

# دیداری کوردستان نیت له گه ل هونه رهنه د دیاری قهره داغی

دیداری قهره داغی بو کوردستان نیت :

(من هه لگری که میك حه زو مشتئی ئاوازو باوه شیک هه ستم)

سازدانی دیدار / به ختیار شیخ مسته فا

رۆحیکی سه رکیش له ناو روخساریکی هیمن دا ، که باس له گۆرانی و موزیک ده کات ئیتر بیری ده چیته وه که که میك له وه بهر له گهرمه ی پیکه نین و گالته وگه پدا بوین ! کتوپر ده بیته که سیکی تر ، له هه مو باه تیکی تر دا رۆحیکی قوشمه ی تیدایه به لام له سه ر موزیک و گۆرانی زور به توندی قسه ده کات ، هه میشه کۆمه لیک ناره زایی هه یه له سه ر بارو دۆخی هونه ری ئیره ، پیده چیت ره نگدانه وه ی ئه و باره بیته که ریگه ی ئه م زور دوردریژ و پر ناره حه تی بوه تا ئه و کاته ی به خه لک ئاشنا بوه .

دیداری قهره داغی له دوای راپه رینه وه خه لک به کاره کانی ئاشنا بوو ، گهرچی ئه و ماوه یه کی زور بهر له و کاته خوی ئاماده کردبو . به هه رحال له و کاته وه به رده وام حوزوری هه بوه و چه ند کاریکی جوانی پیشکه شکردوه که دوا هه مینیان ئه لبومی ( بۆنی خاک ) ه ، بۆنی خاک دوا ویستگه ی دیداری نه بو گهرچی قوناغیکی گرنکه له به ره مه مه کانی ، ئه لبومی بۆنی خاک مشتومرپیکی هونه ری زوری دروستکرد و کۆمه لیک زور له نوسه ران و پرۆشنییران له سه ر ئه و ئه لبومه یان نوسی و هاوکات زۆریک له گۆرانییژو موزیکزانه به ناوبانگه کان ئه م به ره مه مه یان به رز هه لسه نگاند له وانه هونه رمه ندان ( مه زه هری خالقی ، ناسری ره زازی و د . دلشاد محمد سعید و مایسترو نه جات ئه مین ) .. و ئیستاش له به رگیکی زور نایابدا ئه لبومیکی نویی چاپکردوه هه رچه نده تا ئیستا نه که وتۆته بازاره وه ، ناو نیشانی ئه لبومه که ( نیشتمانیک له گۆل ) ه .. پیش ئه وه ی ئه لبومه که ی بکه ویته بازاره وه ، له مالی خویان و له پاش ئه وه ی پیکه وه گویبیستی هه موو گۆرانیه کانی ئه م ئه لبومه بوین ، که وتینه باسکردنی سه رجه م به ره مه مه که .. پاشان به مه به سته ی زیاتر ئاشنا بوون به کاره کان و چۆنیتی ریبازی کارکردنی ( دیداری ) ئه م چاویکته وتنه مان سازدا :

کوردستان نیت : ده کری باس له تازه ترین به ره مه مه که سیدی ( نیشتمانیک له گۆل ) ه بکه یت .

دیداری قهره داغی : پاش ئه وه ی ئه لبومی ( بۆنی خاک ) م له سالی 2000 پیشکه شکرد که به ره مه می ستۆدیویه کی باش وقه شه نگ بوو ، به ره مه مه که ش له پوری پوختی تۆمارکردنه وه زور باش بوو ، سه ره نجام ئه و ستۆدیویه داخرا ! ، هاوکات بو دروستکردنی سیدی نه نویکه م نه مده زانی رۆبکه مه کوی چونکه هه مو ده رگا کانم له پودا داخرا بوو ! .. بو نازانم ؟ .. یان باشتره بلیم ده زانم و پیم شوره ییبه باسی بکه م ! باسکردنی شتییک که ئاوه ها پوچ بیته دلته نگم ئه کات ، بویه باشترین ریگا بو برینی ده رگا داخراوه کان ، کارکردن بوو ! سیدی به که م ته واو کرد ، نامه وی باسی موعاناتی چۆنیته ی کارکردنم بکه م ، که چۆن پۆژییک له هه ولییر و پۆژییک له سلیمانی ، پی یه کم له هه ولییر و پی یه کم له سلیمانی بوو ، کاتییک کاره که م ته واو بوو زور ماندو بوم زور زور .. به لام ئیستا زور ئاسوده م .

( نیشتمانیک له گۆل ) ناو نیشانی سیدی به که یه ، نو به ره مه می له خو گرتوه که ئه مانه ن :

( ویرانه ، له ساتیکی بیزاریدا ، چرپه یه که بو ئه نفال ، تییکچرانی دوو هه ناسه ، دل به ماله کان ، کزه ی دوری ، گه رتۆ نه بی ، برادر ، نیشتمانیک له گۆل ) .

جگه له گۆرانی ( دل به ماله کان ) که گۆرانیه کی ئه رمه نیه به دهنگی ( پۆل به گدالیان ) ، سه رجه م ئاوازه کان هی خۆمه ئه مه ویرای به کاره مینانی چه ند میلۆدییه کی که له پوری کوردی له به ره مه می ( چرپه یه که بو ئه نفال ) دا .

شیعره کان هی ئه م شاعیرانه ن ( ئه حمه د محمه د ، به ختیار علی ، دلاوه ر قهره داغی ، ئه کره م ئه حمه د ، نه ورۆز عباس ، لوقمان محمد رشید ، هیدایه ت حه یران ، دیار ئه حمه د ) ... له ناو به ره مه مه کاندان گۆرانی ( چرپه یه که بو ئه نفال )

برگه‌ی شیعری زیاد له‌شاعیریکى تىادا به‌کارهاتوه که بریتین له‌م شاعیرانه (حسیب قهره‌داغى ، هیوا قادر ، گۆران صدیق ، حه‌مه سعید حسن ) هه‌روه‌ها چهند برگه‌یه‌کى له فۆلکلۆر تىادا به‌کارهاتوه .  
کۆمه‌لیکى زۆر له موزیکزانان کاریان له‌گه‌ل کردوم وه‌ک ژهنین و ناماده‌کردن له‌وانه ( هیمن حسین ، بێند قهره‌داغى ، شوان مسته‌فا ، ئاریان جلال ، خلیل عبدالله ، کارزان محمود ) ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ند وه‌ک ده‌نگ و کۆرس به‌شداربون له‌م به‌ره‌مانه‌دا له‌وانه ( دلسۆز عوسمان کیمنه‌یى ، مه‌روان حه‌مه خورشید ، دانا مسته‌فا ، شوان عطوف ) .

