

زەردەشت هیوای رزگاری سەرەتای دەست پیکردنی جەنگ

بابان سەقزی

بەشی سێهەم

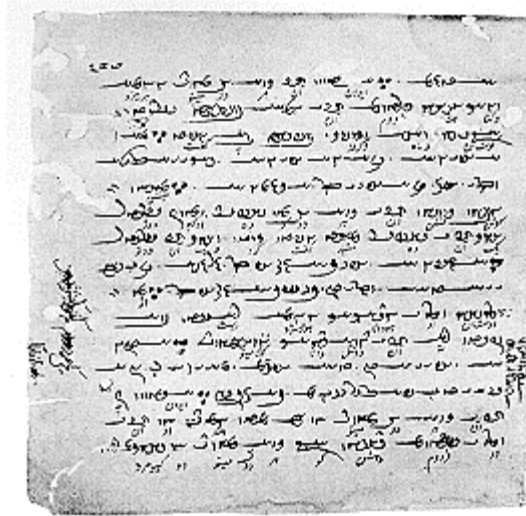
زەردەشت پێی نایە ناو مەیدانی جەنگ، جەنگ لەتەک تاریکی، ناحەزی، درۆ، ستەم، وێرانی و بێدادی و دامەزراندنی راستی، داد، تیشک، جوانی و سازکەری. بەلام لە هەمان گاشی یەکەمی



گۆرەپانی نەبەرددا، لە هەمبەر خۆی دەریایەک دژواری و ئاستەنگی بینی. بەلام ئەم دەریا تۆفانی و پڕ لە شەپۆلی سامناکە نەیتوانی ترس و هەراس بخاتە ناو دلی زەردەشتەووە و هەروەها بێخاتە ناو دوودلی بۆ بە ئەنجام نەگەیانندی خەبات و ئەرکی پیرۆز و مەزنی. بە هەمان چەشن کە زەردەشت رۆژیک رووی کردە چیا و میهرای گۆشەگیری بۆ تیگەیشتن و ناسین و چۆنیەتی و کردنەووی گری کۆیرەکانی ژیان و هەستی بە گشتی، ئیمروش باش دەیزانی کە خەباتی گەورە خۆی لەتەک تاریکی، نەزانی و ستەم، لە ئاگایی و زانیین دەست پێدەکات، لە ئاگادارکردن، وریاکردن و بەخەبەرەینانی مێشک و خێرەتی خەفتوو و پاککردنەووی ژەنگاوی دێرینە نەزانی لە رامانی کۆمەلان. چاکیش دەیزانی کە پیش لە هەر چتیک و هەر کاریک، دەبیت کۆمەلان ھۆشیار بکاتەووە. وریا و ئاگادار لەو بروایانە کە هەیانە و لەو باویرانە کە دەبیت بیانبیت. دەشی سستی و بێپایەیی و بێبناغەیی پرواکانیان بچ نیشان بدات و باوەریک کە لە سەر کۆلەکە و ستوونی زانست و رامان و ژیری دامزراپیت بپیان بناسینیت. دەبیت ژیان راستی و ئەھواری و ژیانیک کە خێرەت و رامانی پاک و راستی، پایە و بنچینەییەتی بە کۆمەلان فێر بکات و پێیان بێژیت و ھۆشیار و وریایان بکاتەووە کە ژیان ئیستایان چیبە و چۆن و تاچ ئەندازە و رادەیک لە ژیان راستی و دروستی دوورن.

گەرەکە بۆ خەلک ستەم بێدە، عزی و حەزی و ئەو ناراستیلنە کە ژیانانی گەماوۆ داوون ئاشکرا بکات. دەبیت کۆمەلان رابھێنرین و بزانی کە لە چ دۆژەیکدا دەژین و سلزکەران ئەم دۆژەیکە کین و لە چیکردنی ئەم دۆژەیکەدا چ سوویدیک دەبینن. هەروەهاش دەبیت لە بەرامبەر ئلشکراکردنی ئەم دۆژەیکە ئەو ژیانەشیان بۆ ئاشکرا بێت کە ژیانیک هەیه تەنیا لە میهرەبانی و خۆشەویستی و بلد و راستی ھەلەدەقولیت. دەبیت ھەول بەریت کە زەریفی و نلسکی دیمەنەکلانی ئەو ژیانە بێتە بەر چلویان و فێر بکری کە ژیان جوان و بێھلوتایە، بەو مەرجە کە پۆشنای و پلکی و راستی ھەبیت، کشتوکل و سەرسەوزی و شللی و خورەمی ھەبیت، بلد و دلپەوری ھەبیت. دەبی کۆمەلان تی بگەن کە کۆیلەتی- ستەم و دزین، تالان، سوو، داگیرکاری، دەستبێژی، کوشتن و برین، ھەمیشەیی نین و پۆژیک دەبیت لە ناو بچن و ئلسایش و ناشتی سەقامگیر بێت. مەردوم پێویستە روو بکاتە بیر و بۆجوون و رامانی روون و دروست و سازکلر و بە پروایەکی پتەو و پراوەستاو لەتەک خرابییەکلن دژایەتی و خەبات بکات و خویان بە شتی پاک و چاک نزیک بکەنەووە. مرۆف دەتوانیت بەو ئاستە ھۆشیاریە بکات، تەنیا پێویستە بە ھیزی گەریین و گەیین و توانامەندی خۆی بروای تەولو پەیدا بکاتەووە. ئەگەر زانل

بیت و بهم زانینهی خۆی پابه‌ند و پایه‌دار بیت و برپای هه‌بیت که ترانووی دادی فه‌رمانپه‌وا به‌ سه‌ر بوون و ژیلندا، بی هیچ که‌موکوورپی هه‌موو شتی‌ک ده‌رپۆینیتته‌ نلو تایی ترانووی زه‌مه‌نه‌ هه‌لیده‌سه‌نگینیت و له‌یه‌کی ده‌دات و له‌ کۆتایی بپیری چاره‌سزای خۆی ده‌دات و به‌ کاریشی دینیت.



