



چەند خویندکاریکی خویندنگەیهکی کوردستان و مامۆستاگەیان (وینەکان: جەمال پینجونی)

گرفته گەورەیه، لابرەنی تاقیکردنەوێ بە کالۆریایە لە هەموو ئاستەکاندا و دانانی سیستمی تاقیکردنەوێ میلییە لە جیگایدا کە ئەنجامەکی تەنیا بۆ بەراوردکردن، لەنێوان قوتابخانەکانی ولاتدا، بێت. لە ئاستی ئامادەبێدا دەبێت ئەنجامی هەموو تاقیکردنەوێکانی قوتابی لە پۆلی چوار و پینج و شەشی ئامادەبێی بێت ئەنجامی قوتابی قوتابی بۆ داواکردنی خویندنی بەرز لە ئامۆژگا و زانکۆکاندا.

... ئەو سیستمی کە تەنیا و تەنیا تاقیکردنەوێ پێوەری توانا و زێریی منداڵان و قوتابییان نیشا نەدات، بەهەرە و ئارەزووی داھێنەرانی لای منداڵان و لەهەرزەکاران دەمریت...

... قوتابی ئامادەبێی لە سوید ئارەزوومەندانە، بەلام بە شێوەیهکی گستی هەموو قوتابییەك دەجیتە ئامادەبێی. کۆمەڵی بەردەم و بازاری کار پێویستی بە کەسانی خویندەوار و ئارەزا لەهەیه...

ئەو کۆمەلگایە لە پێرەوی پێشکەوتن دوا دەکەوێت. ئەمڕۆ تەنیا پێوەریک بۆ خویندنی بەردەوام لە زانکۆ و پیمانگاکاندا لە کوردستان، تەنیا ئەنجامی تاقیکردنەوێکانی بە کالۆریایە. بڕیاری دواڕۆژی هەزارەها قوتابی و خویندکاری شەشی ئامادەبێی بەستراوە بە توانای تەنیا دوو هەفتەیانەوێ. سیستمی بە کالۆریا مۆتەکەیهکە، بە هیچ شێوەیهک ناهێلێت منداڵان و لاوانی کورد بەرەو بە توانای داھێنەرانیان بەدەن. باشترین رێگا بۆ چارەسەری ئەم

بە جێ بەهێلن و منداڵە کورەکان بۆ نێو بازاری کار و منداڵە کچەکانیش بەرەو چوار دیواری مال، راپیچ بکەن. بە هەموو شێوەیهک هەلەیه کە تەنیا ئەنجامی تاقیکردنەوێکانی بە کالۆریا لە پۆلی سێی ناوەندی، بڕیاری پێرەوی ژبانی هەرزەکاریکی پانزە ساڵ بەدات. دەبێت بڕیار بەدەین کام کۆمەلگا بۆ نەوێ داھاتوو بە جێ بەهێلن، هەر کۆمەلگایەک پێز لە توانای داھێنەرانی منداڵان و هەرزەکارانی نەگرێت، منداڵان و هەرزەکارانی هان نەدات بە کاری بەردەوام تواناکیان گەشە پێ بەدەن،

# گوڤاری «چشم‌انداز ایران» و چه‌واشه‌کردنی میژووی بزووتنه‌وهی کوردستان

ئه‌حمده ئه‌سکه‌نده‌ری

به‌شداری له‌ناشتنی تهرمی شه‌هیده‌کان و یان به‌شداری له‌کۆر و کۆمه‌لی سیاسی و جه‌ماوه‌ریدا دیارده‌یه‌ک بوو تایبته به‌کوردستان که له‌به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران به‌دی نه‌ده‌کرا. ژنانی کوردستانیش پۆلی به‌رچاویان هه‌بوو له‌هه‌لسوو‌ران و چالاکیه‌کاندا و چه‌ندین ریکخراوی تایبته به‌خۆیان پیکه‌یتا. ئەم هاتوچووانه له‌شاریکه‌وه‌بو شاریکی دیکه و چالاکیه‌کان بوونه هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌لسوو‌راوانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ئاستی کوردستاندا بناسرین. پاش پوو‌خانی نیزامی پاشایه‌تی و هاتنه‌سه‌رکاری رژیمی ئیسلامی، لایه‌نه کوردیه‌کان و به‌تایبته‌هیزبی دیموکرات و کۆمه‌له به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌وتنه هه‌لسوو‌ران و کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌دهوری ریکخراوه‌کانی خۆیان.

## داواکارییه‌کانی کورد له راپه‌رینی ساڵی ۱۹۷۹ و یه‌که‌هین نوینه‌رانی حکومه‌ت

ئهو خواست و داواکارییه‌یه‌ی له‌کۆر و کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌رجه‌سته ده‌کرانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بریتی‌بوون له‌دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی دیموکراتیک له‌ئیران به‌و ئۆمیده‌وه که له‌وه‌ها هه‌لومه‌رچیکدا خه‌لکی کوردستانیش به‌مافی خۆیان ده‌گهن، هه‌رچه‌ند هه‌شتا مافه‌کانی کورد و داواکانی له‌حکومه‌تی نوێ له‌تاران گه‌لاله نه‌کرا‌بوو. شیع‌ر و سروود و گێترانه‌وه‌ی میژووی کوردستان و نووسراوه‌ی شوپشگێترانه له‌پۆژه‌کانی سه‌رده‌می راپه‌رینی جه‌ماوه‌ریدا له‌دژی حکومه‌تی شا پۆلی گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌هاندانی خه‌لکدا. له‌کوردستان خه‌لک ده‌یانزانی که به‌نهمانی رژیمی پێشوو رینگا خۆش ده‌کریت بۆ به‌دیها‌تنی ئامانجه‌کانی ئه‌وان، به‌لام به‌روونی



لایه‌نیکی میژووی ئه‌و سالانه‌ی ئەم به‌شه له‌کوردستان. له‌چوارچێوه‌ی ئەم باسه‌دا پێشتر نووسراوه‌یه‌کی ۲۳ لاپه‌ره‌بیم به‌فارسی ب‌لاو کردووه‌ته‌وه له‌ژێر سه‌رده‌تیری «نشریه چشم‌انداز ایران و ماموستا شیخ‌عزالدین‌حسینی» که له‌ژماره‌یه‌کی زۆر له‌سایته کوردی و فارسییه‌کاندا ب‌لاو بووه‌ته‌وه.

ئه‌حمده ئه‌سکه‌نده‌ری

له‌مانگه‌کانی پێش روو‌خانی رژیمی شا له‌کوردستان، هاو‌خه‌باتی و تیکه‌لاویه‌کی بی‌ئینه له‌نیوان خه‌لکی شاره‌کاندا سه‌ریان هه‌لدا، به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ریکخراویکی سیاسی تایبه‌ته‌وه پلان و به‌رنامه‌ی بۆ دا‌پێژرا بیت. له‌زۆربه‌ی شاره‌کان شو‌رای شار و هه‌روه‌ها شو‌رای ماموستایان و خویندکاران، بازا‌پیه‌کان، کریکاران و... هتد تا راده‌یه‌کی زۆر کاروباری ناو شاره‌کانیان به‌ده‌سته‌وه‌بوو. سه‌فه‌ری له‌م شاره‌وه‌ بۆ ئه‌و شار بۆ

سه‌ره‌تا

«چشم‌انداز ایران» (چشم‌انداز واته‌ پروانگه، به‌رژه‌وه‌ند، ئاسۆ) گوڤاریکه هه‌موو مانگیگ له‌تاران ب‌لاو ده‌بیته‌وه. به‌هاری ساڵی ۲۰۰۳ یه‌که‌مین ژماره‌ی «چشم‌انداز ایران - ویژه‌ کوردستان» (تایبته به‌کوردستان) ده‌رچوو. پاییزی ۲۰۰۵ ژماره‌ی دووه‌میه‌ی ب‌لاو کرایه‌وه. ئه‌وه یه‌که‌م جار بوو که گوڤاریک له‌تاران به‌و شیوه‌یه‌ دوو ژماره‌ی خۆی ته‌رخان بکات بۆ باسکردن له‌سه‌ر پرسی کورد له‌ئیران و هه‌روه‌ها وێنه‌ی ریه‌رانی کورد به‌تایبته ماموستا شیخ‌عزالدین‌حوسه‌ینی و دوکتۆر قاسملو ب‌لاو بکاته‌وه. له‌هه‌ردوو ژماره‌که‌ی ئەم گوڤاره‌دا و توو‌یژ کراوه له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی کۆماری ئیسلامی ئیران له‌ساله‌کانی ۱۹۷۹-۱۹۸۲دا و هه‌روه‌ها چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی کورد که له‌و سالانه‌دا له‌کوردستان یان له‌تاران له‌ئالوگۆره‌کان و رووداوه‌کاندا رۆل‌یکیان هه‌بووه. له‌به‌رئه‌وه‌ی میژووی ئه‌و سالانه‌ی کوردستان هه‌شتا به‌وردی نه‌نووسراوه و به‌تایبته بۆ نووسه‌رانی کورد له‌و به‌شه‌ی کوردستان خۆخه‌ریککردن به‌و بابه‌تانه‌وه بقیه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌بۆچوونه‌کان به‌ناشکرا دوورن له‌راستی و چه‌واشه‌کردنی ره‌وتی رووداوه‌کانه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌م و توو‌یژانه‌دا به‌ناشکرا ده‌رده‌که‌ویت که لایه‌نی کورد خوازباری دانوستاندن و گه‌یشتن به‌رینگاچاره‌سه‌ریکی ئاشتیانه بووه و ئه‌وه لایه‌نی ده‌وله‌ت‌بووه که به‌رده‌وام خۆی بۆ شه‌ر و هه‌رشه‌ردن ئاماده‌کردووه، به‌په‌یوایه‌تی زانی به‌پشتبه‌ستن به‌هه‌لگه‌ی ره‌سمی ئه‌و سه‌رده‌مه و ب‌لاوکراوه‌کانی خۆدی کۆماری ئیسلامی ئیران، هه‌رچه‌ند به‌کورتبێش، تیشک بجه‌مه سه‌ر چه‌ند

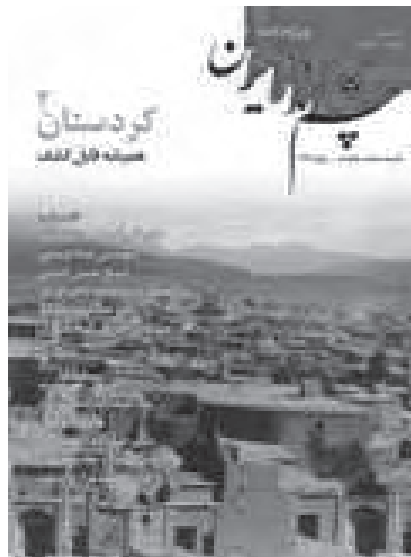
ئەو كە لەپراستیدا ھەلۆیستی حیزبەكەى بوو؟ ئەى باشە ئەمانە پیمان نالین قاسملوو چى لىھات؟ ئەمانە خۆيان لەو ھە گیل دەكەن كە دوكتور قاسملوو (یادی بەرپەز بێت) لەگەل چەند ھاورییەكیدا پرۆژى ۱۹۸۹/۷/۱۳ لە مالىكدا لە شارى قىيەننا لە ئوتريش (نەمسا) لەكاتىكدا تیرۆر کران كە بانگهێشتن کرابوون بۆ «دانوستاندن و گفتوگو». وادەنوینن كە ئەيانبىستوو ماتۆرسوارىكى خۆیناوى لەو نزیكانەدا بىزایەو ھە و شوینى خۆینەكەى پۆلىسى ئاسابى بردهو ھە و مالى كە كارساتەكە تیندا روویدا بوو. دواجاریش دەرکەوت كە ژمارەیهك «دیلومات» كاری تیرۆرکردنەكەیان جییه جی کرد و لە سەفارتى كۆمارى ئیسلامى خۆیان شاردهو ھە و پاشانىش شۆینپى ھەموویان گەیشتهو ھە وزارتى ئیطلاعات لە تاران.

ئەو كەسانەى كە لە «چشم انداز ایران» قسەیان لەگەل كراو ھە خو لەم پروداو ھە بى ئاگا ھەلەخەن و بۆ سەلماندن بۆچوونەكانیان پەنا دەبەن بەر قسەوباسى دووردریژ بۆ ئەو ھە بەو دەرئەنجامانە بگەن كە ھەموو ئەم چاوپێكەوتنانە مەبەستییەتى. ئەویش بریتیە لەو ھە دوكتور قاسملوو باش بوو، حیزبى دیموكرات خراپە، شیخ عیزەدین خراپە، كۆمەلە كە ئەو ھەچ كافرە، ھەموو بزوتتەو ھە كوردستان لەسەر بناغەى جاسوسى بۆ بىگانە دانراو ھە لەم چەشنە چەواشەكارییانە. كۆمارى ئیسلامى ئێرانیش گوايە بە واتای ئەوان نمونەى ئازادى و پاراستنى مافى مروق و پێشكەوتنە! بەكورتى بەرامبەر ئەو كەسانەى كە خۆیان كوشتوویانە نەرم و ئەھو ھە ئەدوین، بەلام ھەركەس كە ئیستاش لایەنگرى بەدبەختانى خواستى رەواى گەلى كورد بێت و لە مەیدانى خەباتدا مابیتەو، با ھێرشى توند بكریتە سەرى.

### كۆمارە تازەدا ھەزاراوى ئیسلامى ئێران و كورد

كۆمارى ئیسلامى ئێران ھەر زۆر زوو دوژمنایەتى خۆى بەرامبەر بە گەلى كورد نیشاندا. نەورۆزى سالى ۱۹۷۹ كە بە نەورۆزى خۆیناوى ناوبانگى دەرکردوو، شارى سنە تووشى شەر و پێكدانێك بوو. ھۆى سەرەكی

لە ناوچەى رۆژھەلات لەگەل شیخ عیزەدین حوسەینی كە وەكو نوینەرى بزوتتەو ھە خودمختارى كوردستان ناوى لیدەبریت، كۆبوو ھە و داواى لێكرد كە سێك بۆ فرماندارى (بەرپەز بەرایەتى) شارى مەھاباد دیارى بكات با دەولەت دایمەزینیت. ئەمە یەكەم ھەلۆیستی دەولەتى مەھدى بازگانە بەرامبەر بە داواكارییە ھەشت خالییەكى كوردەكانى



ئێران بۆ خودمختارى كوردستان. (كتاب پیدایش نظام جدید، بحرانیهای داخلی، مركز مطالعات و تحقیقات جنگ، بەرگی یەكەم، لاپەرەى ۳۶۴) ھەر لە سەرەتای خۆیندەو ھە قسەوباسى وتاریژانى گوشارى «چشم انداز ایران» ھە دەرەكەو یت كە ئەوان بریاریان داو ھە چۆن ھەلۆیست بگرن بەرامبەر بە مامۆستا شیخ عیزەدین و دوكتور قاسملوو و رێكخراو ھە سیاسییەكانى كوردستان. زۆر تارىفى دوكتور قاسملو دەكەن، بەلام ھەلۆیكى زۆر ئەدەن كە حیزبى دیموكرات ناشیرین بكەن. ئەو كوردانەى لەم گوشارەدا قسەوباسەكانیان بلاو بوو ھەو زۆر بەتایبەتیتەر و جارى وایشە زۆر بە موبالغەو ھە باسى دوكتور قاسملوو دەكەن.

لێرەدا پرسىاریك دیتە پێش؛ باشە ئەم دوكتور قاسملوو كە ئەو ھەموو پێیدا ھەلەلین بۆ قەت بەجیدى وەرنەگیرا؟ بۆ وەلامێك نەدراو ھە بۆ ئەو ھەموو كۆششەى كە كردى بۆ وتوویژ و دانوستاندن لەگەل كۆمارى ئیسلامى؟ بۆ ھەچ گرنگیەك نەدرا بە ھەلۆیستەكانى

دیار نەبوو ئەم ئامانجانە كامانەن. یەكەمین دەستەى نوینەرانى دەولەتى ئێران بە سەرۆكایەتى داریوش فروو ھەر ھەفتە یەك پاش پوو خانى رژیى پاشایەتى، واتە رۆژى ۱۹۷۹/۲/۱۸ گەیشتنە شارى مەھاباد. ئاغای داریوش فروو ھەر پاش قسەوباسى بۆ خەلك چوو بۆ لای مامۆستا شیخ عیزەدین حوسەینی. پرۆژى دواتر دانیشتن لەگەل چەند كەسێكى ھەلۆیستەرانى شارەكانى كوردستان كە ھەر بۆ ئەو مەبەستە ھاتبوونە مەھاباد دەستى پێكرد. نوینەرانى خەلكى كوردستان لەم یەكەمین كۆبوونەو ھە ھاوبەشى خۆیاندا خەرىكى ئامادەكردنى گەلەلى داخوازەكانى خەلكى كوردستان بوون، كە دواتر بە «گەلەلى ھەشت خالى (ى) مەھاباد» ناوبانگى دەرکرد. ئەم داواكارییانە پاش دوایین ئالوگوو و دەستكارىكردن لەلایەن سەرەجەم نوینەرانەو پەسند كرا و بە دەستى خودى دوكتور قاسملوو نووسراو ھە و پێشكەش بە نوینەرانى دەولەت كرا. لە خالى ھەوتەمى ئەم گەلەلى ھەدا نووسراو: «ھەموو نوینەرانى ئامادەى ئەم كۆبوونەو ھە كە نوینەرى شارە كوردنشینەكان، رایدەگەینن كە جەنابى مامۆستا شیخ عیزەدین حوسەینی شیاوى ئەو ھە یە كە سەرۆكایەتى ھەر ھەبێتەك بكات كە لەلایەن گەلى كوردەو ھە لەگەل ھەكوومەتى ناوھندى گفتوگو دەكات . . .» (كتاب روزشمار جنگ ایران و عراق، پیدایش نظام جدید، بەرگی یەكەم لاپەرەى ۱۵۸ چاپى تاران). لە لاپەرەى ۱۵۷ى ھەمان كتیبدا نووسراو: «دەستە یەك لە ژیر ناوى، نوینەرانى شۆرا شۆرشگێرەكان لە شارەكانى كوردستانى ئێرانەو، لە مەھاباد كۆبوونەو ھە و گەلەلى ھە یە كە لە ھەشت خالدا كە بە واتای ئەوان كورتە یەكە لە خواستەكانى گەلى كورد لە سەر دەمى ئیستادا، پێشكەش بە فروو ھەر سەرۆكى نوینەرانى دەولەت كرد.» خەلك لە شار و شارۆچكەكانى كوردستان لە خۆپیشاندانى جەماوریدا پشتمگىرى خۆیان لە نوینەرانى كورد و ئەم گەلەلى ھەشت خالیە دەربى. رۆلى مامۆستا شیخ عیزەدین بە شیو ھە یەك بوو كە تەنانتە رۆژنامە رەسمییەكانى تارانیش نەیان دەتوانى رەچاوى نەكەن. رۆژنامەى اطلاعات رۆژى ۱۷ى ۱۳۷۹ نووسى: «نوینەرى دەولەت

شهره‌که ئه‌وه بوو که ئاخواندیک به ناوی «سه‌فده‌ری» که نوینه‌ری خومه‌ینی بوو له کوردستان ده‌یه‌ویست به دووباره ریکخستنه‌وه‌ی پاده‌گانی له‌شکر له شاره‌که ده‌سه‌لاتی ره‌شی

داخوازییه‌کانی گه‌لی کورد درا به نوینه‌رانی حکومه‌ته. به‌لام زۆری نه‌خایاند که دیسانه‌وه پیلانگیرانی تازه که‌وتنه جموجول و رۆژی ۲۸ی گه‌لاویژی ۱۳۵۸، واته

کوژرانیاندا - به هوی که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی فرۆکه - له‌لایه‌ن به‌رپرسیانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه (هه‌ردوو ئیداره) ریزیان لینگه‌راوه و نامه‌ی پرسه و سه‌ره‌خۆشییان بۆ به‌رئێ کراوه.



