

رونك

به‌بینینی سمتیگی قه‌له و چاوتان زهق ده‌پیت!

له‌مانگی پیشودا رۆژنامه‌ی هه‌وال به‌وێنه‌وه ئه‌وناهاه‌نگه‌ی بلاوکرده‌وه که وێنه‌ی ژنیکی سه‌ماکه‌ری تێدا‌بوو، جه‌سته‌ی که‌ی سه‌رنج راکیشی گۆشتن که‌ گری سیکسیه‌کانی پیاوانی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ داده‌مرکێتیه‌وه، ئه‌ورۆژه‌یه‌ک ژماره‌ی هه‌وال له‌کتیبخانه‌کاندا نه‌ماو، بگه‌ ده‌ستاوده‌ست ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ ده‌گۆژرایه‌وه له‌چایخانه‌وه به‌رکتیبخانه‌وه ئه‌ وشوێتانه‌ی نێرینه‌ شه‌ره‌فپارێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی تیا کۆده‌بووه، سه‌ریان شوێرکردبووه به‌ سه‌رته‌ووێتانه‌دا، به‌ره‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ بخوێرتیه‌وه ئاراسته‌ی چاوه‌که‌ بۆ ژنه‌ سه‌ماکه‌ره‌که‌ بوو، به‌تایبه‌ت ئه‌و وێنه‌یه‌ی که‌ سمتی سه‌ماکه‌ره‌که‌ له‌کۆشی ئه‌فسه‌ره‌که‌دا، شێوه‌ی سه‌یرکردنه‌که‌ وایی ده‌نواند که‌ زۆربه‌یان ئاوات خواز بوون ئه‌وسمه‌ له‌کۆشی خۆیاندا بوايه ، ئه‌وه‌ی چینگا سه‌رنجیه‌ نه‌ک ئه‌م په‌رۆشیه‌ی پیاوان بۆ سه‌یرکردنی جه‌سته‌ی ئه‌م ژنه‌ نه‌بوه‌ پرسیار به‌لکوزۆر له‌نێرینه‌کان بلاوکرده‌وه‌ی ئه‌م وێتانه‌ی بێ‌گرنگ بوو، پێشان



وێنه‌که‌ له‌ رۆژنامه‌ی هه‌واله‌وه‌ وه‌رگیراوه

گه‌ر ئێمه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا بین وێنه‌یه‌ک ئاوا نێرینه‌کان هارکات ، چۆن به‌ده‌یان پیاوی له‌شکری تیا‌ناییت و به‌ش‌پیاوی جیا‌جیا هه‌ولێ په‌یدا کردنی جه‌سته‌ بدنه‌ و له‌هه‌مان کاتیشدا بانگه‌شه‌ی پاراستنی ئابروو بکه‌ن، ئه‌م دۆخه‌ قبوڵکردنی سه‌خته‌ بۆکه‌سانیک که‌ ساخته‌یان بێ‌هه‌زم ناکرێت، له‌لایه‌ک وێنه‌یه‌که‌ که‌ جه‌سته‌ی ژنیکی تیا‌ده‌رکه‌وتبێت به‌چۆکه‌دا بێت، ئه‌مه‌ دوشسته‌ی جیا‌وازن گه‌ر ئه‌وه‌ی باوک ، برا، هاوسه‌ر، له‌بینینی مێینه‌یه‌که‌دا ته‌نها به‌تالکردنه‌وه‌ی غه‌ریزه‌ بیه‌ن، و ناشکرێت پارێزهری شه‌ره‌ف بێ .

ماوه‌ بلێین چۆن ترسناکی له‌ئاینده‌ی کۆمه‌لگه‌که‌م نابینم گه‌ر چه‌ندین رۆژنامه‌ نوسی‌نی جوانی تیا‌دا، له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان که‌وتون وکه‌س ناچیت به‌لایاندا و به‌لام رۆژنامه‌یه‌که‌ گه‌ر وێنه‌ی ژنیکی روتی تیا‌بیت له‌بازاردا نامی‌نیت .