ئه‌گه‌ر خه‌لك ئەم یاسا و ده‌ستوره‌ پۆلایانه‌ی زال به‌ سه‌ر هه‌ستی و ژیلندا بزانی‌ت و بو‌گه‌یشتن به‌ ئارمانجی خۆیان به‌ دل و گیان تی بکۆشن، بی‌گوملن له‌ کار و خه‌باتی مه‌زنی خۆیدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت و ئەو مه‌شخه‌ل و چرایه‌ که‌ رابه‌ر و رابه‌ری بۆیانی داگرساندوو، ده‌بیتته‌ هه‌تاوی هه‌تاهه‌تایی و هه‌میشه‌ رووناکی‌لن. گه‌لان ده‌بیت هۆشیار ببینه‌وه‌، هۆشیار و زانا له‌ رابردوو، هۆشیار و زانا له‌ ئیستا و هۆشیار و زانا له‌ داها‌توو. زانا له‌ داوه‌ری و پیاوندن و هه‌له‌سه‌نگاندنی تروپکی هۆشیاری هه‌ستی و هیزی ئافه‌رینش. زانا و هۆشیار له‌ لوه‌ری و برپاری راسته‌قینه‌ و دروستیی هه‌له‌سه‌نگاندنی تروپکی هۆشیاری هه‌ستی و هیزی ئافه‌راندن.

سته‌مه‌گه‌ران و چه‌واشه‌کارانو جادووگه‌ران و میران که‌وتبوونه‌ جموجوول، ترس له‌ دل‌ه‌کانیان نیشتبوو. ئەوانه‌ی که‌ تا دوینی وه‌ک پولا راوه‌ستاو و پته‌و ده‌بیران و وه‌ک زه‌مان فه‌رمانپه‌وا‌یی و شکۆمه‌ندی خۆیان به‌ هه‌میشه‌یی ده‌زانی، ئیستا به‌ چاویکی نیگه‌ران و دلیکی له‌رزۆک و هه‌راسلن گۆرانکاریه‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆیان ده‌دی. ده‌بینن و تیده‌گه‌ن که‌ ئەو ناملنه‌ که‌ له‌ به‌ر تیشکی رووناکی گوفتار و هۆز و ژیری زه‌مده‌شت، قه‌تماخه‌ و قوری سه‌خت و توندی بپواکانی کۆنیان ده‌شکینن و سه‌ر ده‌میدینن و به‌ له‌زوبه‌ن چه‌که‌ره‌ ده‌که‌ن و بالا ده‌کیشن و ده‌پشکۆن و به‌ پێچه‌ولنه‌ش داری بپواکانی کۆنیان پووچه‌ل و

هه‌لۆڵ دەبن و له ناودا دەپه‌رتووکن و دادمپژن و ددهشکین و ده‌که‌ون. ئه‌وان ده‌بینن و تیده‌گه‌ن که له هه‌ر شوینیک بیت بیروبو‌چوونه‌کانی زه‌رده‌شت. پاکان و پلستان بۆ لایه‌نی خۆی پلده‌کشیت و ده‌یانخاته جوولان و گه‌شه‌کردن و خه‌بت و به‌رخۆدان. ئه‌وان ده‌بینن و تیده‌گه‌ن که هه‌رچیزه‌ملن تیپه‌پ ده‌یت توانا و هیزیلن که‌متر ده‌بیت و توانای پلکان و چاکان و به‌هدینان خورتتر و فرمتر ده‌بیت. بۆیه که‌وتنه ئه‌ندیشه‌ی له‌ناوبردنی زه‌رده‌شت و یلرانی. سه‌یره! سه‌یره تا دوینی زه‌رده‌شت و هه‌موو هاورپیلانیان به‌هیچ و که‌م ده‌زانی و گالته و سووکیلن پێ ده‌کردن، به‌لام ئیسه‌ شه‌و و پوژ ئارمیلن لیپراوه و به‌رده‌ولم له‌بیری له‌نلو‌بیدنی زه‌رده‌شت و یارانی. زه‌رده‌شت وه‌ک خۆر ده‌ده‌وشلیه‌وه و وه‌ک هه‌تاو به‌هه‌ر شوینیک پێی دمه‌نا هزر و دل و گیان و میشکی خه‌لکی گه‌رم و پوون ده‌کیده‌وه و بی و میشک و گوفتار و کرداریانی بۆ پێگه‌ی راست هانده‌دا و هه‌روه‌ها ئه‌وانی له‌سته‌مگه‌ران و جلدووگه‌رانی فریوکار دوور ده‌خسته‌وه و شالوده‌ی ژیا‌نی سته‌مگه‌رانی سست و بی‌پایه‌ ده‌کرد. زه‌رده‌شت له‌برامبه‌ری به‌ره‌ی نه‌یار و کۆیله‌دار و درۆزن و جلدووگه‌ر راده‌وه‌ستیت و به‌دلی‌ری و راشکاو‌ی هۆره‌ی گپ‌ئاوی ده‌خویند:

ئه‌ی به‌دئاوه‌زن..!

هه‌مووتان و ئه‌وانه‌ش که به‌خیره‌سه‌ری ستایشتان ده‌که‌ن.

هه‌موو ئه‌و کیداره‌ دوو پووانه‌تان.

له‌درۆ و خۆویستیه‌وه سه‌رچاوه‌ هه‌لده‌گرن.

بۆیه ناوتان له‌هه‌فت کیشوهردا

به‌به‌سناوی و خه‌لیه‌یی

زراوه.