چون ده‌کریت که‌سانیک له به‌شیکێ کوردستان بکوژی گه‌لی کورد بن و له به‌شیکێ دیکه - به هه‌ر هۆیه‌ک و له‌به‌ر هه‌ر «به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک» بیته، ریزیان لینگه‌ریته؟

### کورد و ریفراوندی کۆماره ئیسلامی

رۆژی ۱۰ی خاکه‌لییه‌ی ۱۳۵۸، واته ۳۰ی مانگی ۳ی ۱۹۷۹ له ئێراندا ریفراوندمیک به‌رپه‌چوو که تیندا یه‌ک پرسیار له خه‌لک کرا. «کۆماری ئیسلامی له ئێراندا، ئه‌رێ یان نا». ده‌سه‌لاتداران ئیدیعا ده‌که‌ن که نزیکه‌ی ۹۹٪ی خه‌لک ده‌نگیان به‌ ئه‌رێ دا. ئه‌وانه‌ش که له گۆڤاری «چشم‌انداز ایران» دا دینه قسه‌ و ده‌نویسن که گوایه‌ زۆربه‌ی خه‌لکی کوردستان ده‌نگیان داوه به کۆماری ئیسلامی!

با له‌نزیکه‌وه سه‌رنجیکێ ئه‌م ریفراوندۆمه‌ بده‌ین. ئه‌وانه‌ی له‌م گۆڤاره‌دا چاوپه‌یکه‌وتنیا له‌گه‌ل کراوه‌شته‌کان و ده‌گه‌رنه‌وه که زیاتر بۆ خۆشخه‌مه‌تییه به کۆماری ئیسلامی، هه‌تا باسکردن له راستی پووداوه‌کان.

له‌کاتیکیدا که له‌ رۆژه‌کان و هه‌فته‌کانی پێش ریفراوندۆم بارودۆخه‌که له کوردستان زۆر گرژ بوو، تازه‌نه‌ورۆزی خۆپنایبی شاری سنه پوودابوو، شار و شارۆچکه و گونده‌کانی کوردستان له‌ژێر چاوه‌دیری هه‌زه‌ سیاسیه‌کانی کوردستاندا بوون، خه‌لک زۆر بیه‌تانه‌ بوون به‌ ریه‌رانی تازه‌ی ئێران، مامۆستا شیخ عه‌زه‌دین و حه‌زبی دیموکراتی

۱۹ی مانگی ۸ی ۱۹۷۹ له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌والیکێ درۆی هه‌لبه‌ستراو خومه‌ینی فه‌رمانی جه‌هادی دژ به‌ گه‌لی‌کورد ده‌رکرد و کوردستان که‌وته به‌ر په‌لاماری هه‌رشیکێ به‌ربالۆ.

پاش شکسته‌پێتانی هه‌رشێ سه‌ربازی و هه‌روه‌ها به‌هۆی قه‌یرانی سیاسی قوول له‌ناو ده‌سه‌لاتدا سه‌ره‌نجام رژیمی ئێران ئاماده‌ بوو بیه‌ته سه‌ر میزی و تووویژ. به‌لام هه‌روه‌ک له‌م نووسراوه‌شدا دواتر پوون ده‌بیته‌وه ئامانجیان خۆئاماده‌کردن بوو بۆ شه‌رپیکێ تر، نه‌ک گه‌یشتن به‌ چاره‌سه‌ریکی ئاشتیخوازانه. هه‌روایشی لیه‌تات و له سه‌ره‌تای به‌هاری ساڵی ۱۹۸۰دا ده‌ستیان دایه‌وه شه‌رپیکێ توند له‌ دژی هه‌موو خه‌لکی کوردستان. هه‌موو هه‌ول و کۆششه‌کانی هه‌زه‌ سیاسییه‌کانی کورد بێ ئاکام مایه‌وه.

به‌پیتی ئه‌و زانیارییه‌ی که له‌ رێگای و تووویژه‌کان و نووسراوه‌کانی گۆڤاری «چشم‌انداز ایران» دا ده‌رکه‌وتوو، ده‌بیته ژماره‌یه‌کی زۆری کاربه‌ده‌ستانی ئێران بدرین به‌ دادگا؛ نه‌ک هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رپرسن له‌ کوشتن و ئاواره‌کردن و کاولکردن له کوردستان، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌رباز و که‌سانی خه‌لکی ناوچه‌ دووره‌کانی ئێرانیان هه‌تاوه‌ته کوردستان و به‌ کوشتیان داوون به‌ ناوی شه‌ری کوفر و ئیسلام و شه‌ر له‌ دژی بیگانه و... هتد.

با لیره‌شدا ئه‌وه بلێین که زۆر به‌داخه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌و فه‌رمانده و به‌رپرسانه‌ی که راسته‌وخۆ به‌شدارێ کوشتن و زه‌بروزه‌نگ بوون له‌ دژی گه‌لی کورد، له‌م سالانه‌ی داوییدا له‌ کاتی مردن و یان

خۆی داسه‌پینیت به‌بێ ره‌چاوکردنی هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی کوردستان و خواست و ئامانجه‌کانی گه‌لی کورد. شه‌ره‌که پینچ رۆژی خایاند و زیاده له شه‌ش سه‌د کوشته و برینداری لیکه‌وته‌وه. دوابه‌دوای ئه‌و شه‌ره نوینه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کۆماری ئیسلامی (وه‌کوو ئایه‌توللا به‌هشتی، طالقانی، بنی‌صدر، رفسنجانی و چه‌ند وه‌زیریک) له تاران‌وه گه‌یشتنه‌ سنه و له‌گه‌ل نوینه‌رانی کورد و له‌وانه مامۆستا شیخ عه‌زه‌دینی حوسه‌ینی که‌وتنه‌ گه‌توگۆ. ئه‌م و تووویژانه له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی گرژ و ره‌شه‌بینی دوولایه‌نه و له‌کاتیکیدا به‌رپه‌چوو که فرۆکه جه‌نگیه‌کانی ئێران به‌بێ گوێدانه ئه‌وه‌ی که له‌و کۆبوونه‌وانه‌دا که‌سانی له‌ ریزی هه‌ره سه‌ره‌وه‌ی حکومه‌ت تیندا به‌شدارن، به‌ خه‌ریابه‌کی وه‌ها به‌سه‌ر شاردا فرین که چه‌ندین جار دیواری ده‌نگیان شکاند به چه‌شنگ که به‌شدارانی کۆبوونه‌وه‌کان نه‌یاندته‌وانی قسه‌کانیان به‌ته‌واوی بکه‌ن و بوو به‌ مایه‌ی تووره‌یی چه‌ند که‌سیک له نوینه‌رانی کورد له‌وانه تیکۆشه‌ری به‌ناوبانگ کاک صدیق که‌مانگه‌ر که یادی به‌رێز بیته.

هه‌ر له‌و کۆبوونه‌وانه‌دا مامۆستا شیخ عه‌زه‌دین به‌ تووره‌یه‌یه‌وه وتی ئه‌م شیوه هه‌لوێسته ئه‌وه ده‌رده‌خات که له ئێراندا دیکتاتۆری هه‌ر له جیگای خۆیه‌تی و تاجی پاشایه‌تی رۆیشتوو و میزه‌ره‌ی ئاخواندی له جیگای دانیه‌شتوو. ئاکامی ئه‌و دانیه‌شتانه بوو به هه‌یوربوونه‌وه‌ی بارگرژییه‌که و دروستبوونی شۆرای هه‌لبژاردی شار. له‌و کۆبوونه‌وه‌شدا دیسانه‌وه گه‌لاله‌ی



شیخ عیزه‌دین له ناوه‌راستدا

(چشم‌انداز ایران ویژه کردستان ژماره ۱ لاپه‌ره ۷۹)

واته هر شیخ عیزه‌دین داوای کردبوو له خه‌لک به‌شداری نه‌کن و له‌گوین برام‌خان نزیکه‌ی هه‌موو خه‌لکیش به‌شداریان کرد! به‌داخوه هه‌م قسه‌یه زور دووره له راستیه‌وه. پیوسته هه‌م بگوتریت که له‌ژیر حوکی ده‌سه‌لاتیکی وه‌کو کوماری ئیسلامیدا ده‌ستتیه‌وردانی ئامار و گورینی ژماره‌ی به‌شداریان له پاریزگاگانه‌وه بۆ پایته‌خت و هه‌روه‌ها له وه‌زاره‌تی ناو‌خویشدا کاریکی ئاساییه! به‌پیی ئامار و له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندنی راسته‌قینه له هیچ ولاتیکی ئازاد و دیموکراتیکدا له دونیادا، هیچ هه‌لبژاردن و ریفراوندومیک به‌شداری ۹۵٪ خه‌لک به‌رپوه ناچیت. هه‌م بۆ خوی جیگای قسه‌ی زوره که گوايه خه‌لکی ئیران به‌و ریزه‌یه به‌شداریان کردبیت (هه‌لبه‌ت به‌کوردیشه‌وه).! به‌لام یا پرسیاره‌که له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه بکه‌ین؛ ئایا به‌م شیوه‌ده‌نگدان له ریفراوندومیکدا له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه که هیچ هه‌زموننیکي به‌رپوه‌بردنی ده‌سه‌لاتیان نه‌بووه، بۆ حکومه‌تیک له‌ئاینده‌دا که هیچی دیار نییه، هیچ‌کس ئاگاداری ره‌سم و یاسا و قانونی ئه‌ساسییه‌که‌ی نییه، خودی هه‌م ناگه‌یه‌نیت که هه‌م شپوه‌یه‌کی به‌کجار نادیموکراتیکه و له‌گه‌ل هیچ‌کام له پتوه‌ره‌کانی ئازادخوازی و دیموکراسیدا نایه‌ته‌وه؟ ته‌نانه‌ت رۆژنامه‌کانی هه‌وکاتی تارانیش به‌و شپوه‌یه‌ی باسی به‌شداریی خه‌لکی کوردستانیان نه‌کردوه له ریفراوندومه‌که‌دا. هه‌م‌ه‌دی شاملو شاعیری به‌ناوبانگ و گه‌وره‌ی ئیران له چاوپیکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل به‌کیتک له رۆژنامه‌کان سالتیک پاش ریفراوندومه‌که‌ په‌سنی ماموستا شیخ عیزه‌دینی‌دا که گوتبووی به‌شداریکردن

هه‌مان رۆژنامه له لاپه‌ره‌ی ۳ نووسبوویه‌تی: «مه‌لا عبدالله محمدی ئیمام‌جومعه‌ی سه‌قز له برووسکه‌یه‌که‌دا بۆ ئیمام خومه‌ینی داوایکرد: هه‌گه‌ر جه‌نابی ئیمام راینه‌گه‌یه‌نیت که له قانونی ئه‌ساسی داها‌توودا مافی وه‌که‌یه‌کی سوننی و شیعه و هه‌روه‌ها مافی خودموختاری بۆ گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئیران به‌ره‌سمی ده‌ناسریت ئیمه له ریفراوندومه‌دا به‌شداری ناکه‌ین!»

ئیس‌تا بابزانیین هه‌و که‌سانه‌ی له گۆقاری چشم‌انداز ایراند ده‌دوین چۆنی لیکه‌ده‌نه‌وه؛ ئاغای حوسه‌ین شاهوه‌یسی که خوی خه‌لکی سنه‌یه (سالی ۱۹۸۰ ماوه‌یه‌که ئوستاندار (پاریزگار)ی کوردستان و دواتریش سالی ۱۹۸۱ نوینه‌ری سیاسی کوماری ئیسلامی ئیران بووه له ولاتی یونان، ئاوا هه‌لیت: «سه‌باره‌ت به ریفراوندوم وه‌کوو عه‌رز‌کردن پاش چاوپیکه‌وتنی دوکتور قاسملو و شیخ عیزه‌دین له‌گه‌ل ئیمام و مهندس بازرگان (سه‌ره‌که‌وه‌زیر) هه‌ردووکیان به‌خوشییه‌وه گه‌رانه‌وه کوردستان و بریار وابو له راگه‌یاندنیکدا به‌ئیمزای هه‌ردووکیان داوا بکه‌ن بۆ به‌شداریکردن له ریفراوندومه‌دا. . . به‌لام به‌کرده‌وه دژ به‌به‌شداریکردن له ریفراوندومه‌دا وه‌ستان.» (چشم‌انداز ایران ویژه کردستان ژماره ۲ لاپه‌ره ۲۸) دیاره ئاغای شاهوه‌یسی تاچ راده‌یه‌که دووره له ورده‌کاری! ده‌بوو پیش و تنی هه‌و قسانه‌ لانی که‌م سه‌ریکی رۆژنامه‌کانی کیهان و اطلاعاتی هه‌و سالانه‌ی بدایه (که ئیس‌تا زور ئاسانه). ماموستا شیخ عیزه‌دین نزیکه‌ی مانگ و نیویک پاش ریفراوندوم سه‌فه‌ری تاران و قومی کرد! قسه‌کانی هه‌و ته‌نها حیزبی دیموکرات ده‌گریته‌وه که هه‌ویش وه‌کوو بینیمان نوینه‌رانی هه‌وان به سه‌رۆکایه‌تی دوکتور قاسملو پاش چاوپیکه‌وتنی خومه‌ینی رایانگه‌یاند که له ریفراوندومه‌دا به‌شداری ناکه‌ن. سه‌ره‌رای هه‌و هه‌ش ئاغای ئیبراهیم یونسی که هه‌ویش ماوه‌یه‌که ئوستاندار ی کوردستان بووه و له‌نزیکه‌وه ده‌بوو ئاگاداری ورده‌کارییه‌کان بووایه هه‌لیت: «خه‌لکی کوردستان سه‌ره‌رای به‌شداری‌نه‌کردنی شیخ عیزه‌دین له ریفراوندومه‌دا ده‌نگی هه‌رینی خویان دا به‌کوماری ئیسلامی و هیچیش نه‌قه‌وما. ۹۵٪ خه‌لک گوینان نه‌دایه به‌شداری‌نه‌کردنه‌که‌ی شیخ عیزه‌دین.»

کوردستان و کومه‌له رایانگه‌یاندبوو که له ریفراوندومه‌دا به‌شداری ناکه‌ن، له‌کاتیکدا که به‌سه‌دان هه‌زار که‌س له کوردستان بۆ پشتگیری له بزوتنه‌وه‌ی ره‌وای خویان خۆپیشاندانیان ده‌کرد، به‌لی له وه‌ها هه‌لومه‌رحیکدا کام ئیسانی ژیر ده‌توانیت هه‌و ده‌ره‌نجامه وه‌رگریت که گوايه خه‌لکی کوردستان ده‌نگ بدن به‌کوماریک که‌س نه‌یده‌زانی ناوه‌رۆکه‌که‌ی چییه؟

رۆژنامه‌ی «کیهان» رۆژی ۲۷ی مانگی ۳ی ۱۹۷۹ نووسبوویه‌تی: «حه‌وت کومه‌له و ریکخراوی سیاسی کوردستان له شاره‌کانی سنه، مریوان، سه‌قز، بۆکان، مه‌هاباد و بانه له کوبونه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شدا له شاری سنه رایانگه‌یاند که له ریفراوندومه‌دا به‌شداری ناکه‌ن.»

هه‌مان رۆژنامه نووسبوویه‌تی: «مه‌دی عباسی پاریزه‌ری ئازهریابجانی رۆژئاوا سه‌ردانی شیخ عیزه‌دینی حوسه‌ینی کرد و له‌ناو ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لکدا داوای لیکرد رای خوی له‌سه‌ر کوماری ئیسلامی رابگه‌یه‌نیت؛ ماموستا گوتی هه‌گه‌ر کوماری ئیسلامی وه‌کوو سه‌دری ئیسلام و قورئان بکات و به‌پاستی مافی ره‌وای گه‌لان ره‌چاو بکات، هه‌و من ده‌نگ ده‌دم. ده‌سه‌لات نابیت به‌ده‌ستی مه‌لا و که‌سانی ئایینییه‌وه بیت.» به‌پیی رۆژنامه‌ی کیهان ۲۸/۳/۱۹۷۹ لاپه‌ره‌ی ۷ ماموستا له راگه‌یه‌ندراویکدا وتووویه‌تی: «له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی کوماری ئیسلامی لیل و نادیاره و به‌تایه‌ت مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی گه‌لان و خودموختاری کوردستان له چوارچیوه‌ی ئیرانیکي ئازاددا دیارینه‌کراوه. . . له ریفراوندومه‌دا به‌شداری ناکه‌م.»

رۆژنامه‌ی کیهان ۲۹/۳/۱۹۷۹ لاپه‌ره‌ی ۲ ده‌نووسیت: «حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران رایگه‌یاند له‌به‌رئه‌وه‌ی که هه‌م به‌رنامه‌یه وه‌لامده‌ره‌وه‌ی خواستی گه‌لی کورد نییه و . . . هه‌روه‌ها به ره‌چاوکردنی شپوه‌ی نادیموکراتیکی به‌رپوه‌چوونه‌که‌ی، له ریفراوندومه‌دا به‌شداری ناکات.» کومه‌له‌ی شو‌رشگری زه‌حمه‌تکیشان به‌پیی هه‌مان سه‌رچاوه له بلاوکراوه‌یه‌که‌دا نووسبوویه‌تی: «گه‌لی کورد له سال‌رۆژی له‌سیداره‌دانی قازی‌مه‌مه‌دا له ریفراوندومیکدا به‌شداری ناکات که مافی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئیران له ولاتیکی دیموکراتیکدا ناسه‌لمینیت . . .»



شیخ عیزه‌دین، دوهم له چه‌په‌وه

له ریفرااندۆمدا وه‌کوو ئه‌وه وایه که قوتووێه‌کیان له به‌رده‌مدا دانای به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی ناوه‌که‌ی چی تێدایه، داوات لێده‌که‌ن ده‌نگی پێده‌یت!

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه راده‌ی که‌می به‌شداریی خه‌لکی کوردستان له ریفرااندۆمی قانونی ئه‌ساسیدا که دواتر پاییزی هه‌مان سال به‌ریوه‌چوو به‌باشی نیشانی دا که چه‌نده خه‌لک خویان له وه‌کوومه‌ته به‌ نزیک ده‌زانن.

