

2/5/2002

ئەم باسە لەھەمان مۆژوی نوسینیەو، واتە ۲۰۰۱/۱۱/۲۵ نیردراوہ بو ہفتہنامہی ھاوولاتی، بەلام بەرچاوی ہیچ خوینەرێک نەکوئوہو بلاونہبوہو، بوہیە منیش پاش ئەو ماوہ زۆرہ، دەینیزیم بو مالپەری کوردستان نیت، بەھیوای ئەوہی لەماوہیەکی کورتدا لەگەل باسێکی تر لەسەر ئیسلامی سیاسی، وەک کتیییک چاویان بەدنیا بکوئیت. سامان کەریم ۲۰۰۲/۲/۴

بزوتنەوہ کۆمەلایەتی یەکان، جیھانگیری، کلتور و کۆمەلگای فرە کلتوری، جند الاسلام!

سەرئنجیکی کورت لەسەر باسەکانی بەرپێزان بەختیار علی، مەریوان وریا قانع

سامان کەریم

zaryak@yahoo.com

باسەکە ی من پاستەوخو پەیوہندی نی یە بە پوداوەکانی ١١ی سیپتەمبەرہو، بەلام ئەم دوو بەرپێزە لە باسەکانیاندا سەبارەت بەم پوداوە ھەندی مەسائیلی تریان ھیناوەتوہ کہ بەدروست پەیوہندی ھەبە بە خودی پوداوەکەوہ، بەلام لەھەمان کاتدا وەک ھەر دیاردە یان مقولاتیکی تر دەکری بە جیا لەم وپوداوە باسیان ئی بکریت، وەک جیھانگیری "Globalization" و کۆمەلگای فرە کلتوری "Malticultuer Sociaty" و لە کوردستان یش "جند الاسلام"..... پوداوەکانی ١١ی سیپتەمبەری ئەمسال جیھانی ھەژاند، لە ھەموو مەیدانەکانی ژبانی ئینساندا، ھەل و مەرجی سیاسی، ئابوری، فەرھەنگ، فکر، پزیزەندی تازەو ئارایشی نوئی نیوان ھیزە کۆمەلایەتی و حکومەتەکانی جیھان، جیگا و پێگای بزوتنەوہ کۆمەلایەتی یەکان، جیگا و پێگای ئەمەریکا وەک زلھیزترین ھیزی جیھان، جیگا و پێگای بزوتنەوہ ھیزە ئیسلامی یەکان. بە پی ئی ھەمان کاریگەری فراوان و گەورە ئەم پوداوە، لیکدانەوہو باس و لیکولینەوہی جواروچۆری لەسەر کراوہ تا ئیستا بەردەوام پی دەچیت ماوہیەکی زۆریش، ئەم باس و لیکولینەوانە بەشیوہی جواروچۆر و لە دیدی جیاوازیوہ بەردەوام بیٹ بەتایبەت کہ ئیمە تازە لە جەنگیکی گەورە فروان و بی سنور و بی دیارپونی مەیدانی شەرەکانی (جگە لە زەوی ئەفغانستان) دەرگیرین، بەمانایەکی تر دامینی جوگرافیایی ئەم جەنگە بەجیاواز لە جەنگەکانی تا ئیستا، دیارنی یە. ئەم پوداوە جگە لەوہی کہ بەرہیەکی فراوانی پیکھینا بەرپەری ئەمەریکا لە دژی "تیرۆر!"، بەھەمان شیوہ مەیدانیکی گەورە فراوانی کردوہ بو دیباتیکی فراوان، بو لیکولینەوہو پلمیکی دیدو بوچونہ جیاوازیوہکان و تەواوی مەسائیل و ھیوا پیروژەکانی ئینسانی لە ئازادی، یەکسانی، عدالت خوازی، مافەکانی ئینسان و... بو جاریکی تر ھینایوہ ژێر باس و لیکولینەوہی جیاواز. باس لە جەنگی شارستانیەکان دەکریت، باس لە بانترپونی شارستانی روژئاوا دەکری لە بەرانبەر شارستانیەتی روژھەلات یان عەرەب و ئیسلام، باس لە پیروزی و بەرزوی ھەردوو شارستانیەکانی روژئاوا و روژھەلات دەکری، باس لە جیاکردنەوہی ئیسلام بە ئیسلامی باش و خراپ، ئیسلامی میانپەرہو ئیسلامی تیرۆریست، باس لە شارستانیەت و بەھاکانی روژئاوا دەکری لە دیمکراتی و مافی مروؤ و ئازادی تاک و ئازادی راگەیاندن و پوژنامەگەری و پیشکەوتنی تەکنولوژی و...، دەلین، ھیرشەکانی ١١ی سیپتەمبەر بوسەر کۆشکی ناوہندی بازرگانی جیھانی لە نیویۆرک و کۆشکی پنتاگۆن لە واشنتن، ھیرشیکە دژی شارستانیەتی مەدەنی و دیمکراتی پوژئاوا و شەری حەقە دژ بە کوفر... دەلین و دەنوسن لە روژنامە عەرەبی زمانەکان، لە ئینگلیزی زمانەکان لەسەر لاپەرە ئیتەکان، لە نیو پوژنامە ی حزبەکان و... کاریگەری یەکە ی لە ھولیود یش دەبینین.

لە کوردستانی عێراق، بەھەمان شیوہ ئەم مەسەلە یە گەرمە، بەھەمان شیوہ بو تە جیگای لیدوان و لیکولینەوہو قسەو باس، نەتەنھا لەبەرئەوہی ھیزیکی وەک "جندالاسلام" لە کوردستان ھەبە و شەرپەتی لەگەل یەکیشتی نیشتمانی کوردستان، ئەم ھیزە تیرۆریستەو تیرۆر دەکات، ئەمە پویەکی واقعیەتیکی گەورەترە کہ گشت

دانیشتوانی کوردستان ۱۱ سال زیاتره له سایه‌ی دا ژیان و گوزهرانیان ده‌بن به‌پړیوه، واقعیتیک، که هر پوژ، نهک " جندالاسلام " یک به‌لکو چهند " جندالاسلام " پیک ده‌هینیت و دروستی دهکات و له‌مه‌مانکاتدا توپی هله‌دهات، واقعیتیک تال که هیچ ده‌ستور، یاسا یه‌کی مه‌دهنی له کوردستان دا نابریت به‌پړیوه، هیچ پیز له شخصیهت و کرامت و تنانهت ژیانی فیزیکی نینسان ناگیریت، واقعیتیک، که نینسانه‌کان به‌ناچار بو‌ئوهی رزگاریان بیټ له‌م ده‌فهره که ناوی کوردستانه، به‌جی‌ئ ده‌یلن، کوپرو ده‌کن. ئه‌م واقعیته به‌ر ئه‌نجامی هه‌لومهرجیکه که نیستا پاش ۱۱ سال له شوینیک تر ده‌ستی به‌تاقیکردنه‌وه کردوه، به‌شیوه‌یه‌کی به‌ری‌تری تر. واقعیته‌تی ئه‌مپوی کوردستان له هه‌موو دامینه‌کانی ژیانی نینسان دا له سیاست و نابوری و له فره‌نگ و فکر له هونه‌رو ویزه، له شیوه‌و ناوهری‌کی ده‌سه‌لاتداریتی و به‌ریوه‌بردنی ده‌سه‌لات ریشه‌کی له هه‌مان هه‌لو مهرجی ۱۱ سال له‌مه‌به‌رایه. فوتوکویی کردنی هه‌لو مهرجی جیهانی بو‌نیو کوردستان ته‌ننا له‌وه‌وه‌نی‌یه که " جندالاسلام " ی ئیوه تیورسته، به‌لکو له‌وه‌وه‌یه که کوردستان وه ده‌سه‌لاتداریتی کوردستان خو‌یان به‌رئه‌نجامی ئه‌ر هه‌لومهرجن که نیستا به‌راه‌ری ئه‌مهریکا له ئه‌فغانستان ده‌بریټ به‌پړیوه ۱۱ سال پیش نیستا له کوردستان وعیراق ده‌ستی پیکردو تا نیستا دریزه‌ی هه‌یه، مه‌سه‌له‌که وه کوسپه‌که هر ئه‌وه‌نی‌یه، گروپیک تیوریه‌ست راده‌گیه‌نیت که له ناوچه‌یه‌کدا ده‌سه‌لاتداره (ئه‌مه پویه‌کی کوپ و مه‌سه‌له‌کیه) کوپیی ریشه‌یی ئه‌وه‌یه، بوچی " جندالاسلام " یک له کوردستان دا توانای سه‌ره‌لدانی هه‌یه، توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه گه‌شه‌بکات و ئیدعی ده‌سه‌لاتداریتی و سه‌پاندنی ده‌ستور ویاسای خو‌ی بکات، چ هه‌لو مهرجیک سیاسی و کومه‌لایه‌تی چ شیوه‌و ناوهری‌ک و فره‌نگیک زال له کومه‌لگادا ریگا ده‌دات به‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م جوړه‌گیرفانانه، ئه‌مه کوپیی ریشه‌یی‌یه، به‌کورتی پیش ئه‌وه‌وی جه‌نگ وشه‌ری نیستا فوتوکویی بکریټ، خودی هه‌لو مهرجی سیاسی و کومه‌لایه‌تی کوردستان خو‌ی هه‌لومهرجیک دروستکراوی دوا‌ی جه‌نگی که‌نداره، بو‌یه به‌ناسانی ریگا به‌فوتوکویی کردنه‌وه‌ی دیارده‌کانی تر ده‌دات. به‌بی‌چاره‌سه‌رکردنی هه‌لومهرجی هه‌نوکه‌یی کوردستان له باری سیاسی و کومه‌لایه‌تی‌یه‌وه، قسه‌کردن له‌سه‌ر به‌نپرکردنی تیوریزم یان لیدانی وه‌کو ته‌قاندنی بلقی که‌ف وایه، تا کو یه‌کی‌کیان ده‌ته‌قینی ده‌یانی تر سه‌ره‌لداده‌ت، به‌لام بو‌بزوتنه‌وه ئیسلامی‌یه‌کان و بو‌هیزه‌کانی وهک " جندالاسلام " پیویسته خالیکی تر، که به‌هه‌مان ناستی خالی پیشووتر گرینگی هه‌یه، پیویسته باس بکریټ) له شوینی خویدا باسی ده‌که‌م).

له‌به‌رانبه‌ر ئه‌م کوسپه‌دا، یان له‌به‌رانبه‌ر ته‌واوی هه‌لومهرجی دوا‌ی ۱۱ ی سیبتمبه‌ردا، سی‌تپروانیی ئه‌صلی هه‌یه، که هه‌رسیکیان به‌هه‌مان شیوه له کوردستان یشدا به‌شیوه‌یه‌کی روشن ده‌بینریټ، لایه‌نگرانی هیرشی ئه‌مهریکا و سیاسه‌ته‌کانی، لایه‌نگرانی یه‌کی‌تی نیشتمانی و هیرشه‌کانی، لایه‌نگرانی بن‌لادن سیاسه‌ته‌کانی، لایه‌نگرانی جندالاسلام و هیرشه‌کانی، لایه‌نی سیپه‌م که به‌گشتی دژ به‌شه‌ری ئه‌مهریکایه له ئه‌فغانستان به‌لام بی‌ناسو له باری سیاسی‌یه‌وه، دژی شه‌ری ئه‌مهریکایه به‌لام بی‌ده‌نگه به‌رانبه‌ر به‌مه‌سه‌له و کیشی‌گه‌وره‌ی فه‌له‌ستین، کیشی‌گه‌وره‌ی ئابلوقه له‌سه‌ر عیراق، کیشی‌خه‌لکی کوردستان، قه‌تل و عامی سوره‌اتو له ته‌یموری روژه‌لات، کوشتن و ئیعدام کردنی ده‌یان هه‌زار نینسان له ئیران، به‌کوچکردنی خه‌لکی کوردستان و به‌عهره‌ب کردنیان له لایه‌ن حکومتی به‌عسه‌وه و... له‌به‌رانبه‌ر هه‌موو ئه‌م کوسپه‌گه‌ورانه‌دا بی‌ده‌نگ وه نامو دانیشتوه و پشت له هه‌واله‌کان و وینه‌کانی ته‌له‌فزیون و که‌نال‌ه بی‌ژوماره‌کانی راگه‌یاندن ده‌کات و دوگمه‌ی کونتروله‌که‌شی له‌سه‌ر پی‌یه بو‌گوپین، نه‌گه‌ر هه‌واله‌که یان وینه‌که په‌یوه‌ندی به‌ولاتی خو‌یه‌وه یان کومه‌لگای خو‌یه‌وه نه‌بیټ، به‌لام له‌گه‌ل یه‌ک فیشه‌کی ئه‌مهریکادا به‌رزه‌بیټه‌وه (ئه‌مه‌یان پوزه‌تیغه)، له کوردستانیش به‌هه‌مان شیوه ده‌بینین وه ده‌خوینینه‌وه که دژی شه‌ر جه‌ماوه‌ری خو‌ی هه‌یه، به‌لام چهند ساله بی‌ده‌نگه نه‌ک ته‌ننا به‌رانبه‌ر به‌کوشتنی ژنان له کوردستان، نه‌ک ته‌نه‌ای به‌رانبه‌ر به‌بی‌مافی و نه‌بونی نازادی‌یه سیاسی‌یه‌کان، به‌لکو به‌رانبه‌ر به‌ئابلوقه‌ی نابوری، بونی هیزه‌کانی ئه‌مهریکا له که‌نداو، بونی هیله‌کانی دژه‌فرین و هیرشه‌کانی تورکیا بوسه‌ر کوردستان و... ئه‌م ره‌نگدانه‌وه‌یه ئه‌م چون یه‌کی یه‌بو‌خوی به‌رئه‌نجامیک ناسایی

هه‌لومهرجی سیاسی ئیستای کوردستانه که زۆر به توندی و به‌قولی به‌ستراوه‌توه به‌گه‌می سیاسی جیهانه‌وه، له‌هه‌مانکاتدا خێرای پیک‌گه‌یشتنه‌کان و ده‌ستوێرد له‌هرگرتن و هیئانی کۆپی‌یه‌کاندا، به‌رئه‌نجامی گه‌شه‌ی گه‌وره‌و فراوانی ته‌کنولوجیای راگه‌یاندن و ئینفورمه‌یشن و په‌یوه‌ندگرتنه‌.