گاتا، هه‌لتی ٣٢، سه‌وودی ٣

ئه‌ی چه‌واشه‌هزران..!

رامانی کۆمه‌لتن

ئاوه‌ها په‌ریشلن کیدوه و شله‌ژاندوه.

که خراپترین هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن.

له‌رامانی پاک دووری ده‌که‌ن و

پوو له‌دۆستایه‌تی خراپه‌کاران ده‌که‌ن و

له‌هزری ئه‌هۆراییی و

پاستی و پلکی راده‌که‌ن.

گاتا، هه‌لتی ٣٢، سه‌وودی ٤

ئه‌ی به‌دئاوه‌زن..!

ئیه‌وه به‌م چه‌شنه.

جفاکتان خاپاند

به‌کرداری گومپیلانه.

به‌رامان و گوفتار و کیدایی ناله‌بارانه و

مژده‌ی سه‌روه‌ری و مه‌زنی.

ئه‌وانت‌لن له‌ژیانیکی خۆش و

به‌خته‌وه‌رانه بی‌به‌هره‌ کرد.

گاتا، هلتي ٣٢، سيوودي ٥
لهوانهيه تلوانباريڪـ
به کرداری نلشيرييني خويـ
به سهرکهوتنيک بگات و ناودار بييتـ
بهلام ئهئي مهزدا ئههورا..!
تو که هه موو شتيک له يلد ده مينيتـ
له باشتريين رامن ناگداپوي و

Zarathustra



دهزاني که له ئهجامداـ
له بهر تيشکي شکوداري توڊاـ
ئاييني راستي فرمانپهوا ده بييتـ
گاتا، هلتي ٣٢، سيوودي ٦
هيچ يهک لهم تاوانبارانهـ
له ماناي پپنوخى کار و گه شهسه نندنه که يـ
ناگهنـ

مهگهر ژيان به ئه زمووني تاوينهري خوي
فيريلىن بکاتـ

ئهي مهزدا ئههورا..!

تو باشتري له هه موو کهسـ

له ناکامي ئهم کهسانه ناگداپويتـ

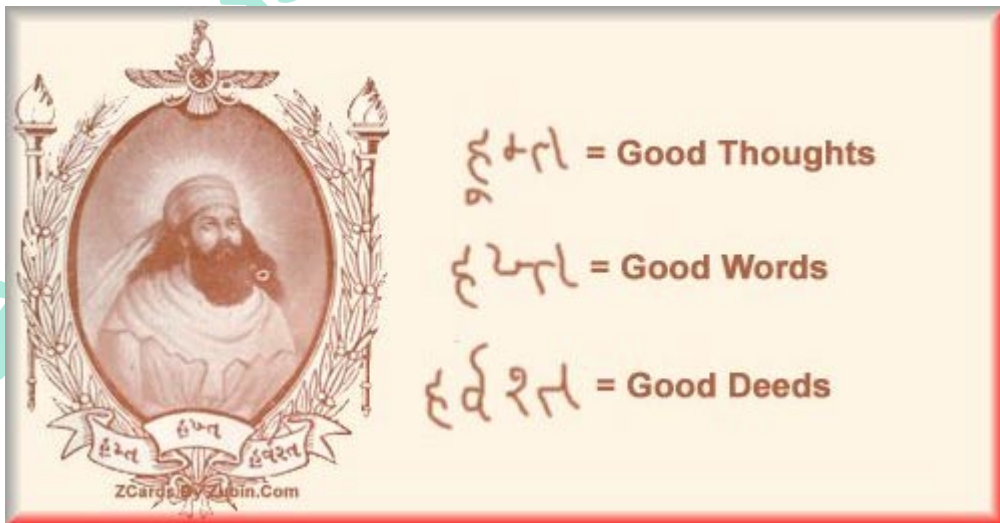
گاتا، هلتي ٣٢، سيوودي ٧

بيجگه له جلدووگه ران دوو دهستهي دیکهش هه بوون که دوژمنايهتي زهردهشتيلن دهکيد، ئه مانهش
که رپانه کان* و کاويه کلن* بوون. زمېدهشت له هه مان کاتدا جلدووگه ران له بهر بهر کانې بووـ له گه
ئهم دوو دهستهي تريشلا خهريکي جهنگ بوو. که رپانه کان فرمانپهواي باوهر و ميشکي کۆمه لان
بوون، کلويه کلنيس فرمانپهواي ژيلن و پاميارى و ئابووريبان. دوو هيزي چهوسينهر و تهواوکهري
يهک که ده سترمنجي گهلانيلن هه لده لووشي. که رپانه کلن به رپوبه راني ئاييني رۆژپه رستي بوون. له

ئایینه ههتاو و تیشک که به میهر دمناسریا، لهتهک دیاردهکلنی دیکهی جیهانیان به خودا دهنلنی. کهرپانهکان به هیندیک ورپینه که بهردهوام بوو پوژ و یهزلنهکانی دی دهیانخویند و به چهشنی جوړاوچوړ ستایشتیان بهرپا دهکد و تیری خواکلنیان دهچلنده ناخی دلی کومهللنهوه تا لهم ریگهیهوه ئاسانتر بتوانن به مهبهسته سوودپه رستانهکلنیان بگن و دهسته ئاتاداریی خوین ههمیشهیی و پابهرجی پلگرن. ئەو خودا رهنگاوهرنگانه که کهرپانهکان له ناو میشک و باوهری گهلیان دهسهپلند و بهردهوام بوو جیگیربوون و ریشه دارکردنی کوششیان دهکد ئەملانه بوون:

میترا* یا میهر خوی مهزن، ههزار چاو و ههزار گوئی ههبوو. میترا ههموو بهیانیهک سوار گهردوونهکهی دهبوو چوار ئەسپی شهوقدار گهردوونهکهیلن رادهکیشا و له چایی ههربه رزه* دهردهکهوت و به گورزی سهه گری و سهه دهمی تیژ که له زیپی سهخت و تهو سلز کرابوو، دهچوو بوو جهنگی دیوان. میترا زههییکی زیپی له بهردا بوو و سپهریک به دهستهوه، به قامچی گهردوونهکهی لیدهخوری. له نیو گهردوونهکهیدا ههزار تیر و کهمانی چاک ئاملده بوو که تیرهکانی به توندی و خیرایی خهیاڵ بهرهو دوژمن و دیوان دههاویژت. ههروهها ههزار تهورزین دوودهمی پولا و ههزار خهنجیری دوو سهه و ههزار... دیکهی له نلو گهردوونهکهی ههبوو.

