

## دلاوهر قه‌رده‌داغی

بۆ به‌ریز کاکه به‌ختیار

له راستیدا من به‌کارهینانی زاراوه‌ی ( شیعی ستران ئامین ) له روی زمانه‌وانییه‌وه به‌رامبه‌ر لیریک، له زاراوه‌ی (شیعی گۆرانی) به‌راستتر ده‌زانم. پیموایه ئه‌مه‌ی دوا بیان، به‌هه‌له‌ له‌م چهند ساله‌ی دوا ییه‌وه ده‌قمان به‌به‌کارهینانییه‌وه گرتووه. ئاخ‌ر شیعی گۆرانی و پیرای ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر زاراوه‌ی لیریک Lyrik نایه‌ته‌وه، له روی زمانیشه‌وه چ مانایه‌کی نییه‌وه ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ره‌قی هه‌یه. لیریک وه‌ک خه‌نیر Gener یکی سه‌ربه‌خۆی ئه‌ده‌بیی که رایه‌له به‌قوناغی رۆمانتیکی شیعه‌روه، به‌هه‌موو ئه‌و شیعرانه‌ ده‌گوتری که سترانیکی نووستوو له‌ قولاییانرا هه‌یه، مه‌رج نییه‌ بۆ ئه‌وه نووسرابن یاخود ئامانج له‌ نووسینیان به‌ ستران کردنیان بێت، ئه‌وانه شیعرگه‌لیکن که له روی سه‌نه‌تی زمان و فه‌زای شیعه‌رو وینه‌و بابه‌ته‌وه ره‌وان ده‌پژینه‌ گویی وه‌رگر، زوو ژیی هه‌ستی گوینگر ده‌له‌رینه‌وه، ئاسان ئه‌زه‌ر ده‌کرین، شه‌لالن به‌هه‌ست و سۆز، سروشت و ئه‌قین دوو کۆله‌گه‌ی سه‌ره‌کی بونیادی شیعه‌رکه‌ن و به‌زۆریش شیعرگه‌لی کیش و سه‌روا دارن.

وه‌ک پیشتر ئاماژه‌م پێدا، ئه‌وه‌ی زیاتر جۆره‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ک به‌م شیعه‌ر ده‌دات، بوونی گۆرانی، نه‌غمه‌و میلوڈییه‌کی هه‌شاردراوه‌ له‌ دووتویی وشه‌و وینه‌و فه‌زای گه‌شتی شیعه‌رکه‌دا. ئه‌رکی ئاوازدانه‌ر بۆ کارکردن له‌گه‌ل ئه‌و جۆره‌ شیعه‌ر دا بریتییه‌ له‌ وه‌ئاگه‌هینان و که‌شف کردنی ئه‌و گۆرانی و نه‌غمه‌و میلوڈییه‌ ناوه‌کییه‌، بریتییه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی ترپه‌ی دلێ موسیک له‌ تویی تویی وینه‌و شیعییه‌کاندا، دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ریتمه‌یه‌ که مؤسیکی وشه‌کان له‌ گویی وه‌رگر دا ره‌وانتر ده‌کاوه‌ هه‌سانتر له‌گه‌ل هه‌سته‌کانیدا ده‌یه‌نینه‌ قسه‌. له‌ جۆره‌ کارکردنیکی وادا هه‌یچ شتی‌ک به‌هه‌در ناچیت، وشه‌و موسیک ده‌بنه‌ یه‌ک شت، هه‌یچ کامیان نا‌کریته‌ قوربانی ئه‌و ویتریان، هه‌ردووکیان ده‌بنه‌ ستران.

