

## وتووێژیک له گهڵ رەخنه‌گر و شاعیر حەمەسه‌عید حەسەن‌دا

### سێروان پەحمیم

\* وەکوو زۆریه پێم وابێت یەکەم هەنگاوی ئێوه‌ش هەر له شیعەر وه دەستی پێن کردووه، به رای ئێوه شیعەر دەر ده‌قه‌تی ئەم هه‌موو کارساته گه‌ورانه دێت؟

\*\* نازانم کێ گوتویه‌تی: «رەخنه‌گر شاعیریکی سه‌رنه‌که‌وتووه،» به‌لام ده‌زانم به هه‌له‌دا چووه. زۆرن ئه‌وانه‌ی به شیعەر ده‌ستیان پێن کردووه و دواتر له بوا‌ری دیکه‌دا سه‌رکه‌وتنی مه‌زنیان تۆمار کردووه، له‌وانه: بیکه‌یت، فۆکنه‌ر و جۆس. پاس‌ترناک ئه‌و شاعیره گه‌وره‌یه، له‌بهر پۆمانی دۆکتۆر ژیفاکۆ خه‌لاتی نۆبێلی پێن ره‌وا بێنرا. ئه‌دی‌ب هه‌رچی بنه‌وسیت، ناتوانیت ده‌سته‌به‌رداری شیعەر بێیت. هه‌ر به‌ره‌مه‌تیکێ ئه‌ده‌بی په‌نا بۆ شیعەر نه‌بات، نا‌ژی. شیعەر کاکله‌ی شا‌کاره ئه‌ده‌بیه‌یه‌کانه. من ئه‌و چیرۆ‌کانه په‌سه‌ند ده‌که‌م که به داوی شیعەر چنارون. یه‌کێک له‌و هۆ‌کاره گرنگانه‌ی ده‌ست‌نی‌فسکی‌یه به نهمری هه‌شت‌ه‌وه‌ته‌وه، لایه‌نی شیعیری پۆمانه‌کانی‌یه‌تی.

گرنگ ئه‌وه نییه که‌ی و چۆن ده‌ست پێن کرد؟ ئه‌وه گرنگه ده‌که‌یه‌ته کوێ. بازرگانانی خوێن، قاره‌مانانی ساتی‌به‌شیعەرکانم، یه‌که‌م هه‌نگاو خه‌باتگه‌تێ بوون. من ها‌وزه‌مان له‌گه‌ڵ شیعردا و هه‌ر له سه‌ره‌تاوه با‌به‌تی رەخنه‌بیشم ده‌نوو‌سی. یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ی سا‌کاری رەخنه‌بیشم با‌ستیک بوو، له کو‌تایی سالانی شه‌ست‌دا نووسیم، تابه‌ت بوو به‌ کۆمه‌له‌شیعیری «ناسۆ‌ری ده‌روون»ی شاعیری هه‌ژا «ع.ح.ب» که له «برایه‌تی» بلاو کرایه‌وه.

شیعەر له‌لێک نه‌رکی سه‌ختی له‌ ده‌ست‌ت تراوه، خوێنه‌ر له شیعردا به داوی وه‌لامی پرسیاره‌کانیدا وێ‌له و ئه‌وه له بیه‌ر ده‌کات، شیعەر خۆی پرسیار ده‌روو‌وێ‌نێت، وه‌لام ناداته‌وه. نایا نه‌رکی شیعیره، به دم کاره‌ساتانه‌وه په‌چیت و به‌رانه‌ر هه‌ر پو‌وداویکی گرنگ هه‌له‌ده‌سته بکات؟ نه‌گه‌ر وه‌لام «به‌لێ» یه، ئه‌وا گرنگ چۆنی‌یه‌تی به ده‌نگه‌وه چوونه‌که‌یه. نایا له شیعیریکی به‌جو‌وک و کو‌رت‌دا، ترا‌ژیدی‌یه‌کی مه‌زن و دره‌ژ جیتی ده‌بێ‌ته‌وه؟ شیعەر، نازار سر یان بنه‌په‌ر ده‌کات؟

شیعەر به‌شیکه له ژبان و نا‌کریت ژبان به لایه‌نه گه‌ش و ره‌شه‌کانی‌یه‌وه به‌سه‌ر نه‌کاته‌وه. گرنگ ئه‌وه‌یه با‌لا‌خانه‌ی شیعەر هه‌ر بلند و سه‌رکه‌ش بێت. شیعەر هه‌ر کو‌تره‌کتی‌وله بێت، نه‌ک مالی و با‌ل‌کراو. گرنگ ئه‌وه‌یه شاعیری کو‌رد له سه‌نگه‌ری ئه‌وانه‌دا نه‌بێت که هه‌ویتی کاره‌ساته‌کانن و به ئومیدی کیه‌سه لیره، بو‌وکی شیعەر بۆ خوێنه‌ری‌زان نه‌کاته په‌رده‌وه.

