

(1)

بهشی یه کهم



نه گهر نه مرۆ ژنانی کورد درک به کهم و کوری لاسهنگیهکانی خهباتی خویان بکهن، بزانی پیویسته خهباتی خویان له خهباتی کۆیلایهتی و ژێردهستی دهسهلاتهوه بگۆیزنهوه بو خهباتی خودی یان فیمینستی، نهو کات بیر له یهکخستنی مانی ژنی کورد دهکه نهوه نهک به پینی گرژ و حاوی په یوهندی نیوان دهسهلات و بهرژه وهندیهکان نهوانیش په یوهندیان به هیژ بیته، نهو خهباته فیمینزمیهش یهکیکه له پیویستیه هه نوکه یهکانی جیهانی کوردی و فه رامۆش کردنی نهو پنتهش نهسپی خهباتی ژنان به جیهانیکی یهکسان که هه موو مافهکانیانی تیدا دهسته بهر بکهن به رهوه هه تدر دهبات.

نه مرۆ ژنانی کورد نه ریکی زیاتر و قورستریان له سه ر شانه به راورد به ژنانی جیهان، چونکه نه گهر سه رجه م ژنانی جیهان له کیشه کۆمه لایهتی و سیاسی و ئابوریهکاندا وهکو سی تهوهری هاوبهش، هاوبهش بن، نهوا له غه می ژنانی پاشماوهی نه نفال و ژنانی پاشماوهی کاره ساتی هه نه بچه دا ته نها به سه رهات و غه می ژنی کورده و ته نهانته نه نفال نه وهندهی له سه ر نه گوتراوه دهنگی پاشماوهکانی نه نفال بگات به جیهان. بویه کیشهی نهوانه وهکو رههندی چواره م و له کیشهکانی تر گرنگتر ه و وهکو سی رههنده که ی تر پیویستی به کارکردن و لیکنینه وهی زانستی هه مه لایه نه هه یه، نه وهش پیویستی به عه قلیکی زانستی فیمینستی دروست هه یه، چونکه کیشهی ژنانی پاشماوهی نه نفال له وه گه وره تر ه هینده به ساکارانه به خریته بهر باس و بوچونی زانستی. وهکو ناماژم بو کرد پیویسته کیشهی ژنانی پاشماوهی نه نفال و هه نه بچه به خریته یهک ته رازووی به رانه بر به ته رازووی سه رجه م کیشهی ئابوری و کۆمه لایهتی و سیاسیهکان، مه به ستمه بلیم وهکو چون هه ر سی تیوره فیزیکیه که له زانستی فیزیادا هاتوه " دریزی و پانی و به رزی به سی تیوری ناتواو ژمیردا لای نه لیبیر نه نشتاین و به دوا ی رههندی چواره مه دا گه را و به رجه سته ی کرد که رههندی کات " زه من " بوو، ژنی کوردیش نه رکی خۆیه تی نه مرۆ متمانهی به وه هه بیته که نهو سی رههنده ی تا نیستا بو ی تیکۆشواوه وهکو رههندی ئابوری و کۆمه لایهتی و سیاسی، تیکۆشاییکی ناتواوه و پیویسته به دوا ی رههندی چواره مه دا بگه ریت که تیوری غه مه لای ژنانی پاشماوهی نه نفال، واته له داها توودا ژنی کورد بلیته تیده کۆشم بو کیشه کۆمه لایهتی و سیاسی و ئابوری غه مۆکیهکانم، دهکری بگوتری تیوره فیزیکیهکانی نه نشتاین چ په یوهندیکیان به کیشهی ژن و نه نفال وه هه یه بویه ده مه وی بچه سه ر تیورهکان و بوچونی خۆم له سه ر مه سه له ی ژنانی نه نفال و کیشهی ژن به گشتی بهو تیورهانه وه. به لام بهر له وه ده مه وی له سه ر مه به ستمه سه رهکیه که ی خۆم بدویم که تیوری غه مه.