### سه‌فه‌ری مامۆستا شیخ عیزه‌دین بۆ تاران و قوم

هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پیکرا، سه‌ره‌تای به‌هاری ۱۹۷۹ ده‌سته‌یه‌ک له‌لایه‌ن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران‌ه‌وه به سه‌رۆکایه‌تی دوکتۆر قاسملو و چونه شاری قوم و له‌وی چاویان به‌خومه‌ینی که‌وت و پاشانیش له تاران له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت کۆ بوونه‌وه. له لیدوانه‌کانی گۆقاری چشم‌انداز ایرانددا سه‌باره‌ت به سه‌فه‌ری مامۆستا شیخ عیزه‌دین بۆ قوم و تاران به شیوه‌یه‌کی سه‌یر و دور له راستی هیندیک باس کراوه. سه‌فه‌ره‌که‌ی مامۆستا شیخ عیزه‌دین له رۆژه‌کانی ۲۳ تا ۳۰ی گولانی ۱۳۵۸، (۱۳-۲۰ی مای ۱۹۷۹) دا به‌ریوه‌چوو. سه‌فه‌ره‌که‌ له‌سه‌ر بانگه‌یشتنی ره‌سمی وه‌زیری ناوخوا ئاغای حاج‌سیدجوادى بوو که له نامه‌که‌یدا نووسیبوو: «... حضرت‌آیت‌الله خمینی پێخۆشه له‌گه‌ل جه‌نابتان دابنیشیت و منیش وه‌کوو وه‌زیری کیشوهر بۆ ئه‌م سه‌فه‌ره بانگه‌یشتنتان ده‌که‌م.» سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که بانگه‌یشتنه‌که به‌ته‌نها بۆ خۆی بوو، مامۆستا وای به‌باش زانی که له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له مامۆستایانی ئایینی کوردستان سه‌فه‌ر بکات. رۆژی رۆیشتنه‌که‌ش هه‌موو شاری مه‌هاباد

داخرا و زۆر به‌گه‌رموگۆرییه‌وه له‌لایه‌ن خه‌لکی شاره‌وه به‌رێ کران. هه‌تا سه‌نه به هیلکۆپتێر و له‌ویش‌ه‌وه به فرۆکه‌ چوونه تاران. له تاران له‌لایه‌ن وه‌زیری کیشوهر و چه‌ندین که‌سایه‌تی کورده‌وه به‌گه‌رمی پێشوازییان لیکرا. له کونفرانسیکی رۆژنامه‌وانیدا له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسانی ئێرانی و ده‌ره‌وه به‌شداری کرد، له‌گه‌ل ئایه‌ت‌وللا طالقانی و بنه‌ماله‌ی شه‌هیدان کۆبووه‌وه. ۲۷ی گولان، واته ۱۷/۵/۱۹۷۹ له‌سه‌ر بانگه‌یشتنی کۆمه‌له‌ی کورده‌کانی دانیشتووی تاران و خویندکارانی زانکۆی صنعتی شه‌ریف و به‌بۆنه‌ی سالیادی شه‌هیدبوونی شوێرشگری ناسراوی کورد سمایلی شه‌ریفزاده (سمکۆ) که هه‌ر له‌و زانکۆیه خویندبووی، کۆریکیان بۆ رێک خست. ژماره‌ی به‌شداریبووان ئه‌وه‌نده زۆر بوو که مامۆستا به‌زه‌حمه‌ت توانی خۆی بگه‌یه‌نیه‌ شوینی قسه‌کردنه‌که و وتاریکی زۆر به‌پیزی پێشکه‌ش کرد که له‌ناو چه‌پله‌لێدانی گه‌رم و نواندی هه‌ستی به‌تین به‌رامبه‌ر به مامۆستا و هاوخواه‌باتی بۆگه‌لی کوردا کۆتایی پێهات. رۆژی دواتری واته ۲۸ی گولان چونه قوم بۆ لای خومه‌ینی. مامۆستا شیخ عیزه‌دین خۆی ئاوه‌ها چاوپێکه‌وتنه‌که ده‌بگێرێته‌وه: «خومه‌ینی زۆر به‌گه‌شتی قسه‌ی ده‌کرد و ده‌یگوت هه‌موو که‌سیک له ئێران سه‌تملیکراوه و ئینشائه‌للا هه‌موو شتیکی چاک ده‌بیت. چه‌ند که‌سیکی له‌وه مه‌لایانه‌ی له‌گه‌لمان بوون له‌سه‌ر قانونی ئه‌ساسی داها‌تووی ئێران قسه‌یان کرد و داوايان کرد که ئه‌و یاسایه له‌سه‌ر دینی ئیسلام بیت نه‌ک له‌سه‌ر ئایینی‌یه‌کی تایبه‌ت واته مه‌زه‌به‌ی شیعه. منیش له‌سه‌ر پرسى میلی له کوردستان و داخوازییه‌کانی خه‌لکی کورد قسه‌م کرد. کاتی خوداخافیزی یه‌خه‌ی عه‌باکه‌ی گرتم و وتی من هینمایه‌تی و ئاسایشی کوردستانم له ئیوه ده‌وێت، له‌وه‌لامدا گوتم منیش خودموختاری کوردستانم له ئیوه ده‌وێت.» به‌پێی هه‌والی رۆژنامه‌ی اطلاعات ۱۹/۵/۱۹۷۹ لاپه‌ره‌ی ۳ هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ی که مامۆستا له قوم بوو، له شاره‌کانی کوردستان کۆبوونه‌وه و خۆپیشاندانی گه‌وره کرا دژ به رادیو و ته‌له‌فیزیۆنی ئێران که بۆچی ده‌ن‌وباسی سه‌فه‌ره‌که‌ی مامۆستا بلاو ناکه‌نه‌وه.

رۆژی دواتر له تاران دیسانه‌وه کونفرانسی رۆژنامه‌وانی بۆ نوێنه‌رانی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی ده‌نگ باس ساز کرا و له‌گه‌ل وه‌زیری کیشوهر و رۆژی دواتریش له‌گه‌ل مه‌هدی بازرگان سه‌ره‌کوه‌زیر کۆبوونه‌وه‌ی ره‌سمی کرا. پاشان گه‌رانه‌وه سه‌نه و له‌ویوه به‌ره‌و مه‌هاباد وه‌رێ که‌وتن و له شاره‌کانی دیوانده‌ره، سه‌قز، بۆکان و هه‌روه‌ها له مه‌هاباد به شیوه‌یه‌کی زۆر گه‌رموگۆر پێشوازییان لیکرا. رۆژنامه‌ی اطلاعات پینچشه‌مه ۲۴/۵/۱۹۷۹ به دوورودریژی سه‌باره‌ت به چۆنیه‌تی گه‌رانه‌وه‌ی مامۆستا ده‌نوسیت: «شیخ‌عیزه‌دین له‌سه‌ر رێگای چوونی بۆ مه‌هاباد هه‌ر له شاری سه‌نه‌وه به‌گه‌رمی پێشوازی لیکرا و له هیندیک له شاره‌کانی سه‌ررێگا خه‌لک هه‌تا ۱۰ کیلومه‌تر له ده‌ره‌وه‌ی شار به‌ره‌وپییری هاتبوون و به چه‌پکه‌گوله‌وه پێشوازییان لیکرد. له مه‌هابادیش له وتووێژیکی رادیویییدا به‌وردی باسی ئاکامی ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی کرد.» ئیستا بابزاین له «چشم‌انداز ایران» دا چون باسی ئه‌م سه‌فه‌ره ده‌که‌ن. ئاغای احمد صدرحاج سید جوادى که خۆی وه‌زیره‌که بوو بانگه‌یشتنه‌که‌ی نارده‌بوو و ده‌نوینیت که زۆر ئاگای له هاتنه‌که نه‌بیت و ئه‌لێت: «ئاغای یونسى گوتی شیخ عیزه‌دین دیت باش وایه ئیوه به‌ره‌وپییری بچن.» کاتیک که چشم‌انداز ایران له برایم خانى یونسى ده‌پرسیت: «ئایا ئیوه له‌گه‌ل شیخ عیزه‌دین چوون بۆ دیداری آیت‌الله خومه‌ینی؟»، ئاوا وه‌لام ده‌داته‌وه: «من برده‌م خزمه‌تی چه‌زهره‌ی ئیمام. ئاغای شیخ عیزه‌دین نه‌هاتبوو بۆ تاران به‌ره‌وپییری چه‌زهره‌ی ئیمام (که له پارێسه‌وه هاته‌وه). له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه زۆری پینخۆش بوو به خزمه‌تی چه‌زهره‌ی ئیمام موشه‌ره‌ف بیت. گۆیا ئوستاندارى ئازربایجانی رۆژئاوا ویستبووی بیهینیت به‌لام ئه‌و رۆژه له‌به‌ر که‌شوه‌وه‌ی ناله‌بار هیلکۆپته‌ر هه‌لنه‌ستا. منیش عه‌رزى جه‌نابى صدر حاج سیدجوادیم کرد خراب نییه ئه‌گه‌ر به هۆی منه‌وه به حوزووری چه‌زهره‌ی ئیمام موشه‌ره‌ف بیت. ئه‌وه بوو شیخمان له‌گه‌ل چه‌ند پیاوی ئایینی دیکه ... برده تاران و چوینه خزمه‌تی چه‌زهره‌ی ئیمام.» (چشم‌انداز ایران وێژه‌کردستان ژماره

و خەریکن هەر هەموویان دەکوژن. هەربۆیە خومەینی داوا دەکات کە دەستبەجێ بەرهو شاری سنه بچن و خیرایش راپورتی خویان بدن کە بزانیست کارەکانیان دەچیتە پێشەوه! هەر ئەوکاتە ئاغای شەکیبا ئۆستانداری کوردستان رایگەیاندا کە شتی وا نەبوو و کەس بە بارمتە نەگیراوه بارودۆخەکە لە شاری سنه دا بە ئارام وەسەف کرد. هێزی پێشمەرگەش نە ئەو کاتە و نە پاشانیش لەو کارانەیان نەدەکرد کە ژن و مندالی پاسدار و ئەفسەر بە بارمتە بگرن، وەزیریکی وەکو داریوش فروهریش رایگەیاندا کە «دەنگوباسی درۆیان عەرزى ئیمام کردووه»، کۆمەڵەى کوردەکانى دانیشتووی تاران هەواله‌که‌یان بەتوندی بە درۆ خستەوه. سەرەرای هەموو ئەوانەش پاشتر سەرەکوەزیر مەهدی بازرگانیش رایگەیاندا کە هەواله‌که‌ له‌بناغەوه درۆ بووه.

دیار بوو دەستیک لە کاردا بوو بۆ ئەوهی زەمینەى شەر لە کوردستان خوش بکات و پێگا هەموار بکەن بۆ ئەوهی هیزه‌که‌کارەکانى ئێران روو بکەن کوردستان. هەلبەت لایەنیکیش لە خودی کوردستان هەبوو کە بەگەرمی خوازیاری زالبوونی دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی بوون لە کوردستان و لەسەر ئەو باوەرە بوون کە خەباتی دژ بە ئەمپریالیسمی ئەمریکا گرنگتره‌ له‌ مافی‌گەلى کورد و پێشیلکردنی مافی مروڤ...

ئاکامی ئەم فرمانەى خومەینی هێرشیکى بەربلاوی هیزه‌که‌کارەکانى کۆماری ئیسلامی ئێران بوو بۆ کوردستان بە بومباران و رووخاندن و ئیعدام و ئەشکەنجە و ئازاری خەلک. تەنانەت وێنەى ئیعدامەکان لە لاپەرەى یەکه‌مى رۆژنامەکاندا لە تاران بلاو کرایه‌وه. یه‌کیک له‌و وینانه‌که‌ له‌ هەموو جیهان بلاو بووه‌وه ئیعدامی تیکۆشەرانى خەلکى سنه نیشان دەدات کە تیندا برایه‌ک له‌کاتیکی ئیعدام دەرکریت کە برا برینداره‌که‌ى له‌ کۆل کردووه له‌بەرئەوه‌ى خۆى ناتوانیست بەپێوه بوه‌ستیت. ئایه‌توللا خەلخالى جه‌للاد به‌و شیوه‌یه‌ فرمانى خومەینی و حکومەتى «عدل الهی» کۆماری ئیسلامی بەرپێوه دەبات. چەند سال لەمەوبەر آیت‌الله خەلخالى پێش مردنى له‌وتووویژیکدا له‌گەل رادیۆ بی.بی.سى.دا گوتی هەموو

بێخەبەرە له‌ ره‌وتى رووداوه‌کان و نازانیست کە «پاش تیکه‌له‌چوونی ئەرتەش و فرمانی ئیمام» کە هەلبەت مەبەستی فرمانی جیهادی و هێرشى ئەرتەشه‌ بۆ سەر خەلکى کوردستان، تازه‌ ئیتر خومەینی له‌ قسەوباسیکدا وەها باسی مامۆستا شیخ عیزه‌دین و دوکتۆر قاسملووی کرد کە ئەگەر له‌ هەر شوێنیک بکەوتنایه‌ ده‌ستی کاربه‌ده‌ستانی کۆماری ئیسلامی نەک هەر دەیانگرتن بەلکو بە زیندوویش رایاننەدەگرتن! هەلبەت یه‌کیک له‌ وێژهرانى چشم‌انداز ایران باسی ئەوه‌ش دەکات کە دواتر دیمه‌وه‌ سه‌رى.

### دەرچوونی فرەمانی جیهاد بۆ سەر خەلکى کوردستان

رۆژی ۲۸ی گەلاویژ رۆژیکى ره‌شه‌ له‌ میژووی هاوچەرخى ئێراندا. له‌ رۆژیکى وه‌ه‌ادا سالی ۱۳۳۲ى هه‌تاوی واته‌ ۱۹/۸/۱۹۵۳ سى.ئای.ئەى ئەمریکا بە هاوکاریى ئینگلستان و بەشیک له‌ ژەنەرال و کاربه‌ده‌ستانی دیکه‌ له‌ ئێران و بە سه‌ره‌فکردنى بودجه‌یه‌کى زۆر کۆدیته‌کیان ریکخست له‌ دژی حکومەتى دکتۆر مصدق که‌ له‌ناو خەلکدا لایه‌نگرى زۆرى هه‌بوو. حکومەته‌که‌ رووخا و خودی مصدق گیرا و محمدرضا شا که‌ سى رۆژ پێشتر له‌ رینگای به‌غداده‌وه‌ هه‌لاتبوو بۆ قاهره‌، هێنرایه‌وه‌ سه‌ر حوکم. ئەم ده‌ستتێوه‌ردانه‌ى ئەمریکا ئەوه‌نده‌ به‌ربلاو و ئاشکرا بوو که‌ مادلین ئۆلبرایت وه‌زیری دهره‌وه‌ له‌ کاتى سه‌رۆکایه‌تیی بیل کلینتۆندا به‌ره‌سمى داواى لیئوردنى کرد له‌ ئێزانییه‌کان. له‌وه‌ها رۆژیکدا واته‌ ۲۸ى گەلاویژى ۱۳۵۸، (۱۹/۸/۱۹۷۹) له‌ پر رادیۆی ده‌وله‌تى ئێران به‌رنامه‌ى ئاسایی خۆى راگرت و په‌یتا په‌یتا فرمانى خومەینی ده‌خوینده‌وه‌ که‌ داواى دەرکرد له‌ هیزه‌ که‌کاره‌کانى ئێران که‌ هەر هەموویان روو بکەن کوردستان بۆ نه‌هێشتنى به‌ واتای ئەو «دژبه‌رانى شوێرشى ئیسلامی و ئاژاوه‌گیران». سه‌رچاوه‌ى ئەم بریاره‌ش به‌تایبه‌ت ئەوه‌ بوو که‌ برووسکه‌یه‌ک نێردرابوو بۆ قوم که‌ تیندا گوترابوو ژن و مندالی ژماره‌یه‌ک ئەفسەر و دهره‌جهدارى ئەرتەش له‌ مزگه‌وتى جامیعه‌ى شاری سنه‌ گيراون

یه‌ک، به‌هاری ۲۰۰۳ لاپەرەى (۸) چەند سه‌رنجیک له‌سه‌ر ئەو قسانه‌: ۱- ئاغای یونسى تەنانەت قسەکه‌ى خودی وه‌زیریش ناگیڕیته‌وه‌ که‌ ئەو داواى لیکردووه‌ بچیتە پێشواز. دیاره‌ پێشوازی ره‌سمى نیشانه‌ى گرنگیپێدانه‌ به‌ که‌سه‌که‌! ۲- پرسیاره‌که‌ هەر ئەلیت «چوونه دیدارى آیت‌الله خومەینی»، واته‌ پرسیاره‌که‌ر که‌ خۆى شیعه‌یه‌ ده‌لیت «دیدار» و «آیت‌الله خومەینی». قه‌تیش قه‌رار نەبوو مامۆستا شیخ عیزه‌دین «بۆ پێشوازیی چه‌زهره‌تى ئیمام» بچیتە تاران و مه‌لوم نیه‌ ئەمه‌ى بۆ گوتووه‌ که‌ «زۆرى پێخۆش بوو به‌ خزمەتى چه‌زهره‌تى ئیمام موشه‌ره‌ف بیست». ۳- ئەلیت «ئیمه‌ شیخمان له‌گەل چەند پیابو ئایینی دیکه‌ ... برده‌ تاران و چوینه‌ خزمەتى چه‌زهره‌تى ئیمام.» به‌داخه‌وه‌ ئەوه‌ش وا نیه‌. وێنەى ئەو دیداره‌ له‌ برده‌ستدایه‌ و دیاره‌ که‌سه‌کان کى بوون که‌ له‌گەلى بوون.

بابزانی ئاغای شاهوه‌یسی چۆن سه‌فه‌ره‌که‌ ده‌گیڕیته‌وه‌ و چه‌نده‌ له‌ ره‌وتى رووداوه‌کانه‌وه‌ دووره‌! «پاش تیکه‌له‌چوونی ئەرتەش و فرمانی ئیمام له‌ ۲۸ی گەلاویژى ۱۳۵۸ واته‌ ۱۹/۸/۱۹۷۹ (که‌ پێشتر عەرزى کردن به‌ هۆی زانیاری ناراسته‌وه‌ بوو)، گەنجانی که‌مه‌مه‌نى کۆمه‌له‌ه‌رایان سازکرد و خەلکیان هاندا بۆ به‌رهنگاربوونه‌وه‌. . له‌م کاته‌دا وا بلاو بووه‌وه‌ که‌ له‌ چەند رۆژی داهاتوودا شیخ عیزه‌دین حوسه‌ینی ئەچیت بۆ تاران بۆ ئەوه‌ى مافی هەموو کوردەکان له‌ ئیمام وه‌ربگریت. به‌ ریکه‌وتیش چەند رۆژیک دواتر هیلکۆپتێر ده‌چیته‌ مه‌هاباد و شیخ له‌گەل خۆی هه‌له‌گرت و ده‌بیاته‌ تاران.» (چشم‌انداز ایران وێژه‌ کوردستان ژماره‌ دوو لاپەرەى ۱۷)

۱- سه‌یره‌ ئەم ئاغای شاهوه‌یسییه‌ که‌ خۆى خەلکى سنه‌یه‌ و ماوه‌یه‌کیش ئۆستاندار بووه‌ ئاگای لى نیه‌ که‌ نه‌ک پاش «تیکه‌له‌چوونی ئەرتەش و فرمانی ئیمام له‌ ۲۸ی گەلاویژ» بەلکو سى مانگ پێش ئەوه‌ سه‌فه‌رى تاران و قوم کرابوو.

۲- «وا بلاو نەبووه‌وه‌ که‌ له‌ چەند رۆژی داهاتوودا ...» بەلکو نامەى ره‌سمى وه‌زاره‌تى ناوخۆ (کیشوهر) هاتبوو. ئەم هاتنى هیلکۆپتێره‌ش سه‌یر بووه‌ته‌ گیروگرئى له‌ قسه‌کانیاندا! ۳- ئاغای شاهوه‌یسی به‌داخه‌وه‌ زۆر



د. قاسملوو

که مملانی نیوان باله جیاوازه‌کانی ناو ده‌سه‌لات دهرکه‌وتیوو، له‌کاتیکیدا که سه‌فاره‌تی ئەمریکا داگیرکرا بو و ژماره‌یه‌کی زۆری کارمه‌ندانى سه‌فاره‌ت به‌بارمه‌گیرابوون، له‌کاتیکیدا که کیشه‌یه‌کی قورس له‌نیوان بالی پاوانخوازی نایینی لایه‌نگری «شۆرشى ئیسلامی جیهانی» له‌گه‌ل ئەو باله‌ی که خوازیاری سه‌قامگیرکردنی بناغه‌کانی کۆماری ئیسلامی له‌ئێراندا بوو که‌یشتیوووه‌ ئه‌وپه‌ری خۆی... به‌لێ له‌وه‌ها کاتیکیدا دانیشتن و گفتوگۆکان ده‌ستی پیکرد.

سه‌ره‌تا نوینه‌رانی ده‌وله‌ت که‌چه‌ند وه‌زیریشیان له‌گه‌ل بوو زۆریان هه‌ولدا که به‌ واتای خۆیان له‌گه‌ل «خه‌لکی کوردستان» گفتوگۆ بکه‌ن، واته‌هه‌یه‌ سیاسیه‌کان له‌ به‌رچاوه‌نگرن. به‌لام بۆ هه‌ر شار و شارۆچکه‌یه‌ک که‌ ده‌چوون هه‌ر هه‌مان قسه‌یان ده‌بیسته‌وه: «نوینه‌رانی سیاسى کورد وان له‌ شاخ و ته‌نها به‌ دانیشتن له‌گه‌ل ئەوانه‌ که‌ ده‌توانن و تووێژ ده‌ست پێکه‌ن.»

### وتووێژ له‌ ئاواى بیورانى سه‌رده‌شت

پۆژی ۱۹ی خه‌زه‌له‌وه‌ری ۱۳۵۸، (۱۹۷۹/۱۱/۱۰) یه‌که‌م دانیشتن له‌نیوان ده‌سته‌یه‌کی نوینه‌رایه‌تی کورد به‌ سه‌رۆکایه‌تی مامۆستا شیخ عه‌زه‌دین و هه‌یه‌ته‌تیک له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ له‌ گوندی بیوران که‌ ده‌که‌وێته‌ ناوچه‌ سنووریه‌کانی شاری سه‌رده‌شت ده‌ستی پیکرد. ئاغای شاهوه‌پسی سه‌باره‌ت به‌م چاوپێکه‌وتنه‌ ئه‌لیت: «شیخ عه‌زه‌دین... ئاشنايه‌تی من له‌گه‌ل ئەوان... ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ چه‌ند چاوپێکه‌وتنیک له‌ مه‌هاباد و ئاواى بیوران که‌ بیجگه‌ له‌ ژماره‌یه‌ک له‌ رێبه‌رانی تاقمه‌کانی دیکه‌ش بوون. له‌ دانیشتنی بیوراندا... فه‌رمانده‌ی سپای رۆژئاوا، ئه‌رتەش و... له‌لایه‌نی ئەولاشه‌وه‌ ئاغای شیخ عه‌زه‌دین، ئەحمه‌دی قازی، سه‌لاحی موه‌ته‌دی و ژماره‌یه‌ک له‌ که‌سانیک که‌ نێوه‌کانم له‌ بیر نه‌ماوه‌، به‌شدار بوون.» (چشم‌انداز ایران، وێه‌نامه‌ ژماره‌ ۲ لاپه‌ره‌ ۲۴)

یه‌کیک له‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ له‌ وتووێژهدا به‌شدار بوو من بووم! هه‌ربۆیه‌ پیم خۆشه‌ له‌سه‌ری بدویم.