\* ئێوه به‌وه ناسران که خا‌وه‌نی تی‌بعی زما‌نن و به شیعەر زۆر جا‌ران حه‌یز و سه‌رکه‌رده‌کان داده‌شه‌وێن، ئەم ریت‌با‌زه‌تان چۆن گرتو‌ده‌ته به‌ر و له کو‌تیه سه‌رچاوه ده‌گه‌رت؟

\*\* به‌شیکه له سه‌رکه‌رده‌کان من به جینۆ‌فرو‌ش ناو ده‌بن، نه‌گه‌رچی له مه‌یدانه‌دا نه‌ک من، که‌س به تو‌زی پیتی خۆیاندا ناگات. چ قه‌هیدی با من جینۆ‌فرو‌ش بم، به‌س نییه وه‌ک ئه‌وان ولات و خوێنی میلیه‌ت فرو‌ش نیم. سالی ۱۹۸۴ شیعیری «په‌شیمانی» م نووسی که تیری رەخنه‌ی به شیه‌یه‌کی گالته‌جا‌ری ناراسته‌ی لایه‌ن‌تیک نیازی ده‌ست‌تیکه‌له‌کردنی له‌گه‌ڵ رۆژی به‌غدادا هه‌بوو، ده‌کرد. ئه‌و شیعیره وه‌ک ناگر له پو‌وش به‌ری‌بیت، له شار و له شاخ بلاو بو‌وه‌وه و گه‌بیشه‌ته ئه‌ورو‌وپاش. به‌سه‌ره‌اتی سه‌ره‌له‌دانێ ئه‌و جۆره شیعهرانه که ده‌کریت

ساتیره‌شعیران ناو بنییت، له «په‌شیمان» یهوه دهست پین دهکات و بهره‌دوامه و نیستا گهلنک کس بهو شیوازه دهنوسن.

من ده‌زانم نازاری پیری شیعرم داوه، بهلام چونکه خاوه‌نی مه‌به‌ستیکی پیروزم، به هیوام خوی شیعر لیم ببوریت. پیم وایه نه‌گهر شاعیر زاتی نه‌کرد راستی بلیت، چاکتر وایه بیده‌نگ بیت. نهو ساتیره‌شعیرانه له راست‌گویی‌هوه سرچاوه ده‌گرن، هر بویه خوینه‌ریکی زوریان هه‌یه. قسه له شیت یا له مندا، شاعیر مندا لیک شیت‌کویه، هه‌میشه راستی ده‌لپت. نهوی ع.ح. ب، جه‌مال شاریاژیری و له‌تیف هه‌لمه‌ت بناسیت، ده‌زانیت دوورویی میوانتیکی نیس‌گگرانه، نهوان هه‌رگیز ده‌رگای مالی شیعیران لئ نه‌کردووه‌ته‌وه، منیش چونکه چاوه‌یی خه‌لاتی بازگانانی خوین نیم، هه‌میشه راستی ده‌لیم.

لهو ساتیره‌شعیرانه‌دا هه‌ولم داوه به‌رگی شیعر به به‌ر مه‌سه‌له ره‌ژانه‌بیه‌کاندا بکهم و نهو باه‌تانه‌ی که له‌وه ناچن بو شیعر دهست بدن، له شیعیران نزیک بکه‌مه‌وه. حهز ده‌کهم ددان بهو راستی‌به‌شدا بنیم، من نهو جوزه شیعرانه‌ش زور به زحمه‌ت دهنوسم و له‌گه‌ل له‌دایکبونی هه‌ر یه‌کتیکیاندا نه‌وه‌نده ژان و نازار ده‌چیتیم، وک نه‌وه‌ی پارچه‌گوش‌ت بن و له جه‌ستم بکریته‌وه.

