

# گوینگرتن له خوږه‌ی ههستی شاعیر



هه‌مه‌سه‌عید هه‌سه‌ن  
(سوئد)

گه‌رانه‌وه، مۆته‌که‌یه‌که شه‌و نییسه ده‌ست له بیینی گیر نه‌کا. بیوورن ناتوانم باسی شاعیر بکه‌م و توخنی خاوه‌نه‌که‌ی نه‌که‌وم. شاعیر په‌یامیکه‌که‌سه‌ی بۆ که‌سانیکه‌ی دیکه‌ی ده‌نووسی: «نیرهر - نامه - نامه بۆ نیردرارو، و اتا: شاعیر - شاعیر - خوتنه‌ر.» ئه‌وی پیتی وایه شاعیر بۆ خۆی ده‌نووسی، وه‌ک ئه‌وه وایه که‌سیک نامه بۆ خۆی بنووسی. ئه‌و په‌یامه‌ی شاعیر ده‌ینیری، روانینی خۆیه‌تی بۆ بوون، جیهان و هه‌موو کیشه‌کان، ئه‌و په‌یامه‌ به‌ زمان و شیوه‌ ده‌رپرینیکه‌ی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌گه‌یینی که‌ رهنگدانه‌وه‌ی ئه‌زمونیکن تایبه‌ت به‌ خۆی.

## خوږه‌ی چه‌کی روو له‌ یه‌کی ئه‌م شۆرشه‌ موقه‌ده‌سه‌ وه‌کو تریاک به‌ ده‌مارمانا رۆچووه.

کوورده‌ی ده‌روونی هه‌موو شاعیریک هه‌لده‌چی، هه‌موو شاعیریک له‌ ئه‌نجامی هه‌لچوونیکه‌وه‌ له‌ دایک ده‌بێ. شاعیری خاوه‌ن ئه‌زمون، شاعیرانه‌ هه‌لچوونه‌کانی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات و هه‌میشه‌ ئه‌وه‌ی له‌ به‌رچاوه‌ که‌ شاعیر وه‌ک هونه‌ریکی بالا، هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری رووکاره‌ هونه‌ریبه‌که‌ی خۆی نابیت و په‌نا بۆ زمان و شیوه‌ ده‌رپرینی بازاری سیاسه‌ت نابات.

که‌س هینده‌ی شاعیر قینی له‌ شۆفار نییسه، رهنه‌گر ناچاره‌ هه‌ندی جار جاسوس ئاسا خۆی به‌خزینیتته‌ ده‌روونی شاعیره‌وه‌ و گوی له‌ خوږه‌ی هه‌ست و ترپه‌ی دلێ بگرێ. له‌وانه‌یه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ش بێ، وای کردبێ شاعیر و رهنه‌گر دانویان پیکه‌وه‌ نه‌کولێ. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ شاعیر و رهنه‌گر ناکۆکن که‌ ئه‌میان شاعیره‌که‌ی نووسی، یان له‌ گه‌شته‌که‌ی گه‌راپه‌وه‌ و بارگه‌ی خست، ئه‌وسا گه‌شتی ئه‌ویان ده‌ست پیده‌کا.

## دائیم له‌ هه‌زه‌ردا سه‌فه‌ری به‌ ، له‌ وه‌ته‌ندا غوربه‌تکه‌ش و عاجزه‌ به‌ ، نه‌گه‌ر نه‌هلی ته‌ریقی «نالی»

«نه‌گه‌ر شوین هه‌قیقه‌ت که‌وتووی، ئه‌وا تا ماوی له‌ هه‌ر کوپیه‌ک بی، نامۆبی ده‌ستی له‌ یه‌خه‌ت نابیتته‌وه‌.» ئه‌مه‌ به‌ چری و اتای ئه‌و دپره‌ شاعیره‌ی نالییه‌ که‌ کلیلی کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی کۆمه‌له‌ شاعیره‌که‌ی پشکو نه‌جمه‌دین-ه‌.