تیوری غه م

نه گهر غه م و په ژاره وهکو تیوریهک دا بنین نهو تیورهی که له سه ده دیرینهکانه وه زانیان و بیراریانی جیهان خویان لی نه بوارد وه و هه ردوو میکانیزمی " تراژیدیا " و " کۆمیدیا " جیگه ی بایه خ و باسهکانیان بووه، له کورتین ده بریندا تراژیدیا غه مه و کۆمیدیا شادی، زاده ی بیر و هۆش و ههستی زۆریه ی فه یله سو فیهکانی جیهان بووه، به لام تراژیدیا مه وادیهکی به رفراوتتر و بواریکی زیاتری له بایه خ و تیورهکانیان گرتوه وهکو فکر و نه دهب و زانست، نهویش به هۆی هاوته ربیب بوون و وابه ستمه بوونی راسته وخۆی غه م به چه مکهکانی تری مرۆقابهتی و ژبانی مرۆف، وهکو خیر و شه ر و راست و درۆ کاره ساته سروشتی و مرۆیهکان.

که میش نین نهو زانا و بلیمه تانهی که به نووسه ری کاره ساتهکان و غه مهکانی مرۆف ناسراوون، وهکو بلیمه تان هیگل و نیتشه وفرۆید و نه سخیلۆس... تاد بیرمه ندانه نهو واتانهیان خستوه ته بهر تیبینی و روانگه ی جیاوازی خویان، وهکو پراکتیک و وهکو لیکنانه وهی چه مکیش و به ستمه وهی به ریالیسته وه، له ریگه ی کاره ویزه ییه بالاکانه وه، نمونه ی که سایه تی نیو به ره مهکانی دیستۆفسکی، سارتر، نه رستو، تۆلستوی، کاهکا، ستندال، گوته و مان و تاد که تیوری غه میان خستوه ته روو به رانه بر به به غه م و په ژاره و هه ستمهکانی مرۆف وهکو خیر و شه ر و خۆشه ویستی و رک و قوربانی دان و خۆپه رستی، هه موو له سه ر نه وه کۆکن که غه م و کاره سات ره گیکیان له سروشتی مرۆفدا هه یه، به لام نهو غه مه ی له سروشتی مرۆفدا یه وهکو کۆمیدیا به رامه بر به تراژیدیا ده توانین بلین غه میکی هونه ریانه یه له سروشتی مرۆفدا، چونکه زۆر جار شیوه ی مرۆف گوزارشت له ناخی ناکات، هه ر له بهر نه وه شه دهکری که سیک هه ئیژیریت بو رۆلیکی کۆمیدی و له ناخدا غه م بار بیت و پیچه وانه که شی، نه مه پی دهگوتری غه می خۆرسکی و سروشتی، جیاوازه له غه می کاره ساتاوی یان مرۆقی کاره ساتاوی که زانیان باسیان کردوه، هه روه ها راهی غه م لای نهو بیراریانهش که باس مان کرد جیاوازه لهو غه مه ی که فه یله سو فیه هاوچه ر خهکانی وهکو نگلتۆن باسی دهکهن، نه مه ی دوا ییان تیورهکانی خۆی زیاتر له ره هه ندهکانی شه ر و گوشت و بری و برسی

کردن و تیرۆری سیاسی و ئەو ناکاره دژ بە مەرفاڵەکانی ئە روژگاری ئەمڕۆدا زانن، قۆڵبەتەوه که پێ ی وایه ئەو کاتە ی رووبەری غەمەکان بەرھراوانتر دەبیت ھەستیاری مەرفاڵەکان بەرانبەر چەمکەکه زیاتر دەبیت، که سەردەمە خوێناویەکان بە بە غەمبارتر و پڕ کارساتر دەژمێردریت "زۆر کەسێش بە ھە ئە دژی مەرفاڵەکانی سەبوری خۆی دەدات، بەلام وەکو نەگەتۆن ناماژە ی پێکردووە سەدە ی بیستەم سەدە ی خۆین و شەر و وگێرەشپۆینی و پێچەوانە ی دیموکراسی بوە.