حیزبه‌وه‌ پۆژیک له‌رۆژان به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمی و به‌که‌لکه‌وه‌گرتن له‌ ئارشیفی حیزب بلاو بکریته‌وه‌. وه‌تکانی ئەو که‌سانه‌ی له‌ گۆفاری «چشم‌انداز ایران، وێه‌کردستان» گفتوگۆیان له‌گه‌ل کراوه‌، لایه‌نی زۆری تیدایه‌ که‌ پێویستیان به‌ روونکردنه‌وه‌یه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ به‌لگه‌نامه‌ و پروتۆکۆل و ده‌قی نووسراوی قسه‌و باسه‌کان، هه‌لوێسته‌کان و داواکارییه‌کان له‌ دانیشتنه‌کاندا و له‌ پلێنۆمه‌کان و کۆبوونه‌وه‌کانی ده‌فته‌ری سیاسی و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و ته‌نانه‌ت کونگره‌کاندا. ره‌وتی پووداوه‌کان و زۆر به‌داخوه‌ تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو سکرته‌ری گشتی ئەم حیزبه‌ له‌ دانیشتنیکیدا که‌ به‌ناو بۆ وتووێژ ته‌رخان کرابوو، زۆرتر گرنگی ئاشکرکردنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێران و کۆماری ئیسلامی ئێران ده‌رده‌خات. شه‌فافیه‌ت پێویستیه‌کی ئاشکرایه‌ و لێره‌شدا به‌رچه‌سته‌تر خۆی ده‌نوینیت. ئاشکرایه‌ که‌ شه‌فافیه‌ت له‌م بابه‌ته‌وه‌ ریکخراوی کۆمه‌له‌ش ده‌گرێته‌وه‌ هه‌رچه‌ند که‌ په‌یوه‌ندییه‌کان و دانوستاندنه‌کان زۆر به‌رته‌سکتر بووه‌ له‌وه‌ی حدک. رێبه‌رانی کۆماری ئیسلامی باوه‌ریان به‌ ریکچاره‌ی سیاسی و دانوستاندن له‌گه‌ل لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان نه‌بوو. ده‌وله‌ت ده‌یویست له‌گه‌ل حیزبی دیموکرات به‌ته‌نها ریک بکه‌وێت و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ له‌ ده‌روه‌ به‌یله‌یه‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ل حیزبی دیموکراتیش درۆی ده‌کرد و مه‌به‌ستی هه‌یورکردنه‌وه‌ی بارووه‌خه‌که‌ بوو بۆ ئەوه‌ی خۆی کۆ بکاته‌وه‌ و به‌رژێته‌ سه‌ر قه‌یران و کیره‌وه‌کیشه‌کانی ناوخۆی. له‌کاتیکیدا

ئهو ئێه‌دامانه‌م له‌سه‌ر ئەم هه‌ماری خومه‌ینی کردوووه‌ و له‌ هه‌چکامیان په‌شیمان نیم. به‌لام خه‌لکی کوردستان سه‌ره‌رای هه‌موو توندوتیژی و درنده‌یی کۆماری ئیسلامی ده‌ستی دایه‌ به‌ره‌نگارییه‌کی قورس و قایم و له‌ هه‌موو شیوه‌کانی خه‌بات که‌لکی وه‌رگرت. هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی به‌تایبه‌ت حیزبی دیموکرات و کۆمه‌له‌ سه‌ره‌رای که‌موکۆری و نا‌ئاماده‌یی به‌وپه‌ری له‌خۆبووردووبیه‌وه‌ له‌ به‌رده‌م هه‌رشه‌که‌دا راوه‌ستان و ریکگیان نه‌دا هه‌یزی داگیرکار ده‌سه‌لاتی ره‌شی خۆی به‌سه‌ر کوردستاندا به‌سه‌پینیت. خه‌باتی جه‌ماوریش له‌وپه‌ری که‌رموگوریدا بوو. خه‌لکی کوردستان ده‌یانویست نیشانی‌ده‌ن که‌ خوازیاری ئارامی و هه‌یمنايه‌تین و له‌ توندوتیژی بێزارن. بۆ نیشاندانی په‌کپارچه‌یی خه‌لک و لێبرایی له‌ به‌رامبه‌ر کۆماری ئیسلامیدا، له‌سه‌ر داواى مامۆستا شیخ عه‌زه‌دین حوسه‌ینی پۆژی جیژنی قوربانی ساڵی ۱۳۵۸ی هه‌تاوی ۱۹۷۹/۱۱/۱ به‌سه‌دان هه‌زار خه‌لکی شار و شارۆچکه‌ و گونده‌کانی کوردستان به‌بێ سلکردن له‌ ده‌سه‌لاتداران رۆانه‌ ناو کۆچه‌ و شه‌قام و به‌یه‌ک ده‌نگ پشیتوانی خۆیان له‌ بزوووته‌وه‌ی رزگاریخوازانیه‌ی کوردستان و رێبه‌ران و هه‌یه‌ سیاسیه‌کان ده‌ربری. ئەم خۆپیشاندانه‌ مه‌زنه‌ له‌ رادیۆ و پۆژنامه‌کانی ده‌روه‌ی ولاتیشدا ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌بوو. ده‌سه‌لاتدارانی ئێران هه‌ر زوو بۆیان ده‌رکه‌وت که‌ ناتوانن به‌سه‌ر ئێراوه‌ی خه‌لکی کوردستاندا زال بن و ناچار روویان کرده‌ گفتوگۆ و دانوستاندن. پاش سێ مانگ خۆراگری و به‌ره‌ره‌کانی سه‌ره‌نجام کۆماری ئیسلامی ئێران ناچار کرا ئاگر به‌س بکات و وتووێژ ده‌ستی پیکرد.

### مامۆستا شیخ عه‌زه‌دین، دوکتۆر قاسملوو و وتووێژ له‌گه‌ل نوینه‌رانی ده‌وله‌ت

ده‌وله‌ت له‌ ریکگی جۆراوجۆره‌وه‌ به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ که‌وته‌ په‌یوه‌ندی‌گرتن له‌گه‌ل بزوووته‌وه‌ی کوردستان. یه‌که‌م په‌یوه‌ندییه‌کان له‌گه‌ل نوینه‌رانی حیزبی دیموکرات بوو که‌ هیوادارم له‌ لایه‌ن به‌رپرسیانی ئەم



پاراستنی ریزه‌کانی کورد، ماموستا شیخ عیزه‌دین پشتگیری لیکرد و کۆمه‌له‌ش ئاگر به‌سه‌که‌ی قبول کرد و چریکهای فیداییش که لقی کوردستانی ریکخراویکی ئیرانی بوون نه‌یاندته‌توانی که ئاگر به‌س رابگه‌یه‌نن چونکو رایاننه‌گه‌یاندبوو که له شه‌ردان، به‌لکو سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هیزیکی چه‌کداری بچووکیان هه‌بوو، ئه‌وانیش هه‌ر پشتیوانی خویان راگه‌یاند.

۳- ماموستا نه‌یده‌گوت گفتوگو دست پێکه‌ن ورده‌ورده چه‌ک داده‌نیتن. قسه‌که ئه‌وه بوو که ئیوه هیزه‌شکان را بگرن، ئاگر به‌س بکریت، گفتوگوکان که ده‌ستی پیکرد ئیتر زه‌مینیه‌ک بۆ درێژه‌پیدان به شه‌ر و پیکدادان نامینت. ۴- له و کۆبوونه‌وه‌دا نوینه‌رانی کۆمه‌له و چریک‌فیدایی بوون، به‌لام له حیزبی دیموکراته‌وه کهس به‌شدار نه‌بوو. هۆیه‌که‌ی ئه‌وه بوو که حیزبی دیموکرات خویان به جیاواز له گفتوگۆدا بوون. هه‌رچۆنیک بیست گفتوگوکان پاش چه‌ند سعات کۆتاییان پێهات و به‌یانی رۆژی دواتر پاش گه‌رانه‌وه‌ی نوینه‌رانی ده‌وله‌ت کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتیمان کرد بۆ هه‌لسه‌نگاندنی وتووێژه‌کان. به‌تیکرا پیمان وابوو که داواکانی ئیمه هه‌موویان له جینی خویاندا بوون. به‌لام لایه‌نی به‌رامبه‌ر واته ده‌وله‌ت خه‌ریکی دووبه‌ره‌کینانه‌وه‌یه و جیدی نییه له‌سه‌ر دانیشتن و دانوستاندن. چه‌ند رۆژ دوا‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه رادیو تاران په‌یامی ئاگر به‌سی یه‌کلایه‌نه‌ی حیزبی دیموکراتی خۆینده‌وه و دواتر واته رۆژی ۱۷/۱۱/۱۹۷۹ په‌یامی خومه‌ینی بۆ خه‌لکی کوردستان بلاو کرایه‌وه که ئاشکرا پاشگه‌زبوونه‌وه بوو له فه‌رمانی جیهاده‌که‌ی سی مانگ پێشتری خودی خۆی. به‌لام به پێچه‌وانه‌ی ئومیده‌واری زۆر کهس و لایه‌ن له‌راستیدا په‌یامه‌که‌ی خومه‌ینی فارس گوته‌نی له «کلی‌گویی» واته گشتبێژی به‌ولاوه هه‌چی دیکه نه‌بوو. به‌لای له خالی چواره‌مدا باسی به‌رێه‌بردنی کاروباری ناوخۆیی و مه‌له‌لی و هه‌روه‌ها نه‌هیشتنی هه‌ر چه‌شنه هه‌لاواردنیکه فه‌ره‌نگی و ئابووری و سیاسی ده‌کات، به‌لام خیزا ئه‌وه‌ی لێ زیاد ده‌کات که ئه‌مه مافی هه‌موو توێژه‌کانی میله‌ته له‌وانه‌ش برا کورده‌کان.

... درێژه‌ی هه‌یه

وه‌لامی ئیمه‌ش ئه‌وه بوو که ئیمه‌ی کورد له مالی خۆمان هیزه‌ش کراوه‌ته سه‌رمان و ئیمه به‌رگریمان له خۆمان کردوو له به‌رامبه‌ر هیزه‌شی ده‌وله‌ته‌دا. کێ ته‌قه‌ی ده‌ست پیکردوو و فه‌رمانی ته‌قه‌کردنی داوه هه‌ر ئه‌و که‌سه‌ش فه‌رمانی ته‌قه‌راگرتن بدات ئه‌وا شه‌ر کۆتایی پیدیت. ئیمه شه‌رمان ده‌ست پێنه‌کردوو به‌لکو ئیوه ده‌توانن شه‌ره‌که ده‌ستبه‌جێ را بگرن.

سه‌یر ئه‌وه‌یه که نوینه‌رانی حکومه‌ته که له هه‌مان دانیشتندا به‌شدار بوون، گێرانه‌وه‌کانیان جیا‌و‌زیان هه‌یه. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌م دانیشتنه ئا‌غای سه‌حابی ئه‌لێت: «شه‌ویکیان له سه‌رده‌شت چووین بۆ شاخه‌کان، چونکو ئه‌وان شۆینی گفتوگوکانیان دیاری ده‌کرد. جه‌لال تاله‌بانیش ناو‌بژیکار بوو... کۆمه‌له‌ و فیدایی و... یه‌ک دوو که‌سیش له دیموکراته‌کان له‌وه‌ی بوون. هه‌تا به‌یانی قسه‌مان کرد به‌لام عیزه‌دین نه‌یده‌سه‌لماند... ئیمه ده‌مانگوت چه‌که‌کانتان دابنن با له‌گه‌لتان وتووێژ ده‌ست پێکه‌ین. شیخ‌عیزه‌دین ده‌یگوت ئیوه گفتوگوکان ده‌ست پێکه‌ن ئیمه‌ش ورده‌ورده چه‌که‌کانمان داده‌نیتن...» (چشم‌انداز ایران، وێژه کردستان ژماره یه‌ک لاپه‌ره‌ی ۶۱)

چه‌ند سه‌رنجیک له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌نه پێوستن:

۱- مام جه‌لال بۆیه له‌وه‌ی بوو له‌به‌رئه‌وه‌ی متمانه‌مان به یه‌کتر نه‌بوو. بێوران زۆر له شاری سه‌رده‌شت و له پاده‌گانی ئه‌رته‌شه‌وه نزیک بوو. جاریکیان به‌رپرسیکی پێشمه‌رگه‌کانی یه‌کیتی به‌په‌له‌هات و به‌چه‌شتیکی به‌مام جه‌لال گوت. مام جه‌لال به‌ده‌نگی به‌رز وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: ئه‌گه‌ر هات و ئه‌وان ده‌ستیان کرده‌وه و به‌پێچه‌وانه‌ی به‌لێنه‌کان بزووتن، ئه‌وا ئیوه‌ش ده‌ستیان لێ مه‌پارێزن و وه‌لامی شیاویان بدنه‌وه!

۲- هه‌یج قسه‌یه‌ک له چه‌کدانان نه‌کرا، به‌لکو کێشه‌که له‌سه‌ر ئاگر به‌س بوو. ئه‌وان حازر نه‌بوون قبولی بکه‌ن که ئاگر به‌س له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه بکریت. (چه‌ند رۆژ دواتر حیزبی دیموکرات که راسته‌وخۆ له‌گه‌ل حکومه‌ته‌ و توتووێژیان هه‌بوو، سه‌ر به‌خۆ ئاگر به‌سی راگه‌یاند. له‌به‌رئه‌وه‌ی «ده‌سته‌ی نوینه‌رایه‌تی گه‌لی کورد» تازه پیکهاتبوو، بۆ

۱- له دانیشتنه‌کانی بێوراندا له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه ئا‌غایانی فرۆهر، سه‌حابی، صباغیان، رضا ناجیان (فه‌رماندی سپاه رۆژئاوا؟) و ئا‌غای ئه‌حه‌مدی قازی به‌شدار بوون. (به پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی ئا‌غای شاه‌وه‌یسی ئه‌حه‌مدی قازی له تاران‌وه له‌گه‌ل نوینه‌رانی ده‌وله‌ته‌وه هاتبوو) لایه‌نی ئیمه‌ش بریتی بووین له ماموستا شیخ عیزه‌دین و چه‌ند ئه‌ندامیکی ده‌فته‌ره‌که‌یان، کاک ئیبراهیم عه‌لی‌زاده نوینه‌ری کومه‌له، کاک محمدمین شیرخانی نوینه‌ری ریکخراوی چریکهای فدایی خلق و کاک سه‌لاحی موهته‌دی که رۆژی پێشتر له خری ناوزه‌نگه‌وه هاتبووینه بێوران.

۲- ده‌قی داخو‌ازیه‌کان له چه‌ند خا‌لدا نووسرا بوون و بریار وابوو بدریته نوینه‌رانی حکومه‌ته وه‌کو داواکاری خه‌لکی کوردستان. هه‌موو خاله‌کان داوا په‌واکانی خه‌لکی کورد بوون که پێشتر له زۆربه‌ی خۆپێشاندان و کۆبوونه‌وه جه‌ما‌وه‌ریه‌کاندا پشتگیریان لێ کرابوو. له بیرمه به‌یانییه‌که‌ی کاتیک که داخو‌ازیه‌کانم خۆینده‌وه بینیم که خالی یه‌که‌می که له‌سه‌ر «مجلس خبرگان» بوو زۆر ره‌ق نووسراوه. له‌وه‌ سه‌روبه‌نده‌دا مه‌جلیسی خو‌بره‌گان هه‌موو رۆژیک کۆ ده‌بوونه‌وه و په‌یتا په‌یتا یاسا و بریاراتی تازه‌ی کۆماری ئیسلامیان په‌سند ده‌کرد و له رادیوی تاران‌وه بلاو ده‌کرانه‌وه. گوتم ماموستا ئه‌م خاله‌ بۆ دانوستاندن نابیت و بۆنی ناشتی و پێکه‌وه‌دانیشتنی لێوه نایه‌ت. ماموستا جاریکه دیکه سه‌یری کرد و قسه‌که‌ی قبول کرد و وتی باشه دیسانه‌وه ئه‌و خاله بنووسنه‌وه بزانیان چۆن ده‌بیت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که کاک سه‌لاح له‌لای په‌سند نه‌بوو ئالوگۆری تیدا بکریت، ئه‌و خاله نووسرایه‌وه و پاش بیرو‌راگۆرینه‌وه له‌گه‌ل هه‌مووان پێش‌نیاره‌که‌یان قبول کرد. خالی یه‌که‌م به‌م شیوه‌یه‌ی لێهات: «یه‌که‌م- له‌به‌رئه‌وه‌ی نوینه‌رانی شاره‌کانی کوردستان له مه‌جلیسی خو‌بره‌گاندا به‌شدار نین، خه‌لکی کوردستان بۆیان هه‌یه گۆرپه‌لی ئه‌و بریار و په‌سندکراوانه‌ی ئه‌م مه‌جلیسه نه‌بن که په‌یوه‌ندی به‌به‌رزه‌وه‌ندی خه‌لکی کورده‌وه هه‌بیت.»

له دانیشتنه‌که‌دا قسه‌و‌باسیکی زۆر کرا له‌سه‌ر ئاگر به‌س. نوینه‌رانی ده‌وله‌ت داویان ده‌کرد که کورد ته‌قه را بکریت.

# نایا ئەحمەدی خانی سەرەتای مەم و زینی خانی نووسیوه؟

## ئالان سولتانی

کەسانەش کە دژ بە بۆچوونی برۆڤینسن دەوستان بەرەو و تاریکی مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم رادەکیشم کە تیندا هەول دراوه وەلامی بۆچوونەکانی ناوبرا بداتەوه.<sup>(۳)</sup>

بابەتی ئەم وتارە من هاوتەریبە لەگەڵ بۆچوونی برۆڤینسن، بێ ئەوەی هاوئەنگیەکم لەگەڵ ئەو یا لەگەڵ کاکە حەمەدا هەبێت. بەکورتی، من لە بواری هەلسەنگاندنی نوسخەیهکی دەستنوسی مەم و زینی خانییەوه بۆ مەسەلەکە دەچم کە ئیستا لە کتێبخانەی بریتانیا (بریتیش لایبریری) پارێزراوه.

ئەو دەستنوسە، وەک لە کتێبخانی پیشوومدا باسم لێوه کردووه،<sup>(۴)</sup> بە ناوی «دیوانی شیخ ئەحمەدی خانی» یەوه لە کتێبخانەی بریتانیا تۆمار کراوه. نوسخەکە، لە سالی ۱۲۲۱ی کۆچی (۱۸۰۶-۷ز) واتە سەدوودوو سال دواى بۆچوونی مامۆستا عەلا ئەددینی سەجادی و نووسەرانی دیکەى کورد، لە سالی ۱۱۱۹ی کۆچی بەرانبەر لەگەڵ ۱۷۰۷-۸ی زایینی بووه، نووسراوەتەوه. نوسخەهەلگر، (عەلباقی) ناویک بووه کە خۆی بە (عەلباقی بی تەلقین) ناوبرده کردووه و بەداخهوه ئیمە هیچ زانیارییەکیان لەسەر نییه.

لە هەمان شوێندا من دەستنیشانی ئەوهم کردووه کە سەرەتای مەم و زین لەو نوسخەیهدا بە شیۆهیهکی نااسایی کەوتۆتە پەراویزی لاپەرەکانهوه، واتە نووسەرەوهی دەستنوسەکە، مەم و زینی وەک ئەوەی سەرەتای نەبووبێت لە دەقی ئەسلی چیرۆکەکەوه دەست پیکردووه و یەکەم دێرەکانی برتین لە:

نەققاشی سەحیفەین حیکایەت

نەققادئ سەبیلەین ریوایەت

کیشا ب فی تەرحئ رەسم و ئاین

لیدا ب فی تەرزئ زەرب و تەزین

گۆ: پادشەهەک زەمان سابق

رابوو دحکوومهتا خوه فایق...