له‌ په‌یوه‌ند به‌م باسانه‌وه، هه‌ردوو نوسه‌ری به‌رێز، به‌ختیار علی و وریا مه‌ریوان قانع به‌ دوری خویان به‌شداریان کردوه له‌ لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی هه‌ل و مه‌رجی دوا‌ی ١١ سیپتیمه‌ر و دیارده‌ی " جندا‌اسلام " له‌ ژماره‌کانی ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧، ٤٨، ٤٩ هه‌فته‌نامه‌ی هاوولاتی‌دا، له‌ ژێر ناوی "ئه‌زمونی دارستان و ئه‌زمونی دیمکراسیه‌ت" و " جیهان له‌ دوا‌ی ١١ سیپتیمه‌روه‌ " یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌که و هه‌ریه‌که‌یان به‌ دووبه‌ش باسه‌کانیان بلاو‌بوته‌وه، که له‌ باری هه‌لوێستی ئینسانی‌یه‌وه سه‌باره‌ت به‌ دوولایه‌نه‌ ناکوکه‌که (ئه‌مه‌ریکا و هاو‌په‌یمانانی و قاعیده‌و تالیبان و هاو‌په‌یمانانیان) هه‌لوێستیکی ئینسانی پیا‌ده‌که‌ن و له‌م باره‌وه منیش وه‌ک ئه‌وان بێرده‌که‌مه‌وه " نه‌له‌گه‌ل بو‌ش یان ئه‌مه‌ریکا، نه‌ له‌گه‌ل بن لادن یان تالیبان " به‌لام ئه‌وه لایه‌نیکی باسه‌که‌یه، باسی ریشه‌یی تر، ئه‌وه‌یه ئه‌و جیهانه‌ی که " ... جیهانیکی پر له‌ مژده‌و عه‌داله‌ت و یه‌کسان هه‌یه، جیهانیکی که‌رامه‌ت و پێزو و یستی ئینسانی تیدا پارێزراو‌بیت " (به‌شی دووم وریا قانع / ژماره‌ ٤٨ هاوولاتی) چۆن به‌ده‌ست ده‌هینریت؟ می‌کانیزمه‌کانی جی به‌جی‌بون و کردنی به‌ واقعیکی ملموس چۆن پراتیک ده‌کریت؟ له‌سه‌ر ده‌ستی کام هیز و کام بزوتنه‌وه‌یه ئه‌م هیوا و ئامانج و خولیا ئینسانی‌یه مه‌یسه‌ر ده‌بیت؟ ... چه‌ندین پرسجاری تری له‌م بابه‌ته. من زۆر هه‌ولم دا له‌ هه‌ردوو نوسینه‌که‌دا به‌ هه‌ر چواربه‌شه‌که‌یه‌وه، سه‌ره داوێک په‌یدا‌بکه‌م، بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌ری مه‌نجه‌له‌ بجه‌مه‌وه سه‌ر مه‌نجه‌له‌که، بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌م هیوا و ئامانجه‌ بکه‌م به‌ به‌رگی بزوتنه‌وه و هیزیکدا که شایسته بن یان " حاشا شایسته نه‌بن " به‌لام بی سو‌د بو‌و، ئه‌و هیزو بزوتنه‌وه‌یه‌م ده‌ست نه‌که‌وت، ته‌نانه‌ت گه‌رام به‌ دوا‌ی مانا و لیکدانه‌وه‌کانیشدا بو‌ ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌ی مجازی به‌ ده‌ستیان به‌ینم به‌لام دیسان بی سو‌د بو‌و، بو‌یه وه‌ ته‌نها له‌ به‌رئه‌وه به‌ پێویستم زانی ئه‌م باسه‌ بنوسم. به‌لام نوسینی ئه‌م باسه له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌م دوو به‌رێزه‌دا و له‌به‌رانبه‌ر ئه‌م باسانه‌یاندا، راسته‌وخۆ له‌ خودی باسی بزوتنه‌وه کو‌مه‌لایه‌تی‌یه‌کان و هیزه‌کانی ئه‌وانه‌وه ده‌ست پی‌ناکات، ئه‌و کاره هه‌میشه و هه‌رکات هه‌رکس بیه‌وی ده‌توانی باسیان له‌سه‌ر بکات، ئه‌وه‌ی ئه‌م باسه زیاتر رۆشن ده‌کاته‌وه، له‌خودی دوو باسه‌کانی ئه‌واندا که له‌ دووتویی چواربه‌شه‌که‌دا به‌شیوه‌ی جیاوا‌ز، یان دووبه‌ش دووبه‌ش به‌شیوه‌ی جیاوا‌ز قورسای داناهه‌ به‌سه‌ر پریره‌وی گشتی دیارنه‌بوونی ئه‌م بناغه ریشه‌یی‌یه‌دا، ده‌رده‌کیشم، واته پێویسته له‌ پشت ئه‌و مقولات و گوزراشتانه‌دا که هه‌ردوو نوسه‌ر به‌کاریان هی‌ناوه وه‌ک ستون و هه‌یکه‌لی نوسینه‌کانیان، ئه‌م باسه ریشه‌یی‌یه ده‌ریکیشریت. بو‌یه منیش باسه‌که‌م هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌تاوه ئاماژه‌م پیکردوه له‌سه‌ر " جیهانگیری " و " گو‌مه‌لگای فره‌کلتوری " و " جندا‌اسلام " ده‌ست پێده‌که‌م، له‌سایه‌ی ئه‌م باسه‌دا به‌پێی پێویست ده‌بیت ئه‌و باسه‌مان رۆشن کردبیته‌وه. پێش ئه‌وه‌ی بچمه نیو باسه‌که‌وه پێویسته ئه‌وه‌ش بلی‌م که، ئه‌م به‌رێزانه به‌شیوه‌یه‌ک هاتونه‌ته سه‌ر ئه‌وه‌ی که دیدگا و بو‌چونه جیاوا‌زه‌کان نیشان بده‌ن، به‌لام ته‌نها وه‌ک گیرانه‌وه یان ئاماژه پیکردنی‌ک و هه‌چی تر رۆشن نی‌یه که له‌گه‌ل گام بو‌چونه‌دا ئه‌وان باسه‌کانیان جووت ده‌بینن یان هاو‌ران له‌گه‌لیاندا لایه‌نی که‌م له‌ هی‌لی گشتی‌دا، به‌تایبه‌ت دووبه‌شی به‌رێز وریا قانع، ئاماژه‌یه‌کی زیاتر به‌م لایه‌نه ده‌کات.

* گلوبالیزه‌یشن " جیهانگیری " چی‌یه و ئامرازێ ده‌ستی کی‌یه تا ئیستا!؟

باسی گلوبالیزه‌یشن به‌رێز به‌ختیار علی دو‌لایه‌نی تیدا‌یه که پێویسته سه‌رنج بدرێن لایه‌نیکیان باسه له‌ هیوا و ئومید‌ک که به‌ گلوبالیزه‌یشن هه‌یه لای نوسه‌ر و خوی باسی ده‌کات و ده‌نوسیت " واته به‌جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان به‌ربه‌ستدانان و که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کانه له‌ به‌رده‌م ئه‌و لایه‌نه رونا‌کانه‌دا که له‌ پرۆسه‌ی گلوبالیزه‌یشن‌دا هیوا‌مان پی‌ی بو‌و، واته ده‌کریت که‌می‌ک به‌ دوودلییه‌وه قسه له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی هیزه‌ توتالیتارو ده‌سه‌لاتخوا‌زه‌کانی ناو گلوبالیزه‌یشن بکه‌ین. ئه‌گه‌ر ئه‌م سه‌رکه‌وتنه سه‌رکه‌وتنیکی کاتیش بیت، خوی له‌ خویدا گورزیک کوشنده بو‌و له‌ مانا ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی جیهانگیری. راسته له‌ جه‌وه‌ه‌ردا خویندنه‌وه‌ی ئه‌م روودا‌وانه‌ی

نیستا به‌شیکه له ستراکتوری پرۆسه‌ی گلوبالیزه‌کردن () به‌لام له هه‌مان ساتدا ناماژهن بو سه‌تحييه‌ت و سانه‌ی هه‌ندیک له‌و خه‌وانه‌ی له‌سه‌ر گلوبالیزه‌يشن بونیاد نرابوو. " (به‌ختیار علی به‌شی یه‌که‌م / هاو‌لای ژماره ٤٤ / هیلی تاکیده‌کان هی‌منه) لایه‌نیکی تریان نه‌وه‌یه که نوسه‌ر به‌هیچ شیوه‌یه‌که نایه‌ته سه‌ر بزوتنه‌وه ، هیزیک که به‌دوای سه‌پاندن یان پیاده‌کردنی جیهانگیری‌یه‌وه، ته‌نانه‌ت پیمان نالی‌ت که " سه‌تحييه‌ت و سانه‌ی هه‌ندیک له خه‌وانه " خاوه‌نه‌کانیان کین؟! وه نه‌و لایه‌نه‌رونا‌کانه چی‌بوون؟! وه کام هیز بریاربوو نه‌و لایه‌نه‌رونا‌کانه‌ی جیهانگیری جی‌به‌جی‌بکات که نوسه‌ر برۆای پیه‌تی؟ نه‌وانه‌ کین که به‌ربه‌ستیان دانا له به‌رده‌م ده‌رفه‌ته‌کاندا؟! ()

پۆشنه‌ نوسه‌ر باسی بوش و تالیبان ده‌کات) به‌لام وه‌ک پاریزه‌رانی به‌رژه‌وه‌ندی چی؟! وه‌ک رابه‌رو بردنه‌پیشه‌وه‌ی کام به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی، کام بزوتنه‌وه‌یه، کام چین، کام تویر؟! دیارنه‌بونی هیز یان بزوتنه‌وه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی، له‌سه‌ر باسی جیهانگیری که نوسه‌ر پی‌ی وایه زه‌ره‌ریکی گه‌وره‌ی لیکه‌وتوه له‌ دۆای ١١ سیبته‌به‌روه‌ه (من پیم وایه جیهانگیری قازانجیکی باشی لیکه‌روه‌ه) وا له‌نوسه‌ر ده‌کات که بنوسی‌ت (پیداکرتنی نه‌مه‌ریکا له‌سه‌ر نه‌وه‌ی " له‌گه‌لمدابی‌ت یان دژیت " نه‌وه‌ک گورزیکی گه‌وره‌یه له‌ گلوبالیزه‌يشن، به‌لکو گورزیکه له‌ کلتوری دیالوک و قه‌ناعه‌ت پیه‌ینان، هه‌لبه‌ژاردنی نازاد که ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی دیموکراسییه‌ت.) (هه‌مان سه‌رچاوه. تاکیده‌کان هی‌منه)، له‌سه‌ر پایه‌ی هه‌مان میتۆدو مهن‌تق، مهن‌تقی ئومید به‌ جیهانگیری و به‌ها نه‌خلاقیه‌کانی و خو‌ش باوه‌ربون به‌ جیهانی ئایدیو پۆشنی‌ری و دایه‌لوگ و فه‌زای فره‌کلتوری بنوسی‌ت " نه‌م قو‌ناغه‌ی گلوبالیزه‌يشن، که قو‌ناغیکی گرنگ بوو بو‌ نه‌وه‌ی خو‌رهل‌ات خو‌ی له‌ ترسی توندپه‌روی ئاینی و ترس له خو‌رئاوا نازادبکات، ده‌رفه‌تیکی گرنگ بوو خو‌رئاوا خو‌ی له‌ میراتی ئیمپریالیه‌ت و هاوپه‌یمانه خراپه‌کانی قو‌ناغه‌کانی پۆستکۆلۆنیالی نازاد بکات، ده‌رفه‌تیکی گرنگ بوو دنیای ویران بتوانی‌ت به‌ریگای ناشتی فشار بخاته سه‌ر دنیای ئاوه‌دان، که‌چی توندپه‌وه‌کان له‌ خو‌رهل‌ات و خو‌رئاوا، له‌سه‌ر ئیرسی قو‌ناغه‌ دیرینه‌کانی جاران ده‌ژین. " (هه‌مان سه‌رچاوه / تاکیده‌کان هی‌منه) لیره‌شدا پۆشن نی‌یه که چو‌ن به‌ پی‌ی کام لیکدانه‌وه زانستی‌یه ده‌رفه‌تیکی گرنگ هه‌بوو به‌لام " توندپه‌وه‌کان " نه‌یانیه‌شت! پاشان خو‌رهل‌ات کی‌یه‌و خو‌رئاوا کی‌یه‌؟ لیره‌شدا پۆشن نی‌یه که کام هیزی پۆرهل‌ات و کام هیزی پۆرئاوا، خو‌ به‌خو توندپه‌وه‌ی هیچ مانایه‌کی پۆشن نادات به‌ده‌سته‌وه، نوسه‌ر پیمان نالی‌ت، نه‌م توند په‌وانه بو له ١١ سیبته‌به‌ردا و ته‌نها له‌ کاتدا خه‌باریان بو‌وه، وپه‌شته‌ر خو‌یان هه‌شار دابوو، وه بو‌چی بون به‌ توندپه‌و یان توندپه‌ویان هه‌لبه‌ژارد؟! مونتیقی توندپه‌وه‌ی نه‌مانه چی‌یه؟! توندپه‌وه‌ی نه‌وان له‌سودو به‌رژه‌وه‌ندی کی‌یه‌؟! و...