بۆدلیر ده‌لێ: «که‌ باس له‌ هیلنج و قیزهاتنه‌وه‌ ده‌که‌م، وا هه‌ست ده‌که‌م به‌سه‌ر دووره‌په‌ریزیدا سه‌رکه‌وتووم.» پشکو-ش له‌ کۆمه‌له‌ شاعیری: «گه‌ران له‌ دووی سه‌رابی نیشتمان» دا، که‌ به‌ هۆنراوه‌ی «نامۆبی» ده‌ست پیده‌کا، تیبیدا له‌ تاو سه‌درووی هیلنج ده‌دات. کێ هه‌یه‌ شوین راستی که‌وتبیت و واقع تووشی هیلنجدانی نه‌کردبێ؟ پشکو به‌ دوا مه‌حالدا وێله‌، خوداوه‌ند نییسه‌ پیوستی به‌ کړنوش بۆ بردن نه‌بێ. تاقه‌ ریگه‌ی ده‌ربازبوون له‌م جیهانه‌ قیزه‌ونه‌، وه‌ک فارابی بۆی چووه‌، ئه‌وه‌یه‌: په‌نا بۆ ناخی خۆت به‌ریت و خۆت خاوه‌نی خۆت بی.

نامۆبی، نه‌خۆشیه‌کی ده‌روونی نییسه، هه‌ست و خولیایه‌که‌ له‌ ناخی مروق‌فی هۆشمه‌نددا سه‌ر هه‌لده‌دا و یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی، یاخبوونه‌ له‌ واقیعی باو. نامۆ هه‌میشه‌ به‌دوای هه‌قیقه‌تدا، به‌دوای خودی خۆیدا وێله‌، یان وه‌ک «هیرمان هیتسه» ده‌لێ: «له‌ ناخیدا دوو ئینسان ده‌ژین، هه‌ر یه‌که‌یان ده‌به‌وێ له‌وی دیکه‌یان رزگاری بێ.» نامۆبی سه‌راپای شاعیره‌کانی پشکو داگیرکردووه‌ و

**نیمه خه زنه ی دلی خومان چه پاو ده کهین**

**نیمه له مالی خوماندا دزین، جهرده بین.**

شاعر، نه گهرچی ده کړی ئاور له هه موو مه سه له یه ک بداته وه، به للام ده بی هر گیز شاعریتیی خوی له ده ست نه دات، شاعیریش بۆ ئه وه ی به شاعیری مینیتته وه، نابی هر گیز بوار بدات، دیوی سیاسه ت سواری سه ری بیت. **ئیسما عیل قه دری** ده لی: «نه گهر پیتان وای من نووسه ری کی سیاسیم، ده بی - **تولستوی** - ش به نووسه ری کی عه سه کهری له قه لهم بدن.» پشکو ش نه گهرچی بیروای سیاسی خوی فه راموش نه کردوه، به للام ئه وه ی له بهرچاو بووه، که شاعر ده نووس، نه ک گوتاری سیاسی.

وهک چون ناکری شاعر له خاونه که ی جیا بکریته وه، هه رواش ناکری شاعر له سه رده مه که ی داپین. گهرچی شاعر له سه رده مه کی دیار بکراودا له دایک ده بی، وه لی شاعیری بالا ته نیا له سه رده مه که ی خویدا ناژی، به لکو درتزه به ژیا نی خوی ددا و ته مه نی نووخی بۆ ده نووسری.

**گهر ناشقی کازبوه بین**

**ده بی تاریکی بنیژین**

**ره شه له کی چیا به رده بین**

**رچه به ره و بنار بکوتین.**

ناکری باسی شاعیری پشکو بکه بین و خومان له هه لویستی وی سه بارت به واقیعی کوردستان به دوور بگرین. لامارتین ده لی: «ههر به شیک له وشه کانم، ره نگدانه وه ی به شیکن له ژیا نم.» به پیچه وانه ی نه م بۆچونه ی لامارتینه وه، ره خنه ی بونیادگه ری - که بۆ دژایه تی کردنی رتبازه ره خنه ییه رادی کاله کان و هه موو ئه و جوړه هه لسه نگاندانه هاتوته کایه وه، گرنگی به به ها ئیسانیییه کان ده دن، ئاور له خاوه ن، سه رده م و شوینی له دایک بوونی ده قه که ناداته وه.