لێوه دیت، وەک ئەوەی بلی [ئەو] قسانە لەلایەن ناسیۆنالیستەکانی بەرایى سەدهی بیستەمەوه کرابن، تا قسەى سێ سەده پیشتر بن... لەراستیدا من خۆم بۆ ماوهیهک پیمابوو ئەو قسانە نەک لەلایەن خانی، بەلکوو گەلیک دواتر لەلایەن نوسخەهەلگریکەوه خرابیتنە ناو کارەکەى ئەووه چونکو لەبەر گوێی من زۆر تازە بوون. بەلام هەر ئەو قسانە لەو چاپە زانستییه [ی مەم و زین]یشدا کە م. ب. رۆدینکوو بلأوی کردۆتەوه هەن. رۆدینکوو نوسخەى چاپکراوی خۆی لەبەر ۹ دەستنوسی جۆرەجۆر ساغ کردۆتەوه کە ئەوی هەرەکونیان لە سالانی ۱۷۳۱-۳۲دا نووسراوەتەوه، واتە زۆر پیش دەرکەوتنی ناسیۆنالیزمی نوێیو لە رۆژەلاتی ناوەراست.

بەکورتی، برۆڤینسن دەلیت بابەتی سەرەتای مەم و زین و ئەو باسەى کە لەویدا لەسەر ناسیۆنالیزم و دامەزرانی دەولەتی نەتەوهی کراوه، بۆ سەردەمی شاعیریکی وەک ئەحمەدی خانی لە ناوچەى رۆژەلاتی ناوەراست گەلیک زوو بووه و ئەگەر مەسەلەى ئەو نوسخەیهى سالی ۱۷۳۱-۳۲ی بەر دەستی رۆدینکوو نەبووایه، من دەمگوت قسەکان هی خانی نین و نوسخەهەلگرانی سەردەمیکی درەنگتر ئەو سەرەتایەیان هۆندۆتەوه و لە چیرۆکی مەم و زینیان زیاد کردووه.

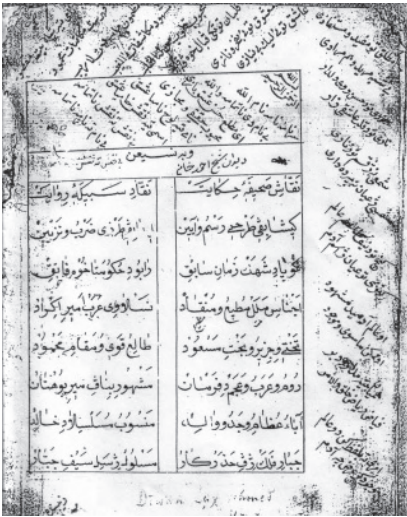
ئەوهی تائیرە گوترا بۆچوونەکانی مارتین شان برۆڤینسن بوون. من نامەوینت بچم ئەو باسە تیۆرییهوه کە بەگوێرەى ئەو، سەردەمی ژیاى خانی واتە سەدهی حەفدهیهى زایینی، بۆ ئەوه نەدەبوو شاعیریکی کوردی ناوچەى رۆژەلاتی ناوەراست هەلگری بیروکەیهک بیت کە هیشتا لە ئەوروپاش نەبووبوو باوهری باو. ئەم کارە لە بواری زانست و زانیارییە مندا نییه و خۆمى تیه‌لناقورتینم، سەرنجی ئەو

توێژینەر و کوردناسی هۆلەندی ریزدار مارتین شان برۆڤینسن لە وتاریکدا کە رۆژی ۲۷ی مانگی مەى، سالی ۱۹۹۵ لە کۆمەڵی نووسەرانی کورد لە شارى ستۆکھۆلمى سوید ئاراستەى کردووه و دواتر وەک بەشیک لە کتێبخانی ریزدار عەباسی وەلیدا بلأو کراوەتەوه<sup>(۱)</sup> و کاک حەسەنى قازى لە ئینگلیزییهوه وەرگیراوەتە سەر کوردی،<sup>(۲)</sup> مەسەلەیهکی سەرنجراکیشی لەمەپ سەرەتای چیرۆکی مەم و زینی خانی هیناوەتە گۆرئ کە پێویست بە وردبوونەوهیه و مامۆستا محەمەدی مەلا کەریمیش لە وتاریکدا وەلامی بۆچوونەکانی داوەتەوه،<sup>(۳)</sup> کە دواتریش بۆتە نامیلکەیهکی سەربەخۆ و بلأو کراوەتەوه.

برۆڤینسن ئەو پرسیارە دەکات ئایا دەکرا باسی دامەزرانی «دەولەتی نەتەوهی کورد» لە سەردەمی ژیاى خانیدا بێتە گۆرئ، لەکاتیکدا «ئەو دەم، خەلک بەگشتی خویان بە گروپی ئیتنیکی یان نەتەوه پیناسە نەدەکرد... رۆم، عەرەب و عەجەمی ئەحمەدی خانی گروپی ئیتنیکی خاوەن دەولەت نین... عەرەب و کورد (یان کرمانج...) دەولەت نین بەلکوو گروپی ئینسانین.»

لە درێژەى قسەکانیشیدا دەلیت: «ئەو دەم [واتە سەردەمی خانی]، بیری دەولەتی نەتەوايهتی هیشتا دەر نەکەوتبوو، نە لە ئاسیا و نە لە ئوروپا... ئەگەر ئەحمەدی خانی بیری لە شیۆهیهکی دەولەت کردبیتەوه، پادشایهکی کوردی بە ئاوات خواستوه و دەولەتەکەى بە هیچ کلۆجی دەولەتی نەتەوايهتی نەبووه، بەلکوو دەولەتیکی فرەئیتنیکی دیکەى لەبەرچاو بوه کە تیندا «رۆم و عەرەب و عەجەم تەمامی... حەمیان ژمەرا دکر غولامی.»

برۆڤینسن لە بەشیکى دیکەى وتارەکەیدا دەلیت: «هیندیك برگەى سەرەتای مەم و زین، بێ سێ و دوو، دەنگی نوێیابوونی



نمونەنەپەك لە دەستنووسی دیوانی خانى

كۆپىي دوو لاپەرهى سەرەتای نوسخەكەم بە ئیمەیل نارد بۆ توێژینه‌رى بە‌پىزى كورد كاك محەمەدەلى سولتانى له تاران و تكام ليكرد بۆچوونى خۆى و هاوسەرى بە‌پىزى خاتوو «فەرىيا مەقسوودى»م لەسەر ئەو دەستنووسە پىن رابگەيىنیت. فەرىياخانم خۆشخەتيكى گەليک ناوداره و دەقى زۆر شیعەرى كوردى بە خەتى خۆى نووسىووەتە، یەكەمین ژینكیشە له جیهانى ئىسلامدا كه سەرجه‌مى قورئانى بە دەستخەتى خۆى نووسىیەتە.

كاك محەمەدەلى له ماوه‌ى چەند رۆژيكا نامەى ۲۸/۶/۲۰۰۶ی بە ئیمەیل بۆ ناردم و تیندا ئەم بۆچوونانەى لەسەر نوسخەكەى بریتانیا دەرپى:

۱- خەتى دەقى سەرەكی [نوسخەكەى مەم و زین] لەسەر شىوازی حافظ عوسمان و نوسخەگەلى توركى (عوسمانى)یه، ريك و پیکه، نووسەرەكەى پسپۆر و فيزكردەى لای مامۆستایان بوە. ئەم شیوہخەتە هی ناوەرسته‌كانى دەورەى سەفەوى( ) تا سەرەتاكانى قاجارە(۲) و ماوه‌یەك دواى ئەو، كه له سەرانسەرى ولاتانى ئىسلامیدا بەشيك له ئىرانى ناوهندى و لەسەر ریکه‌ى (نەپىزى) ناسراو بە (نەسخى ئىرانى) بوون، باو بوە - بەتایبەت لەسەر هیللى سنورى رۆژئاواى ئىران كه دراوسى ولاتى عوسمانى ئەو سەرەمانە بوون و هونەرمانەدانى خۆش‌نووس و زۆربەى نزيك بە هەمووى ئەهلى سوننە كه دەمارگىریه‌كیان هەبوو، ئەم شىوازیان دەنووسى. قەلەمى خۆش‌نووسەكە، (رەحانى) و گەليک ناسك نووس بوە.

۲- خەتى پەراویز: نووسەرەكەى

«نەتەو» و «ناسیونالیزم» بە ناوچه‌كە و ناسیابوونى خانى له‌گەلیدا دەور بىینیت.

گەرچى ناکریت بەتەنیا لەسەر ئەساسى نوسخەكەى كتيبخانەى بریتانیا بریارىك سەبارەت بە كيشەكە بدريت، بەلام بە هۆى ئەو راستییه‌وه كه ئەویش جیاوازییه‌كى له‌نیوان دەقى چیرۆكى مەم و زین و سەرەتاكه داناو، باهەخى ئەوهى هەیه زياترى لەسەر برۆین و تايبەتمەندییه‌كانى شى بكەينه‌وه، لەراستیشدا ئەركى ئەم وتارەش هەلسەنگاندنى ئەو دەستنووسەیه، بى ئەوهى بمەويت له كيشەكەدا لایه‌نيك بگرم و بە لایه‌كیدا بشکێتمەوه. من لەم باره‌یه‌وه زۆر بە‌پارێزوه هەنگاو هەلدەهینمەوه و ئەویش بە هۆى گرنگایه‌تیی مەسەله‌كه و ئەوهى كه وا هەیه یەكالا بوونەوهى كيشه‌ رووخسارى میژووى ئەدەبى كوردى بگۆریت و نەك هەر ئەو‌هش بەلكو شوین دابنیتە سەر میژووى بىرى سیاسى له كوردستان و ناوچه‌ى رۆژهلەتای ناوهراس، كه تا ئەو جیهى من بزانم كه هېچ سەرچاوه‌یه‌كى زمانه‌كانى دیکه‌ى ناوچه‌دا پيش سەرەتای مەم و زین و لەئەنجامدا پيش ئەحمەدى خانى مەسەله‌ى دامەزرانى دەوله‌تى نەتەوايه‌تى وهك چه‌مكىكى ئەمرۆی باسى لێوه نەكراوه.

من مەسەله‌ى نوسخەكەى بریتیش لايبیرىم زۆر بە هەند وەرگرت و جارێكى تر به‌وردى سەپرم كرده‌وه. نوسخەى دەستنووسەكەم چەند سالیكه له‌لايه و ئەویش له‌و كاته‌وه مامۆستای بە‌پىز محەمەد رەسوول هاوار دەبویست كۆپیه‌كى بكریت و وهك دیارى بۆ پروفیسۆر عیززەدين مه‌لا رەسوول بنیريت. من كارەكەم له كتيبخانەى بریتانیا بۆ راپەراند و خۆیشم كۆپیه‌كم له بەر هەلگرت و ئەوه‌نده‌ى بزانم مامۆستا كۆپیه‌كیشى پيشكەش بە كتيبخانەى كوردستانى مەلبەندى رۆشنییری كوردى له‌لەنده‌ن كرد.

له‌سەرئەنجامدا هەستم به‌وه كرد كه جیاوازییه‌ك له‌نیوان شیوہخەتى دەق و شیوہخەتى پەراویز واتە چیرۆكى مەم و زین و سەرەتاكه‌یدا هەبیت، بۆیه هەستکردنى ساكارى كه‌سیكى ناشارەزا وهك من بۆ كيشه‌كه بەس نەبوو و نەدەكرا به‌م‌زنده و گومان بە گز كاریكى وا گرنگدا بچم. دەبوایه دەستاویژى قایمترم هەبیت.

وهك دەبینین، ئەوه دەقى سەرەكی چیرۆكى مەم و زین و بوهتان و زینی حكومه‌تى میرى بوهتان و زینی خوشكیه‌تى و هەموو ۳۶۱ فەردى پيش ئەو - واتە ئەوه‌ى به «سەرەتا»ى مەم و زینی خانى ناسراوه، لەم نوسخه‌یه هەلاویترراوه وهك ئەوه‌ى هەر نەبووبیت، ناویشى لى نەهیناوه. ماوه‌یهك درهنگتر، نووسەرێكى تر هەموو ۳۶۱ فەردى سەرەتاكه‌ى له پەراویزى لاپه‌ره‌كانى سەرەتا‌دا نووسىووەتەوه.

ئێستا ئەو پرسیاره سەر هەلدەدات كه ئایا دەستنووسى سەرەكی مەم و زینیش هەر بەم شیوہیه نەنووسراووەتەوه؟ ئایا خانى له ئەسلدا چیرۆكه‌كه‌ى خۆى به‌بى سەرەتا نەنووسىوه؟ برۆقینسن متمانه به رۆدینكو دهكات كه نوسخه‌ى چاپكراوى خۆى له‌بەر ۹ نوسخه‌ى دەستنووسى مەم و زین ئاماده كرده‌وه، كه یه‌كیان له سالانى ۱۷۳۱-۲ نووسراووەتەوه و ئەوه‌ش زۆر له سالى مردنى خانى (۱۱۱۹ك/۱۷۰۷-۸ز) دوور نییه. بەلام ئەم متمانه‌كردنەى له جیى خۆیدا نییه، له‌بەرئەوه‌ى ئیمە نازانین ئایا هەموو ئەو نوسخانه‌ى وا له‌بەر دەستى رۆدینكو‌دا بوون، یه‌كه یه‌كه ئەو سەرەتایه‌یان تیدا بووه و به‌تایبەت نوسخه‌ى سالى ۱۷۳۱-۲ خاوه‌نى سەرەتاكه بووه یان نا. ئەم گومان‌كردنە له‌كارى رۆدینكو، دیاره په‌سندیکه بۆ بۆچوونى برۆقینسن له‌مەر ناتەباى سەرەدمى ژيانى خانى له‌گەل هەلوێسته و برۆى سیاسى ناو سەرەتاكه‌ى مەم و زین.

بەلام كارەكه سەرێكى تریشى لى دەبیتەوه: ئایا سەرەدمى ژيانى خانى هەر هەمان ئەو سالانه‌یه وا مامۆستا عەلەددینی سەجادی له‌میژوو‌ه‌كه‌ى خۆیدا باسى لێوه ده‌كات؟ سەجادی بۆ سالى له‌دايكبوون و مردنى خانى ۱۶۵۰ و ۱۷۰۶ى داناو و گەرچى سەرچاوه‌یه‌كى زۆرى تاووتوئى كرده‌وه به‌لام ئەساسى بۆچوونەكه‌ى لەسەر قسه‌ى مه‌لا سالح ناویك داناو كه جارێك له‌م‌زگه‌وتیكى به‌غدا بینویه‌تى و له‌ زمان ئەوى بیستوو كه سالى مردنى خانى به‌رسته‌ى عەرهبى «طارخانى الی ربه» زانیوه و ئەویش به‌حیسابى ئەبجد ده‌كاتە سالى ۱۱۱۹.

ئایا ده‌بى به‌بۆچوونىكى ئەوتۆ ته‌واو پشته‌ستور بىن؟ ئایا خانى سالانىكى زياتر نەژیاوه؟ ئەو مەسەله‌یه‌ش ده‌توانیت كه كيشه‌ى گەيشتنى چه‌مكى



نموونه‌یه‌ک له ده‌ست‌نووسی دیوانی خانی

ویستوووه‌تی لاسایی نووسه‌ری ئه‌سلی بکاته‌وه به‌لام نه‌یتوانیوه. شیوازی ئه‌و پێی ده‌گوتری «نسخی ته‌حریری». نه‌سخی ئه‌و که‌سه له‌سه‌ر هه‌یچ شیوازیکی تایبه‌ت نییه له‌به‌رئه‌وه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی فێرک‌رده‌ی لای مام‌وستایان نه‌بووه و پسی‌پورایه‌تیشی نه‌بووه، به‌لگه‌و ته‌نیا لاسایی‌که‌ره‌یه‌ک بوه و ئیتر هه‌یچ ئیمه ده‌بی شیوازه‌که‌ی به «بی‌هه‌ویه» دابنێن له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌ ئێزانییه و نه‌ عوسمانی، کاره‌که‌شی گه‌لیک سه‌ره‌تاییه و ته‌نانه‌ت له‌ تاشینی قه‌له‌مه‌که‌شی دا ناوه‌ستا بوه. کاتی سه‌رنج ده‌دینه هه‌ندێ بزوی و پیت، ده‌گه‌ینه ئه‌و نه‌جامه‌ی که سه‌رده‌می ئه‌و له‌گه‌ل سه‌رده‌می نووسه‌ری ئه‌سلیدا جیاوازییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه.

ئه‌وه‌ی تا ئێره خویندمانه‌وه، بۆچوونی کاک محهمه‌دعه‌لی سولتانی بوو سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌خه‌تی ده‌ق و په‌راویزی نوسه‌که‌ و بۆچوونه‌که ده‌توانین له‌ چه‌ند دیزدا کورت بکه‌ینه‌وه: شیوه‌خه‌ته‌کان له‌یه‌کتر جیاوازن، په‌راویزنووسه‌که لاسایی نووسه‌ری ده‌قی ئه‌سلی کردۆته‌وه و سه‌رده‌می ژیا‌نی ئه‌وان له‌گه‌ل په‌کتردا جیاوازییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه.

ئێستا ئیتر ئه‌گه‌ر ئه‌م ده‌سه‌کوته بخه‌ینه لای بۆچوونی پسی‌پورانی سیاسه‌ت و می‌ژوو له‌مه‌ر تب‌وری ناسی‌ونالیزم و په‌یدا‌بوونی چه‌مکی «نه‌ته‌وه» له‌ ئه‌وروپا، ده‌توانین به‌ ئیحتیاتی زۆره‌وه ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌ربهرین:

ئ: ئه‌گه‌ر سالی کۆچی دوا‌ی ئه‌حمه‌دی خانی هه‌مان ۱۱۱۹ [۱۷۰۶-۷] بی‌ت که مام‌وستا عه‌لا‌ئه‌ددینی سه‌جادی ده‌لیت؛

ب: ئه‌گه‌ر چه‌مکی نه‌ته‌وه و ناسی‌ونالیزم له‌ ئه‌روپا له سه‌رده‌می ژیا‌نی خانی هه‌شتا له ئارادا نه‌بوویت، یاخود نه‌گه‌یشتیته ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌رات و شوینی ژیا‌نی ئه‌حمه‌دی خانی؛ و

پ: ئه‌گه‌ر بۆچوونی مام‌وستا محهمه‌د عه‌لی سولتانی له‌مه‌ر جیاوازی‌بوونی سه‌رده‌می نووسرا‌نی ده‌قی چیرۆکی مه‌م و زین و سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌ دوا‌بهری له‌م باره‌یه‌وه وه‌رگیرین، ئه‌وا ده‌بی‌ت له‌م چه‌ند ئیحتیما‌له‌ی خواره‌وه‌ش بگرینه ئه‌ستۆ:

۱- ته‌ئریخی له‌دا‌یک‌بوون و کۆچی دوا‌ی کردنی خانی راست نییه و ئه‌م شاعیره کورده له سالانیکی دره‌نگ‌تردا ژیا‌وه؛

۲- ئه‌و بۆچوونه پسی‌پورانی له‌مه‌ر سه‌ره‌له‌دانی بی‌رۆ‌که‌ی نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا، راست نییه و مه‌سه‌له‌که له سه‌ده‌یه‌ک پێش‌تر، واته له سه‌رده‌می ژیا‌نی خانی له سه‌ده‌ی ۱۷دا له ئه‌وروپا له ئارادا بووه؛

۳- خانی بلیمه‌تیک بووه که گه‌لیک له پێش زه‌مانی خۆیه‌وه بی‌ری کردۆته‌وه و ئه‌وه‌ی ئه‌وروپاییه‌کان له سه‌ده‌ی ۱۷دا پێی گه‌یشتوون، ئه‌و له سه‌ده‌ی ۱۷دا زانیویه‌تی؛

۴- هه‌یچ‌کام له‌و بۆچوونه‌ په‌سندیکی به‌ه‌لگه‌ی می‌ژوو‌بیان له پشت نییه و ته‌نیا به‌ گۆتره‌ گوتراون. له‌راستیدا، خانی له سه‌ده‌ی هه‌قده‌یه‌مدا ژیا‌وه، مرۆ‌قیکی هونه‌رمه‌ند بووه، به‌لام وه‌ک هه‌موو خه‌لکانی تر ئا‌گای له گۆرانکارییه‌ فیکرییه‌کانی سه‌ده‌یه‌ک دوا‌ی خۆی نه‌بووه؛

۵- ئه‌و سه‌ره‌تایه‌ی بۆ مه‌م و زین نووسراوه، کاری خانی نییه و که‌سانیک به‌یه‌ک یا دوو سه‌ده‌ دوا‌ی خانی به‌ ناوی ئه‌وه‌وه نووسییانه، واته گومان‌کردنی مارتین فان برۆ‌فینسن له شوینی خۆیدا‌یه؛

۶- ئه‌گه‌ر بۆچوونی خالی پێنجه‌م به‌ راست وه‌رگیرین، ئه‌وا مه‌سه‌له‌ی شیوه‌خه‌تی ده‌ست‌نووسه‌که‌ی کتیب‌خانه‌ی بریتانیا گرنگی په‌یدا ده‌کات و ده‌بی‌ت نرخ‌ی زۆری بدریتی؛

۷- جیاوازی نیوان شیوه‌خه‌تی ده‌قی چیرۆکه‌که و په‌راویزی ده‌وری ده‌قه‌که، به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ی که محهمه‌دعه‌لی سولتانی ده‌لیت جیاوازییه‌کی به‌رچاوی زه‌مه‌نی له‌نیوان نووسرا‌نی ده‌ق و نووسرا‌نی په‌راویزدا هه‌یه، نیشان ده‌دات که په‌راویز (واته سه‌ره‌تای مه‌م و زین) دواتر له ده‌قی چیرۆکه‌که زیاد کراوه؛

۸- ئه‌حمه‌دی خانی چیرۆکه‌که‌ی مه‌م و زینی هۆندۆته‌وه، که به‌م فه‌رده‌شعیره ده‌ست پێ ده‌کات:

نه‌ققاشی سه‌حیفه‌یی حکایه‌ت  
نه‌ققادی سه‌بیکه‌یی ریوا‌یه‌ت...