کهرپانهکلنی ئایینی پوژپه رستی ههمیشه دهستی نیایشتیان* بهمز دهکردهوه و ستایشتی میتلیان بهم چهشنه دهکد: ئەگه مەر و مالتیک رفیندرا، خولی دلیری ئیمه که خامنی چیا و دهشتهکلنی پان و بهرینه، نلو دهبلته سهه دزهکان و مەر و مالتیکه مان پزگار دهکات. کهرپلنهکان خویان بهمجور بوو خه لک پیناسه دهکد: میهر خوی مهزن، خلوهنی چیا و دهشتهکان، سامان و دارایی و گوند و شار و ولات و پاتشایه. ئەو کهسیکه که جهنگاوهران له پشتی ئەسپهکهی نوپژ دهکن و بوو هیزی ئەسپهکلنیان و تهندروستی خویان نیایشتی ئەکن تا به سهه نهیارلانیاندا سههکهوتوو بن. میترا کهسیکه دیوهکان سههکوت دهکات و ولتی دوژمن له ریگای راست دوور دهخلتهوه و فهه و شکویلن لی دهستینیتهوه و ترس و سهه رلیشوایی دهخاته ناو دلایان. کهسیکه ههزار دیدهلانی* ههیه و به هیز و توانامهنده و ئاگادری ههموو شتیکه و هیچ کاتیکیش فریو نلدریت. کهسیکه کولهکهی ماله به رزهکلنی پارگرتوو و داره پای خانوبه رهکان پتهو رادهگریت و به کهسانیک مەر و ئاژدهل و دارایی دهبهخشیت و ئەگه ریش برهنجیت مالهکان تیدهپینیت و زملنی مروقی دروژنی له زاریان جودا دهکاتهوه... دیلان شتی دیکه. ئەمانه پیناسه و تایبه تهمندییهکانی خولکانی ئایینی پوژپه رستی بوون و کهرپلنهکانیش



ستایشتی ئەمانهیان له نلو دلی خه لکدا جیگا دهکردهوه.

ئەم هەلومەرجە بەم چەشە بەردەوام بوو تلکوو زەردەشت وەک ئەستێرەمی گەش لەناو ژیلنی پەیدا بوو و بە گوفتاری دڵنشین و دلگیرەکلنی، جەنگی لەتەک درۆزنان دەست پێ کرد. زەردەشت بە جیگلی پەژراندنی کوێرکوێرلەنەمی باوەر کۆنەکان لەمەر پەزەلەنەکان، سالانی سال بیری کردبوو. ژیری و میسکی خستبوو و کار و لە ئەنجامدا خودای راستی لە ناو هۆشیاری تەواودا ناسی. خودای زەردەشت ئیدی خاوەنی خەنجیر و کەمان و شمشیر و نیزە و گورز ئاگری بە دەستەود نەبوو، سواری گەردوونە نەدەبوو و سەری بوژمانی جودا نەدەکردەو و ئەوانی بە ئاگری توورەیی و رکی خۆی نەدەسووتاند و سزایی نەدەدا. خودای زەردەشت هیزی خیرەت و هەنجاری ئافراندنە. تریفەیه، ترۆپکی هەموو تریفەکلنی سەر زەوی و ئاسمانەکلنە، تریفەمی هەرمانە*، ئاوەزی هەستی و هەنجاری بوونە. زەردەشت خودای بەو جۆرە کە لە ئاسماندا بە سەر گەردوون برولنیت و لانیشتبیت نەدەدی. خودای زەردەشت هیزی ئافەرىنشت و هەموو دیاردەکلنی ئافراندنە، خودی هەستی و هەموو دیاردەکلنی هەستی یە. زەردەشت بە پیچەوانەمی خۆرپەرستان و میهرپەرستان کە خودایان لە زاری بەرپۆبەرانی دمناسی، بە خەلکی ئامۆژگاری دەکرد کە ببینن و ببیستن و بیر بکەنەو و بە تیشکی هزر و رامن و بە ویناوی* خۆیلن خودا بدۆزنەو و بیناسن. ئەو خودایە کە هیزی ئافراندنە و پرشکی ئافراندنی لە هەموو دیاردەکلنی هەستی بەدی دەکریت. زەردەشت دەیفەرموو:

ئەو کە لە سەرەتالدا.

بە هزری خۆی.

رۆشنایی بە گەردوون بەخشى و

بە خیرەتی خۆی

هەنجاری بوونی ئافراند.

تا چلومدیر و پشتیوانی.

رامانە هەرە باشەکان بیت.

ئەمی مەزدا ئەهۆرا..!

ئەمی ئەو می که مینای یەکسانیت..!

بە هیزی پیرۆزی مینوی خۆت.

روونلک و سەرفرازمان بکە.

گاتا، هلتی ۳۱، سروودی ۷

ئەمی مەزدا..!

کاتیک کە لە راملنی خۆم ورد بوومەو.