وێنه‌کانم کرد، راسته‌وه‌خۆ گه‌توگۆی خۆم وهاورێکانم بیه‌ر که‌وته‌وه‌ که‌هه‌میشه‌ بۆمان بوته‌ پرسیار بۆ کاتیک روله‌شوێتیک ده‌که‌ین نێرینه‌ی لێیه‌ به‌ره‌وه‌ی سه‌یره‌ی دهم وچاومان بکات ، سه‌یره‌ی سنگ وناوران ده‌که‌ن ، کاتیکیش دێنه‌ سه‌ر گه‌یشتن به‌وجه‌سته‌یه‌ به‌بینینی له‌ ئاگایا نایان هێلێت ، رێزی لێناگرن ، هه‌روه‌ک ئه‌وژنه‌ له‌شفرۆشه‌ عه‌ره‌به‌ ووتی "ئێمه‌ کاتیک له‌گه‌ڵ پیاوه‌ کورده‌کان سیکس ده‌که‌ین دوا‌ی په‌شیمانین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌هه‌رشوێتیک بمان بیه‌نن ده‌ستمان بۆرا‌ده‌کێشن که‌ئێمه‌ خراپین ، گه‌ر ئێمه‌ خراپ بیه‌ن ئه‌وان له‌ئێمه‌ خراپتر گه‌ر بیه‌نن سه‌ر واقع له‌شفرۆش و له‌ش کر یه‌کسان و هه‌ردوکیان له‌په‌یوه‌ندیه‌کی دولا‌یه‌نه‌ دا یه‌ک ده‌گه‌رنه‌وه‌ ئیدی ئه‌مه‌ هه‌سته‌ی کرین و فرۆشتنه‌ یان نا؟ ئه‌وه‌ باسیکی دیکه‌ی گرنگه‌ هه‌ردوکیان هاوبه‌ش .

چۆن سه‌ما ده‌کات، وه‌ک بیا‌نه‌وێت ئه‌مه‌ش بکه‌نه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیی و گری‌کانی خۆیانێ پێ‌نشارنه‌وه‌، کاتیک سه‌یره‌ی

ئه‌ویابه‌ته‌ی که‌ بلا‌و‌بو‌ته‌وه‌. زۆر له‌پیاوه‌کان کاتیک باسی وێنه‌کانیان ده‌کرد، ده‌یان وت ژنی یه‌کێک له‌به‌عسیه‌کاتان بیه‌نی که‌

وابوو ئه‌وه‌یه‌ کاری رۆژنامه‌نوسی که‌ یه‌ک رۆژنامه‌ له‌بازاردا نه‌ماوه‌. گرنگ فرۆشتنی رۆژنامه‌که‌ بوو ، وه‌ک بازرگانیه‌ک نه‌ک با‌یه‌خی

بوونم په‌یوه‌سته‌ به‌ بوونی په‌رده‌وه

رېوان

کرده‌ی سیکس، یه‌کێکه‌ له‌و کرده‌نای که‌ پانتاییه‌کی به‌رفراوانی له‌ژیا‌و کایه‌ جیا‌وازه‌کانی کۆمه‌لگای ئێمه‌ی داگیرکرده‌وه، زۆر به‌روونی له‌ناو نوکته‌کانمان و گۆرانیه‌ فۆلکلۆره‌کانمان زۆر جاریش گه‌توگۆ و گۆسه‌دانه‌کانی رۆژانه‌مان، بارگای ده‌کرین به‌ئاماره‌ سیکسیه‌کان.

نه‌سته‌و خه‌وی زۆربه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگای ئێمه‌ لێ‌وان لێ‌وه‌ له‌نامازوه‌ کرده‌ی سیکسی، له‌ناو کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیماندا، پڕۆسه‌یه‌کی گرنگی وه‌کو هاوسه‌رگیری راسته‌وه‌خۆ ده‌به‌سترتیه‌وه‌ به‌کرده‌ی سیکسیه‌وه، ئه‌م پڕۆسه‌ ته‌واو مرۆیه‌ له‌کۆی ره‌هنده‌کانی تری به‌تاک ده‌کریته‌وه.