بو‌وه‌لامی دژایه‌تی و له‌ هه‌مانکاتدا نه‌و نارو‌شنیانه‌ی که له‌باسی نوسه‌ردا هاتوه، هه‌روه‌ها به‌رانبه‌ر به‌ ئومید و خو‌ش باوه‌ری‌یه‌که که بنیات نراوه له‌سه‌ر نه‌و ئومید وهیوا و به‌ها نه‌خلاقیه‌انه (دیاره نوسه‌ر مافی خو‌یه‌تی چی بنیات بنی‌ به‌سه‌ر جیهانگیری) په‌شته‌ر که‌میک به‌کورتی باسیکی کورت له‌ جیهانگیری ده‌که‌م و له‌ دوتویی نه‌و باسه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م وه‌لام به‌ باسه‌کانی نه‌م به‌ریزه‌ بده‌مه‌وه.

مه‌به‌ست له‌ جیهانگیری چی‌یه له‌ ژبانی هاوچه‌رخي ئیمه‌دا؟ بریاره جیهانگیری چیمان بومان بکات له‌ روانگی بریاران سیاسه‌تمه‌دارانیکه‌وه که به‌ لیشاو دینه‌ سه‌ر نه‌م باسه‌و له‌ لایه‌نه پۆرته‌تیه‌کانی ده‌دوین؟ ئومید و هیواو یه‌که گه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه به‌جیهانگیری ناماژه به‌چی ده‌کات به‌چی‌یه‌وه گری‌ی خو‌اردوه؟ جیهانگیری مقوله‌یه‌کی پۆشنی‌ری یان کلتوری یان ئابوری یان سیاسی یان چی‌یه؟ په‌یوه‌ندی به‌کام دامینی ژبانی ئینسانه‌وه هه‌یه؟ له‌ په‌شته جیهانگیری‌یه‌وه کی‌ وه چی وه‌ستاوه؟ و... له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م پرسیارانه‌دا و چه‌ندین پرسیاری جو‌راو‌جو‌ری تریش، له‌ماوه‌ی ١٠ سالی رابوردودا زۆر زۆر نوسراوه‌و وتراوه، په‌وتی جیاواز له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا چ له‌ی ناستی فکری و چ له‌ ناستی پراتیکی دا پیکه‌یناوه.

جیهانگیری، له‌باری جیکه‌وتنی سسته‌می کومه‌لایه‌تی یه‌وه (مه‌به‌ست ده‌ستپیکردن و به‌ریاکردنی پرۆسه‌که‌نی‌یه به‌لکو جیگه‌ربونی وه‌ک سسته‌میکی کومه‌لایه‌تی، نه‌گینا ده‌ست پیکردنی میژویه‌کی کونی هه‌یه، له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی سسته‌می سه‌رمایه‌دا، ده‌ستی پیکردوه، ئاده‌م سمیس، مارکس، ... هیلفردینگ، بوخارین ، لینین

و... به شیوه‌های پویشن و وه جیاواز نهم دیاردهیان پویشن کردوته‌وه) ماوه‌یه‌کی کهم نی‌یه، کوټایی هاتوه، سه‌رمایه‌داری وهك سسته‌میکی کوټمه‌لایه‌تی تازه (کوټن) ده‌میکه له دواکه‌وتوترین ناوچه‌و وولاته‌کانی جیهاندا جیگیر بوه، ده‌میکه په‌یوه‌ندی بناغی‌و پیشه‌یی نیو کوټمه‌لگاگان له ته‌واوی وولاتانی جیهاندا په‌یوه‌ندی نیوان کارو سه‌رمایه‌یه، به‌لام له‌دوای پوټانی دیواری به‌رلینه‌وه، له‌دوای نه‌مانی جیهانی دو بلوکی‌یه‌وه له‌دوای پوټان و په‌ککه‌وتن و شکستی مودیلیکی تایبه‌تی سه‌رمایه‌داری‌یه‌وه (سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌تی) که له‌لایه‌ن یه‌کیټی سوټیه‌تی جارانه‌وه پابه‌ری ده‌کرا، نیمه‌شاهیدی هیټشی جیهانگیرین. جیهانی سالانی ده‌ورانی جه‌نگی سارد جیهانیکی دابه‌شکراو بوو، به‌دوو شیوه‌ی جیاواز له سه‌رمایه‌داری " ده‌وله‌تی " و " بازاری نازاد"، هه‌ریه‌که‌شیان به‌پشتیوانه‌یه‌کی نایدولوټی و پوټنیری، سیاسی و ... دیاریکراویان هه‌بوو، به‌لام هه‌ردووکیان له لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی کوټمه‌لایه‌تی گه‌وره‌و فراوانی جیهانی و لوټه‌لی‌یه‌وه پابه‌ری ده‌کران، که زهین و هوشیاری میلیون‌هاو ملیارها ئینسانیان داگرتبوو، به‌هوټی ده‌وله‌ت، ده‌سه‌لات، میدیا، پولیس و سوپا و ده‌زگا جاسوسی‌یه‌کان، نه‌حزابی سیاسی، بیریاران و پوټنیران، پیکراوه‌ی جه‌ماوه‌ری جوټاوجوټی کریکاری و ژنان و لاوان و په‌روه‌ده‌و فیټکردن، فهره‌نگ و ... له لایه‌ک شاهیدی بزوتنه‌وه‌یه‌کی فراوانی دیمکراتی بوین، که له‌لایه‌ن نه‌حزابی سوشیال-دیمکرات ولیراله‌کانی پوټناواو نه‌مه‌ریکاوه‌ندی وولاتی ناسیای بوون، له‌لایه‌کی تریشه‌وه، شاهیدی بزوتنه‌وه ناسیونالست - ریفرمیست و ناسیونالسته‌کان بوین، که له لایه‌ن یه‌کیټی سوټیه‌ت و هاوپه‌یمانانی‌یه‌وه پیاده‌کرا له ژیر ناوی " کوټنیزم " دا، که ده‌سه‌لاتداران و هیزه کوټمه‌لایه‌تی‌یه‌گه‌وره‌کانی پوټناواو کردبوین به‌پوټشی هیټشیکی سه‌لیبی بوټسره وولاتانی به‌رانبه‌ریان، یان بلوکی به‌رانبه‌ریان، ده‌لیم پوټوش، چونکه بوټ ده‌سه‌لاتداران و بیریارانی راست په‌و و ره‌سمی پوټناواو هه‌ر زوو پوټن بوو، نه‌وه‌ی که له یه‌کیټی سوټیه‌ت ده‌گوزری دژی " سه‌رمایه " یه، واته دژی کتیه‌که‌ی مارکسه " به‌قه‌ولی لوکاش " له خوټه نه‌بوه که ترومان سه‌روکی نه‌مه‌ریکا خواهنی بیری به‌ریاکردنی جه‌نگی سارد، مه‌دح و سه‌نای ستالینی کردوه و توټیه‌تی " مردنی مه‌ئساتیکی راستی‌یه " هه‌روه‌ها " ده‌توانری مامه‌له له‌گه‌ل ستالین دا بکریټ، کاتیټ که وولاته‌یه‌گگرتوه‌کان له ۸۵٪ی نه‌وه‌ی ده‌یوه‌ی ده‌توانیټ پیاده‌ی بکات " (نعوم تشومسکی / هیټزه‌کان و ناسوکان / لاپه‌ره ۲۱-زمانی عه‌ره‌بی) له‌م باره‌وه تشرشلی که له‌هه‌مان سه‌رده‌می ترومان دا سه‌ره‌ک وه‌زیرانی به‌ریتانیا بوو که‌متر مه‌دح و سه‌نای نه‌کردوه (هه‌مان سه‌رچاوه‌و هه‌مان لاپه‌ره سه‌رنج بده) شایانی باسه که تشومسکی خوټی وه‌ک لیبرال کلاسیکیټ، ده‌ناسیټی. نه‌و ده‌وران و به‌تایبه‌ت له‌دوای کوټایی هاتنی سه‌رده‌می بزوتنه‌وه رزگاربه‌خشه‌کانی وولاتانی داگیرکراوه‌و، ئیتر نیمه‌به‌ته‌واوی له جیهانیکدا ده‌ژین که سه‌رمایه‌و سه‌رمایه‌داری ده‌سه‌لاتاریټی خوټی وه‌ک نیزامیکی کوټمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر ته‌واوی جیهاندا په‌خش و جیگیرکردوه، به‌لام به‌دوو شیوه‌ی جیاواز، ناکوکی نه‌وسه‌رده‌مانه‌ی نیوان نه‌و دوو بلوکه‌ناکوکی‌یه‌کی پوټوشی بوو بوټ هه‌ردوولا لایه‌نی پوزیټف و گرینگی خوټی هه‌بوو، سه‌رمایه‌و سه‌رمایه‌رداری بیټ دوژمن ناژی، بوټ هه‌ریه‌که‌یان نه‌وکات وه به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک وه‌ک دوژمن یه‌کتریان ده‌ناساند له ناستی بیرواری گشتی جیهانی دا، له لایه‌ک " استعمار " ئیمپریالیزم " له لایه‌کی تر " کومونیزم " استبداد " بوو . به‌لام ئیستا دنیا گوزراوه، ده‌سه‌لاتدارانی پوټناواو کومپانیا نیونه‌ته‌وه‌یی و فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان توشی کوټسپی گه‌وره بوون له پیشه‌سازی " دوژمن داتاشین " دا، نه‌مه کوټسپیکی گه‌وره‌ی به‌رده‌م نیزامی نوټی جیهانی‌یه‌ له پوانگه‌ی بوشه‌وه بیټ یان پوانگه‌ی نه‌وروپای یه‌لگرتوو، یان هه‌ر جه‌مه‌سه‌رو پوانگه‌یه‌کی تری بورجوټی، جاریک " ئیسلام " ده‌کریټ به‌دوژمن و ماوه‌یه‌کی تر " صدام حسین " و جاریکی تر " ملیوسوټیج " و ئیستا سه‌ره‌ی " بن لادن و قاعیده " یه به‌لام بو خوټیان و بوټ هه‌موو که‌سیک که نه‌لف و بیټی سیاست تی بگات، ده‌زاننټ که نه‌مه گه‌مه‌یه‌که بو بردنه پیشه‌وه‌ی یان به‌ریوه‌بردنی بوحرانه‌کانیان، بوحرانیکی هه‌مه‌گیری نایدولوټی و سیاسی و ئابوری و فهره‌نگی و ... که‌واته جیهانگیری ئیستا له لایه‌ن پیاده‌کهرانی‌یه‌وه چی‌یه؟ من باسی نه‌وه ناکم که من یان به‌ریزان به‌ختیار علی، وریا قانع و سمیر امین و محمود امین العالم و بزوتنه‌وه ناره‌زایه‌تی‌یه‌کانی دژی گلوبالیزه‌یشن هه‌ریه‌که‌مان به‌پوانگه‌ی جیاوازی خوټمانه‌وه