تینگەیشتم کە

تۆ سەرەتا و سەرئەنجامی بوونی.

تۆ سەرچلوی راملنی پلکیت.

ئەو کاتەمی کە بە وینلوم تۆ ببینی،

لەو گەیشتم کە تۆی

بەدیھینەری راستی پلستەقینە.

هەر خۆت داوهری بلدگەرەمی هەموو کرداریکی ئەم جیهانەمی.

گاتا، هلتی ۳۱، سروودی ۸

کئیە، ئەو جولەمیرە بە شکۆیە

کە پیشتەر من فیر بکات.

که زیلتر له هه مووان
تۆ شایستهی ستایشتی و
تۆ سهروهی راستی و داوهی پاکی کیدارهکانی
هه میسه ئاره زوومه ندین که به رامانی پاکه
له ئایینی راستی و
له هه موو ئه و شتانه که تۆ له بارهیه وه گووتوته
ئاگدار بین.

گاتا، هلتی ۴۶، سهوودی ۹

دهستهی دیکهش کاویهکان بوون، که بریتی بوون له شا و میر و سهروکی هۆزهکان. ئهملنه ستهمگهری
و زۆرداری و کۆیله دارییان په ره پیدهلا. زهردهشت که له گهڵ ئه م ئه ربابانی ستهمیشدا خه ریکی
به رخۆدان و جهنگ بوو و به م جۆروه له بارهیلن دهیفه رموو:
ئه مانه به راهینانهکانیان

دهبنه له مپهر له نیوان گه ل و کیداری شلیستهلا...
ژیلانی گه ل به گوفتاری فربوکارانه له ناو دهبنه
له جیاتیی پاکانه

فره تر ریزی گه راهما و کهرپانهکان دهگرن و

بۆ پهیرهوانی درۆ

هیقی سهروهی دهخولزن.

بهلام مهزلا

بۆ ئه م کهسلنه و کاره خراپهکانیان

سزایهکی سهختی بیاری کردوه.

گاتا، هلتی ۳۲، سهوودی ۱۲

له میژوهیه.

گه راهما به یارمهتی کاوییهکانه

هۆش و توانای خۆی.

بۆ شهکتهت کیدنی په یامهینهر

دهخاته کار و

جیهان به ره و نابووتی راکیش دهکلت و

له گیلی گومرئیان یارمهتی وهردهگریت و دمبیژیت:

به کوشتنی گیانله بهران و (قوربانی کردن)

خواردنه وهی هه ئومهی جاویسلانی.

نهخۆشی و میدنمان لی خوور ده بیته وه.

گاتا، هلتی ۳۲، سهوودی ۱۴

زهردهشت له نلو نمونهکانی شای تاولنبار که له و سهردهمه بۆ خه لک تهواو نلسیلو بوون وهک پلانتشا

گه وره، جهمشیت به م جۆره دهیفه رموو:

یهکیک له م سووچدارانه.

جهمشید قیه ونگه هانه.

ئه و کهسهیه که به ههوا و ههوهسی خۆی.

جەنگ لەتەك زەمەدەشتدا

كارىگەرى گوفتارە پیرۆزەکانی زەمەدەشت ئەنجامی هینایە دی. دەلی پلشەکانیکی توند و سەرلانسەری رووی دابوو، بۆمەلەرزە بوو، زەوی بە یەكجارەکی لەرابوو. هەموو چتیک شلەژاو و تیکهەلچبوو. سەیرە! هەموو ئەو شتانە که تا دوینی وەك چیا پتەو و ڕاوەستاو دەبینیا، ئەو ئیستا که تبوونە جوولە و لەرە و بەرەو تیتەپان دەچوو. ئەگەر تا دوینی میریک بە شوینیکدا دەپۆشت، مەردوم لە ترساندا هەلەهاتن و یا ئەگەر بواری هەلاتن نەبوایت، ئەو تا تێپەرپوون یا پۆشتنی میرەكەـ چاویان دەبریبە سەر زەوی و سەریان هەلنەدمیری، بەلام خەلك سەولزمیلان کرابوو. کەرپانەکانی خاوەن هیز و تولانی نلدار که تا دوینی دارای دەستەلات بوون بە سەر مێشک و پەوانی خەلكدا و تەننەت خەلك لی سێبەری کەرپانەکانیش سلان دەکردەو نەکا بکەونە بەر نفرینی خاوان، ئیمپو بیون بە گالته جاری خەلك.