خودی پڕۆسه‌ی سیکسی، که‌ بۆ خۆی ترۆپیکی گه‌وره‌بوونو بالابوونی رۆح له‌نیوان دوربونه‌وه‌دا له‌م ره‌هنده‌ به‌تال ده‌کرته‌وه‌وه‌ ده‌به‌سترتیه‌وه‌ به‌حاله‌تیکه‌ ته‌واو عه‌ریزیه‌وه، زۆر جار ووزو کاتو پارویه‌کی باش بۆ به‌ده‌ستخستنی ئه‌م حاله‌ته‌ خه‌رج ده‌کریت، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هیشتا ئه‌م کرده‌یه‌ به‌رگی جۆراوجۆری له‌خۆی ئالاندوه‌ له‌ناو کۆمه‌لگای ئێمه‌دا، له‌وانه‌ پیرۆز، بۆخه‌ل، تابو، تاکو هه‌نووکه‌ش نه‌مانتوانیوه‌ بیه‌ن خاوه‌ن تێروانینیکی ئاسایی مرۆیی پێ‌ویست به‌رامبه‌ر به‌م کرده‌یه‌ بۆ مرۆقه‌کان.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و حاله‌تانه‌دا که‌ ئاماره‌مان پێ‌دا، هیشتا کچان

له‌سه‌ر نه‌مانی په‌رده‌ی کچینی ده‌کوژین، واته‌ له‌گه‌ڵ یه‌که‌م کرده‌ی سیکسیدا ده‌کوژین، گه‌ر نه‌شکوژین له‌سه‌ر خه‌ریته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و مه‌رگی راده‌گه‌یه‌نریت، گه‌ر سیکسه‌که‌ی له‌جۆری سیکسی، بۆخه‌ل بێت، له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لایه‌تی به‌به‌دروشتو ئابروو ته‌کا‌و نازهند ده‌کریتو له‌رووی ئاینه‌شه‌وه‌ به‌زیناکار ده‌ناسریت، ئه‌وه‌ی په‌رده‌ له‌ده‌ست چوو چیدی که‌سیکی ئاسایی نیه‌، به‌لکو قێزونه‌، په‌یره‌وکارانی بیه‌ری په‌رده‌سالاری به‌تێرو مێوه‌، ئه‌و له‌په‌وره‌ ئه‌خلاقیه‌کانی کۆگه‌ل ده‌که‌نه‌ ده‌روه‌، بیه‌ری به‌رده‌سالاری، مێینه‌ تجرید (روتده‌کاته‌وه‌) ده‌کات له‌هه‌موو ره‌هنده‌کانی بوون، ئه‌و چیدی بوونه‌وه‌رێکی جوانو ته‌واو نیه‌، گه‌ر تێروانینیکی بۆ ژیا‌و مرۆف تێروانینیکی پیغه‌مه‌به‌ر ئاساییت، ئه‌و ئیدی نوقسانه‌، چونه‌که‌ له‌کرده‌ی سیکسی پیرۆزدا، که‌ کۆگه‌ل له‌سه‌ری رێککه‌وتوون چه‌ند دۆپیک خوینی نیه‌.

جه‌ماوه‌ری په‌رده‌ سالار، که‌ له‌م دیوو ده‌رگاوه‌ وه‌ستا‌ون گه‌ر رووسوریان نه‌بیه‌نی گه‌وره‌ترین کاره‌سات ده‌قه‌ومیت، مه‌رگی فیزیکی و ره‌مزی ژنه‌و بنه‌ماله‌ راده‌گه‌یه‌نریت، لێ‌په‌روه‌ له‌کۆمه‌لگایه‌کی له‌و شێوه‌یه‌دا مرۆف هه‌ستده‌کات چه‌نده‌ بچوکه‌، چۆن هه‌موو پێکهاته‌ی فیزیکی و مانه‌ویت چیدی مانایه‌کیان نیه‌، ته‌نها په‌رده‌و چه‌ند دۆپه‌ خویتیک بوونی ئه‌و دیاریده‌که‌ن، لێ‌په‌روه‌ گه‌ر ئاورێکی تارا‌دییه‌که‌ سه‌رپێشانه‌ له‌م

ئا / رېوان

هیچ شتیک رامان ناچله‌ کینیت!