**کوردستان نیت :** وا چاره‌پوان ده‌کرا که ئەم سیدییه له‌ سه‌ره‌تای سالی 2003 بکه‌ویته بازاره‌وه ، که‌چی ئەوه هه‌شت مانگ تىپه‌ریوه و هیچمان نه‌دی ، هۆی ئەم دواکه‌وتنه‌ چیه‌؟

دیاری قهره‌داغى : له‌گه‌رمه‌ی تۆمارکردنى یه‌کیک له‌به‌ره‌مه‌کانى ئەم سیدییه له‌شارى هه‌ولێر ، هاوپی‌ی دلسۆزم کاک (عیرفان عبدالرحمن زه‌نگه‌نه ) ، خاوه‌نى کۆمپانیای چوارچرا بۆ کاروبارى هونه‌رى پی‌ی راگه‌یاندم که ناماده‌یه سیدییه‌که‌م لیوه‌ر بگه‌ریت و بۆم بلاوبکاته‌وه ، دیاره کاک عیرفان یه‌کیکه له‌وکورده دلسۆزانه‌ی که‌هه‌رگیز کارو پرۆژه هونه‌ریه‌کانى له‌خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیه ماده‌کانیدا ئەنجام نادات .

کاک عیرفان کاتیک که ده‌یبینی چهنده به‌ریه‌ستى هونه‌رى هه‌یه له‌پریگه‌ی ته‌واوکردنى سیدییه‌که‌مدا ، هینده‌ی تر سوور بوو له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی ، بۆ ئەو مه‌به‌سته به‌ریاریدا بۆ چاپکردن و دروستکردنى سیدی ئۆریجنال بچیته‌ تورکیا و له‌وئ به‌ره‌مه‌که‌ چاپ بکات . هه‌موو ده‌زانی چونه‌ ناو ولاتیکی تر چهند زه‌حمه‌ته به‌لام هیئانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ له‌و زه‌حمه‌تر ده‌رچوو ، ئەو بارو دۆخه‌ی به‌سه‌ر عیراقیشدا هات ، هه‌ر بۆخۆی کاریگه‌رى راسته‌وخۆی هه‌بوو له‌سه‌ر په‌وتى هه‌موو شته‌کان و کاته‌که‌ش وانه‌بوو خه‌لک بتوانیت گوئى له‌ هیچ به‌ره‌مه‌یک بگه‌ریت ، خه‌لک سه‌رقالی شتیکی ترو چاره‌نوس سازتر بوو ، ئیستاش سیدییه‌که‌ له‌و باره‌ نا‌ئارامه‌و له‌ تورکیا گه‌ری خواردوه ، ئەگه‌نا ته‌واو بوه ، به‌لام چۆن بگاته‌وه ئیره ؟ نازانم؟! ..ئیمه‌ نازانین ولاتین یان نا؟ ..ئاخر ئیمه‌ کیین و چین ؟ ئەمه‌ پرسیارگه‌لیکه‌ نه‌ک چاره‌نوسی سیدییه‌که‌ی من به‌لکو زۆر شت پون ئەکاته‌وه ، نه‌بونی ولات و ده‌سه‌لاتیکی سه‌ره‌خۆ بۆخۆی باج دانیکی تره . په‌نگه سیدییه‌که‌ی منیش یه‌کیک بیته‌ له‌و قوربانیانه .

ئىستاش به‌هیواى ئەوه‌م ئەوکاته‌ی خوینه‌رى نازین ئەم وه‌لامانه ده‌خوینیته‌وه سیدییه‌که‌م به‌گویتان ئاشنا بویت .

**کوردستان نیت :** دیاری لای هه‌ندیک به‌وه تاوانبار ده‌کریت که که‌سیکی میزاجییه و له‌گه‌ل هونه‌رمه‌نده موزیکاره‌کاندا هه‌لناکات ، ئەم قسه‌یه تا چهند راسته ؟ بلێی زۆری پری ئەو موزیکزانانه‌ی که کارت له‌گه‌ل کردوون ئەوه هۆکاره‌که‌ی بیته ؟ یان هۆکاری تر له‌پشتیه‌وه‌یه‌تی ؟

دیاری قهره‌داغى : له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاریکى وه‌هادا ئەوه‌ی لام گه‌نگ نیه ئەوه‌یه که‌بۆت سه‌لمینم تا چ ئەندازه‌یه‌ک ئەم قسه‌یه راسته ! ، ئەوه‌ی لام گه‌نگه ئەوه‌یه ئیمه هه‌مو له‌ناخه‌وه خۆمان بناسین .  
من هیچ کات خۆم فری نه‌داوه‌ته باوه‌شى‌هیچ تیم وگروپیکی موزیک ، ئەوه‌نده ده‌زانم بونی یه‌ک تیم و یه‌ک گروپ جوړی له‌ قالبی وه‌ستاو و تاکه‌ره‌ویته‌ی له‌موزیکدا دروست ده‌کات ، ئەمه‌ وایکردوه من له‌نیو تىپه‌کاندا زۆر خۆشه‌ویست نه‌بم ، چونکه ئەندامیان نیم و نابم .

من تا ئیستا وام پی باش بوه جوړی ئاوازه‌که‌م سنووری که‌سه به‌شداربوه‌کان دیاری بکات ، بۆیه به‌رده‌وام له‌گه‌ل موزیکزانى جیوازدا کارم کردوه و هه‌ولمداوه هیچ کیشه‌یه‌کیش بۆ ئەو هاوپیانه دروست نه‌که‌م ، ئەگه‌ر ئەوان من و هونه‌ره‌که‌م به‌ کیشه‌ نه‌زانن .

پاشان تۆ سەيرى گۆرانىيېژە سەرکەوتوھکان بکە ، دەيىنى چارهيان پەشە لای موزىکزانەکان ، کەواتە من وای بە باش ئەزانم ئەو پرسیارە ئاراستەى موزىکزانەکان بکەى ، ئەوانەى ھەست ئەکەم گریئەکی دەرونیان ھەبە ، چونکە وتەبەکی بەناوبانگیان ھەبە کە دەلین ( کى دەیکاو کى دەیخوا ؟ )

باشە ئەم وتەبە لەکوردستانی داماو نەبیت لەچ جیگایەک گویت لیدەبیت ؟ باشە دەبیت تاوانى گۆرانىيېژىک چى بىت کە خەلک خوشى بویت ؟ کەى سەرکەوتنى گۆرانىيېژ مانای ژیرکەوتنى تۆبە ؟ کەى ناوبانگ دەرکردنى گۆرانىيېژ بەکسانە بە سەپنەوہى توانا و جەدى تۆ ؟ .. لەبەرئەوہ ھەندى لەو موزىکزانانە ( دەلیم ھەندىک ، چونکە پىزى زۆرم بۆ زۆرىنەى ئەو موزىکزانە بەتوانایانە ھەبە کەوايەر ناکەنەوہ و ناشگۆرین ) جورئەتى ئەوہى نىہ بلئى من رقم ھەلساوە ، چونکە تۆ دەرکەوتویت ! ، تۆ سوودمەندى ، تۆ خوشەويست بویت ! ، بەلکو ھەزار و یەک شت دروست ئەکات تا خوئى لەو گری دەروونیە بپەرنیئەوہ کە توشى بوہ ، سەرئەنجام تۆش دەکاتە قوربانى ! ... ھىوام وایە ئەو ژمارەبە زۆر کەم بن .