ئه وی سه رنجی شاعره کانی پشکو بدات، وهک ئه وه وایه به شیک له سه ربورده ی ژیا نی وی بخوینیتته وه. خوینهر هه ست به ته با یی نیوان گفتار و ره فتاری ده کات. ئه و که ره خنه ئاراسته ی خودی خوی، یان هه ر که س و لایه نیک ده کات، **ئه دؤنیس** گوته نی: «مه به سستی ئه وه نیبه خوینهر فیبری چو نیه تیبه هه لویست نواندن و شیوازی بی رکرده وه بکا، تاکه ئامانجی ئه وه یه: خوینهر فیتر بی خوی بی رکا ته وه.»

له کاتیکدا زۆریه ی ده سته موکراو و گوپرایه ل ده لین: به لی، ده بی شاعیر بلتی نا. ئه وی یاخی نه بی، تووره نه بی، هاوار

وهک چون شاعر سه ختترین جوړی هونه ره، هه رواش نووسین له باره ی شاعره وه، دژوارترین جوړی نووسینه. پشکو له شاعیری «گه رانه وه» دا، نیازی سه فه ری کی ئه فسووناوی له تاراوگه وه بۆ ولات هه یه. سه فه ری کی شاعیرانه به هه موو مانای ده ربینه که. «**سه فه ری که به چه پکی گولی باخی نه ستیره وه، به روواری له چاوی خوره تاوه وه، به ده سمالتی له په لکه زپرنه وه**» سه فه ری لیره وه که تییدا نامۆیه، بۆ ئه وی که نامۆیی بوو وای لیکرد به جیی به یلی. به راست شاعیری نانا مو له جیهاندا هه بووه و هه یه؟ ئاخو که ی نامۆیی شاعیر کوتایی پی دی؟ وه للامی نه م پرسانه له شاعیری هیچ شاعیریکدا به دی ناکرین. به راست نامۆیی چون چاره سه ر ده کړی؟ با که س به هیوا ی وه للام و چاره سه ری شاعیر نه بی. شاعیر ده پرس، وه للام ناداته وه، شاعیر باس له کی شه کان ده کات، چاره سه ر ده ستنیشان ناکات. ئه وی داوای وه للام و چاره سه ر له شاعیر ده کات، به ولاتی سه وزی ره خنه ی ئه ده بی، نامۆیه.

نه گهرچی پشکو له «گه رانه وه» دا، بۆ نامیزی دایکی نیشتمان سویتی بووه ته وه، به للام که ده گه ریته وه، وهک له شاعیری «له میحرابی رۆخی دایکمد» درکاندوویه تی، هه ست ده کا له ویش به هه موو شتی نامۆیه، بیجگه له ترووسکه ی خاکی سه ر گوړه که ی دایکی. لیره دا له گه ل «**لامارتین**» دا یه کده گریته وه که ده یگوت:

**گیانم خه مناکه وهک مردن**

**نیریه ی به گلکو ده بم**

**نای بۆ ئه و خه وه قووله درتزه.**

کی ده توانی شاعیر بی و له و پیوه ندیبه نامرؤفانه یی ده به وی مرؤف و هه موو به ها ئیسانیییه کان بکاته شتومه ک، یاخی نه بی؟ کی ده توانی شاعیر بی و به و پیوه ندیبا نه نامۆ نه بی؟ نه م نامۆبوونه کاری ده کا، گه لی جار خوژگه به مردن بخوازی و به تاکه ریگی ده ربازبوونی بزانی. هه ر نه م نامۆیبه وه ها کاری له **کونستانین جیورجو** کردوه، ناچار بووه بلتی: «مرؤف ته نیا جاری جیی خزه تی پیروزیایی لی بکری، ئه ویش ئه و کاته یه که ده مرئ، جیی داخه ئه و تا قه جار هه بزی نالوی گویی له و پیروزیاییه بی.»