۹- هه‌موو ۳۶۱ فه‌ردشعیری پێش ئه‌و فه‌رده، واته ئه‌وه‌ی وا ئیمه به سه‌ره‌تای مه‌م و زینمان ناسیوه، هه‌ر له په‌سندی خوادوه (یه‌که‌م فه‌رد):

سه‌رنامه‌یی نامه، نامه ئه‌للاه  
بی نامی وی، ناتمامه وه‌للاه...

هه‌تا فه‌ردی ژماره ۳۶۱:

سه‌هو و غه‌له‌تان نه‌کن ته‌عه‌ج‌ج‌وب

ته‌ئویل بکن ژبو ته‌عه‌سس‌وب

هه‌مووی له‌لایه‌ن که‌سه‌ی‌ته‌یه‌کی کورده‌وه، دره‌نگ‌تر و وا هه‌یه له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و بیسته‌مدا هۆنراوه‌ته‌وه و ئه‌و که‌سه، بی‌ری نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردی خۆی له زه‌مانی ئه‌حمه‌دی خانییه‌وه ده‌رب‌ریوه و له چیرۆکی مه‌م و زینی زیاد کردوه.

۱۰- ئه‌گه‌ر خالی ژماره ۹ی سه‌ره‌وه راست بی‌ت، ئه‌وا ده‌سته‌ب‌جی پرس‌یاریک سه‌ره‌تایه‌ی نووسیه‌وه؟ بۆچی نووسیه‌وه و بۆ به‌ ناوی خانییه‌وه‌ی نووسیه‌وه؟

له‌ کۆتایی وتاره‌که‌دا، من خۆم هه‌یچ ئیجتیها‌دیک ناکه‌م و لایه‌ن ناگرم، وتاره‌که‌شم بۆ سه‌لماندن یا به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی بۆچوونی رێ‌زدار برۆ‌فینسن نه‌نووسیه‌وه. نیازم له‌م کاره، ته‌نیا راگه‌یاندن و زانیاریه‌خشین بووه سه‌باره‌ت به‌ ده‌ست‌نووسیکی مه‌م و زین له کتیب‌خانه‌ی بریتانیا، که به‌ه‌لکه‌وتیش بی‌ت له‌م بواره‌دا گرنگ‌یا‌یه‌تی زۆری په‌یدا کردوه.

په‌راویز:

1. Martin van Brouinessen, Ehmadi Xani's Mam u Zin and its role in the Emergence of kurdisch national awareness, in: Esseys an the origins of kurdisch nationalism, Edited by: Abbas Vali, Mazda publications inc., 2003, California, pp.40-57.

۲- مارتین فان براونینسن مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی خانی و ده‌وری وی له ده‌رکه‌وتنی وشیا‌ری نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردا، وه‌رگێزان له ئینگلیسییه‌وه: حه‌سه‌نی قازی، گۆفاری گزینگ، چاپی سوید، ژماره ۱۴، زستانی ۱۹۹۷، ل.ل ۲۲تا ۱۵.

۳- محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم، ده‌مه‌ته‌قییه‌کی دۆستانه له‌گه‌ل کاک مارتین فان براونینسن له‌باره‌ی ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌م و زینه‌که‌ی، ده‌وری مه‌م و زینه‌وه له وشیا‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردا، گۆفاری گزینگ، ژماره ۱۹، به‌هاری ۱۹۹۸، سوید، ل.ل ۱۴تا ۱۵.

۴- ئه‌نوه‌دی سولتانی، ۲۱ ده‌ست‌نووسی کوردی (و فارسی سه‌باره‌ت به‌ کورد) له کتیب‌خانه‌ی بریتانیا، کتیب‌فرۆشی ئه‌رزان، سوید، ۱۹۹۷، ل.ل ۹۱تا ۹۱.

# شعری پيسارانی له ناوینه‌ی وینه‌کانی «ناسر قازی زاده» دا

## نومر سولتانی

وینه، به لکو فیلمی سینهمایی و کارتونی‌ش له‌سه‌ر چیرۆکی نووسراوی خه‌لکانی تر ده‌خولقینریت. واته هونه‌رمه‌ندان وینه‌گر، خوشیان بیت و ترشیان بیت، راکیشراونه‌ته بواریکه‌وه که له ده‌یان سه‌ده پیش ئیستاشه‌وه هه‌ر کاری تیدا کراوه و ئهمرۆ گه‌یشته‌ته پله‌یه‌کی به‌رزی کاری هونه‌ری.

هه‌ر چۆنیک بیت، خویندنه‌وه و باس له‌سه‌ر کردنی «چراخیات» ی بیسارانی، واته ئه‌و شیعراوه‌ی وا به «چراخ» یا «چراخ» ده‌ست پین ده‌کن، شوینی دانایه سه‌ر ناسر و ئاماده بوو وینه‌یان لی بکیشیته‌وه. کاره‌که‌ی ده‌ستی پین کرد و سه‌رجه‌م ٦ تابلۆ کیشرایه‌وه. تابلۆکان شوینی گشتی شیعره‌کانی بیسارانینان له‌سه‌ره و گه‌رچی هه‌رکامیان تایبته به یه‌ک شیعراون و ته‌نانه‌ت له دووانیاندا (تابلۆی یه‌که‌م و پینجه‌م) شیعره‌کان به‌شیک له تابلۆکانیان پیک هیناوه، به‌لام تابلۆکان له‌راستیدا به‌ره‌می ئه‌و ئیشراق و هاوه‌ستیه‌ن که له‌نیوان وینه‌گر و شاعیر یاخود بیری هونه‌ری ئه‌و دوو که‌سه‌دا پیک هاتون و ره‌نگه‌ره‌وه‌ی ئه‌و کارتیکه‌رییه‌ن که خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی بیسارانی له‌میشکی ناسری قازی زاده‌یدا هیناویه‌ته دی.

پوژری ٢٠٠٦/٣/١ بی‌ری بلاوکردنه‌وه و چاپی تابلۆکانم به‌ته‌له‌فون به‌کاک ناسر راگه‌یان، ئه‌ویش جگه له به‌ره‌وی دۆستی و هاوڕێیایه‌تیمان به‌لکو بو مه‌سه‌له‌ی «کۆپی رایت» یش که مافیکی گرنگی هاوچه‌رخه و به‌رگری له‌فه‌وتانی مافی سه‌ره‌کی هونه‌رمه‌ندان ده‌کات و پیویسته هه‌موو لایه‌کمان پینی پابه‌ند بین.

کاک ناسر په‌سندی چاپی تابلۆکانی کرد و ماوه‌یه‌ک دواتر له‌نامه‌یه‌کی دوولاپه‌ره‌بیدا روانینی خۆی له‌مه‌ر چۆنیته‌ی و هۆی کیشانه‌وه‌ی تابلۆکان پین راگه‌یاندم، که ئه‌وه کورته‌یه‌تی:



نومر سولتانی

ئهمسال بیرم له‌وه کرده‌وه که کاریکی بی جی ده‌بیت ئه‌گه‌ر وینه‌کان بکه‌مه مالی شه‌خسی و هه‌ر له‌لای خۆم رایانگیرم. جا بریارمدا هه‌ر شه‌ش تابلۆکه هاوڕی له‌گه‌ل ئه‌و شیعراوه‌دا که بنه‌مای خولقانی تابلۆکانن بلاو بکه‌مه‌وه و بینه‌ر و خوینه‌ری کوردیش له‌و جوانی و رازاوه‌بیه‌دا بکه‌مه هاوبه‌ش، که تابلۆ جوانه‌کانی ناسر به‌کاوشه‌که‌ی منیان به‌خشیه‌وه.

هونه‌رمه‌ندی وینه‌گر هه‌رگیز پینی خۆش نابیت شیعیر و چیرۆکی خه‌لکانی تر برانینیته‌وه و کاریک بکات که به‌ره‌می فیکر و ئه‌ندیشه‌ی که‌سانی تره. ئه‌م کاره، سه‌ره‌خۆیی فیکری وینه‌گر له ناو ده‌بات و ده‌یکاته به‌رده‌ماوخۆری بیر و هزری که‌سانی تر، به‌تایبته ناسر که له‌مه‌ر سه‌ره‌خۆیی هونه‌ری خۆی، ده‌مارگیریه‌کی زۆری هه‌یه.

به‌لام به‌ته‌نیشته‌وه و راستیه‌یه‌وه، راستیه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه: ئهمرۆ بواری illustration واته رازاندنه‌وه‌ی کتیب، هه‌ر له‌کتیپی مندالانه‌وه تا چیرۆکی گه‌وره‌سالان و کتیبی شیعیر و... بوته بواریکی به‌رفراوان و نه‌ک هه‌ر په‌سم و

به‌هاری سالی ١٩٩٨ بوو، من - که‌شکۆلی شیخ عبدالمؤمن مه‌ردۆخی م بو چاپ ئاماده ده‌کرد. (١) تکام له هونه‌رمه‌ندی جیگه‌ی ریزی گه‌له‌که‌مان کاک ناسر قازی زاده کرد بیت بو له‌نده‌ن بو ئه‌وه‌ی پیکه‌وه پرۆژه‌یه‌ک بو رازاندنه‌وه‌ی رووبه‌رگ و هه‌ندی لاپه‌ره‌ی ناوه‌وه‌ی کتیبه‌که دابریژین.

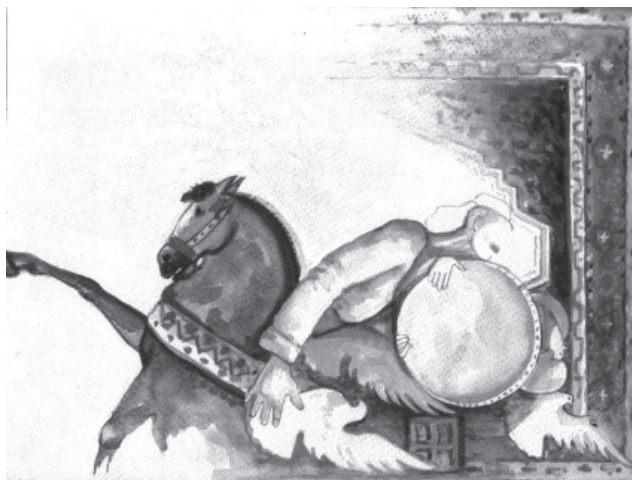
ناسر، هونه‌رمه‌ندیکی وینه‌گره، که بیست سی ساله زیدی سه‌رده‌شتی کوردستانی به‌جی هیشته‌وه و له فه‌رنسه‌نیشته‌جی بووه. له‌هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌شدا به‌کاری وینه‌گره‌رییه‌وه خه‌ریک بووه، له‌زانسته‌ی سوڤیونی پاريس ده‌رسی خویندوه و له‌زۆر پینشانگه‌ی هونه‌ریدا به‌شداری کردوه، بی ئه‌وه‌ی په‌نگ و تام و به‌رامه‌ی شای و شین و ژبانی سه‌رده‌شت له تابلۆ سه‌ره‌که‌وتوه‌کانی بچنه‌ده‌روه.

له‌ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند رۆژه‌یدا که کاک ناسر له‌نده‌ن مایه‌وه، پیکه‌وه به‌شعیری ناو که‌شکۆله‌که‌دا چوینه‌وه و شیعیری بیسارانی - که به‌شی سه‌ره‌کی که‌شکۆله‌ی پیک هیناوه، به‌تایبته به‌شی [چراخیات] که وا هه‌یه رازاوه‌ترین به‌شی شیعیری بیسارانی بن، سه‌رنجی تایبته‌ی ناسریان به‌ره‌و خۆیان راکیشا. ئه‌نجامی کاره‌که بوو به‌شه‌ش تابلۆی رازاوه‌ی هونه‌ری - چواری په‌نگی و دووانی په‌ش و سپی، به‌لام بنکه‌ی بلاوکه‌ره‌وه‌ی کتیبه‌که، زیاتر له وینه‌ی کلاسیک و سوننه‌تی کۆنی کوردی ده‌گه‌را که له‌گه‌ل سه‌رده‌می ژبانی بیسارانی و شاعیرانی دیکه‌ی که‌شکۆله‌که‌دا به‌ک بگریته‌وه و له ئه‌نجامدا بریاریان دا له‌جیات وینه «مۆدیرن» به‌کانی کاک ناسر، مینیاتوری ده‌سکیشی شه‌ره‌فخانی بتلیسی بکه‌نه رووبه‌رگ و ناوئاخنی که‌شکۆله‌که و به‌م شیوه‌یه وینه‌کانی ئه‌و له‌لای من مانه‌وه، که له‌و کاته به‌دواوه دیواری ماله‌که‌ی ئیمه‌یان پین رازاوه‌ته‌وه.

### تابلۆی یه‌که‌م

شیعری بنه‌ما:  
چراخم! شه‌ندی...  
تۆ توخم هیجران وه به‌ختم شه‌ندی!  
تۆ وه‌شی دنیا جه ده‌ستم سه‌ندی!  
تۆ پیشه‌ی نه‌شات زینده‌گیم که‌ندی!  
تۆ جام زووخاو میحنه‌ت پیم نۆشای!  
تۆ سیاده‌وار وه جه‌ستم پۆشای!  
تۆ وه گهردنم خه‌مان که‌ردی بار!  
تۆ که‌ردی سۆمای نوور دیده‌م، تار!  
تۆ وه‌ستا جه ته‌خت مه‌رته‌به‌ی شای!  
تۆ دای وه ده‌ستم عه‌سای گه‌دایی!  
تۆ لونگ مه‌جنوون وه‌ستی وه‌شانه‌م!  
تۆ ده‌سته‌ی ئایر وه‌ردای وه‌یانه‌م!  
چراخم! ئه‌ره‌ن جه‌فات جه‌ی فیشه‌ر،  
سزاه دهر سزا، رۆبه‌رۆ فیشه‌ر  
ئهر سه‌د هیجرانت وه جه‌ستم باره‌ن،  
دل به‌ جه‌فای تۆ ههر گرفتاره‌ن.

(ل ۱۹ الف ده‌ستنوس، ل ۲۰۰ ی که‌شکول)



### تابلۆی دووهم:

شیعری بنه‌ما:  
چراخم! به‌ چه‌م...  
به‌ینه‌ت دووری بداره به‌ چه‌م!  
ئهورۆ بینایی دیده‌م بیه‌ن که‌م  
فه‌له‌ک جیاکه‌رد من و تۆ جه‌هه‌م  
نه‌با خاترت جیم بگیرۆ گه‌رد  
نه‌ دوور وه‌ته‌نیم مه‌یلت ببۆ سه‌رد  
ههر پاسه‌ بیه‌ن شه‌رت دلداران  
به‌ینه‌ت دووری به‌ چه‌م مه‌داران  
من ئه‌رچه‌ غه‌ریب دوور جه‌زامه‌نم،  
هیمای ئه‌و غولام ده‌ست وه‌دامه‌نم  
که‌سه‌ی که‌ ئاهه‌نگ ره‌سم یارشه‌ن،  
جه‌ دوور وه‌ته‌نان که‌ی بیزارشه‌ن؟  
(لاپه‌ره‌ی ۱۷ الف ده‌ستنوس، ل ۱۹۰ ی که‌شکول)

«...له‌ مال که‌ هاتمه‌ دهر، گه‌رمای نیوه‌رۆ له‌ رۆخساری دام،  
گه‌رماکه‌ خستمیه‌وه‌ بیر گه‌رمای ولاته‌که‌ی خۆم... به‌ لای  
باریکه‌یه‌کی سه‌وزه‌لاندا تیپه‌ریم، پیلاره‌ تازه‌کانم له‌سه‌ر  
زه‌وی جیره‌یان ده‌هات... هاوڕینی کۆنم داوای لیکردبووم  
چه‌ند ته‌رحیک بۆ کتیبه‌که‌ی ئاماده‌ بکه‌م. من له‌گه‌ل  
«ئیلوستراسیۆن» دا نیم، به‌لام پیشنیاره‌که‌م قه‌بوول کرد و  
چه‌ند ته‌رح و وینه‌یه‌کم کیشایه‌وه‌.

له‌ وینه‌کاندا، سه‌رده‌می مندالی خۆم له‌ کۆلان و شه‌قامه  
خۆلینه‌کانی سه‌رده‌شت، سه‌نگه‌پرش و پلیکانه‌کانی «قه‌لای»  
ناواری سه‌قز خۆیان ده‌نواند. سه‌رده‌می مندالی، زستانی  
ساردی سه‌رده‌شت، کۆتری هه‌مه‌ره‌نگ به‌ شاپه‌ری گه‌وره‌ و  
دوو لاقی په‌ره‌ار و چه‌تر و کلای پشته‌سه‌ریانه‌وه‌؛ ئه‌سپی  
ماله‌ دراوسێکان به‌ یالی دریز و چاوی بریقه‌داریانه‌وه‌ بوون  
به‌ بابه‌تی تابلۆکان.

من پێوه‌ندیکی دوور له‌ باوه‌ری ئاساییم له‌نیوان شیعری  
بیسارانی و یادی کال و که‌مه‌ره‌نگی رابوردوووه‌کانی خۆم  
هه‌ست پێ ده‌کرد. که‌وتمه‌ بیر «گۆگه‌ن» - که‌ پێی ده‌لین  
شاعیری ره‌نگه‌کان. منیش له‌ شیعری بیسارانیدا ره‌نگه‌کانی  
سه‌رده‌می مندالی خۆم دۆزیه‌وه‌.

ههر له‌ بیر سه‌رده‌می مندالی و سه‌رده‌شتدا بووم. رادیویه‌کی  
«بلاپۆنکت» مان بوو، له‌ رادیۆ کرماشانه‌وه‌ ده‌نگی گۆرانی  
حه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌هات، هه‌موومان له‌ ده‌وری یه‌کتر، له‌ مالیکی  
ئامال تاریکدا به‌ ده‌وری چرایه‌کی گرسۆزه‌وه‌ ئالقه‌یه‌کمان  
پیک ده‌هینا، هه‌سه‌ن زیره‌ک تیی ده‌چریکاند: هه‌ی نار هه‌ی  
نار باوانم یار! ده‌نگی گۆرانی فه‌زای شه‌وه‌زه‌نگی ده‌شکاند و  
مالی پر ده‌کرد.