چیمان دهوی له جیهانگیری کام جیهانگیری بهمان دهوی؟ نهوه بیان باسیکی تره و لهم باره شهوه هر نوسه ریك ده توانیت قه له می خوئی وه گهر بخت و بیرو پای خوئی به بیان بکات. باسی جیهانگیری (ههروهه نوسه ریش له باسه کانی دا پوئشنه باسی جیهانگیری بهکات که نیستا بهرپوه ده چیت) راسته خو باسه له جیهانگیری بهک که هه ر نیستا وه که ختته بوت پهل ده هاوئیت و پهل هاوئیتوه بو هه موو جیگایهک، له سه ر دهستی هیزه جیهانی بهکان و دهسه لاته جیهانی بهکان و کومپانیا جیهانی بهکان و ریکخراوه جیهانی بهکانی وه کو ریکخراوه کانی بانکی جیهانی، صندوقی پولی نیونه ته وهیی، ریکخراوی بازرگانی جیهانی و گی ۷ و... و دهسه لاتداری پوژئاواو پوئشنیرو بیریاره کانیان، باس ده که م. نه م باسه ئیت باسی واقعیته تی ژبانی هاوچه رخی ئیمه یه و به خوین و ئیسکه وه له گه لیدا ده ژین. "جیهانگیری" وهک ناوه که ی ناویکی خوشه، شووشه ووق ده هیئت، کاریگه ری ده کاته سه ر زهین به شیوه یه کی ئیجایی، به لام ناوه رو که که ی تا نیستا به پروای من هه مان ناوه روکی "ئیمپریالیزم" و هه مان په یامی پی به بو ئینسانی نه مرو، شتیک نه گوراوه جگه له وهی که "دورمنیک" له زهوی دراوه، که جهنگی سارد (که خوئی گهر م) بوو، بوه به مه نجه نیق. نه مجاره جیهانگیری ده یه وی ئه و شیوه یه ی خوئی له سه رمایه داری "بازاری نازاد" که بوونی بلوکی سوئیتی ریگر بوو له به رده م جیهانی بوئی دا پیاده ی بکات، شیوه یه که به لام نه ویش له سه ره تای سالانی هه شتاکانه وه ئالوگوپیگی گه وره ی به سه ر هاتوه، ریگانیزم و تاتشه ریزم نه و دوو سه ر کرده ناسراوه جیهانیانه ی سه رمایه داری و دهسه لاته که ی، ئالوگوپیگی گه وره یان به سه ردا هیئا، شیوه یه که سه رمایه داری جهنگی سارد و تا کو سه ره تای هه شتاکان له لایه که به هوئی بوئی بزوتنه وه یه کی ناره زایه تی کریکاران، جه ماوه ری و لاوان و قوتابیان سالی (۱۹۶۸) و هه روه ها بوئی بلوکی به رانه ر و ئیدعای بلوکی پوژئاوا بو "نازادی" و ده وله تی خوگوزهران "ریگریون له به رده م پیاده کردنیدا، نه مرو ئیت هه موو ده سته که وه ته کانی کریکاران و خه لکی نازاد یخواز که به دریزایی زیاتر له دوو سه ده له سه رده می شووشی فه ره نسی یه وه و دواتر به هوئی شووشه کانی کومون و ئوکتوبه ر و المانیا و... کوپو تینیکی جیهانی و مه زن تریان په یدا کرد، قه راره نه م نه خته بوته جیهانی به وه ریان بگریته وه و زه وتیان بکات، پوژ به پوژ ئیمه شاهیدی هیرشه ی گه وره یان بوسه ر کری کاران و فه رمان به ران، سه ندیکا و یه کیتی به کریکاری بهکان، ریکخراوه ئینسان دوست و نازاد یخواز هکان، بیکار کردنی فه رمان به ران و کریکاران و مافه سیاسی و مه ده نی بهکان، مافه کانی تاک له کو مه لدا، مافه کانی مندالان و ژنان، پیدانی جیگا و ریگایه کی بانتر به دین و... سه رمایه داری نه مرو ئیت نه که مژده ی پی نی یه بو ئینسان به لکو، تیور و تیورزمی کردوته دیارده یه کی جیهانگیر، جیهانگیری نه مرو مو دلی لی لیبرالیزمی نوی به بو جیهان گرتن بو به رپوه بردنی دهسه لاتی ئابوری و سیاسی، بو میدیا و پوئشنیرو و بو هولیود و بو قوتابخانه هونه ری و... بهکان، به لام نه م کاره ئیت کاری بیر یاره کان ونوسه ره کان نی یه، کاری هینگنیتون و فوکویاما، ملیتون فریدمان (راویژکاری ریگان و خاوه نی تیوری مونیتاریزم Monetarism) فریدریش فون هایک (راویژکاری تاتشر)... نی یه، کاری دهسه لاتداریان و سیاسه تمه دارانه، کاری هیزه کو مه لایه تی یه مه زنه کانه، که به رژه وه ندی چینایه تی بورژوازی تا نه و په ری زیاتر کردنی که له بوئی سه رمایه و قازانج له به رنامه کانیاندا ده نه خشینن و به مه ش گره وی، هه لبراردنه کان ده به نه وه، له ئیستادا نه مه پیوانه ی ده رچونه له هه لبراردنه کانی پوژئاوا و به تاییه ت نه مه ریکادا. نه م کاره وه نه م پروسیسه و جی به جی کردنی به رنامه ی لیبرالیزمی نوی له سه رده سته تاتشر و ریگاندا ده سته پی کردو و هیرشیکی گه وره ی کرده سه ر ته واوی ده سته که وه ته کانی دوسه ده زیاتری خه لکی پوژئاواو نه مه ریکا و که به ناپارزه به تی و به خوین، به خویشاندان و مانگرتن و چنگه کرکی به ده ستیان هینابوو، نمونه ی مانگرتنی مه عده نچینی به ریتانیا به دریزایی سالانی هه شتاکان و مامه له ی تاتشر له به رانه ری دا نمونه یه کی به رچاو و زیندوه. نه مرو هیرشه ی جیهانگیری ده یه وی مو دلی لی خوئی له سه رمایه داری جیهانی بکات به قه ولی فوکویاما " کوتایی میژوه" ده بیئت ئیت ئینسانی نازاد یخوازو پیشه که وتوخواز، چینی کریکارو خه لکانی ناپارزی، ناره زایه تی

خوځان زینده به چال بکن چونکه " لیبرالیزم تازه که یان پیشکه وتوترین سیستمه که تا نیستا ئینسان پی ی گه یشتوه " !!.

بویه کاتیک سهرنج ددهینه سهر جیهانگیری یه که نیستا ده چهرخی " به ها نه خلاقیه کان " یان " مانا نه خلاقیه کان " ی هه مانا کو نه کانی هه مان سستم و هه مان دسه لاته، نه مرو به ناچار و تازه چاریان نه ماوه بی په رده تر، ریسواتر، زهره مندتر، ناشیرینتر، جیهانگیری یه که تا نیستا به ریوه چوه " به داخوه " به هو ی له مه یداندار نه بونی بزوتنه وه ی کریکاری له ناستی جیهانی دا، جگه له بوگن، فساد، جهنگ، تیور، پیوانه ی دژی ئینسانی و و جیاواز له به رانبر کیشه ناوچه یی و جیهانی یه کاند و به پی ی به رژه وه ندی به رزی نه ته وه یی نه مه ریکا به ریوه چوه !!. باسه که ی بوش " له گه لندا بیت یان دوژمنیت " به هیچ شیوه یه که تازه نی یه و جیگی سهر سوپمان نی یه، نه وه مه نتیقی هه مو نه و سستمه جیهانی یه که جگه له قازانچ په رستی هیچ پیوانه یه کی تری نی یه، بویه بو که سیک که ناگاداری میژوی سستمی سهرمایه داری و پرایتک و سیاسه تی دسه لاتدارانی بیت، نه م و ته یه ی بوش جیگی سهر سوپمان نی یه، نه وه ی بوشی کوپ و تی زیاتر نی یه، یان بوگه تر نی یه له وه ی باوکی و تی له دوی جهنگی که نداو " نه وه ی نه مانه ویته ده بیته بیته " نه مه بوگه تر نی یه له وه ی روزفلت له دوی جهنگی جیهانی دوهم و تی " چاره نویسی ئیمه به نه مه ریکا کردنی جیهانه " هه مو نه مانه ش له ئیستراتیژی یه کانی یان مه بده نه کانی مونرو " پینجه م سهر وکی نه مه ریکا " و ئیزنهاورو... بوگه ترین، یه که مه نتیقی موتیقی هه مو نه مانه یه، نه ویش " به رزراگرتنی به رژه وه ندی نه ته وه یی نه مه ریکا " یه، اقا به رزراگرتنی سهرمایه ی نه مه ریکا له به رانبر بلوک و جه مسره زله یزه کانی تردا، له به رانبر نه وروپا و یابان و یان یه کی تی سو فیی کوندا، ته نها یه که مه سه له جیاوازی هه یه له نیوان نه و وتانه دا هه یه، نه ویش هه لومه رچی میژوی نه وکاتانه یه که نه و باسانه ی تیدا کراوه، له پرو ی هاوسهنگی هیزی نیوان وولاتانی زله یز، هاوسهنگی هیزی گشت چینی بورژوازی له به رانبر گشت چینی کریکاردا، له وه بترازی، جگه له بوگه ناو له و وتانه دا یان له و مه بده ثانه دا که پراوپر دژی ئینسانین، وه ته نانه ت دژی دیمکراتین، شتیکی تری لی چاره پروان ناکریت. بویه هیچ کلارپوژنه یه که له جیهانگیری دا نه بو له پروانگی جیهانگیری یه که ئیمه شاهیدین له گه لی دا، من له م باسانه دا حه قی نوسهران و پوشنیرانم نی یه که له زهینی خو یاندا چی یان ده ویته، نه مه نه گه ر نوسه ریک به شیوه یه کی پوشن وه به شیوه یه کی زانستی، نیشانی دابیت چون ده کریت، ئیمه ش جیهانگیری یه کی ئینسانی پیاده بکه ین له سه ر پایه ی کام هیزو بزوتنه وه یه به دوی جیهانیکی یه کسان و نازاد دا خه بات بکه ین. ده کریت به شیوه یه کی پوشن به ها یان مانا نه خلاقیه کانی جیهانگیری راسته وخو له لایه ن خاوه ن کومپانیا جیهانی یه کانه وه ده ریکشین، که باس له ۲۰٪ و ۸۰٪ و زاروه ی تیتیتینیمینت Tittytainment ده کن و مه به ستیان نه وه یه که له سه ده ی داهاتودا واته سه ده ی بیست و یه که ۲۰٪ ی به قه ولی نه وان " دانیش توانی کار " به سه بو پاراستنی چالاکی ئابوری جیهانی نه وه ی ده مینیته وه واته ۸۰٪ ئیتر زیاده یه و له ده ره وه ی ره وه ندی چالاکی دایه و به قه ولی زله یزی بازرگانی نه مه ریکی واشنتن سیسیب نه و زیاده یه له حالی بیکاری دا ده ژین و پوه پرو ی کوسپی گه وه ده بنه وه. به لام نه وه زمانی پراگماتیسته کانی سهرمایه یه که بی شهرم قسه و و بوچونی خو یان راده گه یه ین بو ناینده، نه م به ها و مانا ئینسانی یه ی جیهانگیری !! له پوشن کردنه وه ی هه ر نه و باسه دا له لایه ن بریجنسکی یه وه که پیشتر (پراویژکاری جیمی کارتر بو بو ئاسایشی نه ته وه یی) زیاتر پوشن ده بیته وه، نه و ده لیته " تیتیتینیمینت به تیکه لیک له سه رگه رمی گیزکر و خواردنی پیویست (دلپو دلپو شیر) ده توانریت زهینی خه لکی داروخراوی سه رگو ی زهوی ئارام بکریته وه " (فح العمولمه بیتر مارتن و هارالد شومان / عالم المعرفه ژماره ۲۳۸ لا ، ۲۷ / قه وسه که هی منه) یان به پی ی قسه ی به ریوه به ری کومپانیا ی سکوت مک نیلی " یان ده بیته بیخوییت یان ده خوریت " ... له م باره وه نمونه هه زاره هایه، به هه رحال نه گه ر نه مه زمانیکی ئابوری بیت بو ناساندنی جیهانگیری، به لام زمانه سیاسی و شوینه واره کومه لایه تی یه که ی زور له مه ش خه ته رناکتر خو ی نیشان داوه و له م باره وه ته نها ئامازه کردن به نمونه کان خو ی هه موو شتیکی پوشن ده کاته وه، له ۱۰ سالی رابوردودا

سهرنجی ههلو مەرجی پاوندا، صومال، عیراق و ئابلقه‌ی نابوری، کوسوڤو، هه‌رزگوڤینیا، جه‌زائیر، ته‌یموری پوژ‌هه‌لات، ئیستای ئەفغانستان... بده‌ین زو‌ر به‌پوژ‌شنی جیهانگیری و ئومید هیواکه‌یمان بو‌ دهرده‌که‌ویت، که به‌ته‌واوی و تا سهر ئیسقان کونه‌پهرست و دژئ ئینسانی‌یه، که تا ئیستا له‌ ناستی ناکوکی نیوان زله‌یزانی جیهاندا، راسته‌وخو‌ به‌ده‌ست ئەمه‌ریکاوه‌ ده‌چه‌رخئ و له‌م نیوه‌دا ئەوروپا به‌تایبه‌ت له‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه‌ زیاتر ده‌وری کو‌یخای لادیکانی کوردستانی بینه‌و بو‌ ئاگاهکی، هه‌ر کلکایه‌تی کردوه‌ به‌ که‌می‌ک پرو‌ی سپیه‌وه‌ له‌ ژیر ناوی جو‌راوجو‌ردا، یابانیش له‌ دوا‌ی هیروشیماوه‌ به‌ته‌واوی ئالای سپی بو‌ ئەمه‌ریکا هه‌لکردوه‌، باسینکی نی‌یه‌ بو‌ و‌تن، له‌مه‌یدانی سیاسی دا له‌م باره‌وه‌ قزمیک‌ی بی‌ ده‌سه‌لاته‌، مه‌گه‌ر ئەمه‌ریکا پاره‌و پو‌لی جه‌نگه‌کانی پی‌دات، له‌ جه‌نگی که‌نداوه‌وه‌ بگه‌ر تاکو ئیستای ئەفغانستان. بو‌یه‌ جیهانگیری‌یه‌که‌ ده‌چه‌رخیت، جیهانگیری جه‌نگ و تیرو‌ر و کو‌مه‌لکوژی، زه‌وتکردنی مافه‌ مه‌ده‌نی و کومه‌لایه‌تی و سیاسی‌یه‌کان، دانی گورتینکی زیاتر به‌ ئاین، بیکارکردنی میلیونی، "له‌ماوه‌ی سالانی ۱۹۸۹-۱۹۹۵ دا ۴۳ ملیون هاوولاتی کاره‌کانیان له‌ده‌ست داوه‌ له‌ ناستی جیهانی‌دا، ئەگه‌رچی هه‌ندیکیان کاریان ده‌ست که‌وتو‌ه‌وه‌ به‌لام به‌ هه‌لومه‌رج کاریکی سه‌ختتر و کرئ یه‌کی که‌متر." (فح العولمه).