سەردەمیک جەمشیت شایان بە خوی گەرە و بەدیپنەری زەوی و جیەلن و ئاسمان و گەردوون دەزلانی. بە لایەنەو هێچ هیزیک لە جیەن نەبوو که تولانی بەرلانبەری لەگەل هیزی جەمشید بکات. هەموو شتەکانی لە نلو کۆمەلگا، چ گوته و باومپ و چ ئایین و نامە و نووسراوەیەك هەرەك پۆل سەخت و چەسپاو دەبینیا. چەرخێ ژیان بی هێچ تەنگ و چەلەمە و لە رێگەدەرچوونیک بە هەملن رێگا که پیشتر هاویشترابوو دەپۆشت، بی هێچ لاری و گێریبەك، چەرخ بە هەمان ئاهەنگ و لە هەمان رێگا و بەرەو هەملن ئارمانجیک که لە سەدەکانی پیشتر بوی دیاری کرابوو دەپۆشت. هێچکەس گومانی ئەو دی نەدەکرد که رۆژیک تەنها تۆزیک خولی چەرخەكە سستی و خوی یا وەستاندی لی بەدی بیت. کۆلەکە ی فرمانرەوایی کاویەکان و کەرپانەکان که لە سەر بەردی خارا* هەلچندرابوو و بەرەكەش بە رووکەشیک پتەو و پانی ئاسنین داپۆشراوو. پاسەوانانی تەختی فرمانرەوایی، شەو و رۆژ بی وچان چاوەنیریان دەکرد هەر کاتیک کەسیک نزیکی تەختەكە ببوایت پەلاماریان دەدا و زگیان هەلەدەری. بەلام سەیرە که ئیمپو شتیک لە دەرووندا پووکاو و لپرزاو و تیکرووخاو ببوو. گوفتاری زەمەدەشت هیشتا نەنووسرابوو و لە هەمان سەرمتای دەم بە دەم گەرپاندا بوو که هەرەك تەوریک بەدی لە بنی داریکی پووکاو و بکەویت، پەیکەری کۆشکی فرمانرەواکانی خستبوو لەرزین. کاویەکان ئیتر شەوانە خوی ئارامیان لی هەلگیرابوو، دەیانزانی که تەنبوو و هۆرەکانی زەردەشت خەلکی هۆشیار و وریا کیدبوو. کەرپانەکان ترسیلن لی نیشتبوو و خۆیانیان نەدەخستە بەر چاو. ئەمە جاری یەكەمە که بویەری ئاوا بقەومیت. هەرگیز پیشتر تۆفانیکی ئاوا هەلی نەدابوو که کاخی فرمانرەوای میرانی زەمانە ئا بەم چەشنە بخاتە لەرزین. زەمەدەشت هەموو شتیک خستبوو جماندن*، ئەو شتانە که لەگەل هۆش، دانئش، ئەندیشە، پلستی، دروستی، پاکی و زانستدا نلسلنگر بوو، هەر چتیک که مایە و هەوینی لە درۆ و ستەم بگرتایەت، زەردەشت بە ئاهەنگی خۆشی تەموورە و دەنگی نۆلالی خوی و سروودە جاویدانیەکانی جفاکی خستبوو جواندن و لەرزین. زەردەشت سەهۆلبەنلانی سالاەکانی کۆنی مێشک و ئەندیشەکانی، بی تیشکی هەتاوی هۆرەکانی نیتواندەو و لە بندا هەلیدەتەکلند.

پرسیار لە دوا ی پرسیاریان لە یەكتر دەکرد: "دەبیت چی بکریت؟ دەبیت چی بکریت؟ ئایا دەبیت دەست بخریتە سەر دەست و زەردەشت سروودی خوی بخوینیت و هەر بەم چەشنە لۆمەمان بکات و تەخت و تاجی ئیمە بەرەو رمان و لەناوچوون ببات و خەلك بۆ بەرەلستی و کارشکینی و بەرخۆدان و دوژمنی ئیمە هان بدات؟"

خاپیندراوانی دەبستانی میرییـ

هێچ کلتیک بە دریزی ژیانانـ

زهردهشت ئەسپینتمان یان
دلخۆش نه کردووہ
چونکہ ئەمانہ

بەختیاریی لە کردەوہی ئەنبووژەنی دەبینن
نەک لە جۆش و خرۆشەکانی مینوویی
گاتا، ھلتای ٥١، سروودی ١٢
بەم جۆرە
چەواشەکار

کە بە سەرپێچی کردن لە ڕیگای راستی
ویژدانی خۆی بەرەو نابووئی کیشلوہ
لە تێپەرگای داوہری و
لە ھەمبەر ئاشکرابوونی کرداریدا
گرفتاری سەرزەنشتی ویژدانی دەبیت
چونکہ بە کردار و گوفتاری خۆی،
لە ڕیگای راست لایداوہ
گاتا، ھلتای ٥١، سروودی ١٣
ئەو کەسلانە ی کە

بە بیری چەپەل و زمانی پیسیان
رک و توورەیی و بەرچاوتەنگی پەرە پی دەدەن و
دەبنە کۆسپی بەر ڕیگای مردمی ساژکەر و پەرورەدەکار
ھەرودھا بەو کردارە ناخیرینانەیان
بیر لە داھینلن و کاری خلس ناکەن
ئەمانە دێقلانیکن

کە دەروون و ویژدانی گەل
بەرەو درۆ و شلشی دەبن
گاتا، ھلتای ٤٩، سروودی ٤
گومرێلانی بەدکار

کە کۆیلە ی ھەوہسن و لە راستی بیزارن
لە پاکن زویرن و پایەبەرزان بە سووک دەژمێرن
ھەمیشە لەتەک خۆشیاندا
لە گەرمە و کیشە و ململانێدان
کێیە ئەو پیشەوا جەولنمەرە
لەو پەری نازلیدی
بە دل و گیان و بە چەشنە کە خواستہتی
لە دژ ئەو جۆرە بەدکارانە بجەنگیت
ئە ی مەزلە..!

تەنھا شکۆمەندیی مینوویی تۆیە

کە دەتوانیت یار و یاومی دەرویشانی دروستکردار بیت و

له باشترین پادشاههکان به هه مه ندیان بکات.
گاتا، هلتي ٥٣، سروودی ٩
که رپانه کان.

هیچ کلتیک له بلد و ئایین و ئاوه دانکردنه وه
پێر هوی ناکه نه.

ئه مانه به راهینان و کرداره کانیلان.
زیلان به ئاوه دانکارانی جیهان ده گه یه نن.
به لام، هه ر ئه م راهینان و کردارلانه یه.
که له ئاکامدا

به ره و سه رای درۆ ده یانگه ییت.

گاتا، هلتي ٥١، سروودی ١٤

ره وانی میرلانی سته مکار و

به دره و شتلان و دلپه شان و

لایه نگرانی سو و چه ولشه کاران.

نیشته جییلانی سه رای سو.

چونکه ناخیان له رووناکیه وه

به ره و تاریکی چووه و

له راستی سوور که وتوونه ته وه.

گاتا، هلتي ٤٩، سروودی ١١

ئه ی مه زله.