کوردستان نیت : دیارى تا  
ئىستا وای راھیناوين کە ھەمو  
سیدیەکی بەرھەمیکی ئەرمەنى  
تیدا بىت بە تايبەتى  
گۆرانىەکانى ( ھارود ) کە لە  
لایەن گوڤگرى کوردەوہ  
پیشوازیەکی باشى لیکراوە ،  
دەکرى بزاین بۆ ( ھارود ) ؟ یان  
بۆ گۆرانى ئەرمەنى ؟ پرسیارىکی  
ترم ھەبە بە ھەمان ئاراستە  
ئەویش ئەوہیە ھىچ مەرجىکی  
پیش وەخت ھەبە بۆ ووتنەوہى  
گۆرانى گۆرانىيېژانى ترئیت  
کوردى بىت یان غەیرە کوردى ؟

دیارى قەرەداغى :  
ھەمیشە وا ھەست ئەکەم  
گۆرانى کورى ھەمو میللەتیکە

گۆرانىەکان	ھونراوہ	ئاواز	سلیمانى بەرزنجى جەوازکە
بازان	نەورۆز عباس سعید	دیارى قەرەداغى	کاوان عمر
مالئاوا	طلە ئەحمەد رسول	فۆلکلۆرى ئەرمەنى	کاوان عمر
سەراب	نەورۆز عباس سعید	دیارى قەرەداغى	ناکۆ عزیز
جوانى	حەسەب قەرەداغى	دیسارى قەرەداغى	ئەنور قەرەداغى
بەناز	نەورۆز عباس سعید	دیارى قەرەداغى	دلیتر حسین
سۆناتایى خەم	نەورۆز عباس سعید	دیارى قەرەداغى	لاوک لەتيف

مادام ھەست و سۆز بەشیکی گەرنگە تیايدا ، راستە من میللەتەکەم خوشدەویت وتا سەرئیسقان لەگەل نەھامەتیەکانیادام و کورى ئەونەھامەتیانەشم بەلام .. گۆرانى بزوینەرى ناخیکە کەمن ناتوانم دەستبەردارى بم ، چیم لیدەکەى کاتى کەمن گویم لە فۆلکلۆرى ولاتیکی وەکو ئەرمەنستان دەبیت توشى جەزبە ئەبم ، پائەچلەکیم ، شاگەشکە ئەبم ، بەتایبەتیش کە ئەببىنم ئەو بەرھەمانە بەچەشنیک پيشکەشکراون مروۆ سەرسام ئەکەن لە پروی توانا و ھىزى ژەنن و ئىستاتیکایان ... ھونەرەند پىویستە گۆرانى بۆ ھەمو جیھان بلئى نەک بۆ تەنھا جوگرافیاىەکی سنوردار و بەس ، ئیتەر ئەمە پرای منە ، دەشیئ ھەلە بم ، من حەز ئەکەم فارسىک بەھژینم کاتیک گویم لیدەگریئ وەک چۆن کوردیک دەھەژئ ، باشە کەى دەتوانم من کاریکی وەھا بکەم ؟ دەبیت فیڕبم ، دەبیت فیڕى ئەو تەکنیک و شیوازە بىن کە خەلکانى تر جگە لەئیمە بە سەدەبەک بەر لەئیمە بەکاریان ھیناوە ، ئەمە عەیب نىہ ، ئەمە داواىەکە بۆ فیڕبون ، من

ھەرگىز لەبەرەي ئەو ھونەرمەندانە نىم كە كارەكانيان دەبىت ھەر خۆمالى بىت ، تىم بگەيەنن كارى خۆمالى يانى چى ؟ تىم بگەيەنن ووشەي پەسەن يانى چى ؟ مەيەن پىناسەكانم بۇ دووبارە بگەنەو بەلكو تىم بگەيەنن ! تىم بگەيەنن چۈن بتوانىن كارى جوان بگەين ، ئەمەيان پىويستى بە تەكنىك ھەيە ، بەشىواز ھەيە ، بەكاركردن ھەيە ، بەگەرآن ھەيە ، بەفېربون ھەيە .

سەبارەت بەمەرجى پىش وەخت بۇ ووتنەوھى گۆرانىەك ، بەلى ، من مەرجى پىش وەختم ھەيە ، لەوانە كە گۆرانىەك دووبارەدەكەمەو ەيەنەي خۆمى تيا دروست ئەكەم ، دىم گۆرانىەكى نامەئوف دەكەمە گۆرانىەكى سەردەم و تازەو مەئوف ، نەھاتوم گۆرانىەك كە خۆي زور بەناوبانگ بىت دووبارەي بگەمەو ، ئيوە گویتان لىبوە من رۆژىك گۆرانىەكى داريوش بلىمەو ؟ گۆرانىەكى ئىبراھم تاتلىساس بلىمەو ؟ خۆ ئەوھش دووبارەكردنەوھەيە ، بەلام ئەو گۆرانىانە زور چۈنەتە ناو خەلكەو ، خەلك زور باش گوپيان لىدەگرن وچىژىيان لىدەبىنن ، بەلام ئايا چەند كەس بەدەنگى (ھارود) ئاشنايە ؟ چەند كەس شارەزايى لە رىتم و ميلوڧدى و ئاوازي ئەم گەلە ھەيە ؟ دوان ؟ سىيان ؟! كەواتە گرنگە تۇ ئاشنا بگەم بە ھونەرىكى بالا و راقى لەپىگەي قوپگ و ئەداي خۆمەو ، جا دەشىت ئەو ھونەرە ئەرمەنى بىت ، كوردى بىت ، فارسى بىت ، ئەلمانى بىت ، خواي ئەكرد گۆرانى سەرمانگ ئەبو !!

گرنگ ئەوھەيە ھەستى خۆشەيەكانمان بخاتە سەماوخرۇش يان فرمىسكەكانمان بخاتە سەر گۇنا . پىم وايە ئەوھى كرىوشمە بەو جۆرە بوو .