کۆلیژی زانست بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ نمایش کراو، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه‌ ئه‌م پێشانگایه‌ که‌لوتکه‌ی سته‌مه‌کانی سه‌رژنانی ده‌خته‌ روو، که‌مه‌ترین که‌س سه‌ردانیان کرد، ئه‌وانه‌شی ده‌هاتن زیاتر نێرینه‌ی گه‌نج بوون وکه‌مه‌ترین ژن سه‌ردانی ئه‌م پێشانگایه‌ی کردو زۆرێکیان له‌ژنان که‌ به‌شه‌قامه‌که‌دا تیا‌ده‌په‌رین لایه‌کی عه‌باکه‌یان ده‌دا به‌ده‌م و چا‌وایاندا تاکو نه‌یه‌یین، ژنه‌ سفوره‌کانیش که‌ ده‌گه‌یشتنه‌ نزیک وێنه‌کان روویان وه‌رده‌گێرا.

ئه‌م پێشانگایه‌وه‌ وێنه‌ی ئه‌وژنانه‌ی تیرۆرکرا‌ون و خۆیان سوتاندوه‌ ، ئه‌وه‌که‌سانه‌شی له‌پشت ئه‌م تاوانانه‌وه‌ن خرابوه‌ روو .

فریادرس له‌کۆی ۶۴ تابلوی فوتوگرافیدا تراژیدیای ژنو تاکي کوردی خسته‌روو، که‌ له‌ نیوان سوتاندوووه‌ یان له‌لایه‌ن که‌س‌وکاریا‌نه‌وه‌ کوژرا‌ون. ناوبراو به‌هه‌ول و کۆششی خۆی کۆیکردۆته‌وه‌ به‌ها‌وکاری بزافی ژیان له‌رۆژی ۶/۱۱/۲۰۰۶ له‌به‌رده‌م

کوشتن و خۆسوتاندنی ژنان له‌ژێرباری سته‌مه‌ جۆراوجۆره‌کاندا رۆژ به‌رۆژ به‌ره‌وه‌زیاد بوونه‌، ترسناکی ئه‌مه‌ش بوته‌ به‌شیک له‌بیرکردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ژن و پیاوی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌، که‌ ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ریگه‌وه‌ شپیا‌وی جیا‌جیا ده‌خه‌رتنه‌ روو، له‌به‌رامبه‌ردا وه‌لامیکی ئه‌وه‌تۆی کۆمه‌لگه‌ بۆخسته‌رووی ئه‌م تاوانانه‌ ده‌ست ناکه‌وێت ، یه‌کێک له‌وشپیا‌وه‌ی که‌ رۆژنامه‌نوس هیوا فریاد رس گرتیه‌ به‌ر بۆ خسته‌رووی ئه‌م سته‌مانه‌ کردنه‌وه‌ی پێشانگایه‌که‌ بوو له‌سه‌ر شه‌قام و به‌نا‌وی (هه‌لفرینی رۆحه‌کان)، که‌ له‌ریگه‌ی

له‌خودبوون ده‌رده‌که‌وێت سستی پیاوسالاری به‌ر خۆر چۆن ئیکتیفا ناکات به‌به‌کاره‌ینانی هه‌موو شمه‌که‌ مادیه‌کانی ده‌روپشتی، له‌هه‌ولێ بپوچاندایه‌ بۆ به‌کاربردنی به‌شیک له‌ره‌گه‌زی مرۆفایه‌تی وه‌ک شمه‌که‌ مادیه‌کانی ده‌روپشتی، ئه‌وه‌ی جینی داخه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ بیه‌ری په‌رده‌سالاری و به‌شی زۆری ئه‌و رپوره‌سمانه‌ی که‌ په‌یوه‌ستن به‌و حاله‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی خودی ژنان جێبه‌جێ ده‌کاتو هه‌مان تێروانینیش سه‌بارته‌ به‌و حاله‌ته‌ بۆته‌ به‌شیک له‌بیه‌رو خه‌لاقی ژنان خۆیان.