به‌لام ئەمه‌ لایه‌نیکی مه‌سه‌له‌که‌یه‌، جیهان وه‌ چاره‌نوسی ۶ ملیار ئینسان ته‌نها به‌ توانا وه‌ی‌زی کرۆزو پاتریوته‌کانی ئەمه‌ریکاوه‌ ده‌سه‌لاتداری پوژ‌ئاواوه‌ نه‌به‌ستراوه‌، چاره‌نوسی ئینسان ته‌نها به‌ مله‌وری دیکتاتوره‌ ده‌ست له‌خو‌ین هه‌لکشاه‌ه‌کانی وه‌ک " صدام حسن" و " سوره‌اتو" و " ملک فه‌د" و " شارون" و... نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه‌، به‌به‌ریه‌ت چاره‌نوسیکی هه‌تمی و ئەزه‌لی نی‌یه‌ بو‌ ئینسان، به‌لکو‌ ریگای رزگار بونی هه‌یه‌، ریگا هه‌یه‌ بو‌ رزگار بونی ئینسان له‌ ده‌ست ئاله‌و ئاخ و داخه‌کانی، بی‌نانی و ئاواره‌یی و بیکاری و کرپی که‌م، بی‌مافی، جه‌نگ و... ریگا که‌ی ئالوگورپکی پیره‌یی و بناغه‌یی له‌ ژبانی هاوچه‌رخ‌ی ئەمروماندا، ئالوگورپک که‌ پرو‌ی له‌ دامه‌زراندنی جیهانیکی ئینسانی بی‌ زو‌لم بی‌ چه‌وسانه‌وه‌ بی‌ت، جیهانیکی که‌ هه‌موو یه‌کسان و نازادین به‌لام ئەم جیهانه‌ کاری ده‌وی، پراتیکی ئالوگور به‌خشی شورشگه‌یرانه‌ی پیوسته‌، گو‌رینی جیهان له‌ ریگای " سسته‌می فره‌کلتوری" و " دیالوگ" و " پرپو‌ پاگه‌نده" و... مه‌یسه‌ر نابی‌ت، ئەمه‌ میژوو نیشانی ئی‌مه‌ی داوه‌ وه‌ فی‌ری کردوین، هه‌ر ئیستا به‌ به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه‌ قه‌تل و عام به‌ریخراوه‌، ملیونه‌ها ئینسان ئاواره‌وه‌ ده‌ریه‌ده‌ر کراوه‌ له‌ ژیر ناوی لی‌دان له‌ " تیرو‌ریزم" له‌ لایه‌ن تیرو‌ریزمی ئەصلی‌یه‌وه‌، ئەم جه‌نگه‌ جه‌نگی که‌لتور و پوژ‌شنی‌یه‌ جیاوازه‌کان و شارستانی‌یه‌ جیاوازه‌کان نی‌یه‌، هه‌رگیزیش له‌ میژو‌دا، مو‌تیقی شارستانی و کلتوری و پوژ‌شنی‌یه‌ی مو‌تیقی ئەصلی نه‌بو‌ه‌ له‌ جه‌نگه‌کاندا و نا شیب‌ت، ئەوه‌ی ۱۱ی سیپتەمبه‌ری گو‌ری بو‌گه‌وره‌ترین کیشی جیهانی سه‌رده‌می ئی‌مه‌، تو‌له‌ سه‌ندنه‌وه‌ نه‌بو‌و له‌ گیانی ۶۰۰۰ ئەمه‌ریکی که‌ به‌ قه‌ولی وریا قانع " له‌ ۳۷ نه‌ته‌وه‌یون"، ئەم جه‌نگه‌وه‌ هه‌راو هوریا و په‌یمان سازی‌یه‌ بو‌ جیگه‌یرکردنی کولتور و شارستانی و به‌ها دیمکراتیه‌کانی پوژ‌ئاواوه‌بو‌ هه‌روه‌ک هه‌ردوو نوسه‌ریش باوه‌ریان وایه‌، به‌لکو‌ راسته‌خو‌ و بردنه‌پیشه‌وه‌ی سسته‌می نو‌ی جیهانی ئەمه‌ریکا بو‌، بو‌ ئەوه‌بو‌و که‌ ئەمه‌ریکا بو‌ ماوه‌یه‌کی تریش پو‌لی رابه‌ری خو‌ی پیاریزی که‌ پی‌ش ئەم کاره‌ساته‌، زه‌ریه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لیکه‌وتبو‌و، له‌ ناستی جیهانی‌دا و له‌ به‌رانبه‌ر کیشه‌ گه‌رمه‌کانی جیهانی ئەم‌رو‌دا، له‌به‌رانبه‌ر هه‌لو مەرجی عیراق و ئابلقه‌ی نابوری‌دا، کیشی عه‌ره‌ب - ئیسپرائیل، په‌یمانی کیوتو‌ بو‌ شو‌ینه‌وار، که‌ له‌ لایه‌ن ئەوروپای یه‌گه‌رتوو فشاری له‌سه‌ر بو‌و، له‌ لایه‌ن روسیا و وولاتانی عه‌ره‌بی فشاری له‌سه‌ر بو‌و، له‌ لایه‌ن گرو‌پ و کومه‌له‌و ریکخراوه‌کانی مافی مرو‌قه‌وه‌ فشاری له‌سه‌ر بو‌و. ئەم ۱۱ی سیپتەمبه‌ره‌ فریشته‌ بو‌ بو‌ ده‌سه‌لاتداری ئەمه‌ریکا بو‌ ئەوه‌ی که‌ بتوانن که‌ موکو‌ری‌یه‌کانی سسته‌مه‌که‌یان پریکه‌نه‌وه‌، بو‌ ئەوه‌ی ئەوه‌ ته‌واو بکه‌ن که‌ ماوه‌ تا ئیستا ده‌ستیان نه‌گه‌یشتو‌تی، ئەگه‌ر پوژ‌هه‌لاتی ناوه‌راست بو‌ ئیزینه‌هاوهر " ناوچه‌یه‌کی زیندوه‌و ناکری ده‌ستی لی‌ به‌ریدریت"، ئەوا بو‌ بو‌شی کو‌رو کوندالیزا رایسی پو‌لیتیکاری و ئەخته‌بو‌ته‌کانی سه‌رمایه‌ له‌ ئەمه‌ریکا و ئەوروپادا، ناوچه‌ی ناوه‌راستی ئاسیا و هه‌وزی قه‌زوین ئەو ناوچه‌ زیندوه‌یه‌، که‌ گه‌وره‌ترین چاله‌ نه‌وته‌کانی جیهانی تیا هه‌شاردراوه‌، که‌ به‌ریاره‌ ئەفغانستان بو‌ ئەوه‌ وولاتیکی

جيگير و نارام بيت كه بورى يه نهوته كاني نهو چاله نهوتيانه ي پيدا بپرات كه سالانه باجه كه ي بو حكومه تي نهفغانستاني تازه ۲مليار دولاره ، بهجيا له وه ي بو وولاتي دهوري حهوزي قهزوين ، ۲۰۰ مليار دولار قازانجي دهبيت، هر ئيستا بریتش پتروليم، كونتراكتيكي ئيمزا كروه له گهل ئوزبكيستاندا به ۱۲ مليار دولار بو گهران و هله كهدني چاله كان، هله بزاردني نه مريكا بو نهفغانستان له بهر نه وه نه بوو كه بن لادن له وي يه، بو نه وه بوو، كه چاله نهوته كاني لي يه، بن لادن له نهفغانستان نه بو يه، به دورم دهزاني توشي نه م هرايه بو يه، ته نانه ت نه گهر سه د درده سه د روشن بو يه نهو تاوانبار به رانبر به پوداوه كاني ۱۱ سيپتمبر، نه م مه سه له يه بو نه مريكا و پوزئاوا، ماناي داکوتيني ناخرين بزماره كانيانه له جه سته ي نفوز و ده سه لاتي يه كي تي سو قيتي پيشوو وه روسي اي ئيستا، نه م ناوچه يه له پوي ميژوي يه وه ناوچه يه بو، گران بوو بو نه مريكا و بو رروئاوا كه به ناساني بيگه ني، نه و ئوزبكيستان ۷مليار دولار و درده گري ت ته نها بو نه وه ي جيگاي هيژه كاني نه مريكا بکاته وه به شيوه يه كي هه ميشه ي وه ك بنكه يه ك به كاري به ين، بن لادن نهو دياري يه گه وره يه ي پيشكش نه مريكا كروه هه رگيز بيري ناچينه وه، نه م مه سه له يه له لايه كي تروه، پوانگه ي ئيستراتيژي نه مريكا بو پوزه ه لاتي ناوهراس ت زوو يان درهنگ ده گورپي، نه گهر له كوردستان مه سه له يه ك هه يه سودي ليور بگري ت، له م هه لو مه رجه ي ئيستي جيهان دا يان له م " جيهانگري " يه دا نه وه يه، كه خه لكي كوردستان له هه ولي پيگه ينياني كياني خوياندا بن، له هه ولي پيگه ينياني دهوله تي خوياندا بن، دهوله تي ك له لايه ني كه م بتواني ت جي اي دين له دهوله ت ، مافه مه دني و كومه لايه تي و سياسي يه كان و بو خه لكي كوردستان زامن و مسوگه ر بکات، من پيم و ابيت نه م كاره كاري كي ممکن و قابيلي پياده كردنه به لام هيژي خوي دهوي، داين كردن و زامن كردني مافه سياسي و مه دني يه كاني خه لكي كوردستان به ناموزگاري كردني ده سه لاتداران ناكري ت، به لكو راسته خو كاري راسته وخوي خه لكي كوردستانه به دهوري دروشي روشن و داواكاري و نامانجي روشني سياسي دا. بهر نه نجامي نه م جهنگه، يان ناکامي نه م جهنگه ن لي تيگه يشته نه كان دورنا خاته وه له يه كترى ، شارستانيه كان دورنا خاته وه له يه كتر، هه رگيز شارستاني يان كلتوره جياوازه كان خويان له خو وه له نه زله وه دور و نزيك نه بون، هه ميشه كاري هيژه سياسي يه كومه لايه تي و زبه لاحه كان بوه كه كاري گهري گه وره ي كرد ته سه ر " خور ه لاتي " بون " خورئاوبون"، هه ردو كي ان كه وه ك دوو شارستاني باسي ليده كري ت دروستكراوي هيژي واقيعي و گه وره ي جيهانن، له سه رده مي كوني ميژوه تا ئيستا واهاتوه، گرينگ په يدا كردن و دروست كردني شارستاني يه كي ئينساني يه كه مل نه دا به نه ته وه، به پوزئاوا و پوزه ه لاتي، باكور و باشور، دهوراني روشن گهري كه هه ردو و نوسه ر باسي زوري لي ده كهن دهوراني نازاد كردني عه قل بوو له ناسمان دهوراني دايراني كي ميژوي گه وره بوو له سسته مي رابوردو و له دهوري رابوردو، به لام پروزه ي نه وان راسته خو پروزه يه بوو په يوه ندي هه بوو به هيژي شورشگيري نه و سه رده مه وه " بورژوازي"، نازاد كردني عه قل به لام به پروزه ي رزگاري ئينسانه وه له سسته مي كون، پروزه ي نه وان هه لگري مانايه كي ئينسان دوستي هه بوو، لاي نه وان ئينسان دهوري سه ركه ي هه بوو نه ك كلتوره جياوازه كان شارستاني يه جياوازه كان، نه گهر كه سانيك تا ئيستا باهري ان به هه ستانه وه و روشنگهري يه كي تره يه، نه و پيويسته، رويكاته هيژي كه تواناي جي به جي كردني روشن گهري يه كي تري هه يه، مودرينيته يه كه نه مرو كه من و به خيتار علي ورياو هه زاره ها ئينساني تر داوي ده كهن له كوردستان (سه ره راي جياوزي لي تي گه يشتمان لي، يان ممکنه وانه بيت) به كاري روشن گهري ناكري ت، به ديالوگ جي به جي ناييت (نه وانه ش پيويستن) هه روه ك چون دو اكه وتويي، كلتوري پياو سالاري، لي دان له ژن، لي دان له مندال، تي كه لا وكر دني دين له گهل په روه رده و خويندن، تيورر، پيشي لكر دني مافي سياسي و نابوري و مه دني و مافي تاك له كومه لدا، به هو ي پليمك و ديالوگه وه، نه سه پاوه، به لكو راسته خو پراتيك و كاري هيژي كومه لايه تي دياري كراوه، به هه مان شيوه ش دژه كه شي واته مودرينيته پيويستي به هيژي خوي هه يه، من زورم خوشحال ده بوم له كومه لگايه كي جي هاني يان لو كه لي دا بژيانيه كه بمان تواني يه له ريگه ي دايه لوگ و پليمك و ليكولينه وه و روشنگهري يه وه جي هانمان بگور يايه و بگه يشتمانيه به مودرينيته له ولاتاني پوزه ه لاتي به لام نه و جي هانه يوتوپ يايه، چونكه جي هانيك به پليمك و

