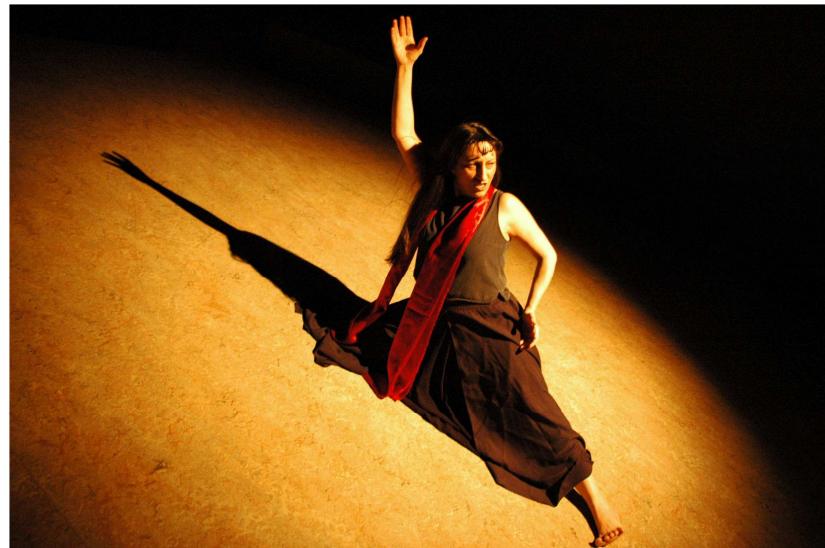


## هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار (فائق ره‌سول) له پیشانگایه‌کی نویدا!

دانان سه‌عدي / نه‌مسا



به نمایشکردنی چه‌ندین تابلوی نوی، که هیمان بو ئه‌ندیشە و بیره‌وھرییه‌کانی ژیان و گەواھى به کۆکردنەوەی خەرماتیک لە ئەزمۇونى بوارى هونه‌ریی شیوه‌کاریی دەدەن، (فائق ره‌سول)ی هونه‌رمه‌ند لە لابۇرى (لالش)ی شارى قېھننای پايتەختى نه‌مسا پیشانگایه‌کى دىكە دەكتەھو. هەروھا كەتەلۆگە نویکەی دەخاتە پېش چاوى هونه‌ر دۆستان، کە ژیاننامەی ئەو هونه‌رمه‌ندە و كۆي بەرھەمە‌کانى لە دوو توپى خۆيدا كۆكىدوونەتەوە.



(د.نيگار حەسىب فەرەdagى)ش وەك يەكىك لە ديارترين وکارامەترين هونه‌رمه‌ندى بوارى شانۋ، کە ماوهى چەند سالىيکە لەتەك هونه‌رمەند (شەمال عومەردا لابۇرى (لالش) وەك خوبىندىگايەكى ئەكاديمىي ھاواچەرخ لە دەرەوەي ولات بەرىۋە دەبەن، شاكارىكى نوپى يېرۇقۇمانس بو ئاماذهبوان نمايش دەكات.

رۆز / ھەينى 23.03.2007  
كات / 19:30  
شۇئىن Laliș Theaterlabor/  
Gentzgasse 62  
1180 Wien