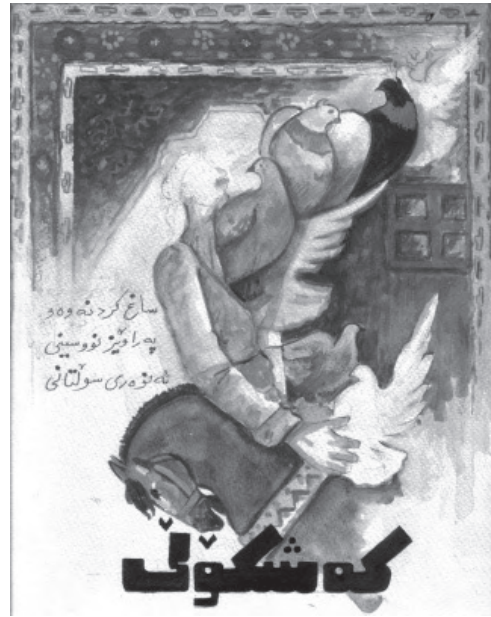
من «چرا»ی بیسارانیم ده‌برده‌وه‌ سه‌ر بیره‌وه‌رییه‌کانی ماله  
کۆنه‌که‌مان و شه‌وی تاریکی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌م پێ روون  
ده‌کرده‌وه‌. ئه‌سه‌سه‌ی و په‌ش و بۆره‌کان به‌ یالی دریزایانه‌وه‌،  
کۆتری زه‌رد و بۆر و سپی و ئه‌بله‌ق، که‌له‌شیر و مریشکی خوار  
باخچه‌که‌مان، پشیله‌ی په‌ش و سپی و چاوبادامی، هه‌موویان  
له‌ زه‌یندا زیندوو بوونه‌وه‌. ده‌تگوت به‌راستی له‌ هه‌مان مال  
و به‌ ده‌وری هه‌مان چرای گرسۆزه‌وه‌ کۆ بووبووینه‌وه‌، باوکم  
شانامه‌ی به‌ ده‌نگی به‌رز بۆ ده‌خویندینه‌وه‌ و به‌ کوردیش بۆی  
ته‌رجه‌مه‌ ده‌کردین. ده‌نگی عاملاوی هه‌سه‌ن زیره‌ک بیده‌نگی  
قورسی شه‌وی ده‌شکاند، ههر چۆنیک بوو ئه‌و رۆژه‌ تیپه‌ر  
بوو، منیش وینه‌کانم کیشایه‌وه‌، سه‌بینه‌ش تیپه‌ر ده‌بیت، ژیان  
له‌ وه‌ستان نایه‌ن.»

ئه‌وه‌ ئیوه‌ و ئه‌وه‌ش شیعری مه‌لا مسته‌فای بیسارانی (۱۱۱۳-  
۱۰۵۲)<sup>(۲)</sup> به‌ رازاندنه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندی هاوچه‌رخ کورد کاک  
ناسر قازی زاده:



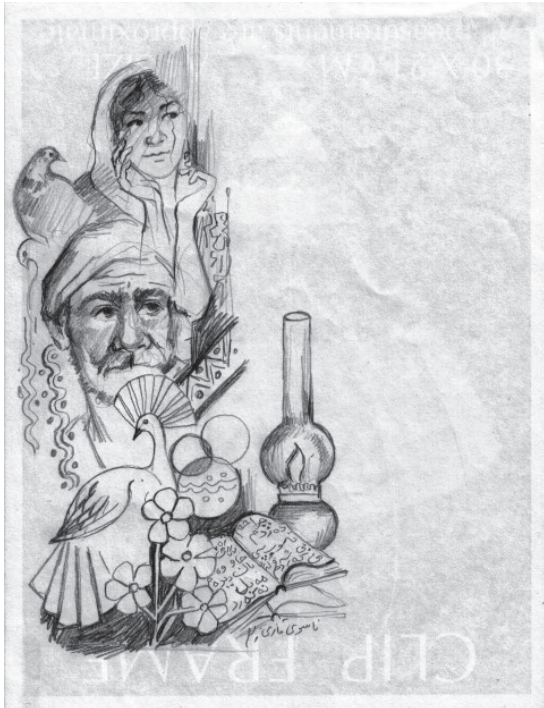
**تابلوی چواره م:**

چراخم! بی تو گولان وههار  
 مهیان وه دیدهم به نیشتهر هزار  
 هه ریهک چون نیشتهر، بهرگوزیدهی من!  
 بی تو شکاوا په ردهی دیدهی من  
 به لئ به بی تو مه دیو نه لیشان  
 مهیان وه دیدهم تیژتهر جه نیشان  
 غهیر جه بی تویی چیش مه یو فیشتهر  
 گولان هه ریر، کهری به نیشتهر؟  
 (۱۸۱ی ئەلف دەستنوس، ۱۹۳ی کهشکول)



**تابلوی سییه م:**

شيعری بنه ما:  
 چراخم! چوونم؟...  
 چون واچوو جه دهست هيجرانت چوونم  
 گيرودهی ئافاق دهور گهردوونم  
 سه برت سو چنا يانهی دهروونم  
 به ويت مه زانی دل چه ند سه برش بهرد  
 په ردهی سرپوشا، شکایهت نه کهرد  
 ئیسه ها سه برم جه تاقهت بریا  
 يانهی سه برم سهفت، په ردهی دل دریا  
 پۆسه شان واتهن هه کيمان سال  
 جه ماوای سه برم سهنگ مه یو به لال  
 من چه ند سه برم بهرد سهنگ نه بی به لال  
 من یا بیم به سهنگ، سهنگ بی به زوخال  
 (۱۷۱ الف دەستنوس، ۱۹۰ی کهشکول)



**تابلوی پینجه م:**

شيعری بنه ما:  
 چراخم ده ردهم!...  
 شهوی جه شهان ديونا دهردم  
 خه یال خه م ئاوهرد، په ژاره بهردم  
 تا سوپ سپی بی، شه و کهرد، من کهردم  
 نه عهردام، نالام تا به شه بهق زهرد  
 زه رری خاو وه بان دیدهم مهیل نه کهرد  
 هه رکهس گوشش دا به ئاه و ناله م  
 «لاحهول» مه وانا په ی شوومی تاله م  
 مه واتش یاره ب یه کام ده ر دینه ن؟  
 شه وان هه ر نه فیکر زایه له و شینه ن  
 تا وه سوپ هه رکهس وه نه م بی نه زداو،  
 جه شوومی ئه و شو هیچ نه کهردن خاو  
 سه دبار واتهن پیم: جه زوان له نگ بای!  
 ده یسه ساکن به، به سیاسهنگ بای!  
 (۱۷۲ ب دەستنوس، ۱۹۲ی کهشکول)



## گوله وه چنی



تابان کهمال

### کهی له هونەر تیده کهتیت؟

«ئهو ساته‌ی برۆا بکه‌یت له هونەر تیگه‌یشتوویت، ئه‌وه مه‌رگه‌ساتی خوته!»

(ئوسکار وایلد ۱۸۵۴-۱۹۰۰) رۆژنامه‌ی داگیلاده، ئوسلو ۲۰۰۵/۱۲/۷

### که‌ر

ئه‌گه‌ر قه‌ره‌زای له زیڤ بکه‌ی که‌ر  
ئاوی بده‌یتی له چه‌شمه‌ی که‌وسه‌ر  
ئالیکی بده‌ی له گه‌نمی ئیره‌م  
ئاخوڤی به‌ستی له خاکی که‌ره‌م  
له ملی بکه‌یت ته‌وقی زیو و زه‌ر  
هه‌تا قیامه‌ت هه‌ر که‌ره و هه‌ر که‌ر  
(که‌مالی ۱۸۸۶-۱۹۷۴، دیوانی که‌مالی ۱۹۸۶ به‌غدا، ل ۱۹۰)

به‌گویره‌ی هه‌والیکی هه‌فته‌نامه‌ی ئاوینه، (۲۰۰۶/۵/۳۰) له گوندیکی نزیک زرگوین، به‌هۆی که‌ریکه‌وه، ده‌بیته‌ کیشه و ناکوکی. کار ده‌گاته چه‌کراکیشان و له‌ئه‌نجامدا که‌سیک ده‌کوژریت و سی که‌سی دیکه بریندار ده‌بن.

### درۆی سیاسی

«هه‌رچی پارته‌ی سیاسی هه‌یه، هینده درۆکانی خویان قووت ده‌ده‌ن، له‌کو‌تاییدا ده‌یانکوژیت.»  
(جۆن ئاریوتهونت، ۱۶۶۷-۱۷۳۵ زانایه‌کی ماتماتیکی سکوتلاندى)  
رۆژنامه‌ی داگیلاده، ئوسلو، ۲۰۰۶/۲/۲۳

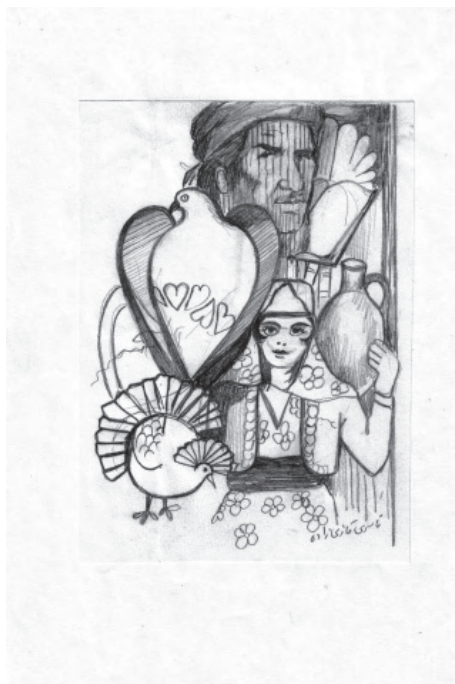
### حکومت و وه‌زنی شیع‌ر

«ئه‌گه‌ر به‌شداربوون هه‌ر بۆ وه‌زنی شیع‌ر بیت، یان پیشاندانی وه‌فدیکی بیانی به‌وه‌ی بلین حکومه‌ته‌که‌مان له حکومه‌تیکی فره‌لایه‌نه پیک هاتووه، ئه‌وا حه‌زبه‌کان که‌متر دلسۆزیان ده‌بیت بۆ حکومه‌ت»  
(مه‌مه‌دی حاجی مه‌حمود، سایتی په‌یامنیر ۲۰۰۶/۴/۲۱)

### (۳) و (۳۰۰)

«هه‌ر ۳ که‌س له ۱۰۰۰ که‌س، له تورکیادا، کتیه‌که‌مان ده‌خویننه‌وه، به‌لام ۳۰۰ که‌س له ۱۰۰۰ که‌س، تیروانیی «توندیان» ده‌رباره‌م هه‌یه!»  
(ئۆره‌هان پاموک ۱۹۵۲ -)، رۆژنامه‌ی ئاقتن پۆستن، ئوسلو ۲۰۰۶/۴/۲۴

ئوسلو ۲۰۰۶/۶/۱



### تابلۆی شه‌شه‌م:

شیع‌ری بنه‌ما:  
چراخ! سیای تو...  
به‌هه‌ردوو دیده‌ی مه‌ست سیای تو!  
به‌نیم نیگای ناز ناگادیای تو!  
به‌زولف حه‌به‌ش په‌شویای تو!  
به‌تاق ئه‌برۆی قه‌له‌م کیش تو!  
به‌موژه‌ی ناواک ژارنیش تو!  
به‌ریزی رازان شه‌که‌ر ریز تو!  
به‌ناف ئاهووی عه‌نبه‌ریز تو!  
به‌بالای چون سه‌لو خه‌رامان تو!  
به‌جه‌ور و جه‌فای بچ سامان تو!  
یه‌گشت سه‌وگه‌ندبو، جه‌مین وینه‌ی جام!  
دوووری تو که‌رده‌ن خاو وه‌نهم که‌رام  
(ل ۱۶ الف ده‌ستنوس، ل ۱۸۴ی که‌شکول)

### په‌راویز:

(۱) نیاز له ده‌ستنوس، کومه‌له‌شیع‌ریکی هه‌ورامییه، که‌له کتیه‌خانه‌ی بریتانیا له شاری له‌نده‌ن پاریزراوه و ژماره‌ی ۶۴۴۴.0۲ی پێ دراوه. کومه‌له‌شیع‌ره‌که‌ شیع‌ری که‌شکولی شاعیرانی هه‌یه‌که، دره‌نگتر بلاو بووه‌وه. بره‌وه: که‌شکوله‌شیع‌ریکی کوردی «گۆرانی»، گرده‌کوپی شیخ عبدالمؤمنی مه‌ردوخ، ساغکردنه‌وه و سه‌ره‌تانووسینی ئه‌نوه‌ری سولتانی، تیره‌ستی سۆن بۆ کوردستان، له‌نده‌ن ۱۹۹۸، ۴۴۸ لاپه‌ره‌ی کوردی و ۶۰ لاپه‌ره‌ی ئینگلیزی.

(۲) مامۆستا عه‌لئه‌دین سه‌جادی له میژوه‌که‌ی خۆیدا سالی له‌دایکبوون و مردنی بیسارانی به ۱۰۵۲ (۱۶۴۱ز) و ۱۱۱۳ (۱۷۰۲ز) نووسیه (لاپه‌ره‌ی ۱۸۰). به‌لام مامۆستا بابامه‌ردوخ رۆحانی له به‌رگی یه‌که‌می «تاریخ مشاهیر کرد» دا له زمان به‌ریز مامۆستا سه‌ید طاهیر هاشمییه‌وه ده‌لیت: «وا هه‌یه بیسارانی تا سالی ۱۰۹۰ (۱۶۷۹) له ژياندا مابیت.» بره‌وه: بابامه‌ردوخ رۆحانی، تاریخ مشاهیر کرد، جلد اول، سروش، ته‌هران، ۱۳۶۴ [۱۹۸۵]، صفحه‌ ۱۶۷

مارچی ۲۰۰۶



# هېمن... له بهاری شاعر و پاییزی سیاست‌تدا!

پشکو نه‌جمه‌دین

توانای به‌خشینی ئه‌و خه‌سله‌ت و سیفه‌تانه‌ی به‌ه‌موو شاعریت و قه‌له‌مبه‌ده‌ستیک نییه.

پووداو و ئالوگوره سیاسییه‌کانی دواده‌یه‌ی نیوه‌ی دوومه‌ی سده‌ی بیست له‌رژه‌له‌اتی کوردستانا، قه‌در و ریچک‌ه‌ی ژبانی گه‌نجیکی خوینده‌وار و لیوان‌ریژ له‌هه‌ستی جوانپه‌رستی و وزه‌ی شورشگری، له‌بازنه‌یه‌کی ته‌سک دهرده‌هاون و به‌ره‌له‌دای نیو پانتایی بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیستی کوردی ده‌کن. ئه‌وه‌ چاره‌نوسی بزوتنه‌وه‌ی سیاسییه‌که‌یه، که خه‌سله‌تی «تایه‌ت» له‌هېمن وهرده‌گریته‌وه و سیفه‌تی «گشت» ی پی‌ده‌به‌خشیت و له‌زه‌ینی نه‌وه‌ جیاوازه‌کاندا، ئاماده‌یه‌کی هه‌میشه‌یی ده‌داتی.



پشکو نه‌جمه‌دین

## سیاسه‌ت، به‌سته‌له‌کی ئه‌شقی ژن له «هېمن» دا

هېمن، وه‌ک خوی ده‌لی: کومه‌له‌ی «ژ.ک.» و کوماری کوردستان، له‌ناخه‌وه‌ ئه‌ویان تیک هه‌ل‌شیلاره‌ته‌وه... گورانیکی سیاسی و فیکری و ئه‌ده‌بیان له‌ودا به‌ وجود هیناوه... هېمنی جوانپه‌رست و هه‌تا سه‌ر ئیسک ئاشقی ژن، له‌و رۆژگارهدا ده‌لیت:

ئاشقی چاوی که‌ژال و گه‌ردنی پر‌خال نیم  
ئاشقی کئی و ته‌لان و به‌ندنه‌ی و به‌ردم  
ئه‌من...

به‌یتیکی دیکه‌ی هه‌مان شاعر:  
من له‌ زنجیر و ته‌ناف و دار و به‌ند،  
باکم نییه  
له‌ت له‌تم که‌ن، بمکوژن، هیشتا ده‌لیم  
کوردم ئه‌من!

[شیلانئاوی... ۱۹۴۲]

هېمن، سالی ۱۹۴۲ی ده‌بن ئه‌م شاعرهدا نووسیوه. که‌ وایه، میژووی نووسینی ئه‌م شاعر، میژووی دامه‌زراندن و

پانتایی بزاقی ئه‌ده‌بی و رۆشنیرییی میلیه‌تیکدا ئاوه‌لا بکات، که‌ خودی سیاسه‌ت و پوودوه‌ سیاسییه‌کان، له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کانی ژبانی ئه‌م که‌سه‌دا، ده‌بنه‌ ئاوینه‌ی نیشاندانی کاراکته‌ره‌کانی ئه‌و پاله‌وانه (ئه‌و شاعیره، رۆشنییره) و خه‌رمانه‌یه‌ک له‌ پیرۆزیش له‌ده‌وروبه‌ری نه‌خش ده‌کن. ده‌کریت ئه‌م پروسه‌یه‌ وه‌ها بکه‌ویته‌وه، که‌سی گریمان (که‌ لیرده‌ا ماموستا هېمنه)، بیته‌ بالانمای نیشاندانی میژوویه‌ک له‌ ئازار و تراژیدیای میلیه‌تیک، به‌ ئه‌وی دی! یاخود به‌ نه‌وه‌کانی خودی ئه‌و میلیه‌ته. ئه‌م بۆچونه‌ی من له‌سه‌ر «سیاسه‌ت» ده‌شیت ساتیک مانایه‌کی هه‌بیته، که‌ ئیمه‌ چه‌مک و تیگه‌بشته‌ زانستی و مؤدرنه‌که‌ی سیاسه‌ت وه‌ لا نیین و مانایه‌کی خۆمالیی بده‌ینی. واته‌ سیاسه‌ت به‌ مانا کوردیه‌که‌ی که‌ ده‌کاته‌ خه‌بات و به‌رخودانی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی میلیه‌تیک له‌ پیناوی ئازادی و سه‌ربه‌خویدا.

رۆشنه، که‌ سیاسه‌ت یاخود دۆخی بزوتنه‌وه‌ی شورشگریانه‌ی چ میلیه‌تیک،

ماموستا هېمن، یه‌ک له‌ شاعیره‌ گه‌وره‌کانی سده‌ی پیشووی میلیه‌تی ئیمه‌یه... شاعیریکی، که‌ رۆحی شاعر به‌ه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیه‌وه‌ و قه‌ده‌ری سیاسه‌ت به‌ه‌موو جه‌نجالییه‌کانیه‌وه‌، پیکه‌اته و ستاتووی ئه‌و پیک ده‌هینن.

من، بروام به‌ تیوری (له‌دایکبوونی «ده‌ق» و مه‌رگی نووسه‌ر) نییه. پیچه‌وانه، پیم وایه، له‌ژیر پیستی په‌یقه‌کانی هه‌ر ده‌قیکی ئه‌فرینراودا، رۆحی خالیقه‌که‌ی زرت و زیندوو، لیمان ده‌روانیت. منیش، هېمن گوته‌نی: «که‌ شاعیری شاعیریکی، یا نووسراوه‌ی نووسه‌ریک ده‌خوینمه‌وه، چ زیندوو، چ مردوو، پیم خۆشه‌ خویشی بناسم، بزنام کینی؟، خه‌لکی کام ولاته؟، کاری چییه؟، چۆن ده‌ژی و ئه‌گه‌ر مردوو، چۆن مردوو و... هه‌تد.» [تاریک و روون، له‌کویوه‌ بۆ کوی]

قسه‌ی من، له‌سه‌ر شیوازی ژبان و مردنی هېمن نییه، هینده‌ی ده‌مه‌ویت قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌م که‌ پروسه‌ی پیچه‌لپیچی ژبان و قه‌ده‌ری سیاسه‌ت (که‌ ده‌کاته‌ قه‌ده‌ری ژبانی میلیه‌تی ئیمه)، چه‌ند و تا کوی رۆلیان له‌ بنیاتنان و به‌ره‌مه‌ینانی هیندا، وه‌کو شاعیریکی گه‌وره‌ و زیده‌ناسراوی کورد، هه‌بووه؟! پاشان دیمه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و بۆچونه‌ باوه‌ی که‌ خودی هېمنیش جه‌ختی له‌سه‌ر کردوو، ئه‌ویش بۆچوونی «سیاسه‌ت» شاعر ده‌کوژیت، یاخود سیاسه‌ت بکوژی شاعیره!