من دزی نه‌وه‌م شاعیر شیعر ی خوی لیک بدانه‌وه، چونکه گهر چی بوچوونی خاوه‌نی تیک‌سته‌که باه‌ی‌خوی خوی هه‌یه، بهلام مه‌رج نیبه‌ه سرکه‌وتووترین لیک‌دانه‌وه بیت، نه‌مه جگه له‌وه‌ی سیحری شیعر ی به‌تال ده‌کاته‌وه. «هه‌ردی» نک هه‌ر به هه‌له شیعه‌رکانی خوی لیک داوه‌ته‌وه، به‌لکو له پله و پایه‌ی شیعر ی، خوی‌شی هیناوه‌ته خواره‌وه. من ساتیره‌شعیر به زمانیکی چاوه‌پینه‌کراو دهنوسم، یان راسته‌ر به شیوازیکی تابه‌تی مامه‌له له‌گه‌ل زمانی ناسایی و ره‌ژانه‌دا ده‌کهم، بهلام هه‌میشه نه‌وه‌م له به‌رچاوه خوینه‌ر ناشانی زمانه‌کم بیت، نک پینی نامۆ بیت.

\* له‌پال نووسینی شیعه‌ردا تیه‌وه رهنه‌گریکی ناسراون و له سه‌ر شیعر و چیرۆک و سیاسه‌تیش به‌رده‌وام نووسینتان بلاو کردووه‌ته‌وه، بزافی نه‌مرۆی ره‌خه‌نییمان چۆن هه‌لده‌سه‌نگیتن؟

\* ستروکتورالیزم که سی سالتیک له‌مه‌وبه‌ر له فه‌ره‌نسا له‌سه‌ر ده‌ستی شتراس، بارت، فۆکۆ، لاکان و درێدادا گه‌ش‌ی کرد، نیستا نه‌و بزافه که زۆر دره‌نگ گه‌بیشه‌ته عه‌ره‌به‌ستان و دره‌نگ‌تیرش هاته کورده‌ستان، بالیک ی چالاک ی گۆره‌پانی ره‌خه‌نی کوردیبه. نه‌و نووسه‌ره کورده‌نی سه‌ر به‌م پتیا‌زه‌ن، پتیا‌ن وایه کلیلی کردنه‌وه‌ی هه‌سو تیک‌ستی‌ک ته‌نیا له‌گیرفانی خۆیاندا‌یه، نه‌گه‌رچی بیجگه له زمانی نووسین هه‌سو لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌ی پشت‌گۆن ده‌خه‌ن. خه‌وشی هه‌ره‌ نا‌شکرای نه‌م بزافه چاوپۆشینه له خودی دا‌هتیه‌ری به‌ره‌مه‌که، نه‌مه‌ش واتا جار دانی مه‌رگی نووسه‌ر، که به‌ دژایه‌تیک‌ردنیک ی زه‌قی مرۆف ده‌شکته‌ته‌وه، چونکه نه‌وی نه‌م بزافه گرنگی پین نه‌دات، پتیه‌ندیی نتوان خود و باه‌ت، نه‌ده‌ب و واقیعه.

قوتابییانی نه‌م قوتابخانه‌یه، ته‌نیا یاس له پتیه‌ندیی پتیکه‌نیه‌ره زمانیه‌کانی ده‌قه‌که ده‌کهم و زمان لایان ناما‌ج‌ه. وشه لایان ناوه‌پۆکه و شیوه‌ش پتیه‌ندیی نتوان وشه‌کانه. زمان له نینسان داده‌په‌ن و نه‌وه به‌لایانه‌وه مه‌به‌ست نیبه، کتێ کام وشه‌ی به‌کار هیناوه، نه‌وه‌یان مه‌به‌سته وشه‌که لهو رسته‌به‌دا چۆن لیک ده‌دریته‌وه. نه‌ده‌ب لایان ته‌نیا زمانه و کۆمه‌لی هینما. گرنگ پتیه‌ندیی نتوان هینما‌کانه، نک په‌یامی نه‌ده‌ب. شاعیر که به واتای به‌ره‌مه‌پتیی دا‌هتیه‌ر دیت، گرنگ نیبه‌ کتیه، که‌ی و له کوئ ژباوه و له سایه‌ی ج هه‌لومه‌رجتیک‌دا

داهینانی تۆمار کردوو. پێشان وایه شاعیر ده‌بێت به زمانیکی نامۆ بنووسیت و دژی پێزمان بیت.

