەرەوھە پەرلەمان دا كار ئەكات.

پهيامنيرى وهرزشى له ياريگاو ريځخراوه وهرزشى په كان و پهيامنيرى رووداوه كانيش له پوليسخانه و پزيشكى ياساى و دادگاكاندا به دووى ههوالدا نهگهړي. به لام به شيوه په كى گشتى نه بي پهيامنيره كان بو دستكه وتنى ههوال بچنه ناو خه لكه وه.

۴- چوونه ناو خه لكه وه: ههوال بابته يكي كومه لايه تيبه وه له كومه لگاوه سه رچاوه نه گري و بو كومه لگاش نه گه رپته وه، پهيامنيريك نه گه ر بيه وي تواناي ههوالناسى خوى په ره پيبدات پيوسته له قاوغى ژيانى فهدى خوى ده رچي و بچيته ناو خه لكه وه و سه ر به هه موو كونيكا بكات و زور به وردى سه يري چوارده وري خوى بكات و گوئ بو هه موو قسه يه كه هه لخت و له پرسيار كردن نه كه وي.

پهيامنير نه بي بزاني مروث باشرين وه سيله يه بو ليكولينه وه له سه ر مروثى تر، هر له بهر نه مه شه نه گه ر چه ند كه سيك له جيگه يه كدا كو ببنه وه، نه وا زه مينه ي دستكه وتنى ههوال نه ره خسى. هر هه والگريك بيه وي هه واليكي ده سكه وي نه تواني به چوونه ناو خه لكه وه بگاته نامانجه كه ي، به لام نه و قسه يه ي كه له نيوانياندا نه كرى قسه ي ناساى پوزانه و لايه نى هه والي پيوه نى يه، بويه پيوسته پهيامنير به تاكل په يوه نديان پيوه بكات.

زورچار له و قسه و باس و خوازانه ي كه له نيوان پهيامنيريك وچه ند كه سيك له چيشته خانه يان شه مه نده فهدا نه كرى شاره زايى و زانيارى به سود به ده ست ديته، چوونه ناو كريكارانى كارگه يه كه يان فه رمانبه رانى فه رمانگه يه كه و يا خود نه ندامانى سه نديكا يان حيزيك هه مان ده سكه وتيان نه بي، به تايبه ت نه گه ر نه و په يوه ندى يانه ي كه نه بيستري پته وو له ناخه وه بيته.

چوونه ناو خه لك ته نيا بو دستكه وتنى ههوال بو پهيامنير گرنه نى يه، به لكو پيوسته پهيامنير به وچوونه ي له نازار و خواست و پيداويستيه كانى خه لك به ناگا بيته وه و ده نكي نه وان له رپگه ي نووسينه كانى يه وه به رجه سته بكات.

پهيامنيره كان له بهر نه وه ي په يوه نديان له گه ل به رپرسه كانى حكومه تدا هه يه و ناگادارى كي شه وگرفته كانى نه وان، نه توان له رپگه ي بلاو كردنه وه ي كي شه كانى خه لك و حكومه ت هه ر دو لايان له يه كه نزيك بكه نه وه ليكحالى بوون و هاوكارى و هه لى به ده سته ينانى نامانجه نه ته وه يى و كومه لايه تيه كان به ر خسين.

۵- دروست كردنى دلنيايى:

پيوسته پهيامنير روژ له دواى روژ ناسوى بينينى فراوانتر بكات، بو نه وه ي له كارى هه والگرى دا سه ركه وتن به ده ست به ينى، نه بي پهيامنير ريگه ي خوى له توپى گه وره ي په يوه ندى يه كومه لايه تيه كاندا بدوزيته وه و بچيته ناو سه رچاوه كانى هه واله وه. ناشنايى پهيامنير له گه ل نه و كه سانه ي كه سه رچاوه ي هه والن نه بيته هوى دروست بوونى دلنيايى لاي پهيامنير و هه والده ر و نه توان هاوكارى يه كترى بكن.

په یامنیږ بؤ ئه وهی سهرکه وتووبی له په یوه ندی یه کانی له گهل سهرچاوهی هه والدا، ئه بی چهنه سیفه تیکی گرنگی تیډا بی، له م باره یه شه وه گرنګترین سیفه ته کانی په یامنیږ ئه بی سه نګین بی، نیاز پاکي و تی گه یشتنی هه بی، به لام له سه رووی هه مووییه وه پاراستنی نهینی و دلنیا کردنه وه گرنګه.