له راستیدا زۆربهی ئەو شاعرانەیی که ئەمڕۆ لای ئێمە بە ھەڵە پێیان دەگوتریت شیعری گۆرانیی ( بێگومان جگە لە شیعەرە لیریکییەکانی بۆ نمونە: ۆفای، گۆران، ھەردی و دیلان و شاعیرانی دی ) ھیچ کام لەو پیکھینەرانەیان تیا دا بەدی ناکریت که (لیریک) ی وەك خەنیریکی ئەدەبیی پی دەناسریتەو. دەشی بنچینەیی ھەڵەكەش بەپرای من لەو یۆه سەرچاوەی گرتبی که ھەموو شیعریکی سەرۆا دارو بە کیشی پەنجە نووسراو لای ئێمە دەکریتە کەرەستەیک بۆ بە ستران کردن. ھەمان کیشە که لەگەڵ شیعری مندال و دونیای سترانی مندالاندا رووبەرۆوی بووینەتەو. راستە یەکیک لە تاییبەتمەندییەکانی ئەو شیعەرە رایەڵ بوونیتی بە کیش و سەرۆا، بەلام ئەو تەنھا یەك تاییبەتمەندییە و ناگەییەنی که ھەر شیعریک بەو ستیلە نووسرابیت ئیدی بۆ بە ستران کردن بشیت و ھەر شیعریکیش بە کیشی پەنجە نەنوسرابیت و سەرۆای نەبیت، ئیدی ناتوانری بە ستران بکریت. لەم بارەییو دەکریت شیعری گۆرانییەکانی ستران بیژانیکی وەك فەرھاد و ئەحمەد قایا بە نمونە بەنیریتەو. من وایدەبینم که ئێمە دەیان شیعری پارۆی لیریکیمان ھەییە که کەس توخنی پرۆسەیی بە ستران کردنیان نەكەوتوو، ئەنجا یان ئەو تە شیعەرە کە ناناسریتەو و مۆسیك دانەر سەلیقەیی وەئانگاہینانەو و ھەلگۆزانی سترانی ناو شیعەرە کە نییە، یاخود شیعەرە کە بە رووالت خاوەن کیش و سەرۆا نییە و دیارە ئەمەش کاری ئاواز بۆ دانانی زەحمەت کردوو.

مۆسیكدانەرۆ ستران بیژی پسپۆر لەبوارە کەیی خۆیداو شارەزا لە دونیای شیعرو ھەستیار بەرامبەر سیحری وشە، بە برۆای من دەزانیت چۆن و لەکو یۆه دەكەویتە ناسینەو ھیی شیعرو پرۆسەیی بەگۆرانیی کردنی شیعریکی ستران ئامیز، چۆن و لەکو یۆه کیشی ناو ھو ھیی شیعەرە کە دەدۆزیتەو و ھەلیدەگۆزی، چۆن و لەکو یۆه دەكەویتە وەئانگاہینانەو ھو ئەو گۆرانییە کە لەگەرۆوی شیعەرە کە دا راکشاو، چۆن و لەکو یۆه (بە نەغمە) توخمی نەمریی دەبەخشیتە وشەو لە گو یی وەرگردا دەیکاتە سەدایە کە تژی لە سۆزو موچورکە. دەزانیت چۆن و لەکو یۆه (گۆران) گوتە نیی: ( دەرویش عەبدوللا ئاسا دەكەویتە سكالاً لەگەڵ رۆحی کلۆماندا کردن! )

بەم پىيە ئەركى مۆسىك دانەر ياخود راستتر بلىين كارى وى لەو پرۆسەيەدا كاريكى چروپر  
 ترو ھەمە لايەنە ترە، چ باشتر گەر مۆسىك دانەر ستران بيژ خويان شاعير بن ( وەك  
 ئەوھى كە ئەمپرۆ كىژە ستران بيژى سویدی بە رەچەلەك كورد دلبا **Dilba** دەيكات  
 بەوھى زۆربەى شيعرى گۆرانييەكانى خۆى دەيان نووسیت) ئەگەر نا، ئەوا لانی كەم دەبى  
 مۆسىك دانەر ستران بيژ شيعر ناس و خاوەن سەليقەيەكى بەرزى شيعرى بن. ھەمان  
 ماملەى شاعيرانە لەگەل وشەو سىحرى زمان و رىتمى ناوھكىى وشەكاندا بکەن. لەگەل  
 شيعرەكەدا بژين و خەون ببينن و بگريەن، ئەمجارەشيان ھەر پەنا بۆ گۆران دەبەم و خۆى  
 گوتەنى، دەبى شيعرەكە ( رۆحيان بخاتە سەر لەرەى غەم!) ئاخىر كەم نين ئەو شيعرە  
 لىرىكىيە جوانانەى دونياى ئەدەبىياتى ئيمە، بە تايبەتى لەم چەند سالانەى دواييدا، گەليک  
 بە خەراپىي كراونەتە گۆرانيى و لە ھەموو جوانىي، پاراويى، سىحرو ھيژى گوزارشتيان  
 دامالراون.