كوردستان نىت : لە سالى 2001 خەلاتى باشتىن گۆرانىت وەرگرت لە پىشپرکى كەنالى ئاسمانى كوردسات لەسەر گۆرانى (سەرۆكەكان) ، دواتر بە گۆرانى (بۇنى خاك) بەشدارىت كرد لە پىشپرکى ھەمان كەنال بۇ سالى 2002 لە وپشدا بە دادوھرى ھونەرمەندانى گەورەي كورد (مەزھەرى خالقى ، دلشاد محمد سعید ، نەجات ئەمىن) پلەي يەكەمت لە ھەر سى بواری (ئاواز ، موزىك ، ئەدا) وەرگرت ، پاشان بەھەمان گۆرانى واتا (بۇنى خاك) بەشدارىت لە فېستىفالى چوارچىرادا كرد لە ھەولپەر لەو پىش خەلاتى باشتىن ئاواز و باشتىن ئەدات وەرگرت ، گرنكى ئەم خەلاتانە لاي ديارى چىيە ، ئايا لەمەولا كارەكانت زەحمەتتر ناكات ؟

ديارى قەرەداغى : من كاتىك ئەو بەرھەمانەم دروستكرد ھىچ جۆرە پىشپرکى و ئاھەنگ و لەم شتانە وەك خەلات دانان لەئارادا نەبوو . من كارم نەكردو بۇ فېستىفالىكى ديارىكراو بۇ خەلات وەرگرتن ، وەك زۆرىك لەوانەي خويان حازر دەكەن بۇ فېستىفالىكان . ئىمە پىمان خۆشە بەرھەمانەكانمان پلەي بەرز بەدەست بىنى ، بەلايەنى كەمەو پالئەرىكە بۇ ھەستكردن بەخوت و ھونەرەكەت ، من تەواو دلخۆشم كەنرىكەي سى سالى ھەرچى خەلاتە گەورەكانە لاي بەرھەمى ئىمەيە . بەلام يەكەمى ئەوئەندە ناپەھەتە كەدەبىت ئاگادارى بىت ، چۈن پارىزگارى لەبەرھەمى ئايىندە وكارەكان و ھەلسو كەوتى ھونەرىت بگەيت ؟

ھەمىشە دوای ھەمو بەرھەمىك ، من واھەست ئەكەم كارى ئايىندەم ئالوزو قورستەر ، ئەمە لەبەر وەرگرتنى خەلات نىە ، خۇجەماوھرى ھوشيار خۆي دەزانىت چۈن خەلاتى خۆي بېخشى بە ھونەرى ھونەرمەندىك و چۈن پىشوازي لەبەرھەم و كۆنسىرتەكانى بكات .

من لە سەرەتاي كاروانەكەدام ، جارى ھىچى وام نەكردو تالى تى بترسم ، ئەوھى كرىومە زور سادە وئاسايىيە بە لاي خۆمەو ، رەنگە لەبەر نەبونى ھونەر بىت ئەم بەرھەمانە گەرەو خەلات دەبەنەو ، ئەمانە پىوەر نىن لاي من ، رەنگە بە باشى ھەلسەنگاندنى مامۇستايانى وەك (دلشاد ، نەجات ، خالقى . . . ھتد) بۇ من مايەي دلخۆشىم بىت بەلام پىزبەندىكەم نابىتە مايەي دلخۆشىم ، لەبەرئەو ە نا من زور گرنگم بەلكو لەبەرئەوھى ھونەرەكەي ئەوانى دى زور سادەيە ، سادەترە لە بەرھەمى خەلكانىك كە كارى ھونەرى ناكەن ، لىرەو ە ئەو جىاوازيانە بەو شىوھەي دەردەكەون ، ئەگىنا وئەي من برىتى نىە لە داھىنان ، ھىندە ھەيە وئەي من لەوانى تر ناچىت لەرووى سواوى و دووبارەبونەو .

كوردستان نيت : له چاو پيکه وتنيکدا زهکريا ووتی " تکاتان ليدهکهم ليگهپرين با کار بکين " , تا چهند هاو سوزيت لهگهل ووتهکهی زهکريا , به پای توتنهوانه کين که نايه لن هونرمه ندان " کار بکن " ؟

دياری قهره داغی : تهواو هاوسوزم له گهل هونرمه ند ( زهکريا ) , به راستی من تهواو دلتهنگم بهو هه مو ههراوهوريايهی لهسر ئەم هونرمه نده نرايه وه , بو پرين له هونرهکهی نهگرين ؟ بو وازی لي ناهينن تاکاری خوی بکات ؟ تو بلئی ( زهکريا ) چ خه تايه کی کردبييت ؟

ئهگهر بهرهمه کانی جوانه .. ئەوا دهستی خو ش بييت و نمونهی کاره کانی له زياد بوندا بييت .....  
ئهگهر بهرهمه کانی ناشرينه .. خو بهرهمی کوردی کاری زور ناشرينی تيديايه , کهچی هيچ قسه يهک لهسر کاری خراپ ناکهين , به داخه وه من ههست ئەکهم ئيمه هونرمه نديکی لاو ده بينين که لهسره تاي کاره کانيديايه و خاوهن جه ماوه ريکی بهرينه بويه ده مانه وي سهری لي تيک بدھين , ئەمەش هوکاري گه وره ی له پالدايه لهسهر وه موشيانه وه ئيره یی و حه سودی هونری .. کين ئەوانه ی که حه سودی به هونرمه ندی خاوهن دهنگ و سه دا ده بن ؟ ! ئەوانه ن که هيچيان بو ناکري و خويان تهواو له قالبی کوندا ماونه ته وه و خزينا راون .. راسته راگه يان دنه کان زور زور گرنگيان دا به زهکريا , زياد له هونرمه ندانی تر , به لام زهکريا بلئی چی ؟ ده بوايه ئيمه دايالوگ و ره خنه ی جديمان لهسر راگه يان دنه کان بوايه , که له پرا هونرمه نديک به بي ناگای خوی فو تي نه کن , زهکريا بلئی چی ؟ کاتيک چاوپيکه ريکی راديويان ته له فزيون يان گو قار و پوز نامه به مه دهست پي ئەکات ( ئيستاش چاو پيکه وتن لهگهل هونرمه ندی گه وره و خاوهن ئەز مون و ليها توی ميلله ته که مان ده که ين ) , به راستی کاری راگه يان دنه کان به م ناپارسته يه دا شه پرانه وه يه بو هونرمه ند نهک خزمهت کردنی , بويه ليره وه دهنگی خو م هاوجوت و هارموني ده که م لهگهل براي نازيم هونرمه ند ( زهکريا ) و پي ده لي م ميلله ته که مان به ته نها تو ی پيوست نيه به لکو ده يان گنجی ليها توی وهک تو مان ده وي , دلنيام جه ماوه ريش وهکو پيوست پيشوا زيتان لي دهکات .