**نیسته نیمه هه ر بۆ خومان**

**جه لادی شه هیده کان و**

**بکوژی کوژراوه کانی**

نه کات و له ههر شونځی زهره زنگ هه بڼه بهر ننگاری نه بیته وه،  
 نه وه شاعیر نیبه. نه وی له ناستی سووکایه تی کردن به کهسانی  
 دیکه دا بیده ننگ بڼی، نه وه نهک ههر ته نیا دهستبهرداری نازادی  
 خوی ده بڼی، به لکو به شداریشه له و تاوانی سووکایه تی به مروث  
 کرده دا. لهم جیهانه جه ننگه له دا، دهسه لاتداران ده یانه وی  
 هه مووان که وی بکه ن. شاعیر نابڼی هه رگیز مل که چ بکا، ههر  
 که ملی که چ کرد و دهسته مو بو، ئیدی به شاعیری نامینیتته وه،  
 ده بیته شیره په رینه. نه گهر شاعیریش خوی به دهسته وه دا، ئیدی  
 کنی هاوار بکات: پاشای ولات پرووته؟ به شیک له شاعیره کانی  
 پشکو نه و هاوارن که پیویسته بکرتین و خه و له چاوی سولتان  
 بزرتین .

شاعیر نه گهر له بواری داهینانی وینه ی شاعیریدا، خاوه نی  
 سه لبقه یه کی به پرشت بڼی، ده توانی به هوی دهر پرینه چروپر و  
 به پینه کانیسه وه، نه و نه مانا له دیریکدا کوکاته وه، وهک  
 کوکرده وهی کانیوی له جامیکدا، به لام ته نیا نه و شاعیرانه  
 خاوه نی نه و سه لبقه یه نه که خاوه نی نه زمونیکی ده وله مه نندن،  
 نه زمونیکی له نه نجامی خو ماندوو کردن و خو پینگیه یان دنیکی  
 دوور و دیرته وه سه ره له ده دا، نه گینا به ده گمه ن شاعیری و  
 هه لده که وی له دهستیکه وه به نه زمونونه بیته کایه وه.

یه کییک له پروکاره کانی شاعیری بالا نه وه یه: وینه و  
 دهر پرینه کانی تووشی سه رسورمانت بکه ن، پرو به پروی شتن  
 بیته وه که چاوه ریت نه کرد بڼی و وا هه ست بکه ی نه فسوونت لی  
 کراوه. شاعیر ده توانی و ده بڼی له و زمانه گشتیبه ی که زمانی  
 هه مووانه، زمانیکی تاییه ت به خوی بدوژیتته وه، زمانی نه له  
 زمانی خه لکی بچی و نه له زمانی شاعیریکدی بکه:

**له و دیو تریقه ی هه وره وه**

**د هنگی پتی هه تاو ده بیستم.**

هه ور قاقا پیده که نن و هه تاو دهر و او د هنگی پتی دی. نه مانه  
 ته نیا له جیهانی نه فسوونوی شاعیردا بوونیان هه یه. پشکو  
 توانیبه تی به و زمانه ی که تاییه ت به خوی وینه ی شاعیری  
 بکیشی:

**با هات و جله وی نه سپه کی لی گرتین**

**خوړ هات و چاوی خوی پی به خشین**

**شه پوله سه وره کان له کو لیان کردین و**

**سترانی زیانیان بو چرین.**

هه تا شاعیر بڼی، سروشت له ناخیدا زیندووه. له شاعیردا:

«سووران له باز نه ی مه رگدا» با، خوړ و شه پؤل، مروث ناسا  
 هه لسوکه وت ده کن. نه مه شتیاوزیکه له شتیاوزه کانی دهر پرینی  
 هونه ری که ده بڼی جیاواز بڼی له دهر پرینی واقعی، با شاعیره که  
 باس له رووداویکیش بکات و گهلئ ره گزی واقعی، با شاعیره که  
 تیدابیت . شاعیر زانست نیبه، هونه ره. شاعیر و زانست وهک  
 فه بله سووفیکدی ئیتالیایی «جوړیو» ده لئ: «له بواریکدا  
 یه کده گرنه وه، هه رووکیان به دوا ی حه قیقه تدا ویلن»، به لام  
 ههر یه که یان به شتیاوزیکدی تاییه ت به خوی. ته نانه ت نه گهر  
 شاعیر راستیبه رووته کانیس بدرکینتی، به جوړیکدی تاییه تی  
 وینه یان ده کیشی و نه و نیس گوته نی: «شاعیر نه ده بیته  
 پاشکو پروودا و نه به شیکه له روودا و، خوی رووداویکی  
 سه ره خزه»، بو یه هه رگیز شاعیریک نه نو سراوه و نانوسری که  
 ته و او واقعی بڼی. شاعیر خه یال، هه ست، سوژ و روانینی خوی  
 تیکه لی واقعی ده کات و نه و وینه ی فلچه ی شاعیر  
 ده یانکیشی ته نیا له تابلوی شاعیریدا بهر چا و ده کن.