مەرفاڵەکان وایدەبەینیت که شارستانیەت بەو شیوە کاولکارانە ھەنگەراوەتەوه بە سەر خۆیدا، بەرھەمی سەرمایەداریش دەبێ بە ھۆی ئە دایک بوونی روژنیبیرانیک که ئە سەر بنەمای خۆویستی و پێگە مادییەکان جیگەر دەکەن. کەواتە ئە ھەموو روانگەکانەوه غەم وواتە تەسلیم بوون، " نیکیت " ئە واتای غەمدا کارساتەکان بە گەراوەھە ی مێژوو بو بەر ئە کارساتەکان دەچوینیت، کەواتە ئەو نەتەوانە و ئەو گەلە ی تووشی کارساتی گەورە و غەم دەبیت مێژووشی ئە رووی داب و نەریت و کەلتوو و فاکتەرە کۆمەلایەتیەکانەوه دەگەریتەوه بو سەدەکانی بەر ئە مێژوو بەر ئە درک کردنی مەرفاڵ بە شارستانیەت و ھێچ پێگە یەکی سیفلی، وە ئەگەر ئێمە سەیری کوردستان بکەین یەکی ئە پلانەکانی ئە نفاڵ گەراوەھە ی کورد بوو بو بەر ئە مێژوو بو بنەمای دواکەوتووەتی و بێ جیاوازیەتی روژنیبیری و کۆمەلایەتی ئە ناو کوردا بە شیوە نەگەتیشە که نەک پۆزەتیف، چونکە ئەو ی روژی بەرگری بوو ئە نفاڵی کرد، لادێ و شاری بە یەکەوه تیکەل کرد و رەتکردنەوه و پەسەتکردنی دروست کرد ئە نیوان دوو لایەن که ھەتا رادە یەک خەنکی کورد بە گشتی عەشایەرگەرییە و نزیکە ئە داب و نەریتی لادێ یەوه، بەلام ئەمەش ئەو نەگەتیشە تێت که جیاوازییەکی باشیش نەبوو و ئەو تیکە لاوکردنە یانی بە ژبانی سقلی کورد ئە ناو شارەکاندا و نابوری کورد ئە دەروە ی شار و داب و نەریتی گوند نشینەکان ئەدا و ئە سەروو غەمی خۆیانەوه تووشی شوکێش نەبوون، ئە لایەکی دیش کردنی بە دوو کۆمەل یەکیان ئەو کۆمەلە ی که دەبێ ئە کۆمەلگە ی زۆرەملی وەکو " نەسر و سمود " دا بژی و پێیان بگوتری ئە نفاڵ و لادێ نشین که بە تیروانینە بەعسیزمانە ی رژیمی دکتاتۆر واتە پلە سی ئە مەرفاڵەکانی چوونکە کورد خۆی ئەگەر پلە ھێچ نەبووینت پلە دوو بوو ئە ھاوالاتی بووندا، بەلام بو پاشاوەکانی ئە نفاڵ ھەولێ داو ھەمیشە ئە کوردە شارنشینەکانیش روانگییەکی گومانووتیریان بخاتە سەر و بە پلە یەک کەمتر بیانژمێریت و ئە دەروونی خەنکیشدا ئەو بەچینیت، ئەمانەش ھەموو کاریگەری دەرونی لای ھەروو لا بە جێھێشتو، که کاریگەری ھەبوو و دەبیت بو سەرچەم تیورە فیزیکی و روچیەکان لای مەرفاڵ.