كوردستان نيت : له خوتم بييستوه داوی پسيوپريت کردوه له بواری موزيکدا , ئەمەش بهو مانايه ی هه ر کهس سه رقالی بواره که ی خوی بييت , کهچی تو له لايه ک سه رقالی ناوازدانانی – بابلين ئەمه يان په يوه ندی به بواره که ی خو ته وه هه يه وهک گورانيبييت – ئەدی ئەو سه رقاليه ت چي يه به موزيکی وينه سازی , واتا ئەو فيلمانه ی که کاری موزيکيان بو ده که يت ( وهک پرديک بو هه ميشه , زامی کاميرا , هه له وه هلەند .. هتد ) , ئەمه يان چون پيناسه ده که يت ؟

دياری قهره داغی : دنيا ی پسيو ري له هه مو بواريکدا به وه نده کوتايی نايه ت داوا بکري , به لکو ده بييت کاری بو بکري و زه مينه ی بو خو ش بکري , تا ئيستا له م ده قهره ی ئيمه دا شتيکی وهام بهرچاونه که وتوه , که خه لکانیک به ته نها خه ريکی به شه که ی خوی بييت به تاي به تي له بواری موزيک و گورانی .  
به ريزتان ته ماشا بکن بزائن .. موزيکزانیک چی ليديت لای ئيمه ؟ ده بيته گورانيبييت , ده بيته کورس , ده بيته دابه شکار , ده بيته ئەندازياری دهنگ , ده بيته دهره ينه ر , ده بيته پيشکه شکه ري بهرنامه , ده بيته بهرپوه به ري هونری , ده بيته هه موو شت , هه موو شتی ..

به لام من به ته نها گورانی ده لي م , ته ته ناواز بو خو م داده ني م , سه باره ت بهو موزيکه ی بو فيلمه کانم داناوه ته نها ناواز دابه شکردنی خو مه , وهک چون ناوازی بو گورانيه کم داده ني م , پاشان موزيکی زور درامای ترم بينی که له لايه ن برا موزيکاره کانه وه کراوه که به راستی زور قسه هه لده گري و جيگای دنيا يه ک ره خنه يه , ئەمه له لايه ک , له لايه کی تره وه , تو بلئی ئەو فيلمانه ی که ها تونه ته بهر ده ستی من , بوخوی که سانی پسيور کاریات تيا دا کردبييت ؟ به راستی خوی ئەو فيلمانه ش جيگای دنيا يه ک مشت و مروقسه ن , هه نديک جار نا هه قی موزيکزانیک ناگرم که ده بيته دهره ينه ر . زور جار له دلی خو م دا وتومه راسته که هيچ نازانم له سينه ما به لام ده زانم وه ها کاریکه م !

کهواته هه‌وڵدانه‌کانی ئی‌مه یه‌که ته‌فسیر هه‌ل‌ده‌گریت ئه‌ویش یارمه‌تیدانی هاو‌پ‌یکانمانه له‌هواره‌که‌دا که ویستومانه هاو‌کاریان بکه‌ین ، و‌ابزانه‌ ئه‌و کاره‌ موزیکیان‌ه‌ی کردومه‌ بۆ فیلمه‌کان هیچی که‌م نه‌بوه له‌و فیلمانه‌ی که‌پسپوره‌کانی موزیکی کوردی کاریان تیدا کردوه ، هه‌رئهمه‌شه‌ واده‌کات من گومانم هه‌بی‌ت له‌و پسپوری‌ه‌ی ئه‌وان و له‌و ئه‌کادیمی‌ه‌ی په‌روته‌ی ئه‌وان .. چونکه‌ له‌کو‌تاییدا هونه‌ر (هه‌ستیکی بال‌ایه‌) ، که‌ئهمه‌ت نه‌بوو هیچ شتیکی تر جیگای پر ناکاته‌وه‌ ، باده‌رچووی ده‌یان قوتابخانه‌ی موزیکیش بیت .

کوردستان نیت : تو له‌ لایه‌که‌ خاوه‌نی هیچ ب‌روانامه‌یه‌که‌ نیت له‌ بواری موزیکدا و موزیکیشته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی هه‌رئه‌گرته‌وه‌ ، که‌چی خاوه‌نی چه‌ندین ئه‌زمونیت له‌ بواری ئاوازدا‌ناندا ، ئه‌ی که‌واته‌ ده‌کری بزانه‌ین ئاوازه‌کانته‌ له‌ کو‌یوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن ؟

دیاری قه‌رده‌داغی : دو‌باره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ ، زۆرن ئه‌وانه‌ی له‌پشته‌ می‌زو کورسی هونه‌ری دانیشتوون ، به‌لام هیچ شتیکی هونه‌رییان دیار نیه‌ ، دیسانه‌وه‌ شاره‌که‌ په‌ر له‌هه‌ل‌گری ب‌روانامه‌کانی موزیک که‌سالانه‌ له‌ په‌یمانگا‌و ئه‌کادیمی‌ه‌کان ده‌رده‌چن ، که‌چی شاشه‌ی (TV) ه‌کان و سه‌رشانو‌کان چۆلن له‌ داهینان ! ب‌روانامه‌کانمان له‌پشته‌ سه‌رمان داناوه‌ و وازمان هی‌ناوه‌ له‌کاری جدی و جوان ، ئه‌مه‌ چی دروستی ئه‌کات ؟ ! من زۆر ئومیدم هه‌یه‌ ، که‌په‌رۆیک دیت ئه‌وانیش ده‌بی‌ت جاریکی تر بخویننه‌وه‌ ، چونکه‌ به‌ئه‌کادیمی بوون به‌ته‌نانه‌ بریتی نیه‌ له‌ هه‌ل‌گرتنی ب‌روانامه‌کان به‌ل‌کو‌ بریتی‌یه‌ له‌ هه‌ل‌گرتنی (ب‌روا به‌خو‌بون) .

چه‌ندمان ب‌روای هونه‌ریمان به‌خومانه‌ ، من نامه‌وی بکه‌ومه‌ کیشه‌ی قسه‌کردن ، هه‌موو شتیکیش زه‌حمه‌ته‌ بوتری ، چونکه‌ ئه‌وه‌ش کاتی خو‌ی نه‌وی‌ت ، من ئه‌مه‌وی ته‌نانه‌ قسه‌ له‌سه‌ر خو‌م بکه‌م ، من شانازی به‌وه‌وه‌ ئه‌که‌م که‌ هه‌ل‌گری هیچ جو‌ریک له‌و ب‌روانامه‌ موزیکیان‌ه‌ نیم .. من هه‌ل‌گری که‌می‌ چه‌ز و مشتێ ئاواز و باوه‌شیک هه‌ستم .. هه‌رئهمه‌مانه‌ شه‌ کارم پی‌ دروست ئه‌کات ، هه‌ر ئه‌مانه‌شه‌ به‌رده‌وامیم پی‌ ده‌به‌خشیت ، من عاشقی شتیکم تا سه‌ر ئیسقان کو‌ششی بۆ ده‌که‌م ، عاشق بوون شی‌تی‌یه‌ ، هه‌ندی جار ده‌رویشانه‌ په‌ل ده‌هاوم بۆ ناخم تا بو‌روژیت و ئاوازیک له‌دایک بیت ! هه‌ندی جار برینه‌کانی می‌لله‌ته‌که‌م به‌سه‌ بۆ داچو‌رانی خو‌ینی دلم ، تا به‌ قول‌په‌وه‌ گو‌رانی بلیم ... خو‌ینده‌وه‌م بۆ شی‌عه‌ره‌کان گه‌وره‌تره‌ له‌ خودی خو‌م و گه‌وره‌تری‌شه‌ له‌ خودی شاعیر !