هر په یامنیږک ئه وسیفه تانه ی تیډابی هه موو دهرگاګان له رووی دا ئه کرینه وه له هه موو جیګه یه کدا پیشوازی لی ئه کری، ناشکرایه که ریګ و پیکی دهرکی و پاکي دهر وون و به توانایی له کاره کدا له مهرجه گرنګه کانی سهرکه وتنی په یامنیږن.

۶- هه لگرتنی ئادریسی سهرچاوهی هه واله کان:

دلنیا کردنه وهی که سایه تییه کومه لایه تی یه کان و ئه و که سانه ی که به هو ی کارو پله و پایه کانیانه وه ئه بنه سهرچاوهی هه وال، ته نیا له بهر په یوه ندی یه کی فهدی و دوستانه نی یه، به لکو بؤ ئه وه شه که په یامنیږه کان بتوانن له ریګه یانه وه بچنه ناو هه موو سهرچاوه کانی هه واله وه له کاته هه ساسه کانا زانیاریان لیوه ریګن، له بهر ئه وه پاراستنی په یوه ندی دوستانه له گهل ئه و که سانه ی که له وانه یه بتوانن هه والیک بخنه به رده ست په یامنیږ گرنګ پیویسته بویه بؤ ئه م په یوه ندی کردن به م جوړه که سانه وه ئه بی هه رده م دهفته ریکی بچوکی پی بیټ و ناوو ژماره ی ته له فون و ئادریسی ئه وانی تیډا تو مار بکات. ئه م دهفته ره یه کیکه له گرنګترین که ره سته کانی کاری په یامنیږ و ئه بی به عیشقه وه ریکی بخات و بیپاریزی.

په یامنیږ ئه بی له ریګه ی سود وهرگرتن له م دهفته ره وه بزانی سهرچاوه کانی هه والی ئه و، به یانیا ن له کو ی کار ئه که ن؟ شه وان بؤ کو ی ئه رو ن؟ که ی ئه خه ون و به یانیا ن که ی له خه و هه لئه سن. ئایا له کاتی پیویست (بؤ نمونه له ده می خه وتندا) ئه توانی په یوه ندی یان پیوه بکات؟ هه روه ها ئه و ژماره ته له فونانه ی که ئه توانی له سه عاته جیا جیا کانا په یوه ندی بکات چهنه؟ هر په یامنیږک کاتی ئه بیته خاوه ن دهفته ریکی ئادریس، ئه بی بزانی چون سوودی لیوه رئه گری و له چی کاتی کدا ئه و دهفته ره ئه توانی یارمه تی بدات.

۷- لیکوئینه وه له سه ر به لگه نامه کان:

ئاماده کردن و ته و اوکردنی زانیاری یه کانی په یامنیږ له ئارشیفیکی تایبه تی دا له مهرجه گرنکه کانی ده سکه وتنی هه واله. ئه و دهفته ری ئادریسه ی که له سه ره وه باسما ن لیوه کرد، له راستی دا بؤ خو ی ئارشیفیکی تایبه ته و هه ردیږ یان په ریه کی په یوه ندی به که سیکی دیاری کراوی ئه وه وه هیه، هه بوونی ئارشیفیکی ده وله مهند ته و او که ری ئادریسه که یه - ئه بی بزانی بابته تی هه والیک له بهر ئه وه ی له هه لومه رجیکی تایبه ت روئه دات و باسکردنی له ناو کومه لدا ده نګ ئه داته وه له گهل مه سه له ئاساییه کانا جیا وازه هر له بهر ئه مه ش گرنگی هه یه.

پەيامنىر بۇ ئاشكرا كىردنى رووداوه كۆمەلايەتتەكان ھەمىشە پىيوستى بە زانىارى تەواوكر ھەيە . ئەم زانىارىيانەش لە پىگەى سود وەرگرتن لە بەلگەنامەو ئارشىفەوئەبى، وەرگرتنى ئامارىكى نوئى ئابوورى لەمەسئولىكى دىارى دەولەت ، بى گومان بۇ پەيامنىرىك بەھايەكى زورى ھەيە . بەلام ئەگەر ئەم ئامارە لەگەل ئامارە كۆنەكەدا بەراورد نەكرى و خوینەران لە گۆرانەكانى بارى دارايى ولات ئاگادارنەكرىتەو ە گىنگى ئەو ھەوالە دەرناكەوى بەم جۆرە ئەگەر ئەو زانىارىيانەى كە پەيامنىرەكە دەستى كەوتو نابیئە ھوى فراوانبونى زانىارى پىشوووى خوینەران، بلاوكردەنەو ەيان ھىچ بايەخىكى نابى .