غەم و تیورە فیزیکیەکان

باسمان ئەو کرد که غەم کاریگەری دەروونی گەورە ی لێدەکەوتەوه، ناشکراشە ھەموو کاریگەریەکی دەرونی رەنگ دەداتەوه بە سەر تیورە فیزیکیەکانی مەرفاڵ، ئەوانە ی که ماسلو بە خواردن و خواردنەوه و سیکس دایاندەبیت، بە پێی بوچوونە زانستەکانیش کەسایەتی کارساتاوی ئەو کەسایەتیە یە که ئە نووسینە ئەدەبیەکاندا بە باشی خراونەتە روو، بە کەسایەتیە ی دەژمێردریت که (گری ئودیپ) ی ھەبیت، بەلام ئە روو زانستەکانەوه زۆر جۆر گری جیاوازی ھە یە، که سروشتی مەرفاڵ بەرچەستە دەکات چونکە وینە یەکی دووقافی ئە لا دروست دەکات وەکو وینە ی فریشتە و درندە، ئەو کەسایەتیە ترسناکە بوو بە ھێمای کارساتاوی بو مەرفاڵەکانی که ھەنگری کۆمەلێک فاکتەری ناتەبا و تاریک و دووقافە، زۆرە ی زانیان ئە دۆزینەوه ی پەکیان کەوتو، چون خود وپاننەرە راستەقینەکان خود و پاننەرە راستەقینەکانی پێش مامە ئە و کردە ی کەسی خەمۆکەوون، ئە بەر ئەو یە ئودیپ که توانیووەتی راقە و شیتەلی کیشە دەرونیەکانی مەرفاڵ بکات نەیتوانی راقە ی خۆی بکات، ئە بەر ئەو یە فرۆید پێشینیازی ئەو ی کرد که گری ئودیپ وینە ی بەرچەستەکراوی سەرچەم مەرفاڵەکانی یە بێ جیاوازی، ئەو ی نەک ئە بەر ئەو ی سەرچەم مەرفاڵەکانی حەز بە کوشتنی باوک دەکات یان بونیاد نانی پە یوئەندیەکی نامەشروع ئەگەل دایک دا، چونکە کیشە ی رووبەرووبوونەوه ی ئودیپ ھیندە ی پە یوئەستە بە شونگە بابەتیکە ی ئە ریکخستنی رەمزەکاندا، ئەگەل بێرکردنەوه نارێالستیەکان دەربارە ی خۆی، یاخود جیاوازی نیوان (ئەو ی نوینەری لای خەنک و ئەو ی نوینەری لای خۆی)، چون ئەم جۆرە کەسایەتیە زۆر جار ئە نیوان جەستە و ئیدراکدا دەژین، ئە بیریاریشدا شکسپیر زانیانە گوزارشتی ئەو مەسەلە یە کردو ئە شاکاری (ماکبەت) دا باس ئەو دەکات که مەرفاڵ ھەستی پێدەکات نەک ئەو ی که دەیلێ، لێرەوه دەبیین ئە دەربیرینە ھەست پێ کراوەکانەوه نەک گوتراوەکانەوه گرنگی رزگار بوون ئە غەم دەردەکەوت، بە دوور خستنەوه ی غەمیش گێراوەھە ی ھەستیپیکراوەکان ناسان تر دەبیت و کیشی ھەست پیکراوە نیکەتیشەکانیش ئە سەر دەروونی مەرفاڵ کەمتر دەبیت... ھەر ئەو کاریگەریە راستەوخۆیانە ی ھەر یەک ئەو کردە سایکۆلۆژیانە دەبەستیتەوه بە بە چوار تیورە فیزیکیەکی ترەوه که درێژی و پانی و بەرزی و رەھەندی چوارەمیش زەمەنە، چونکە ھەر یەک ئەو تیورانە بە پێی کاریکراو و کاریکەرە دەرونیەکان کاریگەری پۆزەتیف و نەگەتیشی ئە ناو کۆمەلدا ئە دەکەوتیتەوه، ئە ھەمان کاتدا کاردانەوه نەگەتیشەکانی مەرفاڵ کاردانەوه ی خراپی بو سەر ئەو تیورانە ھە یە چ تیورەھکانی ئیبرەھام ماسلو و چ تیورە ریژەییەکی ئەنشتاین که سی تیورەھە ی دیش ئە خو دەگریت، چونکە بو مەرفاڵ ھەمان گوزارشت دەگرنەوه و ھەول دەدەم