ئهو کاتانه‌ی هه‌ردوو چاو نه‌یان‌توانی وه‌کو کامی‌را وینه‌کان بگرن ، تو‌ی هونه‌رمه‌ند ناچاری به‌ نه‌ینی و به‌ ئه‌سپایی که‌شفی پی‌چ و په‌نای وینه‌کان بکه‌یت ، بینینه‌کان ده‌بی‌ت قول‌تر بیت له‌ زامه‌کانمان ، وشه‌کان ده‌بی‌ت تو‌که‌مه‌تر بیت له‌ سه‌نگه‌ره‌کانمان ، ئاوازه‌کان ده‌بی‌ت راستگو‌تری‌ت له‌ قسه‌کانمان ، په‌رخنه‌کان ده‌بی‌ت راشکاوانه‌ تری‌ت له‌ جو‌ینه‌کانمان !! ئه‌و کاته‌ ئاوازه‌کان له‌ ناختا به‌ جوانی سه‌رچاوه‌ ده‌گریت .

تا کانی ئاوازه‌ ناختا بیت ، هه‌ول بده‌ ناختا پاک بکه‌روه‌ له‌ پی‌سی‌یه‌کان ، هه‌ول بده‌ ئاوازه‌ له‌ خو‌ت خو‌شته‌تر بویت ، شی‌عه‌رت له‌ خو‌ت خو‌شته‌تر بویت ، کاتی‌که‌ گو‌رانی‌ه‌که‌ دروست ئه‌که‌یت با موزیک ئه‌و خو‌ینه‌ بیت که‌ به‌له‌شتدا ده‌روات .

کوردستان نیت : شی‌عه‌ر له‌ گو‌رانی کوردی کو‌ندا ئه‌گه‌ر باسی له‌ نیشتمان نه‌کردی‌ت ئه‌وه‌ باسی (چاوی کال و لی‌وی ئال) بووه‌ یان (ناه و ناله‌ و جو‌دایی له‌ خو‌شه‌ویست) ، دواتر و له‌دوای به‌رپا‌بوونی قوتابخانه‌ی ریالی‌زم له‌ شی‌عه‌ردا و به‌تایبه‌تی دوای به‌ ئاوازه‌کردنی شی‌عه‌ره‌کانی گو‌ران ، بابه‌تی تر هاتنه‌ ئاراوه‌ ، ئیستا شی‌عه‌ری شاعیرانی ئه‌مه‌رۆ که‌مه‌تر ده‌بنه‌ بابه‌تی گو‌رانی ، هی‌نده‌ی من ئاگادارم تو له‌ گه‌ل هه‌ندی ده‌قی تایبه‌تدا کارت کردوه‌ ، بۆ نمونه‌ شی‌عه‌ری (به‌ختیار علی) ، هه‌ندی‌که‌ ئه‌م کاره‌یان پی‌ باش نه‌بو ته‌نانه‌ت شانۆکاریک له‌سه‌رتو‌ی نوسی و ووتی "په‌وه‌په‌وه‌وه‌ له‌گه‌ل شی‌عه‌ری به‌ختیاردا ، په‌وه‌په‌وه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل موسته‌حیلدا" ، تو ئه‌لی‌ی چی ؟

ديارى قهره داغى : نامه ویت سهرديكى ميژويى بکهه بۆ شيعر و به گۆرانىکردنى شيعر , بهس ئه وهنده ده ليم , له هه مو کات وساتيکدا هه لېژاردنى شيعر و ته نانه ت خويندنه وهى شيعر به نده به باکگراوندى ئه و کسه له مه عريفه و درک کردن به جوانى و ناسته کانى رۆشنبيرى , ئه مه لايه کى , لايه کى ديكه يئوه يه که قوناغه کانى ميژوى کورد هه ندئى فۆرمى شيعرى هينايه ناوه وه که به هاى جوانى شيعر ببوه قوربانى قوناغيكى سياسى و شوپرشگيپرى , که زياتر به ناسته ي هه لکردنى دروشمه کان بو , دروشميك که گوزارشتى له هه لچون و داچونى شوپرشى کوردو به رهنکاربونه وه و به رزکردنه وهى حه ماس ده کرد .

چه ندين به ره مه ي گۆرانى ته رجه مه ي ئه و جوړه شيعره و ئه و حاله تانه بوو , له و کاته دا بايه خ ته نها به و مه به سته ئه درا , لايه نه هونه ريه کانى تر وه ک ( به هاى ستاتيکى له شيعردا , ويژه ي شيعرى , موزيک له شيعردا ) گرنگيه کى نه بوو , سه ربارى ئه مه ش ئه و موزيکه ي شان به شانى ده رپويشت زۆر به که مه ي موزيکيکى هاوچه رخ و پيشکه وتوو بوو , به لکو زۆر به ساده يى کاره کان ده ژه نراو پيشکه ش ده کرا , هه ر له هه لېژاردنى ناميى سادى و دابه شکردنى سادى , سادى به ويژه ي خه لکه کى , سادى به نه نده زه ي تيگه يشتن , ئه مه کاريه گره کى ته واوى هه بو له سه ر چه مکى تيگه يشتنمان بۆ شيعر , گه ر ته ماشاى عه قليه تى هه ندئى شاعير بکه ين تا ئيستاش پى و ايه که شيعرى گۆرانى يان شيعر بۆ گۆرانى ده بيئت زۆر سادى بيئت , وشه ي سادى , ناوه رپوکى سادى , فۆرمى شه فاف , يه ک کيش و سه روا , شيعرى يه ک ناسويى و .. هتد . من ده پرسم کى سيماي ئه م جوړه شيعره ي ديارىکردوه بۆ گۆرانى ؟ ئه گه ر شاعيره , کام شاعير ؟ ئه وانى له ديوانه کانياندا هه زيل ترين و سوک و ساناترين شيعر له سه رى دنوسن ( بۆ گۆرانى ) ! ئه وه ده که نه ديارى بۆ گۆرانى کوردى !