**له خر مه ی تاوه بارانیک وه ناگا دیم**

**که له سه ر مه زاری دایکم خوړ ده باری.**

پیموایه شاعیری جوان، به راناوی تاکی بگو ده نو سری.  
 که سی یه که م بو شاعیر کاریگه ریتیه کی تاییه تی هه یه و یه کیکه  
 له ره گزه کانی زمانی شاعیر، به لام شاعیر که به ناوی خویه وه  
 دیته گو، نه وه ته نیا د هنگ و هاوار و ناله ی خوی نیبه، د هنگ  
 و ناله و هاواری هه زارانه.

**نیمه ج شاهیدیکدی نابینا و**

**چ بگو یه کی بیده ننگ بوین.**

کوکرده وهی نا کوک و نه شیاوه کان که له شاعیری «بو دلیر و  
 رامبو» وه سه ری هه لداوه، ئیستا یه کیکه له پروکاره کانی  
 شاعیری کوردی، نه مه ش زوړ تر ره نگدانه وهی بیزاری، دلته راوکن  
 و هه ست به ناموی کردنی شاعیره. پشکو نه و ته کنیکه ی بو  
 ره خنه گرتنیکدی شاعیرانه له پیوه ندیبه باوه کان به کار هیتاوه.

هه ندی له شاعیره کانی پشکو کیش و سه روایان هه یه، به لام  
 هه ندیکدی دیکه یان نیبانه. من پیموایه نه وه ی ئیستا به لای  
 خوینه ره وه گرنگه، نه وه یه هه ست بکات نه وی ده یخوینیتته وه  
 شاعیره، به چاوپوشی له وهی شاعیره که کیش و سه روا داره یان نا؟  
 وهک چو ن ده قی و ا هه یه له پروی کیش و سه روا وه هیچ  
 ناته و اویبه کی تیدا نیبه، که چی شاعیریشی تیدا نیبه، هه روا  
 ده قی و اش هه یه، نه کیشی هه یه، نه سه روا، به لام پره له

شيعر.

شيعره کانی **محمد ماغروت** کيش و سهروايان نيبه، شيعره کانی **محمد عومر عوسمان** کيش و سهروادارن. نهمه گرنګ نيبه، نه وهی گرنګه نه وهی ههردوو محمد دهينوسن شيعره. ده شې هندی جار کيش و سهروا روليان له جوان کردنی دهقه که دا هه بې، وهک لای محمد عومر عوسمان هه پانه، به لām نه وهی به نهمری ده مينيتته وه، نه کيشه و نه سهروا، زماني شيعرييه، شيتوازی دهر پينه، روانيني شاعيرانه يه. شيعری جوانی کيش و سهروادار، له کاتي وهر گيتړاندا کيش و سهرواکه ی دهمرن، به لām گیانه شيعرييه که ی هه ر به زيندوويی ده مينيتته وه.

«ژيان به شی خوشه ويستی ناکا، ئبتر چۆن بۆ کينه ی تهرخان بکه م ؟» پشکو له شيعری «نه شق و زهمه ن» دا نه وه بۆ چوونه ی به شيتوازیکی تايهت به خۆی دووباره کردۆته وه. شيعر ته نيا له ههست پیک نايه، له ههست و بيسر و خه يال و ... پيکدی. پشکو له و شيعره دا، بيريکی گه شی به ههستيکی ناسک دهر پيوه. يه کيک له ره گه زه کانی شيعری جوان نه وه يه: ههست و بيسر به جوړی ليک ئالابن، يان راستتر وايه بلتيم: به جوړيک له يه کتردا توابه وه، خو پنه ر ههردوو کيان بناسيته وه، به لām نه توانی له يه کدييان جيا بکاته وه.