له میژه که بێندوه.

له کرداری نادروستی خوئی شادمان و سه رمه سته و

له هه مبه ری من نه یاریه تی ده کات.

ئه ی به خشیینه ری دلۆقان.

به پادشاهی چاکه به ره و سووی من بی،

تا به رامانی پاک.

ئه و له چه واشه یی رزگار بکه م.

گاتا، هلتي ٤٩، سروودی ١

ئه ی مه زله.

ئارمانجی سه ره کی بێندوه

درۆ و فریو و سه رلیشیولنی مرۆف و

دوورکه وتن له راستیه.

پابه ندی سوژ و به لینی خوئی نییه و

رامانی له ته ک پرسیار و به رسیف بێگلنه یه.

گاتا، هلتي ٤٩، سروودی ٢

جلدووگه ران که وتنه خوینان، بپوایلن وابوو که چیتر کلتی دانیشتن نییه، رابن و ده ست به کار بن پیشی
له وهی تووشی کاره ساتیک بن، خوینان له نابووتی و له نلوچوون رزگار بکه ن. هه موو گه یشتبوونه ئه و
بیره که پێویسته ئامله بن و کاریک بکه ن، کلریک که ده بوا بپیشتر بیانکرده با، ئه وهش کوژتنی

زهردهشت بوو. تهنه ئه و رېگايه يان بۆ مابوو. بۆيه خيرا ئامله بيلشي گشتييان دا و هه وو ئه و نه خشه و ئه مرازانه ي که ده بووا بۆ کوشتنی زمردهشت و يارانی سلز و تهيار بکرابانـ ئاماده کړيلـ.
کوچی ناچارى

زهردهشت ده بو له بيري چاره يه ک و پيش له وه کلتی له دست چیت، دوو پنه نديشی بکردييه ت و خو ی و هه قالانی له و پيلان و نه خشه شوومه که بۆيلن کيشابوون دهرباز بکردييه ت. چي دیکه هه وشار* و شيز جيگای ملنه وه بۆ ئه و يارانی نه بوو. هه موو خراپه کاران و کاويه کان و جادووگه ران و به تاييه ت له هه موويان توند و تيژتر گرهمای* سته مگه ر و بيندوه ی* به دخولز که له گه ل يه کدی هلوپه يملن ببوون، به هه موو وزه و توانايلنه وه بۆ له ناوبيردنی زمردهشت و يارانی ئاماده ببوون. زهردهشت ده بوایه بۆ جيگايه ک بپوات که زيانی ئه مانه ی پي نه گات و بتوانيت به ئازادی و سه ربه ستي بۆ په ره پيدان و بلاوکردنه وه ی رامن و زلنيارى و وپياکردنی کۆمه لـ سته م و زيلن و خراپه کاری ئازادی ده سه لاتدارانی چه وسينه ر کۆتايی پي بينيت. زهردهشت به رپسياریی خو ی له هه مبه ر خه لک باشی ده زلنی و ده بو هه نگاو و برياره کانی دوو پينلنه و هوشيارانه بايه. بۆيه زهردهشت له ناو بير و خه فه تيکی گه وره بوو، کلتیک که چوو له ناو يارانی و فه مووی:

روو بکه مه کامه ئاخـ

بۆ کو ی پرۆمـ

له که س و خيش و هه قالانم دوورم ده خه نه وهـ

هيج دلخوشيه کم له هاوکارانیش نييهـ

ميرانی ولاتيش لايه نگرليی درۆ ده که نـ

ئهی مه زدا ئه هۆرا..!

چلۆن ده تولانم خو شنوتت بکه م؟

گاتا، هلتي ٤٦، سيوودی ١

ئهی ئه هۆرا..!

ده زلنم بۆچی لاو لزمـ

ده نگی من کز و که سانيشم که مـ

هانا بۆ تۆ دينمـ

به چاکي ليم برولنهـ

داخولزی ئه و ئه قينه ده که مـ

که دلدار به خوشه ويسته که ی ده به خشيتـ

ئهی مه زلا..!

له بهر تريفه ی راستيداـ

من له وزه ی پرتوانای رمانی پلکـ

زلنا بکهـ

گاتا، هلتي ٤٦، سيوودی ٢

به لام چونکه زهردهشت خو ی سه رچاوه ی ئۆمید و په يکه ری هیوا بوو، خيرا به وريایی به سه ر غه م و

په ژارهيدا زال بوو و ئينجا به روويه کی کراوه و شلده مانه وه سه ری به ره و ئاسمان بلند کرد و فه رمووی:

ئهی مه زدا ئه هۆرا..!

له بهر تيشکی راستی و رمانی پاکلاـ

زهردهشت که ستايشتگه ری تۆيهـ

چ یارمه تییه کی ددهدی؟
من به دروستی و به هۆره و ئاوازی شایسته-
ستایشتت دهکهه-
ئاره زوومه ندم ئەو شتهی که لای تۆ په سهنده و
به باشی ده زانی-
به منی ببه خشی.
گاتا، هلتهی ٤٩، سروودی ١٢
ئهی مه زبلا..!
چۆن بزنام
که ئیوه له سهه بنه مای راستی-
به سهه هه مووی ئیمه و
ئهوانیش که به دواي ئازاری مندا ده گه رین-
فه زمان ددهدی؟
چۆنیه تی رهوشتی رامانی پاکم
بۆ ئاشکرا بکه.
رزگار کاریش
له پادلشتی کار و خه بلتی ئاگدار بکه.
گاتا، هلتهی ٤٨، سروودی ٩

زهردهشت لایه نگرانی خۆی هۆشیار ده کیده وه بۆ به ره به ره کلنیی خراپه کارلن. زهردهشت دمیفه رموو:
"چه واشه کاران، هه رچه ندهش به هیز و تیکدر و نلپاک بن و هه رچه ندهش ده ستیان به سه ته مکاری
راهاتبیت و بۆ ویرانی ولات تی بکۆشن و راستکاران له تهنگاو دابننن، به لام له کاتی به ره به ره کلنی و
جهنگلا، ئه گه ر چاکان به گیان و دل له ته کیاندا بجهنگن سه ره نه نجام تیکده شکین و راستی و پوونکی و
پاکی سه مه که وتوو ده بن".