راسته شیعیر شیتیک ده‌لێت که زمانی ناسایی ناتوانی به‌لێت. یان شیعیر ده‌رێنێکی تایبه‌تییه بۆ گوته‌نی شته گشتیه‌کان، به‌لام شیعیر هه‌میشه ناچاره هیندیک یاسا و پێسای تایبه‌ت به‌خۆی ره‌چاو بکات، نه‌گه‌ر نا شیعیربون له‌ ده‌ست ده‌دات، تاخر شیعیر له‌ هه‌موو قۆناغیکدا جۆره ره‌وانه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه.

به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌یی هه‌ر ده‌ریزه‌پێدانی هه‌لوێستی نه‌دیبه به‌لام به‌ شێوه‌یه‌کی دیکه. پێپوارانی پێبازی بونیداگه‌ری له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نه‌ه‌نده پاسیڤن، له‌ سه‌رده‌می راپه‌ریندا له‌ کونی ژووره‌وه میژووی سێکسه‌که‌ی «فۆکۆ»یان ده‌خوێنده‌وه، که‌چی تازه‌کی دین ره‌خنه له‌ نه‌زموونی شووراکان ده‌گرن. نه‌م ره‌خنه‌گرانه به‌وه‌په‌ری هۆشیاریه‌وه پۆلێکی گرنگ له‌ ماله‌یکردنی ئینساندا ده‌بینن. هه‌ست به‌ که‌موکووپی کردن وای لێ کردوون، «مه‌ریوان قانع» که‌ چه‌ند مانگیک بوو که‌یشتبووه هولاند و هیشتا له‌ که‌مه‌یی په‌ناهه‌راندا بوو، که‌چی له‌ نووسینه‌یکیدا له‌ ژماره ۱۷ یه‌که‌گرتن «سالی ۱۹۹۵» دا، وای نیشان دا‌بوو که‌ دوو کتێبی «هیکل» ی به‌ هۆلاندی خوێندوو‌ه‌توه و وه‌ک سه‌رچاوه سوودی لێ وه‌رگرتوون!

با نه‌یشتوانین نه‌ده‌ب وه‌ک به‌لگه‌نامه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌کار به‌هێنین، به‌لام نه‌مه‌ پێی نه‌وه‌مان پێ نادات له‌ خاوه‌نی و له‌ سه‌رده‌مه‌ی دا‌هه‌رین. مه‌نفا ناسنامه‌ی نه‌ورووپایه‌ییوونی پێ نه‌به‌خشیوم، به‌لام ده‌ترسم ناسنامه‌ی کوردستانیه‌یوون لێ به‌سێتیه‌تیه‌وه، بۆیه وا ده‌لێم، چونکه ده‌شیت له‌هه‌ر دووره‌ده‌ستی به‌ ته‌واوی ناگاداری بزافه‌که نه‌بم و ده‌گۆجیت نیشانم نه‌پێکابێت.

پێش راپه‌رین ره‌خنی نه‌ده‌یی زێتر بریتیبوو له‌ ره‌خنی کۆمه‌لایه‌تی و نایدۆلۆژی، ره‌خنه‌گر له‌ پێی خوێندنه‌وه‌ی شیعیریک، چیرۆکیک، یا شانۆنامه‌یه‌که‌وه، بانگه‌شه‌ی بۆ بیرورا سیاسیه‌یکانی خۆی ده‌کرد. نه‌م حاله‌ته‌ تایبه‌ت نه‌بوو به‌ کوردستان، له‌ هه‌ر کۆمه‌که‌ نازادیه‌ی بیرورا‌ده‌هه‌رین نه‌بیت، نه‌م دیاره‌یه‌ سه‌ر هه‌له‌ده‌دا. ئێمه به‌ بیانوی به‌ره‌مه‌یه‌کی نه‌ده‌یه‌وه، باسی خه‌باتی چینه‌یه‌تیمان ده‌کرد، به‌لام ده‌مانزانی نه‌ده‌ب هه‌ر په‌یامی سیاسی و ناوه‌پۆکی کۆمه‌لایه‌تی نییه، بۆیه لایه‌نی هونه‌ریشمان فه‌رامۆش نه‌ده‌کرد.

