

رۆلی فەلسەفەکەی نېتشە لە جوڭنەوەی فېمپىنگ مەدە

ئەنۋەر بازگىر

نه کار) بهره خنہ گرتی لہو بالا یہی
کہ بے زیہین نہ دراود بے بہدن دراود،
لہو یہدا کمتران بے بہدن جیا
دکھنے وہ، پشتیوانی نیشته لہم
چہ مکہ بو فسلسہ فہی فیمینیزم
گرنگہ، هروہا نیتشہ نہو شتانہی
کہ عه قل لہ ناعمه قلانی یہت بے بالاتر
دہزانن دخاتہ ژیر پرسیارہو بے
بهرہ می ریزمانی دہزانی ئہمہش
دیسان بو فسلسہ فہی فیمینیست
گرنگہ، شہو دش کہہ دن جوش و
خرؤشی ناعمه قلانی تایبہتی ژنانہ،
دیسان مایہی بہا دانانہ بو ژنان.
خالیکی تر زور گرنگہ، شہو
دھسے لمیزیت کہ نیتشہ ریکارڈیک
لہ گھل خودی فسلسہ فہی کی
(سیمون دوبو فسوار اربیبری دیفاع
لہما فی ژنان یہ کدہ گریتھو، شہو
کہ نیتشہ "لہ دھستدانی غہریزی
بہ سہر چاوهی بہر زی و گھوردی بی ژن
دہزانن.
سہبارہت بے ژنیوفی ژنان خویان
لہ ئہوان جگہ لہ ھو کارہ
بایزلوڑیہ کان وہ کو سکپری و بی
نوئرثی و منالیون سوژو عاتیفہ ش
دھنے پھلیان و ژنان پشت بے
ئہ مزمنی خویان دہستن سہبارہت بے
بونی زمان و قسمی خویان، ژنان
لہ مبارہیہ وہ ریگاں تایبہت بے خویان
ھی یہ، ئہ مہ سہر ہر ای بواری
دہرون شیکاری بہ پشت بہستن بے
تیوہرہ کانی، لاتان، فرتویدو
جو لیا کریستیفیا"
سہر ہر ای رخنہ می پینجہ می
فیمنیستہ کان کہ رہہندیکی
کو مہ لایتی ھی یہ وہ مبارہیہ وہ
قیریجینا و ولٹ پیشہ نگ ئہم باسی یہ
نوشین شاہنیدہ لہ یہ کینکی تر لہ

ژنان رابگشت و نوسه ر پیوایه شه
میتوذلوزیانه پینکدین له بواره کانی
(باپلولوجیا، زمانناسی،
سايكولوجیا، رووناکبیری)

زنان ببه خشیت که چاوهربی دده کن.
سه باره د به ره تکردن نه و هی
دولایز می سیکسی له روانگه هی
نیتشوه ده تو نین بلین ناوه هایه یه که م؛
پیاوان تنه نها له رووی نه ریشه و به
به هاتر له زنان ناسیروان، دو و دم پیاوو
ژن و هکو مرؤوف جیاواز نین، به لام
خwoo ره چه له کی یه کسانیان هه یه
سییمه، پیاوان و زنان دژی یه کتر
نین، به لکو له گه مل یه کدا جیاوازیان
هه یه چواره م هه ر دو و ره گه ز
ته سلیمی بنه ما له راه ده در
ساده کراوه کانی ئم بیرو بیچونانه ده بن
که رؤلی دوانه هی سیکس و
به ها کانیان جیاوازو هر لام کتیبه دا
چه ند تیر و این تری نیتشه سه باره د
به ژن به باری پوزه تیفادا به رچاو
دده که و بت.

له مباره دهی و له بابه تی با یلو جیادا
قه ناعه تیان وا یه، دبی به شه
جیاوازه کانی جه سته ی ژن و هکو
مندالدان و سینه با یه خی زیاتریان
پی بدری و له ههر کام له بشه کانی
تردا رؤلی ژن دیاری بکرست،
له بدهشی دومی کتیی نیتشه و
فیمینیزمی ها و چه رخ نوشین
شاھینه دیته سه رئسلی مه سله که
واتا ئمه وی ئایا نیتشه فیمینیست
بو وود؟ یان له کوی له گه مل ئم
فلسله فهیه و خرمته بدم فلسله فهیه
کردوه؟

عه قلانیهت، حه قیقیهتیان له سه روو
خه میال، خییان له سه روو شه روه)
دان اووه واتا لمو خالمهه که ژنان
سیفهتی ژنانه و دایکانه ژنان
هاوشانی (بهدن، سروشتی
ناعه قلانیهت و خه میال و شه روه،
بپویه رینگا له ژنان گیراوه.

لهمبارهیمه و دهکریت بلیّن	نهیّه دژی ژن نیّه.
سده‌درای رهخنه تونده‌کانی نیشته	به‌لام هیشتا نوسینه‌کانی نیشته
له‌دزنان که دواتر باسیان ددکه‌ین،	پیوستیان به خویندن‌وهی زیاتر
چمند خالی بچوک هن که واده‌کات همیه.	

- * نیتشه و فیمنیزمی هاوجرخ
- توسینی نوشین شاهنده
- و در گیپرانی له فارسیه ود: محمد مدد کریم
- له چاپکراوه کانی ده زگای چاپ و پخشی سدردم
- چاپی ۱۳۰۶-۲۰۰۶-زماره لایهه ۱۳۰
- نیتشه له کتیبی (شارکیو لوژیای خدمتی به فلسفه فهی فیمینزم کردود، به لام به شیوه‌یه کی ناراسته و خواه.
- له مباریه و رهخنه نیتشه له بابه تبیون و راستی به ثار استه پشتیوانی له بهدارکانی ژنانه.