گفتوگو دهگوردريت که خوئی نازاد بيټ، که ترسی تيرورو جهنگ مان نهبيټ، که ژن کوشتن نهبويټه موديل، که پروژنامهکان له ترسا وتارو بيرورا رهفنز نهکهنهوه و پليگای بلاوکردنهوهی ئی نهگرن، که مندال له بهرتهوهی بچوک و بی دهسهلاته ئی نهدریت، که ئینسان برسی نهبيټ و فریای نهوه بکهويت، که بگات به مهسائيله فکری و پوښنيری بهکان، که کاتی پيشوو حهوانهوهی پيوستى ههبيټ و خه می نانی بهیانی نهبيټ، که له برسا منداله کهی نهفروشی، که چهک نهبيټ بوئهوهی ههپهشهی کهسیکی تری پی بکهیت، چ جا بگات به ساروخه قاره برهکان و بی ۵۲ و کروزهکان و بومبی هيشویی و کهشتیه فپوکه ههگرهکان و... نه م جيهانه پيش نهوهی بیرى ليټکهيتهوه، که کيشمهکيشی نازادنهو بی ترسی فکری و پلمیکی تيدا بکهیت، پيوسته له پيشهوه پهيدای بکهیت، له پيشهوه له ههولی دامهزاندنی دابيت.

له کوتاييدا ماوه بلیم، له مهنتیقی نه م نوسينهدا، پوژئاواو پوژههلات وهکو دويه کهی بهرانبهر بهيهک بهلام له نيوخودا ههريه کهيان له پهيوهندي يهکی توند وه چون يهک و نادژ دا دهژين، وهک نهوهی پوژئاوا له نيو خوئی دا کوپسی نهبيټ، وهک بهها بهرزو مافهکانی ئینسان که له پوژئاوادا بهدهست هاتوه کاری دهسهلاتداران و حکومت و سياسهتهدارانیان بيټ، بويه نوسه دهگاته نهوهی بنوسيت " ... نهوهی گورزی بهردهکهويت پشتهه لکردنی نوخبهی دهسهلاتدارانی ناتوو نه ميريکايه له ههندي نرخ و مانا و شيوازی ژيان که له ولاتهکانی ئيمه دا وهک ئاوات و خهون ته ماشا دهکرين " (بهختيار علی / هه مان سهچاوه). پيم وايټ له باسه کهی سه ره وه دا نهوه پوښنه که باهاکانی دهسهلاتداران وه ميدیای ره می وه پوښنيرانی ره می، وه تهواوی چینی بورژوازی پوژئاوا چییه، بويه ليره دا پيوست ناکات دوباره بکرينه وه، تهنه نهوه دهليم دهسهلاتدارانی ناتو هيچ گورزيان بهرنه کهوتوه، چونکه هه ميشه وابون، مهنتیقی نهوان ناگوريت مهگر بهزور. بهلام نه م باسه له لايهکی تره وه نه بينی نهوه يه کيتی يه که خوئی هه لگری دژايه تی يه کی قوله، دژايه تی يه ک، که بناغی تهواوی ئالوگورپهکانی نه م سه رده می پيوه به ستراوه، واته پوژئاوا خوئی دابهش بوه، به دوو کلتور، دوو پوښنيری، دوو ئايدولویجی، دوو شارستانیته، دوو هين، من نازانم بوچی مافه ئینسانی يه بهدهست هاتوهکان، له مافه سياسی يهکان، ئابوری يهکان، کومله لايه تی يهکان، مافهکانی ژنان، مندالان، و... هه مو نه مانه به ميژوی تهواوی پوژئاوا بنوسريت يان بلکينريت به دهسلاتدارانی ناتوو، واته پوژئاوا وهک يه که يه کی يه کگرتوو، به تايهت که پوښنه تهواوی مافهکان له خودی پوژئاوادا به زور به ناکوکی کيشمهکيشی سياسی و ههندي جار خويناوی سه پاوه بهسه ر دهسهلاتداراندا، مافی هه لپژاردنی گشتی، له پيشدا تهنه تايهت بوه به لوژدهکان وخواهن مولکهکان، له بهرانبهر نه مدها ئيمه شاهیدی خه باتیکی بی وچان ودورو دريژی ئینسانهکانين له پيناو به دهسته يانی نه م مافه سه ره تايی يه دا، مافهکانی ژنان، له فره نسای روشن گهري دا له سالی ۱۹۳۴ دا تازه مافی هه لپژاردن دهدریت به ژنان، و... دانه دانه ی مافه ئینسانی يهکان که بهدهست هاتوه و " ئيمه خهونی پيوه ده بينی " من يه ک دانه شيان ناخه م پال پوژئاوا بهگشتی، به لکو به پراتیکی ئالوگوربهخش و شورشگيرانه ی، نهوه هيژانه ی دهزانم که بهرزه وهندی يه کیان نی يه له سسته می کومله لايه تی مه وجود دا، چونکه هه ميشه دهسهلاتداران و پاريزهرانی سه رمایه و خاوه نداريتی تايه تی نهک پيگريون له بهرده می نهوه ئالوگورپه مافانه دا به لکو به ئاگرو ئاسن، به زيندان، و پوليسی مانگرتن شکين وهلاميان داوه ته وه، هه رکاتیک نه م بزوتنه وه يه لاوازيويټ، نهوا سه رمایه داران و دهسهلاته کهيان، يهک زه ره دوو دل نه بوون له زهوت کردنه وهی، هه ر ئیستا مهگر ئيمه ده رگير نيین له گه ل نه م هه لومه رجه و نه م هيرشه ی سه رمایه داران و دهسهلاته که ياندا، رولف جوليانی سه روکی پيشووی شاره وانی نيويورک، که تازه کاره کهی تهواو بووه، ژماره يه کی زوری له کریکارانی فرياکه وتن، ده رکرد له سه ر کارهکانيان که خهريک بون، ته رمی نهوانه رزگار يه کن که له ژير کاوله ی دوو بورجه کهی مانه اتن دا ماون، نهوان ناره ژايه تيان ده بری، وتيان تا ئیستا ئيمه ههندي هاوپی خومان ماوه که رزگارمان نه کرده، به مانايه کی تر له بار خاتری بريك پاره بورژوازی ناماده يه ته رمی نهوه ئینسانانه توپ هه لبدات، که به شيک بون له هه مان گروپی کریکارانی فرياکه وتن بو رزگارکردنی ته رمهکان، سه رمایه و سه رمایه داری و داروده سته کهی و ژورنالسته کهی و ميديا کهی

هیچ به‌زهی و سوژی ئینسانی تیدانه‌ماوه، ئەگەر بو دەورانیك بیته‌وه به گیانی‌دا، ئەوه پێویستی خودی که‌له‌که‌و قازانجی سه‌رمایه پێویستی‌یه‌تی هه‌روه‌کوو له دواى جه‌نگی دووهمی جیهانی‌یه‌وه ده‌بینن، یان به‌هۆی هیژی ناپارزیه‌تی ملیونی کریکارانه‌وه که له‌مه‌یداندا بو‌یان وه‌ستا‌بون، بى ئەمه و ئەگەر ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن کاران بو‌یان بکریت، بى هیچ دودلی‌یه‌ک، له‌جیاتی پارو کرى مانگانه، به کریکاران و کارمه‌ندان، خواردن و شورباى که‌نیه‌سه‌کان ده‌ده‌ن.

• فره‌کلتورى، دژى یه‌ک فره‌هنگی ئینسانی‌یه!

باسی فره‌کلتورى، مۆدیلىكى كوڤنى‌یه‌ له ئەوروپادا، به‌تایبه‌ت له مه‌یدانى به‌ پراتیک ده‌رکیشانی‌وکردنى به‌به‌شیک له جه‌سته‌ی کومه‌لگا له پوژئاوادا و دارشتنى له‌ قالبى یاسای و ده‌ستورى دا. مۆدیلىک له‌ سیاسه‌ت، که‌ رسته‌وخو په‌یوه‌ندى به‌ لاوازیونی ئەو بزوتنه‌وه‌یه هه‌یه که خوێ داواى سسته‌میکی ئینسانی ده‌کات، به‌تایبه‌ت ئیمه له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه شاهیدی سه‌ره‌له‌دان یان هی‌رشیکى فکرى له‌ ئاستى " نوخه‌" ی پو شنبیران دا له ئەوروپا، که وه‌ک هه‌ر مۆدیلىكى هۆله‌کانى نیشان دانى جل و به‌رگ، جیگاکه‌ی پاريسه. مۆدیلىک که‌ پشتمى له مۆدیلىته‌ کرده‌وه- پو‌ست مودرنیزم- له ئەنجامى پاشه‌کشه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی پوژئاوا بو‌ بردنه‌ پێشه‌وه‌ی مۆدیلىته‌، نا وه‌فا داربون، به‌ پرنسپه‌کانى، ئەم بزوتنه‌وه فکرى‌یه و بیرارانی له لیكدانه‌وه‌یاندان بو‌ جى به‌جى کردنى مۆدیلىته‌، یان نا وه‌فا داربون، به‌ بنه‌ماکانى دیمکراتى " دیمکراتى پوژئاوا" و " لیبرال- کلاسیک"، نوخه‌یه‌کى تارپه‌یه‌ک فراوانى له پو‌شنبیران و بیرارانی پوژئاوا هی‌ناوه‌ته‌ سه‌ر هه‌لگه‌رانه‌وه له مودرنیزمه‌ به‌وه‌ی که ده‌ورى میژوویى به‌سه‌رچوه و توانای جى‌به‌جى کردنى په‌یامه‌که‌ی خوێ نه‌ماوه، ئەم بێرکردنه‌وه‌و بو‌چونه‌ ئەوانى گه‌یاندو‌ته‌ ئەنتى تیزى مۆدیلىته‌ که به‌ پو‌ست- مودرنیزم ناسراوه، هه‌ندى له تیزو بو‌چونه‌کانیان له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه له‌ قالبى قانونى دا دا‌پوژراوه، وه‌ک له دیارده‌ و یاسا کانى " فره‌کلتورى" دا ده‌بینن. به‌لام یه‌کێک له ناپو‌شنى و کو‌سپه‌کان، ئەوه‌یه که له‌بارى په‌ی گشتى خه‌لکه‌وه‌ وایته‌ پێش چاو که مافه ئینسانی‌یه‌کان له مه‌یدانى ژيانى هاو‌لاتیاندا، کارى ئەم بزوتنه‌وانه بو‌یته‌ (دیمکراتى پوژئاوا) یان به‌رنامه و خواستى شاراوه‌و وئاشکرای ئەم بزوتنه‌وه‌و هی‌زو ده‌سه‌لاته‌کانیان بو‌یته‌ به‌لام ئەوه‌ی ئەمپو‌ به‌پو‌شنى ده‌چیه‌ت زه‌ینى هه‌موو ئینسانیکه‌وه، ئەوه‌یه که خودى ئەو ماف و به‌ها ئەخلاقى و کومه‌لایه‌تى‌یانه‌ی پوژئاوا پى‌ده‌ناسریته‌وه " ئیمه‌ خه‌ونى پیوه‌ ده‌بینن له ولاتانى خو‌ماندا" کارى بزوتنه‌وه هی‌زیکى ته‌واو جیاواز بوه له هی‌زه دیمکراتیکه‌کان، سه‌رنج به‌دینه دیمکراتیکه‌کانى ئەمه‌ریکا و یاسا و ده‌سه‌لاتیان به‌رانبه‌ر ره‌ش پێسته‌کان، مافه‌کانیان، له مافى هه‌لبێژاردنه‌وه بگه‌ر تاكو مافه سه‌ره‌تاییه‌کانى ئینسان، سه‌رنج به‌دینه هی‌رشى ئەمپو‌ دیمکراته‌کان له به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکا و ته‌نانه‌ت ولاتانى ئەسه‌که‌ندناقی، بو‌ ئەوه‌ی به‌پو‌شنى ئەوه ده‌ریکه‌ویته‌، که دیمکراتیکه‌کان و ده‌سه‌لاته‌کانیان چو‌ن پوژانه خه‌ریکی پێچانه‌وه‌ی ئەومافانه‌ن که تا ئیستا له روانگه‌ی گشتى‌یه‌وه وا سه‌رنج ده‌درا، که خێرو سه‌ده‌قه‌ی ئەوان بیته‌، یان پرنسپیکى ماهه‌وى ئەوان بیته‌، به‌ دزی‌زایی میژوویى وولاتى ئەمه‌ریکا و ده‌سه‌لاتداریتی ئەم دیمکراته‌ بى‌وینه‌یه، هه‌موو پرنسپ و کار و سیاسه‌تیکیان دژى دیمکرات بوه (به‌ مانای باوى مقوله‌که)، سه‌رنج به‌دینه کاره‌کانیان له نیکاراگوا، به‌ زو‌ر لا‌بردنى ساندیسته‌کان له ناوه‌راستى هه‌شتاکانى سه‌ده‌ی رابو‌ردو‌دا، که بو‌ یه‌که‌م جار ساندیسته‌کان له ریگای هه‌لبێژاردنیکى دیمکراتیکانه‌وه، به‌ شاهیدی چاو‌دیبه‌ بیانی‌یه‌کانیش، هه‌لبێژاردنیا‌ن برده‌وه به‌لام له به‌رئه‌وه‌ی ئەم ده‌سه‌لاته جووت نه‌بوو به‌ ته‌واوى له گه‌ل به‌هاى سه‌رمایه‌وه ده‌سه‌لاتداریتی ئەمه‌ریکا‌دا، بو‌یه ده‌بیته‌ لا‌بیریت (به‌پى‌مبه‌ده‌ئى مونرو ئەمه‌ریکای لاتینى تا‌پویه له‌سه‌ر ئەمه‌ریکا له‌بارى ناوچه‌کانى نفوزو ده‌سه‌لاته و ئیمپراتورى‌یه‌ته‌کانى وه‌ک به‌ریتانیا و هولندا و فره‌نسا بو‌یان نی‌یه ده‌خاله‌تى تیدا بکه‌ن) سه‌رنج به‌دینه کاره‌کانیان له ته‌یمورى پوژه‌هلات و سیاسه‌ت و به‌هاکانى دیمکراتیکه‌کانى ئەمه‌ریکا و به‌ریتانیا و ئوسترالیا، نمونه‌یه‌کى وه‌حشیگه‌رى له پێناو پاراستنى به‌رژه‌وه‌ندى سه‌رمایه‌دا ده‌بینن، خستنه‌ ژێر پى‌به‌ها دیمکراتیکه‌کان!! له به‌رانبه‌ر ته‌یموردا له لایه‌ن دیمکراتخوازه‌کانه‌وه دیارده‌یه‌کى هی‌نده به‌رچاوه، که خودى