\* له‌م وێژانه‌دا من کتێبێکی ئیووم ده‌خوێنده‌وه: «ناوه‌پۆک و شێوه له‌ چیرۆکی کوردیدا»، نه‌مرۆی چیرۆکی کوردی ج به‌ره‌مه‌یه‌کی له‌ هه‌گه‌ده‌یه‌؟

\*\* باختین ده‌لێت: «ده‌ستۆفیسکی پێش نه‌وه‌ی فه‌له‌سه‌وف یا نووسه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی بیت، هونه‌رمه‌ندیه‌کی ب‌لایه‌». له‌م دوا‌یه‌دا «هه‌سار» ی شێزاد هه‌سه‌ن و «گه‌مال» ی خوسه‌رو جافم ده‌خوێنده‌وه، هه‌ستم کرد هونه‌رمه‌ندانه نووسا‌رون. گه‌مال پۆمانیه‌کی ره‌مزیه‌ی، خوسه‌رو جاف به‌و شێوازه نه‌بو‌وايه، نه‌ده‌توانی به‌نووسیت، چونکه سانسۆز پێی نه‌ده‌دا. له‌ گه‌مالدا نووسه‌ر به‌ که‌ره‌سه‌ی نا‌ناسایی، خا‌نویه‌کی ناسایی بنیات ناوه. کاره‌کته‌ره‌کان نا‌ه‌لن، به‌لام باس له‌ نیشنان ده‌کریت. نووسه‌ر له‌ پێی ره‌مه‌زه‌ تێپوانی خۆی به‌ شێوه‌یه‌کی هونه‌ری به‌ره‌مه‌سته کردوو. له‌ گه‌مالدا ته‌نیا ره‌نگیک زال نییه، هه‌ست به‌ بوونی کۆمه‌لێک ره‌نگ ده‌کریت. نه‌و ره‌نگانه‌ خۆرسکانه تێکه‌ل به‌کتری بوون و په‌لکه‌زێنه‌یه‌کیان پێک هه‌نئاوه. نووسه‌ر به‌ نا‌خی سه‌گدا شۆز ده‌بێت‌ه‌وه که‌چی پروناکی ده‌خاته سه‌ر ناوه‌یه‌ی نیشنان. باس له‌ پێوه‌ندیه‌ی تێوان گیانداران ده‌کات، که‌چی شه‌ری ناوخو و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه.

شێزاد هه‌سه‌ن له «هه‌سار» دا له‌ دژی به‌شته‌یوونی مرۆف ده‌هه‌ستیت و په‌رده له‌ سه‌ر نه‌وه لا ده‌دات که‌ جیهانی

نیسان گەلیک بەرینه و خواستەکانی لە هەموو چوارچێوە و تەلەفەندیک مەزنتەن و زیندانی ناكرين. ئەگەر چیرۆک، ھونەری گێترانەو بەیت، ئەوا شێرزاد ھەسەن گێتەرەو بەیکە بە سەر ھونەرە کەیدا زال. ھەسار پشتنەستور بە خەیاڵتیک بەیت، ناوکی نێوان نامۆی و ملھوری دەگێتتەو. بە بالی خەون دەفیت بەلام لە ھێلانە و واقیعدا دەنیشتەو. ھەسار ناواستەوخۆ پێ لە سەر ئەو دادەگرت کە سەردەمی باوکسارای، ئاغاھتیی، سەرۆکی مەزن و پارٹی پشیرەو بەسەر چوو.

\* باشوری کوردستان لە ئەنجامی شەری براکۆژی و لە سایە کردەوکانی «یەکتیی و پارٹی» دا بە قوناغتیک تەسناکا تێپەر دەبیت، رۆلی رۆشنییری کورد لە قوناغتیک وەک ئەوێ ئەمرۆدا چیبە؟

\*\* ئەوانە لە پیزی یەکتیی و پارتیدان، پش ئەوێ رۆشنییر بن، پۆلیسن. (ئەبویەکر عەلی) ای شاعیر چونکە لە سایە دەسلاتی «یەکتیی» دا تیرۆر کرا، پروفیسۆر عیززەدین مستەفا رەسوول بێدەنگ بوو، گەرچی ئەبویەکر ئەندامی ئەو رێکخراوە بوو کە پروفیسۆری ناوبراو لەمیژە سەرۆکایەتیی دەکات، ھەر ئەو زاتە بەھاری ۱۹۹۶ دۆکتۆر مارف خەزەنداری لە ھەرەمی زانکۆی سەلاحەدیندا بەر مشتەکوژە دا. من پتەم وایە ئەوێ ئەندامی ئەو دوو لایەنە بەیت، کەم و زۆر بەشداری لە تارانەکانی ھەردوو لایاندا و ھەرامە پتیی بگوتریت رۆشنییر.