گه ران له دووی سهرابی نيشتمان، وهک ناو نيشانی نه م کۆمه له شيعره يه، سهردیږی هونراو يه کيشيانه که جيی خويه تي هه لوهسته يه کی له ناستدا بکری. شاعیر کاتي ده توانی به زمانیکی شيعری بنووسن که زمانه که ی رسکاوی خورپه ی دلای بې، به جوړی بيته گۆ، وهک نه وهی بيسر له وه نه کاته وه خه ريکی نووسینی ده قیکی نه ده بيبه، گه ر وای کرد، ده قیکی نه ده بی وای ده نووسن، جوانی، راستگویی و قولی لي بړی. ته ميک له بالای «گه ران له دووی سهرابی نيشتمان» ئالاه، به لām بالای شيعره که له و دیو ته مه که وه دیاره. شيعره که وهک چۆن نه وهنده روون و ئاشکرا نيبه، تا پله ی ساکاری، هينده ته مومژاويش نيبه هيچی لي تينه گه ين. ته مومژه که زاده ی قولی شيعره که يه و خو پنه ر بۆ بيسر کرده وه و گه ران به دوا ی مه بهسته شاراوه کاندا هان ددهات و له و ته مومژانه نيبه، هه ندی بۆ چاوبهستی خو پنه ر و شار دنه وهی ساکاری توانای خو بان په نای ده به نه بهر.

«له ميحرابی روحي دايکمد» و «سوژی ياديکی درهنگه وخت» دوو هونراوه ی ناسکی ديکه ی نه م کۆمه له شيعره ن

و نه ميانی بۆ مه رگی دايکی و نه ويانی بۆ شه هيدبوونی «شيخ **عسلی**» ی هاوړی گوتوه. له و دوو شيعره دا دووانه کانی: نيشتمان و تاراوگه، قوربانی دان و بازرگانی کردن، کورنوش بردن و ياخی بوون، ههنگاونان و گيرخواردن، ساخته و راستی، سپله بی و نه مهک، ئيستنا و رابردوو... له روانگه ی پشکو وه به زمان و دهر پرينیکی شاعيرانه به رجهسته کراون و پاکيزه بی و راستگوییيه کيان به سهردا زاله، که له م سهرده مه پوخل و ساخته يه دا، مه گه ر ته نيا له شاعیر و مندال چاوه رپي بکرتين .

پشکو له سه رجه می شيعره کانيدا وینه يه کی تالی واقع ده کيشی و پيشبيني کاره ساتيش دهکا. ئاخر شاعیر ناتوانی له سهرده می شين و شه پۆردا، شايی بگيږی، نه وه له گالته جار ده وه شيتته وه. نه و ده زانی تاکه پيوانه بۆ شيعر نه وه يه به ره مه که شيعره يان نا؟ نهک نه وهی خاوه نه که ی گه شيبه يان ره شيبين. کي بيار ددها نه م دهقه شيعره و نه وهی ديکه نا؟ ته نيا يهک ره خنه گر هه يه که هه رگيز به هه له دا ناچی، نه ویش شۆلوخوڤ گوته نی، زه مانه. نه و دهقه ی وهک شيعری نالی، مه وله وی و **گۆران**، قه فزه ی زه مانی شکاند، نه وه شيعره.

هه ندی له وانه ی له باره ی شيعره وه ده دوین، وهک نه وه وايه له کاتيکدا گۆران بپيژيکی ده نگخوش ده چری، له بری نه وه ی به ريزه وه گو ی بگرن، قسه ده که ن، نهک منيش يه کيک به له وانه، ده با بيده نگ به م و پيکه وه بچين گو ی بۆ گۆران ييه کانی پشکو شل بکه ين. ❖

1994. 10. 08