من پيم وانيه گۆرانى ئه وهنده سادى بيئت , ئه وهنده په ياميکى لاوازييت تا هه لگرى ئه و وشه سادانه بيئت , تۆ باسى ئه و گۆرانيانته کرد که باس له قژى کال و گۆناى ئال و ليوى ته ر و مردم وسوتام بۆ به ژن و بالو .. هتد ئه کات , من لاريم له وه نيه با هه بيئت , با هه ر بشميينيت , به لام خو ناکرئى سه راپاي گۆرانى کوردى له مه هه لکيشين ! ئيتر پشت بکه ينه کيشه کان , مه سه له مروفايه تيه کان , چاره نوسى ئينسان , زامه قوله کان , نازارى نيشتمان , بابته کو مه لايه تيه کان .. باشه ده پرسم ناکرئى ئه مانه ببنه هه ويى گۆرانيه کى سه رکه وتوو ؟ خو چه ندان شاعيرى زۆر گه وره مان هه يه که خو يان وتيکسته کانيان به م فۆرم و ناوه رپوکى ديارن و ده رکه وتوون .

من ده زانم کيشه که ئه وه نيه که ( شيعر نيه ) , ئه و ووتنه زۆکه ي که هونه رمه نده کانمان دووباره ي ده که نه وه , من پروام وايه ئه م ووتيه په رينه وه يه بۆ که م ده سه لاتی ئاوازدانان و دابه شکردن , چونکه هه مو ده زانين کارکردن له سه ر ئه و تيکسته سادى ساکارانه چه نده ناسانه ؟ من ده ليم هه ندئى جار شيعرى سادى وساكارى زۆر جوانيشمان هه يه که چى ته نانه ت ده ره قه تى ئه وه ش نايه ين ! به راستى کارى هونه ر هه ست به ليپرسراوييتيه , کارى ميژويى و نه خلاقى يه . سه باره ت به وه لامى به شيکى ترى پرسياره که ت , که چۆنه هه ندئى ده قم هه لېژاردوه و کردومه به گۆرانى که رۆژانيک نه بينراوه و نه بيستراوه له م جوړانه بکريته گۆرانى , ئه وه يان په يوه ندى به ديدو گو شه نيگاو چيژ و ناستى بيرکردنه وه و پيداويستى يه رۆحى يه کانى منه وه هه يه , که ده مه ويئ له ريگه ي ئه و شيعره و ئاوازه که يه وه ناماده ييه کم هه بيئت بۆ دۆزى ميلله ته که م , بۆ کيشه ئينسانيه کان , بۆ ئه و مه سه لانه ي که شاعير له ديور زه مانه وه له دوتويى ديوانه کانياندا , شيعره کانياندا باسيان ليوه کردوه .

ده ليم شيعر هه لېژاردن و شيعر ناسين کارى قورسه , قورسه به و نه نده يه ي که ده بيئت راسته وخو پيش ناماده بون ده ستى نه ده يتى , ناماده بونيش لاي من خو هوشيارکردنى دنياى رۆشنبيرى يه , به تايبه تى رۆشنبيرى يه که نه ده بى وه ها که بزانيت دواتر شته کان به ره و کئ و به ره و کوئ ناسته ئه که يت ,

ديته سه ر مه سه له ي قبولکردن و قبول نه کردن , ئه مه يان لاي من نيه , لاي من ناساييه گۆرانيه که تا دوا ناستى عه شق بازى قبول بکريت و ئه وه ي تر قبول نه کريت .. دنياش به جياوازيه که نه وه جوانه .. گه ر وانه بوايه هه مو يه که ده نگ و يه که ناست و يه که مه عريفه مان ده بوو .. سه ر نه نجاميش هه مو يه که چيژمان ده بوو .

كوردستان نيت : له دنياي نويدا كه متر كارهكان فهدى به ، بويه دهيان دهزگاو ريڅخراوى جهماوهرى و پيشهئى تايبهت به ههمو بواريك دروستدهكريت ، كه چى كاتيئك يه كيئتى هونهرمه ندانى كوردستان دروست دهبيت ، ديارى ناييته نه ندام تيايدا ، بو ؟

**ديارى قهره داغى**  
**عەشق لێرە**

1  
9  
9  
6

سەنتەرى كيئزى  
سینماى : بازارى جهوزىكه

گۆزانیهكان	هونراوه	ئاواز	سۆنیدقا
ناھات	نەردالان سۆوكانى	فۆلكلۆزى ئەر مەئى	سەفین خەراجانی
نەمى شەر	د.ناراس عبدالکریم	هسیرش عەمررضا	سەمان کریم
عەشق لێرە	جەمەوهر جەلال	ديارى قهره داغى	ديسارى قهره داغى
زام	شیرگۆ بێكەس	سەسەلاخ رەووف	سەسەلاخ رەووف
هاورى	شیرگۆ بێكەس	ديسارى قهره داغى	ديسارى قهره داغى
جیم مەهیلە	جەسەب قهره داغى	—	ئوانسا ئەسزەر

**ديارى قهره داغى :**

پاسته كارى دهسته جهمى كارىكه به هاو رهونه قى خوئى ههيه ، هونهرمه ند به هاوكارى ههمو عه قله كانه وه جوانه ، ئاى چه ند جوانه به ره هميكي قه شهنگ دهيان كه سى به هره مهن د كارى تيايدا بكن تا

ههمو پيكه وه بيگه يه ننه لوتكه و ئاستيكي بالا له جوانيدا .

به ريزتان باسى دنياى نوئ دهكەن ، كه كارهكان كه متر فهدى به و پوى كردۆته كارى به كوهمل ، به لام من ده پرسم به كوهمل بونى هونهرى جوان له ريگاى دهزگاو ريڅخراوى پيشهئى وهك ئه وهى (ى.ه.ك) وه دهبيت ؟ ئه گهر وايه تو وهك چاوپيكرى كه ده توانى چاوپيكه وتنى هونهرى بكهيت له گه ل يهك خاوهن به ره مى داهينه رانه كه له بوارى گۆرانى و موزيكا كاربكهن و (ى.ه.ك) پۆلى سه ره كى ديبيت له دروست كردنى دا ؟ باشه خو دهبيت ديارى قهره داغى نه بيتته نه ندام و كاريش بكات ، ئه گهر (ى.ه.ك) هونهريان خو شه دويت ئايا ناتوانن يارمه تى ئه وه هونهرمه ندانه ش بدن كه خزمه تى هونهرى ميلله تيئ دهكەن؟! خو مه رج نيه خزمه تگردن هه ره ئى دهزگا كه بيت ، خو ئه مه ريڅخراوى سياسى نيه تا ببينه نه ندام ؟ من ئازادم كه نابمه نه ندام به لام ئه مه ناكاته ئه وهى (ى.ه.ك) هونه ره كه م په راويئز بكات ( گهرچى ناشتوانيت ) . له وه ته ئى من كارى هونهرى دهكەم ، نه ندامى ئه وه پارته نيم كه ناوى (ى.ه.ك) ه ، به لام ده پرسم كامه يارمه تى هونهرى ( ئه ئيم يارمه تى هونهرى ) بو من و كه سانى وهكو من دا بينكراوه ؟ چاك ده زانم وه لامه كانيان چى به ، ده لئىن تو چ كاتى داواى يارمه تيت كردوه؟! به راستى ئه مه شتيكى زور سهيره ، ليرە دهبيت هه ر تو بچيته به رده م قاپى ژوورى قه شهنگ و پازاوه ئى كار به دهستان تا پييان رابگه يه نيت و بلئى كا كه منيش هونهرمه ند و بمناسن ، تو بپروانه ئه وه ههمو سه فهره ريكده خرئ بو دهره وه ئى هه ريئم بو ئه وه تيبانه ئى كه به جو ريك له جو ره كان نه ندامن له م يه كيئتيه دا ، به لام هه رگيز ده عوه تنامه يه كى من و كه سانى وهكو من نه كرا و ناكريت ، چونكه من نه ندامى ئه وه وه زعه نيم و ناشيم ، خو ده عوه ت كردنى من بريئى نيه له كه يف و سه فا سازدان بو من به لكو په يامى گۆرانى و هونهرى من بو گه لانى دنيا ده بيت ، ئايا چه ند يه كيئتى هونهرمه ندانى كوردستان و دهزگاكانى تر كه ناويان نازانم و فيرنايم له مه تى ئه گه ن و قبولئى ئه كەن