ئەو پۆكە وەك سەرنج دەدریت سترانى كوردىي رووبەريكى ديارى لە چالاكيە ھونەريەكان  
 پيکھيناوھو ئەو ھەژمونەش ( وەك من تا رادەيەكى كەم ئاگادار بىم) بە پەخشى  
 تەلەفیزیۆنە فەزايیە كوردیيەكانەوھ ديارە. بە داخوھ بە ئاشكرا ھەست بە زۆرى و بۆرى  
 لە وینەگرتن و بەرھەمھينان و پەخشى ئەو سترانانەدا دەكریت. ئەو شەپۆلە بە رادەيەكە  
 كە دپى بە بەرھەمە ناوازەكانيش داوھو ئەوانيشى لای گوڤگر تالان فروش کردووه. ئەمپرۆ  
 ئيمە ليرەوھ گويمان لە سترانيك دەبيت كە رەنگە بيدهنگ كردنى تەلەفیزیۆنەكەو  
 تەماشاكردنى وینەكانى گەليک خۆشتر و بەسۆزتر بيت لە گوڤ گرتن لە خودى سترانەكە.  
 گويمان لە سترانيك دەبيت كە رەنگە باشتر واييت لە برى ئەوھى بنووسریت شيعرى ياخود  
 ھۆنراوھى فلان، بنوسریت: قسەى يان وړپنەى فلان يان لەباشترين حالەتدا بنووسریت:  
 تيکست ياخود کلمات، وەك ئەوھى كە عارەبەكان لەسەر تيتيلى ھەنديك لە گۆرانييەكانيان  
 دەنيووسن.

ئەوھى جيى داخە، زۆر لەو سترانە خۆشانەى كە ماوھيەكى دريژە لە يادەوھريماندان و  
 ساتەوھختگەليکمان لە رۆژانى رابردوو بە تالىي و شيرينيەكانىيەوھ، بە شكست و  
 راجەنينەكانىيەوھ وەبیردينەوھو دەمانبەنەوھ بۆ يەكەمىن زام و بۆ يەكەمىن دلشكان و

دەمانبەنەوہ بۆ ژیر یەكەمەن باران، ئەمپۆ بە دەنگی ھەمان سترانیڤژ نوڤ كراونەتەوہ، كەچی مەخابن چيژی ھەمان گۆرانییەكەى جارنمان پى نابهخشن و ھەمان سۆزمان تیدا ناوڕوژینن.

سەرەپای ئەو قەیرانەى ئەمپۆى موسيک و سترانى كوردیى كە پيشتر بە كورتى لىى دوواين، ناكړى ئەو چەند ھەولە جوانە ( گەرچى وەك چەندىتى كەميش بن ) نەبينریت كە ھەولى جیددى بۆ چوونە دەرەوہو بەزاندنى قەیرانەكە دەدەن. لە ھەولى دۆزینەوہى رىگەى نوڤ و فەزای نوڤدان و دەخوازن ئەو ھونەرە بە ئاراستەى بالا بووندا ببەن. ھەر بۆیە كە جاروبار گوى بۆ یەكك لەو كارانە رادەدیرين، بیزاريمان دەرەوڤتەوہو لە ناخەوہرا تژیى لە ھارمۆنيا دەبین.

\*