داخۆ چه‌مک و مانای ئه‌م بۆچونه، هه‌تا کوی ده‌ره‌ه‌ق به‌ گه‌وره‌یی هېمن، راست ده‌گه‌ریت!؟

ئه‌ز پیم وایه، ده‌کریت «سیاسه‌ت» له‌ میانه‌ی هه‌نده‌ک گۆشه‌نیگا و تیروانینه‌وه، بکوژی «شاعر» بیت. شاعر وه‌ک هونه‌ریکی ئه‌بستراکت. ده‌شیت سیاسه‌ت، زه‌ره‌ر له‌ پروسه‌ی داهینانی شاعر بدات و هه‌مانکاتیش، فه‌زایه‌ک بۆ خولقاندنی پاله‌وانیک له‌

## تاریک و ږوون، ترووسکه‌چک له همره‌سدا

سالی ۱۹۷۵، ساتی له‌گه‌ل هره‌سی ږنووی شوږشدا، له شاخه‌وه بو شار به‌ره‌وژیر بووینه‌وه، «تاریک و ږوون» ی هیمن، پيشوازی لی کردین و فرمیسه‌کانی شکست و ناهومیډی له چاوانی ئیمه‌دا سپړن.

من، نه‌گه‌چی پيشتر، تاک و ته‌رای شیعری «هیمن» م دیتبون، به‌لام «تاریک و ږوون» به‌گشتی و «له‌کویوه بو کوی» به‌تایبه‌ت، نه‌ک هه‌ر به «هیمن» یان ناشنا کردم، بگره تابلویه‌کی ره‌نگاوپه‌نگیان له بزاقی ږزگارخوآزانه‌ی گه‌لی کورد، له ږوژهلالاتدا، له زه‌ینمدا نه‌خش کرد.

نه‌گه‌ر زیده‌ږوی نه‌بیټ، ده‌لیم: «تاریک و ږوون»، له‌و ږوژگار نه‌وته‌که‌دا، بویری و به‌ر نه‌وه‌یه‌کی تیکشکاو، له باشووردا نایه‌وه.

«به‌و خوینانه‌ی له‌و ریبازه ږژاوه

گولی نالی سه‌ره‌ستی کورد ږواوه

منیش به‌ دلی پر له هیوا و ږواوه

ده‌رؤم به‌ره‌و ئاسو، به‌ره‌و ئاسوی ږوون

ده‌رؤم به‌ره‌و تروپکی ږزگاربوون. (۴)

«له‌کویوه بو کوی»، جگه‌ له‌وه‌ی توحفه‌یه‌که له‌په‌خشانی کوردی، نه‌وا له‌میژوی نویسی په‌خشانیشدا، له‌لوتکه‌دایه. یاده‌وه‌ریبه‌کانی هیمن، له‌و په‌خشانه‌دا، گپ‌رانه‌وه‌یه‌کی به‌له‌زده‌تی پانورامای قوناغیکه له‌میژوی سه‌روه‌ریبه‌کان و نه‌هامه‌تیبه‌کانی میله‌تی ئیمه. هیمن، له‌ویدا، هم‌بکه‌ره و هم‌شاهید. ئیمه له‌ویدا، له‌وینه‌گه‌ش و ره‌شه‌کانی یاده‌وه‌ریبه‌ی نه‌ودا، له‌گه‌وه‌کانی فراژیبونی هیمن، وه‌ک که‌سیه‌تی/ شاعیر / په‌یامبه‌ر ده‌گه‌ین.

هیمن، ده‌رکه‌ی چیروکی «له‌کویوه بو کوی» به‌وینه‌یه‌ک کلوم‌ده‌دات، که بو نه‌و سه‌رده‌مه، په‌یامیکی پرمانابه و وه‌ک نارنجوک له‌هزری نه‌وه‌ی ئیمه‌دا، ده‌ته‌قیته‌وه! «چبکه‌م، کوردم، کویله‌م، نه‌وانه‌ه‌موو و ته‌نانه‌ت کوژران و کوشتم پي له‌کویله‌تی، پي خوشتره!» مرؤف، له‌هه‌ر سات و زه‌مه‌نیکدا، ده‌ره‌نجامی ږوسه‌ی ژبان و نه‌زمونه‌کانی خو‌یه‌تی. هیمن، نه‌گه‌ر نه‌وه‌ قه‌ده‌ری ژبانی نه‌بایه، نه‌و «هیمن» ه‌نه‌ده‌بوو که‌بو!

که‌به‌ زمانی شیعیر، هه‌لگری په‌یامی شوږشیکه، شوږشیک که‌ه‌موو خواست و خولیاکانی تاک و کومل، له‌خوی ده‌گریټ و هیچ نه‌شقیک له‌ده‌ره‌وه‌ی نه‌و نه‌شقه‌پروژه، مانایه‌کی نایټ!

هیمن، وه‌ک خوی ده‌لټ: له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌پیناوی نه‌شقی شوږشدا، ده‌ست له‌جوانترین و گه‌وره‌ترین نه‌شقی ژن هه‌لده‌گریټ. نه‌م ده‌سته‌لگریته، ږوحی جوانپه‌رستی «هیمن» ی به‌جوړیک زامدار کردوه، تا‌ئاویله‌که و سه‌رده‌مرگیس ده‌ست له‌نخه‌ی ناکاته‌وه!



ماموستا هیمن

« نیستا پیرم و که‌وتوم‌ته‌ئاویله‌که چاوی جوانم لی ون ده‌کا چاویله‌که» (شیعری چاویله‌که)

«کوانی نه‌و په‌نجه‌که‌توندی ده‌گوشی مه‌مکی توند

کوانی نه‌و پي به‌که‌بو ژوانی ده‌چوو گونداو‌گوند؟» (۳)

ئاخر نه‌وه‌تا هیمن، له‌دواږوژده‌کانی ژبانیشدا ده‌لټ: «جوانیش زور ته‌سیری له‌من کردوه... جوانی دیاره به‌ه‌موو معنای که‌لیمه‌وه، به‌لام جوانترین شتیش له‌نه‌زه‌ری مندا ژن بووه! هیمن بو ماموستای کورد، سالی ۱۹۸۵ ورمی]

نه‌م جیگورکیه‌ی نیوان شاعیر/ په‌یامبه‌ر، شیعیر/ په‌یام، وه‌ک له‌ده‌ستپیکدا گوتم، خولقینراوی هه‌لومه‌رجیکی سیاسی تایبه‌ته، نه‌ویش بارودوخ‌ی نه‌و ږوژگارهی بزوتنه‌وه‌ی کورده، له‌ږوژهلالاتدا.

که‌وته‌گه‌ږی کومه‌له‌ی «ژ.ک.» ه. نه‌وه‌ی هیمن له‌قوتابخانه‌ی په‌روه‌ده‌یی «ژ.ک.» ی ده‌گپ‌رته‌وه، ئیمه‌پاش نزیکه‌ی ۳۰ سالان له‌فیرگه‌ی کومه‌له‌ی مارکسی - لینی کوردستاندا، نه‌زمونمان کرد. گورپه‌وه‌ی هه‌موو نه‌شقه‌کان به‌نه‌شقی شوږش، هه‌موو له‌زده‌ته‌کان به‌له‌زده‌تی تیکوشان، هه‌موو جوانیبه‌کان به‌جوانی نیشتمان. قسه‌م له‌سه‌ر دروستبوون یان نه‌بوونی نه‌و میتوده‌ی په‌روه‌ده‌کردن نیبه‌و نه‌وه‌باس و باب‌تیکي دیکه‌یه. نه‌م شیعری هیمن، سالانیکي زور، پیش چاپکردن و بلا‌بوونه‌وه‌ی «تاریک و ږوون»، له‌سابلاخه‌وه‌بالی گرت و له‌هزری به‌شقی زوری خوینده‌وار و نه‌خوینده‌واری نه‌وه‌ی نه‌وی ږوژبی کوردا، هیلانه‌ی چی کرد.

نه‌م شیعری، هه‌لگری په‌یامی ئالشتکردنی هه‌موو نه‌شقی و له‌زده‌ته‌کانی تاکي کورده، به‌نه‌شقی گه‌ل و نیشتمان. نه‌م په‌یامه، پاشتر، له‌شکریک له‌ده‌رویشانی ته‌ریقه‌تی شوږش ده‌خولقینیت. له‌شکریک، له‌گه‌ل هه‌موو نسکو و تیکشکانیکي شوږشدا، ده‌رویشانی تووشی تیکشکانی ږوحی و ده‌روونی ده‌بن.

نه‌و دیره‌ شیعری، نه‌و ویناکردنه‌بو ژن و ساتوسه‌وادی نه‌شقی ژن له‌گه‌ل نه‌شقی نیشتماندا، له‌سه‌رتاسه‌ری دیوانی هیمندا ریزپه‌ره و هه‌رگیز دووپات نایته‌وه. پیچه‌وانه، له‌سه‌رجه‌می به‌ره‌می شیعری قوناغه‌جیاوازه‌کانی نه‌زمونی نویسی هیمندا، جمکی نه‌شقی ژن و نیشتمان، هینده‌نامیته و تیکچرژاوان، هیچ کامیان بی نه‌وی دی، مانایه‌کی نیبه. نه‌شقی ژن به‌ه‌موو په‌ه‌نده‌کانیه‌وه، نه‌شقی «شه‌نگه‌بیریان» ی کویستان و «مینژوږ» له‌به‌رانی گه‌رمین، تانوږوی دیوانی «هیمن» ی ته‌نیوه....

«له‌و ده‌مه‌ی را دلم لیی داوه بو ژوان

من دیوانه‌ی چاوی جوانم، چاوی جوان».

«تو به‌لینم پي بده‌تا من به‌ره‌و ژوان ببه‌وه

بمده‌یه‌ماچیکی تر له‌م لیوه‌با جوان ببه‌وه» (۲)

که‌چی له‌کوردم نه‌من‌دا، له‌م سه‌ره‌تای ده‌ستپیکه‌دا، هیمن له‌قالبی شاعیربوون یاخی ده‌بیټ و ده‌بیته‌په‌یامبه‌ریک

## هیمن: رۆحیک له شیعرا

و نوێخوازی، دینه سه‌ما.  
«ده‌گه‌ل ته‌بیعت هه‌وهمی  
شادی، به‌که‌یفی، بێ خه‌می  
ئاغاش به‌توکه‌ر ناگری  
وه‌ک من له‌ داخا نامری».  
(تاریک و روون)

له‌ سه‌رحه‌می «تاریک و روون» دا، هیلکی نه‌پساو له‌ جوانی، له‌ ده‌ستی‌که‌وه‌ بۆ کۆتایی دریز ده‌بیته‌وه‌. جوانی سروشت و مرۆف و خه‌مه‌کانیان، بونیادی بنچینه‌یی شیعی (هیمن) ن. هیمن، له‌ هه‌ندیک تیکستدا، هه‌موو جوانیه‌کان له‌ جامی جوانیه‌کانی ژندا کۆ ده‌کاته‌وه‌ و مرۆف له‌ ژندا ده‌بینیت. هیمن، دیدکی فه‌لسه‌فی هیومانستانه‌ی به‌رزی بۆ ژن هه‌یه‌.

سیکوچه‌ی خه‌مه‌کانی نیشتمان، غوربه‌ت و ژن، له‌ زمانی پاراوی گونیدا، به‌ کیش و ریتمی په‌نگاوپه‌نگه‌وه‌، ده‌بته‌ کۆله‌که‌ی نه‌میری شیعه‌ره‌کانی تاریک و روون.

ئه‌زمونی هیمن له‌ «نالهی جودایی» دا، به‌ لوتکه‌ی شیعر و داهینان ده‌گات. نالهی جودایی هونه‌ریکی به‌رزی که‌مه‌هاتایه‌. خورپه‌ی دل و سووتانی رۆحی شاعیره‌ له‌ دۆزه‌خی غوربه‌ت و ئاواره‌یی و مه‌حرروومیه‌تدا. له‌ رووباری «نالهی جودایی» دا، هه‌ست به‌ سۆز و عاتفه‌ی پیره‌شاعیریکی مه‌یزه‌ده‌ی له‌ لان و زیدی خۆ هه‌لبراو ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ هه‌سته‌ چه‌پۆکانیه‌تی و نالهی گریانی ئه‌وه‌، بۆ خه‌ونه‌ له‌ ده‌ستچووه‌کان، عاله‌میکی له‌گه‌ل خۆی وه‌ گریان خستوه‌!

من، پیم وایه‌، ئه‌گه‌ر هیمن، به‌ ته‌نی «نالهی جودایی» و «ئیشق و ئازادی» ی گوتبا، له‌ دیوه‌خانی شیعی کوردیدا، هه‌مان جیگای پێ ده‌بیرا.

## پاجیزی سیاسه‌تا

من، ده‌ سال پێش له‌ ئیستا و بۆ رادیوی ده‌نگی ئه‌مه‌ریکا، له‌ میانه‌ی قسه‌وباسمدا له‌ مه‌ر هیمن، بۆچوونیکم ده‌ربهری و ئیستاش دووپاتی ده‌که‌مه‌وه‌...

«حیزب، له‌ دواساله‌کانی ژبانی هیمندا، خراپی مامه‌له‌ له‌گه‌ل گه‌وره‌شاعیری میله‌تی ئیمه‌ کرد. ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ هه‌لوێسته‌ بیمانایه‌ی حیزب، توێژالکی له‌ لوتکه‌ی سه‌روه‌ری هیمن نه‌پوشانه‌. به‌لام ده‌نگ یان زوو، ده‌بی حیزب له‌

به‌رده‌م رۆحی نه‌میری هیمندا، به‌ چۆکدا بی‌ت و داوای لیووردنی لی بکات.»  
ئه‌وسات، نوێنه‌ری (حدکا) له‌ فه‌ره‌نسا، روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر بۆچوونه‌کانی من نووسی و له‌ هه‌مان رادیۆوه‌ بلاوی کرده‌وه‌. ئه‌وه‌، من و چه‌ند نووسه‌ریکی دیکه‌ی به‌ «موغریز» و «توده‌بیسیه‌ت» تۆمه‌تبار کردبوو که‌ له‌ پشت (هیمن) هه‌وه‌، تانه‌ و ته‌شه‌رمان له‌ (حدکا) داوه‌ و گرفتمان له‌گه‌ل سیاسه‌تی (حدکا) دا هه‌یه‌. من، ئه‌گه‌ر پۆژگاریک گرفت و کیشه‌ی فکری و سیاسیم له‌گه‌ل حیزبه‌کانی کوردستانی باشووردا هه‌بوویت، ئه‌وا هه‌رگیز له‌گه‌ل حیزبه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتدا، کیشه‌یه‌کم نه‌بووه‌ و هه‌میشه‌ به‌ چاوی پێزه‌وه‌ له‌ خه‌باتی وانم روانیوه‌.

من، پیم وایه‌، کاری باش بۆ مامۆستا هیمن ئه‌وه‌ بوو، پاشی شوێشی گه‌لانی ئێران و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوردستانی پۆژه‌ه‌لات، له‌ ده‌روه‌ی سیاسه‌ت و حیزبایه‌تی ماباوه‌ و خۆی له‌ کیشه‌کانی ده‌روونی حیزب نه‌خستبا. ئه‌وه‌، ئیدی زۆر له‌ سیاسه‌ت و حیزب گه‌وره‌تر بوو. ئه‌وه‌ بۆ خۆی سیمبۆلی خه‌باتی ده‌ورانی کۆماری کوردستان و خۆشه‌ویستی پێشه‌وا بوو. هیمن، وه‌ک هه‌ر سیاسه‌تکار و سیاسه‌تمه‌داریکی دیکه‌ی کورد، هه‌له‌ی کرد! ئه‌وه‌ وایه‌بینی که‌ حیزب جوهره‌تی ئه‌وه‌ ناکات، ئازاری رۆشنیریکی بدات که‌ خۆی ناوی «شاعیری گه‌ل» ی پێ به‌خشیه‌وه‌. داخه‌که‌م، سیاسه‌تی کوردی زۆر له‌وه‌ دلره‌قتر بوو که‌ هیمن پێشبینی کردبوو.

ئاپریل - مای ۲۰۰۶

سه‌رنج و ژێده‌ر:

-شاعیره‌کانم به‌و رینوو سه‌نووسیونه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ (دیوانی هیمن موکریانی) دا به‌ کار براون. بره‌وه‌: دیوانی هیمن موکریانی، پێشه‌کی و پێداچوونه‌وه‌ی، س.ج. هیرش، چاپی یه‌که‌م، کتێبخانه‌ی هه‌رزان ۲۰۰۳، سوید.

- ۱- دیوانی هیمن موکریانی، ل ۲۲۰
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۵۴
- ۳- ل ۳۱
- ۴- ل ۲۱۲

هه‌رچییه‌کی له‌مه‌ر رۆلی فاکته‌ری «سیاسه‌ت» له‌ خولقاندنی کاریزمای که‌سایه‌تی شاعیره‌بوونی «هیمن» دا بنووسین، هه‌رگیز به‌مانای په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ نایه‌ت که‌ رۆحی شیعر له‌ بوون و وجودی «هیمن» دا، پێش قه‌ده‌ری «سیاسه‌ت» گۆراوه‌ و ئاماده‌یی هه‌بووه‌. مه‌به‌ستم له‌ رۆحی شیعر، مانا ته‌قلیدییه‌که‌ی «ئیلهام / سروش» نییه‌ که‌ خودی «مام هیمن» یش ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ و برۆی پێی نییه‌. «نازانم، ئه‌وه‌ ئیلهامه‌ی که‌ پیت و ابج، فریشته‌یه‌ک یا په‌رییه‌ک، با وجودی من ئه‌وه‌م گوتوه‌، یا شه‌یتانیک دێته‌ بنه‌نگلی پیاوی، وه‌ شیعی پێ ده‌لی، من بروام به‌وه‌یان نییه‌.» [له‌ به‌هاری شیلانئاویوه‌ تا پاییزی ورمی، مامۆستای کورد، ژماره‌ ۱۳].

من بۆ خۆم، هیشتا ته‌فسیریکی گشتبهرم بۆ هه‌لاوێردنی شاعیر له‌ ناشاعیر یاخود که‌سیکی ئاسایی، پێ نییه‌. دیاره‌ تیور و بۆچوونه‌کان، له‌م بواره‌دا فه‌ن و مشتومری زۆریان له‌سه‌ره‌. په‌نگه‌ به‌رزی توانستی بینین و فراوانی فه‌نتازای شاعیر بۆ وه‌رگرتن و ویتاکردنی دیاره‌ و ده‌رکه‌وته‌کان له‌ زه‌یندا و پاشانیش گواستنه‌وه‌یان له‌ چوارچیوه‌ی رووداوه‌کانی زماندا، بۆ نیو مالی نووسین، مه‌رزی جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ست و ئیحساساتی شاعیر و که‌سیکی ناشاعیر بن.

هیمن، شاعیریکی فره‌وینا و فراوانخه‌یاله‌ و به‌ ئاماده‌بوونی په‌گه‌زه‌ بنچینه‌یه‌کانی دیکه‌ی هونه‌ری شیعه‌رونوسین (زمان، وینه‌ و میتافۆر، ریتیم و کیش و سه‌روا... هتد)، خه‌رمانیک له‌ شیعی بۆ به‌جی هیشتووین که‌ رسکان و کاملبوونی شیعه‌ره‌کان، سه‌روکاریان له‌گه‌ل زه‌من و چوونه‌سه‌ره‌ی ئه‌زمونی شیعیی ئه‌ودا هه‌یه‌.

هیمن، وه‌کو شاعیریکی گه‌وره‌ و ده‌رکه‌وتوو، خۆینه‌ری شیعه‌رناس، له‌ «تاریک و روون»، «نالهی جودایی» و پاشاتریش «پاشه‌رۆک» هه‌وه‌ ده‌یناسیت. کێرفی هونه‌ر و شیعی هیمن، له‌ «تاریک و روون» هه‌وه‌ رێچکه‌ ده‌گریت و پوو له‌ هه‌وراز هه‌له‌ده‌کشیت. زمانی پارا، هه‌ستی ناسک، وینه‌ی بگۆ و هه‌ژینه‌ر له‌ ناخی قه‌سیده‌ی به‌ فۆرم کلاسیک و به‌ نیوه‌رۆک تژی له‌ داهینان