میادی راست رهو (سهر به خو !!) ی نه مریکا ناتوانیت بیپوشیت. نه گهر شتیك یان دیاردهیه که راسته و خو کاری دیمکراته کانی پوژناوا بییت، له هه لومهرجیکدا که نه ننتی تیزه که ی یان دژه که ی به هیزو توانای ته و اووه، به بهرنامه و سیاسه تی روشنی خو یه وه له مهیداندا نی یه، نه وه دامه زانندی کو مه لگای فره کلتوری یه، دابه شکردنی ئینسان به پی ی رهنگی پیست، نه ته وه، تایفه، نایین، جنس، قاره کان، باکورو باشور، قر پرهش و قر زهره، هه میشه کاری دیمکراته کان بوه، ته نانهت نه و دیمکراتانه ی که زور ئینساندوست و ناشتی خوازیشن !! وه که دهسه لاتدارانی وولاتانی نه سکه ندنا قیا. فره کلتوری دیاردهیه که راسته خو ئینسان له زات و ناوه پوکی خو ی دور ده خاته وه، به وینه ی ئینسانیک، وه به شوناسنامه ی ئینسانی ئینسانه کان ناسیت، به لکو شوناسنامه ی نایینی، نه ته وه یی و... جوړاوجوړی بو داده تاشی، له ژیر ناوی فرههنگ و کلتوره جیاوازه کاند، دیارده ی فره کلتوری که نه مرو یاسا و سیاسه تیکه زور به وردی ده چیته ریوه، راسته خو دژی " جیهانگیری ئینسانی یه " راسته و خو دژی " جیهانیک کهرامهت و پرزو ویستی ئینسانی تیدا پاریزراوبیت ". نه مه دژایه تی یه که که ههردو نوسه به به شیوی جوړو جوړ ده رگیرن له گه لیدا، هابرمان راست دهکات لیدان له کو مه لگای فره کلتوری لیدانه له له کو مه لگای دیمکراتی خو ی، نه له بهر نه وه ی که نه وه بوچونیکه ماهیه تی ئینسان ده گپریته وه بوخوی، وه که بهرترین و پیروترین دیارده ی سروشت دهیناسینی، نه خیر، به لکوچونکه هابرمان یش له مهیدانی فکری دا له وه زیاتر نه پویشته وه وه که دیمکراتیکه کان بیر بکاته وه، باسی هه لو یستی سیاسی نه و ناکه م. نه گهر که سیك پاریزگاری له کو مه لگای فره کلتوری پوژاوا دهکات، ناتوانیت، پاریزگاری له دواکه وتوترین کلتوری سه ر دنیا نه کات، من نه ک ناتوانم پاریزگاری له کلتوری (به زور محه جبه پویشینی مندالان بکه م) به لکو تاکو بمینم دژی نه وه م وه نه وه به کوسیپکی گه وره ده بینم له بهر ده م تیکه ل بونی ئینسانه کان له سه ریایه ی شارستانیته وه فرهه نکیک ی ئینسانی. کلتوره کان، له خو وه له نه زه له وه بو نیمه نه هاتون، نه و کلتوره ی نه مرو خه لکی صومال یان ئیران، یان کوردستان یان بهریتانیا، وه ک پرینسیبیک و هه لسو که وتی پوژانه ی خو ی به دیاردهیه کی سروشتی ده یینی، کاری بی برانه وه ی بزوتنه وه وه هیزه جیاواز و ناکو که کانه به دریزایی میژوو، پاریزگاری له فره کلتوری یانی پاریزگاری له کوشتنی نه و ژن و کچه لاوانه ی که له سوید و هولنداوه به زور دهنریدرینه وه بو کوردستان بو شوکردن، یان له وی ده کوژرین، زور هه ول دراوه به هیمه تی ژنانی یه کسانیکه خوازو نازادیکه خواز، کهسانی پیشکه وتوخواز و ریکخراوه کان یان له سوید دا تاکو بکوژانی " پیلا " له دهوک له کاتی گهرانه وه یاندا بو سوید دادگایی بکری، وه کران. نه گهر که سیك باوه ری به جیهانیک ی نازاد بییت، نه وه مه رجی یه که می نه مکاره خو داته کاندنه، له هه موو خلته یه کی نایینی، نه ته وه یی، ره گه زی و... کو مه لگای فره کلتوری بو نه وه یه که بلیت، تو کلتوری خو ت هیه و وه رهنگی پیستت هه رده مینی (که نه وه ش ئیستا ده گو ری به هو ی نه شته رگه ری یه وه) و شایسته نه وه نیت، که نه و " به ها و مان نه خلاق یانه " ی نیمه هه لبرگیت، من ده لیم هه موو به ها بهرزه کانی ئینسان، هه موو مافه ئینسانی یه کانی پوژناوا، هی هه موو نه و ئینسانانه شه، که باوه ریان وایه، نه وانه به شیکن لی، یان ناره زویان وایه له هه مان هه لو مه رجدا برین، جا ئیستا له هه ر هه رکوی برین. له لایه کی تره وه، دهورانی روشن گه ری سه ره پای بهرته سک بونی به پی ی واقعیه تی نه وکات، ناواسه رنجی ئینسانی نه داوه، به لکو به پیچه وانه وه، هه میشه باسه کان یان وه هیواکان یان هه مه گبر بوه. کو مه لگای فره کلتوری، راسته خو دژ وه نه ننتی تیزی مو د ریخته یه، که سیك پی ی و ابیت که له پوژناوا مو د ری نزم فراوانتر و گه شه کردوتره، وه سه رچاوه ی نه م ره وته نه وروپایه وه " نیمه خه ونی پیوه ده بینن له وولاتانی خو ماندا " نه وه له ژیر ناوی کلتورو فره کلتوری دا، ریگا ده گری که نه و به ها و مانا نه خلاق یه ئینسان یانه وه ریگریت، نه گهر وانی یه کو مه لگای فره کلتوری ئیتر مانای خو ی نامینیت. باسی فره کلتوری هه مان باسی " خو ره لات خو ره لاته و خو رناوا خو رناوایه " یه و له وه زیاتر نی یه، وه که نه وه ی که نیمه له دایک بوین، ئیسلام بوین، کونه په رست بوین، موحه جبه به مان له سه ردا بوه، له ژن مان داوه، نو یژمان کردوه، به پوژوو بوین، باوه رمان به مافی مندال و ژن نه بوه، کچ و کو رمان قه ده غه کردوه له تیکه لاوبون، ریگربون له که یف و خوشی یه کان وچون بو دیسکوی ژنان و کچان، نه مه سیاسه تیکه که پولیس و

ياساكانى پوژئاوا به ليشاوا دادیده به زینن، سه رنج دان له پوژئانه ئینگلیزی به کانی وهک ، The Sun Observer,... به لیشاوا فرمیسک و قور به سه ری ژئانی پاکستانی پیوه ده بینن، که ده نالینن به دست کلتوری دژی ئینسانی خویانه وه و یاسای به ریتانیا پاریزگاری یان لی ناکات، نهی حالی کلتوری خه ته نه کردنی ژئانی نه فه ریقی و صومالی به کان، نیجیریه کان، ژئانی وولاتانی عه ره بی، نالاندنیان به م هویه وه، که له ژیر ترس و هه ره شهی خیزانیاندا ناچارن له هه لو مه رجیکی نا ته ندروستی پزیشکی دا نه م کاره یان به سه ردا بسه پیئن، پاریزگاری کردن له کومه لگای فره کلتوری پاریزگاری کردنه له هه موو دیارده و ئسوله ناشیرین و قیزه ونه کان. من له گه ل " نه نتگی راسیون " و " نه سمیلاسیون " یشدا نیم، من له گه ل کومه لگایه کدما، که هه موومان هه مان مافمان هه بیئ، باسی من بائتر بونی کلتور یان شارستانی هه تی پوژئاوانی به، که له پیشتردا پوژشم کردو ته وه که به ها نه خلایقه به به رزه ئینسانی به کانی به ده سته وه تی کی دهنانم، به لکو باسی من نه وه یه شارستانی به کان تا ئیستا شارستانی ترس و هه ره شه بون، تا ئیستا شارستانی دابه شکردنی ئینسان بون، به سه ر قاره کانداهه سه ر نه ته وه کانداهه سه ر ئایینه کانداه، که سیک که به وهی کومه لگای " نه هیشتنی توندپه وی و له ناوبردنی تیروپ پیویستیان به بینیات نانی جیهانیکی پر مژده و عداله ت و یه کسانى هه یه، جیهانیکی که راهم ت و پرزو ویستی ئینسانی تییدا پاریزراوبیئ " پیویسته له سه ری له هه ولئ بنیات نانی پرنسیپیکی، به هایه کی نه خلایق، فره هه نک و کلتوریکی ئینسانی بدات، نه ک خه می زه ربه لیدانى فره کلتوری هه بیئ، که من به لیئى ده ده می زه ربه ی به رناکه وی به لکو زیاتر به هیئز ده کریئ و به پوی بانکی جیهانی IMF بودجه کانیشتیان پوژئانه نه گه ر نه چیته سه ر نه وه نایه ته خوار، چونکه نه وه سیاسه تیکی په سمى ده سه لاتداران و ته وای پیکخواوه جیهانی به کانی وه که نه ته وه یه لگرتوه کان و بانکی جیهانی و سندوقی پوی جیهانی و ده سه لاتدارانی پوژئاوا یه، له پیئاو جیا کر نه وه ی ئینسانه کان و ریگرتن له یه کگرتوبونیان.

دیاردی " جندالاسلام " کوردستانی به، ده سه لاتداران به رپرسیارن یان..!