ئهو چه واشه کاره ی که-
به کرداری دوژمنانه و زیانباری خۆی
به خراپه کاری نلوی زراوه-
لایه نگرانی پلستی
له پیشکه وتنی ژیلانی گه له-
له شار و ولاتدا پاش ده خات.
ئهی مه زبلا..!
ئهو که سه ی که به دل و گیان
به رامبه ر به چه واشه کار بجه نگیت-
مروّف و جیهانی ئافه رینشت،
بۆ ریگای زانست و ویژدلی پاک
پیش ده خات.
گاتا، هلتهی ٤٦، سروودی ٤
ئهی مه زبلا..!
به راستی، چه واشه کاران به کرداریان

ئیمه یان هه راسان کردووهد

ئهمانه بو جفاکهد

بیجگه له تیکلن و ویرانکردن

شتیکی دیکه یان نییه.

ساملندارانیاں به سهر هه ژارندا ستهم دهکهن و

له تهک ئایینی تۆدا نه یاری دهکهنهد

هیچ کلتيک بیر له رلستی ناکه نه وههد

له رامانی پاک

رادهکهن و پرویلن هه لدهمالن.

گاتا، هلتي ۳۴، سروودی ۸

ئهی مه زلهد!

ئهو که سلنه ی که

به کرداری ناپه سه مند و به نائلگایی له رامانی پاکهد

ئه قین و پاکی جوانمه پدیهد

که لای زلنایانی تۆ بی ئه نلزه پله مه ندههد

له دست ده دن.

ههر به و جورهی که ویرانکاران

پشت له ئیمه دهکهنهد

له راستیش دوور ده که ونه وه.

گاتا، هلتي ۳۴، سروودی ۹

زهردهشت له ژیر گوشاری هه ره شه ی سه ختی نه یارانی بوو. دلپسی و به دلی و به نیهادی و به دقه پری

و نازار و پیلانی کوژتتی خوی و په پره وانی هه موو ده وریه ری داگرتبوو، به لام نائومیدی و دووبلی

هه رگیز پرووی تی نه ئه کرد. زهردهشت نۆر گه شبینانه له ناو تاریکیدا چاوه روانی پرووناکی بوو و له

ناو به فر و بۆراندنا بۆن به هار و گۆل و سه وزه لانیی ده کرد. زهردهشت پرووی ده کرد یارانی و به

ئاههنگی دلنشین خوی ستران و سرووده جولنه کلنی بو ئه خویندنه وه:

ئهی مه زلهد!

له کوین ئهو دلدارانه ی تۆهد

که له بهر تریفه ی رامانی پاک

ئاگدار له راهینانه پر به ها کلنی تۆ

پروویان لیت هه لنه گه پینه وه و

له چاخی خویشی و سه ختی

به هۆشمه ندی به کار بینن و

بو په ره پیدانی په یکی پیرۆزی تۆ بکۆشنه

بیجگه له تۆ که سیکي تر نالسمهد

که وایه، له بهر تریفه ی پاستیدا

پشت و په نا هم به.

گاتا، هلتي ۳۴، سروودی ۷

ئهی مه زدا ئه هۆراهد!

لهو ئايينه ئاگادار بکه.

گاتا، هلتي ٤٦، سروودي ٧

زهردهشت باش دهيزاني که راز و نهيني گورهی بوون که هه مان کار و کایدانهوه له ژياني کومه لانه، له ياسای پلدشت و سزادان دهزانی. ههروهه هاش له ئه نجامی جهنگی خراپه کاران و سته مگه ران و چهوسينه ران له تهک لايه نی خاسان و بلدگه ران، شکست و سه رشوړی بو خراپه کاران دهبيت و هه موو زيلن و ئلزار و ناتورميان بو خويان دهگه رپيته وه و بيگومان دهسته لانداریي سته مگه رانه يان کو تايي پي ديت.

هه ر که سيک روو له راستی بکات.

تیشک و روونکی دهبيتته سه را و هه واری.

به لام مروقی گومرئ.

تا زهمانيکی دوور و دريژ.

ژيلنی له نلو تاریکی و لرهشی و

داخ و خه فته دهبلته سه ر.

سه ره نه نجامیک که

له کردار و ويژيلنی خوی بهدی ديت.

گاتا، هلتي ٣١، سروودي ٢٠

هه ر که سيک به ران و گو فتار و کردار.

دژی چه ولشه کاران بجه نگيت و

نه خشه کانيان تیک بشکيتت.

يا خويلن و له يه نگرانيان.

بو ريگای راست ئاموژگاری بکات و

بو يانی روون بکاته وه.

به راستی ئه و مروقه.

به باوه ر و به دل و گیان.

خواستی خولومندی به جی هينا وه.

گاتا، هلتي ٣٣، سروودي ٢

ئهی مه زله..!

کاتیک که سيک.

به ئاشکرا يا نهيني.

پرسیاریکت لينده کات

يا که سيک بو گونا هيکی چووک

سزايه کی مه زن ده بيتت.

تو به چاوی و بدبيني خوت و

له ريگای راستيه وه.

هه موو شتيک ده بيتت و له گشتی ئاگداريت.

گاتا، هلتي ٣١، سروودي ١٣

ئهی مه زله..!

ئهو که سهی که