رۆشنییری کورد نیشتا ش ھەر ئەو ئەرکە لە سەرشانە کە لە سایە بەعسدا لە سەرشانێ بوو. ئەوێ ئەوسا دواوەتی بەعسی دەکرد، نیشتا دواوەتی دەسلاتی پارٹی و یەکتیی دەکات. رۆشنییر کەستیک نیبە شاھید، کەستیک شەھید، وەک: رەئوف ئاکرەیی، سەلاح ھورامی و محەمەد قەرەداخی.

رۆشنییر نایبێت جەماوەر فیتری بێدەنگی، گوتراپەلی و ئارامگرتن بکات، دەبیت فیتری رەتکردنەو، بەرەبرەکانی، بەرەنگاری، یاخیبوون و راپەرینی بکات. ھێندیک رۆشنییری کورد ھەن، گەرەویی خۆیان لەویدا دەبین، لە دواي دەسلاتدارانەو پزۆن. ھەیشیانە وەک چۆن نیشان ناچار دەبیت بۆ نان لەشی بفرۆشیت، ئەویش بەنرخترین سەرمایە، قەلەمەکە دەفرۆشیت. سەرانی کوردستانی باشور، کەسانی کۆیلە و زەلین، ولانی داگیرکرا بە کۆیلە و زەلیل نازاد ناكریت. ئەرکی رۆشنییرانە ئەم راستییە بھەنە روو، ئەک کێنوش بۆ ئەو سەرکردە زەلیلانە بھەن کە دوژمنی سەرەکی گەلەکەمانن. رۆشنییر نایبێت چاوەرتی پلە و پایە و دراوی لە خوتنی میلەت ھەلکیشراو بەیت، دەبیت بواری ئەدات متمانە خەلکی و ئاپرووی خۆی لە دەست بچیت.

\* بەر لە راپەرین و لە سایە بەعسدا، ھەر باسی نازادی و دھوکراسی بوو تا لەو کەشووھەوایدە بەرھەمی ھونەری بەپێز بھولقیت، کەچی بە پێچەوانەو، راپەرین وای کرد، بزافی رۆشنییری بەرەو دواوە بگەرتنەو، ئێوە چۆن لەو مەسەلە دەوانن؟

\*\* چۆنترین سالاتی ژبانی ھەموو گەلیک، سالاتی یەکەمی دواي راپەرین و نازادییە. ئەم ریتسایە کوردی باشوری نەگرتەو، چونکە دواي بەھاری راپەرینیش دەسلات ھەر بە دەست بەعسەو مایەو، بەلام لە شتێوی پارٹی و یەکتییدا. جارتیکیان مەسوود بارزانی گوتی: «ئەوسا کورد بە دەست یەک حیزبی فاشییبەو، دەینالاند: حیزبی بەعس، نیشتا بە دەست دوو حیزبی فاشییبەو دەنالتینت، پارٹی و یەکتیی». ئەگەرچی «سەرکردە» نایبێت ھەرگیز راستی بە جەماوەر بلیت، کەچی بارزانی ئەو ریتسایە لەبەرچاوە نەگرت و راستییەکە گوت.

شەڕ و کێشە و ناکوژیی ئێوان ئەو دوو لایەنە، بۆ ئەوەی بەعس کامیاب بکاتە نوێنەر و کۆتەکی دەستی خۆی لە کوردستان. ئێمە چۆن دەتوانین هارزەمان گوێ بۆ جریوی شیعەر و خۆرەدی گۆزانی و گرمەمی تۆپ شل بکەین! لە سایە ئەو شەرماندا کە لە هەموویاندا هەر یەکێتی دەستپێشخەر بوو، دەنگی تۆپ بە سەر دەنگی ئەدەب، هونەر و بواری کانی دیکە پۆشنیڕیدا زāl بوو.