پىيوستە بزانىن كەبەشىكى فراوانى ئەو ھەوال و زانىارىيە تايبەتىيە كۆمەلايەتتەكانى كە بۇ پەيامنىر گىنگن، لە ئارشىفە گىشتىيەكان و ئەو بەلگەنامەنى كەلەلەين كەسانى پىشەوەرەو ە پارىزىن شاراونەتەو .

ئەم پىسپۆرانە كە زورجار بۇ خویندەنەو و لىكۆلىنەو تايبەتتەكان خویمان ئامادە ئەكەن، پەيامنىر دەستى بگات بە زانىارىيەكانى بەلام ئەگەر پەيامنىر پەيوەندى دۆستانەيان لەگەلدا بەستى و دلنایيان بەدەست بەئىنى ئەنجامى لىكۆلىنەو ەكانیان ئەخەنە بەردەستى .

جگە لە بەلگە تايبەتتەكانى ئەو جۆرە كەسانە كە زور جار لە ئارشىفە تايبەتتەكاندا ئەپارىزى، پەيامنىر ئەتوانى سوود لەكتىبخانەو ئارشىفە نەتەو ەيەكان و بلاوكر ەكانى كۆمەلەو ئەنجومەنە زانستى و كۆمەلايەتتەكان و ەربگرى زانىارىيەكانى خوى پى دەولەمەند بگات .

۸- تەواوكردنى زانىارىيە گىشتىيەكان :

بۇ تەواوكردنى زانىارىيە گىشتىيەكان بۇ پەيامنىر ھىچ تخاب و سنورىك نىيە، پىيوستە پەيامنىر بۇ تەواوكردنى زانىارىيە گىشتىيەكانى خوى ھىندە پىشكەوى ھەتا وەكو دائىرەتولمەعارىفىكى ھەمىشەيى و گەپۆكى لى دى . كاتىك باسى سىياسەت و ئابورى ئەكرىت، يان مەسەلەيەكى كۆمەلايەتى و ياسايى دىتە ئاراو ە قسە لەسەر فەزا ئەكرى، ئەبى پەيامنىر لەھەموان زىاتر بەئاگا بىت .

ئەركى كۆمەلايەتى و پەر لە مەسئولىەتى ھاوكرانى چاپەمەنى وائەخوازى كە بۇ شایستەى زىاترى ئەو پایەيە، بەھىچ جۆرى غافل نەبن لەخوفىركردن و تەواوكردنى زانىارىيەكانیان . چونكە رۆژنامەنووسان و فەرمانبەران پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان و گۆرانگارىيەكانى جىھانىان لەئەستۆدایە . لەسەريانە پىش ھەموو كەسىك فىرى پىشكەوتنە زانستى و كۆمەلايەتتەكان ببن پاشان بىگويزنەو ە بۇ ناو كۆمەلگا، كەواتە ئەگەر پەيامنىرىك نەتوانى دەرک بە گۆرانكارى و پىكشەوتنەكانى جىھان بگات، زانىارىيەكان تەنيا لای پىسپۆرەكان ئەمىننەو ەو بەھوى نەگواستەنەو ەى بۇ ناو كۆمەل پىش كەوتنە مەدەنىيەكانى مروقاىەتى دەرگای لەرودا دائەخرى

ویدیواریکی بهرز له نیوان زانایان و کومه لگادا دروست ئه بئ و بهرله هر پیشکه و تنیکی ته کنیکی و زانستی نوئ نه گری.

که واته نه توانری بوتری کۆکردنه وهی یه که له دوای یه کی زانیاریه کان و ته واوکردنی شاره زاییه گشتی یه کان له ئه رکه زۆر گرنگه کانی په یامنییره و بگره ته نیا ریگایه بو کاری گه پان به دوای هه والدا هر په یامنیریک بهم شیوازه کار بکات هیچ کاتیگ به هه لدا ناچی، چونکه نه توانی له ریگه ی شاره زاییه کانی خو یه وه له هه موو کون و که له به ریکی بابه ته که به ناگاییت و هر جوړه نهینی یه که که له هه واله که دا نه بینری ئاشکرا بکات وهه والیکی راست بخاته بهردهستی خه لک.

۹- خیرایی له کاردا:

له رووی گرنگی یه وه کات له هه یه کانی راگه یاندنا به پله ی یه که م دیت و نووسه ران و ئاماده که رانی هه وال ئه بئ هه میسه هۆکار و هه لومه رجه کانی کاره که یان له گه ل ئه و کاته ی که له بهردهستیاندایه له بهرچاوبگرن.