که له سه‌دهی بیستدا بایه خینکی
گرنگی همبوبو رایگه کیاند" که
کومله لگای خورئاوا کومدلگه
پاتر یارکین"

دویشور له مباره‌یه وه باودری وايه،
دبی ژن ثابلوقه کانی کومله لگه
پاتریارکی بشکینی.

لبه شینکی ترى کتیبه کمه
نوشین شاهنده دا، باس له رخنه‌ی
فیمینیستی دهکات و لمباره‌یه وه
بوجونی نیگه‌تیشی چهند فهیله سوف
درزی ژن ده خاتمه رو و لمباره‌یه وه
(ئەرسەتو)" پیواهه لهو شویته که
سروشت ناتوانی پیاو بخولقیت، ژن
ده خولقینی و تەنانەت ئەرسەتو ژنانی
لەریزى کۆزیله کاندا داناوه.
(توماس ئەکوینس) "باودری
وابوه، كەژن پیاوینکى نا تەواووه
پیاوی به خودا دەزانى و ژنيش

دیده ویت مهیلی ها ورده گه زخوازانه
نیشاندات واتا مهیلی سیکسی ژن
له گهمل ژن، تا ئمه نیشباندن ژنان
له حالمه دا، له حالمه تى سیکسدا
پیوستیان به پیاوان نیبە.
دېبى بوتریت لېردا نوسەر زۆر
بە وردى قۇناغەكانى ئەم سى
شەپولە باسەدەکات و ھەركاميان
دەورو نەقشى زۆر جىدian ھەمە لەسەر
جولانوهى فەيىنسىتى و بەدىيەتىنى
ما فەكانى ژنان و جىا لەلەدەش ھەركام
لەم شەپولانە خاونەن تىپورو ئايىدەكى
تايىبەتن بۆ دىفاع لە ماف و
ئازادىيەكانى ژنان ھەركام لەم
شەپولانە له گهمل شەپولى پىش
خۆى ھەنگاوى جىدىتى ناواو
شموانى پىش خۆى تېپەراندۇدە، تا
دەگاتە گەيشتن بەمە مەيلە
سیکسەيە كە پى دەوترىت

(نوشین شاهینده) بکه مهده لمهدر
نیشه.
لهوهشی به تازهترین کتیب لهسر
ژیانی نیتشه بهناوی "کاتی نیشه
گریا" کله لایان شیرقین دی یالوم
توسراوه و لهو کتیبهدا دیالو گیکی
به رفراوان لهنیوان (یوزیف برویزرو
لو سالومی) ادا همیه.
کاتیک لو سامی - خوشویستی
بی ثاکامی نیشه - که گوایا
سه رجاوهی شیتی و خوکوشتنی
نیشه یه و گوایه هوکارهی سه ره کی
دیدوتیر و آنینه خراپه کانی نیشه،
سه باردت به زنان - دگاته شدو
قه ناعتمهی که نیشه تهندروستی زور
خرابه، بؤیه دهیه ویت یارمهه تی بادات
و پدنا دباته به دکتور برویز، تا
به لکو فریای نیشه بکویت.
بؤیه له نامه یه کدا بؤ برویز،

نیتشه و فینیزیمی هاوچه رخ،
دیده و بگاته شوئه نجاماهی که
تایا ثمودی درباره نیتشه سه باره
به سوکایه تی به ژنان و تویه تی
راسته...!
تایا فللسه فه که نیتشه تا
کوئ ده توانی سودمه ندیبت بو تیپورو
تیری فینیزیست؟ له کاتیکدا که
فینیزنس ته کان پیوهوندیمه کی
جو را جوزریان له گه هل فللسه فه که
نیتشه دا همیه، به شیکیان پیانویه
سودمه ندهو به شیکیشان قسه له سه ر
زیابه خشی شو فللسه فه یه دکمن.
نوسره لرم کتیبه دا (نیتشه و
فینیزیمی هاوچه رخ) سه رهتا
دیده و بیت باس له جولانه وهی بزا فی
فینیزیستی بکات وا پیناسه هی
دده کات "جولانه وهی فینیزیم
جولانه وهی که تیایدا لایه نگری
له مافی ژن دکری، نهم جولانه وهی
خوازی ساری نه وهی که پیگه هی
راسه قینه شایسته ژنان بو ژنان
که فرندتر ته وه"

لهم بشهدا قسه له سمه
چهوساندنهوهی ژنان کراوه له لاینهن
پیاوaneوه له بوارهکانی فیربون و
پهروده که رینگا به ژنان نه در او
بیننه، ناویوارو لاینهکانی
کوکمه لایهتی و سیاسی و ثابوری.
سه رهای ئهودی ئامازه بهوهش
دهکات که هندیک له پیاوان که
هـ لگرگی ئایدیاـ کی
یه کسانیخوازانه ویستویانه ژنان بینه
مهیدانه و نه بنه پاشکوئی پیاوان.
به لام بخشیکی تر له پیاوان
بوزچونیان وايه که ژنان تنهها
کوکمه لئی پهکه رو لاشنهن بـ
تیزکردنی ئارهزو و خواسته
سیـ کسیه کان.

نوشهر لهم بهشی کتیبه‌دا،
پیواهی که هندیک له پیاوان باوده‌یان
وایه که ئهود خودی ژنان به
شیوه‌یه کی میزرویی وايان
هدلیزارده، که لدهره‌هودی ماله‌وه
چالاکیان نهیت، خویان
لهمه‌یدانه کانی کارو ده‌سلاات به‌دور
گک ته و د.