به لام باس له دیارده و سه ره لئانی " جندالاسلام " و گروپانی وه که نه، ئیتر به ته وای باسیکی سیاسی به، کلتور هیچ پولیک نابینیت لی ره دا. نه م گروپه یان هیزه کانی ئیسلامی سیاسی له ناوچه ی پوژه لاتی ناوه راست، روژه لاتی خوارو، باکوری نه فه ریکا، هوی پوژنی سه ره لئان و گه شه ی خوی هه یه، وه پیویسته له ئالوگوره هاوچه ربه کانی سه رده می ئیستای خوماندا لیگ بدرینه وه، ناکریئ نه م بزوتنه وه یه و هیزه جوراوحوره کانی له په یوه ند به بزوتنه وه ئیسلامی به کانی دژی کولونیا لیزم، یان سه رده می کواکبی و محمد عبده لیگ بدریته وه، هه ول و ته قه لاکانی نه وان بو " پوژتستانت " کردنی ئیسلام، پیویسته له کاتی خویدا سه رنج بدریئ، نه و ئالو گوپه سیاسی و کومه لایه تی و فکری یانه یانه بنا سیزنیئ که نه وکات باو بون و کاریگه ری خویان هه بوو به سه ر نه م ناوچانه دا. به هه رحال دیاردی " جندالاسلام " تازه نی به، من له لیگ دانه وه ی نه و دو سته دا خوم به هاو به ش ده بینم که باسی نه وه ده که ن " کومه لیگ کوچبه ری ئایدولوژی نین " و هه لو مه رجیکی کومه لایه تی سیاسی که له کوردستاندا هه یه، کار ده کاته سه ر پیکه اتنی نه م جوړه گیرفانانه. به لام نه وه ، وه ئیکتفا کردن، به و لایه نه لوکه لی به، تیگه یشتن له ده رکه وتنی دیارده ی بزوتنه وه ی ئیسلامی سیاسی و خودی " جندالاسلام " ناته و او ده کات، پایه یه کی نه صلی گه شه و به هیئز بونی نه م هیئزانه نادیار ده مینیتته وه، ئیمه هه ر له کوردستان بوین و سالانی هه فتاکان به یئینه وه یاد، زانکوی سلیمانی و جل و به رگی پوژئاوایی مینیجوب و میکرو جوب و شارلستون وه ک پوشاکیکی خورئاوایی باو زال به یئینه وه یاد، من له بیرمه له سه ره تای سالانی هه فتاکاندا پیم وایئت سالی ۱۹۷۲ بوو که سایه تی به کی شاری سلیمانی شکاتی کرد لای حکومت چونکه به یانینان به ده نگى بلند گوی مزگه وت و به به بانگدان له خه و هه لیده سستیئن، تا ئیستاش نه م که سه له ژیاندا یه، وه حکومت شکاته که ی قبول کردو مزگه وته که ی ناچار کرد که به یانینان به بی بلند گو بانگ بدات (کارمه نده کونه کانی نه وقاف ناگاداری نه م مه سه له یه ن) نه م نمونه یه ته نها بو نه وه ده یئنه وه، که کومه لگا له کوردستان " کومه لگایه کی ئیسلامی " نی به، به ئیسلامی کراوه به لی، به لام خوی کومه لگایه که شه وق و خوشی به هه موو

دیاردیه‌کی مؤدرین دیت، تهماشای سهرچناری نیستا بکهین، یان پردی دهلال له زاخو یان عهینکاوا له‌هه‌ولیر، یان پوژانی نه‌وروژ و چونه دهره‌وهی خه‌لک و هه‌له‌په‌رکی و په‌شبه‌له‌ک، حه‌ماس یان بو موسیقای غه‌ربی و سی دی‌ی غه‌ربی و سه‌ته‌لایت و دوکانه‌کانی قیدیو به‌پوژشنی نه‌وه دهره‌که‌ویت، که کومه‌لگا له کوردستان " کومه‌لگایه‌کی ئیسلامی " نی‌یه. به‌لام باسی من باسی ئیسلامی سیاسی‌یه، باسی من "گقوس" ه نایینی‌یه‌کان نی‌یه، وه‌ک خه‌لکی نه‌ورویا، که زوربه‌یان نه‌و تقوسانه ده‌پاریژن بی‌نه‌وهی هیچ کاریگه‌ری یه‌کی دیاریکراوی هه‌بی‌ت له‌سه‌ر ژبانی کومه‌لایه‌تی، خه‌لکی نه‌ورویا یان لوتهرین یان کاسولیکن یان پروتستانت، یان نات‌ه‌یستن یان ناویان نه‌نوسیوه له هیچ که‌نیسه‌یه‌کدا، به‌لام پرسیارکردن لی‌یان که نایینی

توچی‌یه؟ زور گرانه بو‌یان چونکه وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌واو شه‌خسی تهماشا ده‌کریت، نه‌مه بوته فهره‌نگی خه‌لکی نه‌ورویا، به‌م مانایه خه‌لکی کوردستانیش تقوسی نایینی خو‌یان هه‌یه به‌لام نه‌مه زور دوره له باسی ئیسلامی سیاسی و " جندالاسلام " وه. نه‌و تقوسانه له کومه‌لگایه‌کی نازاد یان ته‌نانه‌ت کراوه‌دا، ده‌کریت له ریگای پلمیک و گفتوگو و لی‌کولینه‌وهی فکری‌یه‌وه، کاریگه‌ری یان به ته‌واوی که‌م بکریته‌وه. به‌لام ئیسلامی سیاسی، بزوتنه‌وه‌یه‌کی هاوچه‌رخ‌ی نیمه‌یه، راسته‌خو به مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی بورژوازی‌یه‌وه مانا په‌یدا ده‌کات و وه‌ک نه‌لته‌رناتیقی‌ک بو ده‌سه‌لاتداریتی هاتوته پی‌یش، ده‌رکه‌وتنی نه‌م دیارده‌ی ئیسلامی سیاسی‌یه راسته‌خو له‌شکستی هیزه ناسیونالیسته عه‌ره‌بی و غه‌یره عه‌ره‌بی‌یه‌کاندا بوه له ته‌واوکردنی پروسه‌ی سکولاریزما یان راگرتنی به‌نیوه ناچلی و شکستی دواتری نه‌وان له مؤدرینیته‌کردنه‌ی کومه‌لگادا، که‌نه‌وش به‌شیکی زوری راسته‌خو به‌مه‌سه‌له‌ی کی‌شه‌ی عه‌ره‌ب- ئیسپرائیله‌وه گری‌ی خواردوه. به‌هه‌رحال به‌جیا له‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی کوردستان، به‌هه‌مان شیوه‌ی ناسیونالیزمی عه‌ره‌ب له نه‌مری مؤدرینیته‌دا به‌بن به‌ست گه‌یشتون، ته‌نانه‌ت به پی‌چه‌وانه‌ی به‌نامه‌کانی خو‌یانه‌وه حه‌ره‌که‌ت ده‌کن، به‌جیا له‌مه‌که به‌شیوه‌ی جیا‌واز هه‌ردوو نوسه‌ر هاتونه‌ته سه‌ری، مه‌سه‌له‌ی هه‌ل‌دان وگه‌شه‌ی نه‌م بزوتنه‌وانه و له‌وانه " جندالاسلام " راسته‌خو په‌یوه‌ندی هه‌یه به کوماری ئیسلامی ئیرانه‌وه، بی کوماری ئیسلامی ئیران و نارنده دهره‌وهی " شو‌رشه‌که‌ی " نیمه شاهیدی حزبالله و امل و ... بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی و جندالاسلام نه‌ده‌بوین، نیستاش بی کومه‌کی زور جدی ئیران، " جندالاسلام " ناتوانیت یه‌ک هه‌فته بمینیته‌وه، هه‌روه‌ک چون به‌بی نه‌نوه‌ر سادات و زی‌والحق و ریگان نیمه شاهیدی دیارده‌ی " افغان العرب " و بن لادن نه‌ده‌بوین، نه‌مه واقعیته‌ی بزوتنه‌وه‌ی هی‌زیکه که دامینیکی نیونه‌ته‌وه‌ی وه ناوچه‌ی فراوانی په‌یدا‌کردوه.

لی‌دان له " جندالاسلام " و گروه‌کانی وه‌ک نه‌و، راسته‌خو جیگای مه‌حکوم کردن نی‌یه، نه‌وه‌ی جیگای مه‌حکوم کردنه هیشتنه‌وه‌ی نه‌م گیرفانه‌یه به نیوه‌ناچلی و به سازش، وه ته‌نانه‌ت به ده‌ست گرتنی خه‌لکی کوردستان له رزگاریون لی‌یان، نه‌م کاره‌ش ته‌نهما مه‌رج نی‌یه به بردنه پی‌شه‌وه‌ی شه‌ر کوتایی بی‌تن به‌شی‌ی هه‌ر نه‌کارانه‌یه که په‌یوه‌ندی هه‌یه به مافه ئینسانی‌یه‌کانی خه‌لکی کوردستان وکردنی به یاسا که‌لیکی نوی، به‌لام بومن نه‌م هیرشه مه‌حکوم ناکه‌م، به‌کورتی و به‌کوردی چونکه کو‌سره‌ت ره‌سول و مه‌لا به‌ختیار و قادری حاجی علی و عومه‌ر عبدالله له هه‌له‌بجه و ته‌ویله‌بن باشتره، نه‌ک له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی مافه‌کانی ئینسان به کاملی پاریزراو راده‌گرن به‌لکو به‌خاتری نه‌وه‌ی که فه‌رزناکریت ژنان موچه‌به‌به‌بن، مندالان موچه‌به‌به‌بن، موسیقا قه‌ده‌غه ناکریت، سه‌یران قه‌ده‌غه ناکریت، کاری ژنان و چونه دهره‌وه‌ی ژنان قه‌ده‌غه ناکریت، هه‌ر له‌به‌ر خاتری نه‌م ژماره خاله که‌مه‌ش بی‌ت، من لی‌دانی " جندالاسلام " مه‌حکوم ناکه‌م به‌لام نه‌مه لایه‌نگری بون نی‌یه بو یه‌کی‌تی نیشتمانی کوردستان، نه‌صلی مه‌سه‌له له‌به‌رانبه‌ر یه‌کی‌تی نیشتمانی‌دا ده‌گو‌پری به ناو‌نیشانی ده‌سه‌لاتداری ناوچه‌یه‌ک له کوردستان. به‌لام هه‌لومه‌رجی هه‌نوکه‌بی ئیستا، به‌جیا له ویست من یان هه‌رکه‌سیکی تر به قازانجی ئیسلامی سیاسی نی‌یه، نه له به‌رخاتری نه‌وه‌ی که نه‌مه‌ریکا ده‌یه‌وی هیرش بکاته سه‌ریان، نه‌مه‌ریکا هه‌رگیز کو‌سپی نی‌یه له گه‌ل ئیسلامی سیاسی‌دا، به‌مه‌رجیک له خه‌تی سوری نه‌مه‌ریکا و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌بالاکانی نه‌په‌رنه‌وه، نه‌مه سیاسی‌تیکی پراگماتیزمی ته‌واوی حکومته‌کانی نه‌مه‌ریکا‌بوه له سه‌ره‌تایی جه‌نگی سارده‌وه تا ئیستا، تا‌کو

مانگی ټیلوټی ټه مسالیښ به قهولی پروژنامهی حیاتی لندنۍ په یوه ندی ټه مریکا نه پچراوه له گهل بن لادن، به لکو ټیسلامی سیاسی له بهر دووهوی گرینگ، ټه مپرو پروژی تاریک بوه، یه کیکیان / فوکس کردنی میدیای جیهانی یه له له سهر کاره کانی، یاساکانی، ده ستور و مامه لهی ټه م هیزانه له گهل هاوولاتانیانی ټه وولات و ناوچانه ی تیایدا ده سولاتدارن و به تایبته له بهرانبهر ژناندا، ټه م هیان ره ټی گشتی جیهانی به دژنی ټه وان هه لده خرینیت، که تاکو پیش پروداوه کانی ۱۱ی سپیتمبر میدیای راست ره و په رسمی و سهر به خو خویان ده پاراست له م مه سائلانه به خاتری " بهر ژه وه ندی به رزی ټه مریکا " دوهم / هه لو مه رچی ده سه لاتاداریتی و بوحرانیکی قولی نیو هه یته تی ده سه لاتاداریتی یه له ټیران، به تایبته دوا ی پروداوه کانی ۱۱ی سپیتمبر به ره و قول بونه وه یه کی زیاتر چوه. ټه م به جیا له وه ی که ټه م شیوه و ناوه پروکه له ده سه لاتی بورژوازی به ته وای له ماوه ی ۲۰ سالی رابوردودا به شیوه ی جوړاوجوړ خو ی تاکیکردو ته وه، له ټیران، ټه فغانستان، سوډان، جگه له هیزه کانی جهزائیر و قه سابخانه کانیان، جه ماعه تی ټیسلام و جیهادی ټیسلامی له مصر، و... که چند دژایه تی هه یه له گهل ویست و ټاره زوی ټینساندا به بی کومه کی غه رب ټیسلامی سیاسی ناتوانیت دریزه به ژیانی خو ی بدات، بوچونی من وانی یه که غه رب ده ست له ټیسلامی سیاسی هه لگری، به لام هیرش بو سهر ټه فغانستان، لیدان له تالیبان و قاعیده، ناکریت ته نها کاریگه ری یه که ی بو سهر ټه فغانستان بیت هیزه ټیسلامی یه کانی تر هر وا بی کوسپ بوی ده رچن. به لام نایا لیدان له " جند الاسلام " راسته خو هه لومهرچی کوردستان ده گوپی و باش ده بیت به قازانجی مافه سیاسی و مه دهنی یه کان؟ به شیوه یه کی ټوتوماتیکی وانی یه، ټه م هیان ټیتر باسیکی تره، من ده لیم ټه وهنده باش ده بیت که باسم کرد له وه بترازی، کاری خو ی ده ویت بو ټه و نا لوگوره. ۱۱/۲۵