گرنگی په له کردن له ئاماده کردن و ناردن و بلاوکردنه وهی هه وال تا ئه و راده یه یه که هه موو سیفه ته کمانی تری په یامنیری به بئ ئه م سیفه ته بچوک و بی بایه خ بیتته بهرچا و. چونکه ئه و هه والهی که په یامنیریکی ورد بین و زیره ک ئاماده ی ئه کات، به لام درهنگ ئه یینری بو چاپ و بلاوکردنه وه له پوژنامه که دا، به ها که ی که متره له هه مان هه وال که په یامنیریکی تر به شیوه یه کی نو قسان ئاماده ی ئه کات به لام له کاتی خو ی دا بلاوی ئه کاته وه.

بو خیرابوون له کاتدا، نووسه رانی چاپه مه نیه کان ئه بئ هر ۲۴ سه عاته که به دریزایی ۳۶۵ پوژی سال ئاماده ی کار بن و هر به گه یشتنی یه که م زانیاری له سه ر رووداویکی گه وره، بی گوئ دانه کات و شوینی رووداوه که ده ست به کار بن. هر له بهرئه مه شه پیویسته په یامنیره کان ته ندروستی یه کی باشیان هه بئ.

۱۰- پاراستنی بنه ماکانی بی لایه نی:

وه که له پیشدا وتمان پاراستنی بی لایه نی یه کی که له سیفه ته بنچینه یه کانی په یامنیر. په یامنیر ئه بئ له کاتی ئاماده کردن هه وال یان هه ر بابه تیکی تر دا، تیپینی و مه به سته تایبه تی هه کان وه او رییه تی یه کان بخاته لاوه و هه واله که وه کو خو ی که پرووی داوه ئاماده بکات.

پاراستنی بنه ماکانی بی لایه نی وا له نووسه رانی چاپه مه نیه کان ئه کات خو یان له دادوهری له باره ی رووداوه کان بپاریزن و رای دژیان بو هیچ که سیگ نه دن. هرچه نده ده برپینی رای تایبه تی پوژنامه نووسان له هه ندیک جیگادا گرنگه و خه لک هزی لی ئه کات، به لام ئه بئ بزانی که هه وال نووسین جیاوازه له نووسینی بابه ت. یان شی کردنه وهی بابه تیکی تر، چونکه نووسینی هه وال ته نیا پیویستی به گیړانه وهی چو نیه تی روودانی هه واله که هه یه. پاراستنی بنه ماکانی بی لایه نی

بەماناى ئەو دەدىكى ئەمادەكەرانى ھەوال خۇيان ھەلنەقورتىننە ژيانى تايىبەتى خەلكەو ھەنەبەنە ھۆى ئاپروو بىردىنى خەلكانى تر.

۱۱- رەفتارى كۆمەلایەتى گونجاو:

رۇژنامەنوس كەسایەتییەكى كۆمەلایەتىیە، پەیوۋەندى لەگەل ھەموو چىنەكانى كۆمەلدا ھەییە، بۇ سەركەوتن لەم كارە پىر مەترسىیە كۆمەلایەتییەدا، پىۋىستە رۇژنامەنوس بە جۇرىك لەناو كۆمەلدا دەرکەوئى كەھەموو كەس و لایەنىك رىزى لى بگرن و باوۋەشى بۇ بکەنەو. ھەتمەن ئەو كۆمەلە جىا جىاىانەى كە رۇژنامەنوس پەیوۋەندى پىیىانەو ھەییە رەفتارى كۆمەلایەتى جىاوازان ھەییە، بەلام كۆمەلئى بنەما ھەییە كەبەلای ھەموو، يان زۇرىنەى كۆمەلگاۋە پەسەندە، بۇیە پىۋىستە پەيامنىر ئاگادارى ئەو بنەمايانە بىت و جىبەجىيان بکات.

رىزگرتن لەو كەسەى كەلەبەرامبەردایەو رىك و پىكى جىل و بەرگ و مووى سەرو رووخسار، رىزگرتن لەكار، گوئى گرتن لەقسەى خەلكانى تر، چۆنیەتى ھەلس و كەوت و رىكردن، قسەى خوش، خۇپاراستن لەبەكارھىنانى وشەى سووك و بازارپى و دەرپىنى راي بى جى... ھتد، ئەمانە ھەموویان ئەتوانن بەشداربن لەسەركەوتن يان شكست ھىنانى رۇژنامەنوسدا.