شەرئەنگیزان دەزانن لە کەشویایەکی ناشتی، ئاسایش، هێمن و دیموکراتیدا جێیان پێن لێژ دەبێت، بۆیە درێژەدان بە شەڕ و ملهوبوی، درێژەدان بە تەمەنی خۆیان. ئەگەر دەسلاتی یاسا سەرورە بیت، دەسلەتدارانی کوردستان وەک تاوانکارانی شەڕ دەدرێنە دادگا، بۆیە تا پێیان بکەیت ئاو بە ناشی شەڕدا دەکەن. چرای بزافی پۆشنیڕی لە سایە دەسلاتی ئەو دوو مافیای زەبەللاحەدا، راستە کز بوو، بەلام نەکوژاوەتووە. ئەوەی وەک دەسلەتدارانی کوردستان کتێپ و پۆژنامە بسووتیت، ئینسانیش دەسووتیت، بەلام نایندە لە چارەنووسی هێتەری ئموونی بەلای پۆشنتر نابێت.

\* ئێو و ئاسراوان کە پەختە لە کەسانی سیاسی و حیزبەکان دەگرن، هیچ لە ژێر لێفەدا ناهێنەو، نایا تا چەند لەمەدا سەرکەوتوون، لە کاتی کێدا کۆلتوری کورد زۆر جار پێکێکی گەورە بە بەردەم مەژۆندا کە بیهێت بە پراوشکاوی دەست بۆ مەسەلەکان درێژ بکات؟

\* مایە داخە هێشتا زۆری تاوان و ناپاکییەکان هەر لە ژێر لێفەدان و پێوستە بەردەوام تیشکی خۆریان تی بگێریت. قارەمانانی چیرۆکی «پیاوانی ژێر خۆر»ی غەسسان کە ئەفانی لە کاتی کێدا دەیانەوێت سنووری ئێوان عێراق و کۆیت بەزێن، لە ئاو دۆزەخی تەنکی ئۆتۆمبیلەکاندا دەمەن، دەسلەتدارانی باشوور کارێکیان کردوو، لەو سنوورانی لاوانی کورد دووچارێ هەمان چارەنووس بیهێو. ئێمە دوورەولات پێش دەسلاتی ئەوان بە هیوای گەڕانەوە دەژایین، بەلام کارێکیان کرد، ئەک هەر ئێمە نەگەڕاینەو، بەلکو وڵاتەکانمان بەرەو چۆلبوون دەچیت.

سەرانی کورد و لاتیان لە کێس داین، کەستیک وڵاتی لە دەست چوو، ئیدی سل لە چی دەکا ئەو؟ هەرچی سەبارەت بەو ناپاکە خۆتێژانە بگوتیت هێشتا کەمە و شیاوی زێترن. کۆلتوری دواکەوتوی کورد پێگە بە هەموو شتێک دەدات، ئەگەرنا شیرکۆ بیکەس تۆزقالتیک ریزی شیعەر و شاعیرانی دەگرت و لە پێناوی دراوی خۆیناویدا هۆنراوی بۆ جەلادێکی بەدنا و نەدەنووسی. جەلادێک کە ئەو شەڕە خۆناوییە کوردستان بە تێوانی دەزانیت و ئێسان کۆشتن بە فاول تێدەگات!

با خۆتەران بپار لە سەر نووسینەکانمان بەدەن ئەک خۆم، خۆ ئەگەر پێستگێری گەرموگۆری ئەوان نەبووایە لەمێژ بوو کۆلم داوو. یەکێک لە ئەکرە سەرکەبێهەکانی پەختە خۆلقاندنی گومانە، گومان لە سەر بناغەیی لۆژیک ئەک گومانێ بێ بەلگە. من وەک پەختەگێرێک کەستیک ساکار و خۆشباوەڕ نیم و هەموو هەوالێک بە حەقیقەت نازانم، بریا خۆتەریش وا دەبوو.

\* دەقی ئەم وتووێژە سەرما ماریسی ١٩٩٧ لە ژمارە «٥»ی پۆژنامەی «ئازادیی و وڵات»دا کە لە ئێستابوول بە دیالکتیکی کرمانجی باکوور دەردەچوو، دواتر لە ژمارە «١٦»ی کۆفاری «کۆنگە»یشدا بلو کراوەتووە.