كەسانى پىشت كورسى ومىزى ئىدارەى يەككىتى ھونەرماندان و دەزگاكانى تر كەناويان نازانم و فىرنايم ناتوانن پىشتگىرى (ديارى) بكن تا دەگاتە ئاستى داھىنان ، بەلام گەر ديارى خوى (داھىنەر) بو بەلام ئەندام نەبو ئەوا فراموش دەكرى و فرى دەدرىتە دەرەھوى بازنە ، منىش زور حەز لەدەرەھوى ئەو بازنەيە دەكەم ! چونكە ھىچ كارم لەناو ئەو بازنەيەدا نىە !

**كوردستان نىت :** ھەست ناكەيت ئەو بەرھەمانەى كە لەكوردستاندا تۆماردەكرىت ، لەبەرئەھوى ميكانىزمى كاركرديان يەكە ، لەيەكچونىكى بەرچاۋ ھەيە لە نىوانياندا ، بلىى ھۆكەى بەكارھىنانى موزىكى ئەلىكترۆنى ( كىيۆرد ) نەيىت ؟

ديارى قەرەداغى : كاتىك لە ھەرىمى كوردستان بىر لە دروستكردى ستۆدىيۆيەك دەكرىتەھە ، جا ئايا ئەو ستۆدىيۆيە حكومى بىت يان ئەھلى وبازرگانى ، راستەوخۇ بىر لە تازەترىن دەزگاي (ئۆرگ) دەكرىتەھە ، كەچۇن يەككى بۇ پەيدا بكن و كارى جىبەجىكردى موزىكى لەسەربكات ، ديارە ئەمە كەم تا زور جياوازى ھەيە لەگەل ستۆدىيۆكانى تۆماركردى دەنگ كە لەھەمو دنيا كار دەكەن ، لەھوى ( واتە لە دنياى ستۆدىيۆدا ) شتىك نىە ناوى موزىكران كە كارى تىادا بكات ، بەلكو نامىرى تۆماركردىن و ئەندازيارانى دەنگ دروست دەيىت ، كە تۆ بەرھەمىك تۆمار ئەكەيت ، بەھەموو پىداويستىيەكانتەھە دەچىتە نىو ئەو ستۆدىيۆيە ، لەو كەسانەى كەدەبنە ھوى دروستكردى بەرھەمەكە ھەر لە ژەنەرەكان و دابەشكارى موزىك و گۆرانىيىژ و كۆرس و . . . ھتد ، ئەھوى لەسەر ستۆدىيۆ و خاوەن مائە ، تەنھا تۆماركردىن بەبەرزترىن تەكنىك و جواتترىن شىۋە ، كەچى لاي ئىمە كە تۆ بەرھەمىك بردە ستۆدىيۆ ، ئەوكەسەى لەسەر (ئۆرگ) كار دەكات ئۆتۆماتىكى دەيىتە دابەشكارو جىبەجىكەرى ئەو كارەت بەكىيۆردىكى ديارىكارو بەرھەمەكەت بۇ ئەنجام دەدرىت پاشان تۆماركردى دەنگ لەھەمان ستۆدىيۆ دەكرى ، ئەم ميكانىزمە چەندىن جار لەھەمان جىگا و ھەمان ستۆدىيۆ و بەھەمان دەزگا و بەھەمان ژەنەر بۇ كەسى دوھم و سىيەم و دەيەم و سەدەم چەندبارە دەيىتەھە ، تاواى لىدىت كە بەرھەمىك لە TV يان رادىيۆ پەخش دەيىت تا ئەو شوپنەى گۆرانىيىژ دەست پى ئەكات ئەستەمە بزانى گۆرانىيىژەكە كىيە ! بەلام راستەوخۇ دەتوانى بزانى ئەم كارە لە كوى و بەدەستى كام ژەنەرە دروستكارو ! بەپاى من ئەمە مەترسىيە ، زۆرىش مەترسىيە ، بەدىلى ئەمەش بەو نازانم تىپە زل زلەكان دروستبكرىت و دەيان كەس پىكەو موزىك بژەنن بى رەچاۋكردى ھىچ شىۋازو تەكنىكىكى نوئ لە دابەشكردى ، بەراستى ئەم مەسەلەيە گۆرانكارى گەرەى دەويىت ، دەيىت شەپرى بۇ بكەيت ، دەيىت ژەنەرى ئۆرگ مۆركى خۆيت بەسەردا زال ئەكات بەلكو تەنھا رۆلى جىبەجىكەر بىيىت ، تا كارى كەس لەويدى نەچىت ، خۇ زۆرىك لە موزىكرانانى باشىش ھەن كاتىك كار بە (كىيۆرد) دەكەن زور دروستانە شىۋازى خۇيان جىبەجى دەكەن و نايەلن بەرھەمەكانىان لە كارى خەلكانى تر بچىت ، ئەمە تا رادەيەكى زور پەيوەندى بەدنياى پىسپۆريەھە ، مەن ھەستدەكەم لەبەر نەبونى كەسانى پىسپۆر لە بوارى دابەشكارى و بە زەحمەت كۆكردىنەھوى ژەنەرەكان و قبول نەكردى يەكترى و زور مەسەلەى شىخسى تر پەنا بۇ ئەمە براوہ ، زور جار لەنەبونىەھە بوە كە ئىمەمانان خۇمان ھەلساوين بەو كارە ، واتە كارى دابەشكارى .

**كوردستان نىت :** بە پاى تۆ بۆچى (گۆرانى) گويگىرى ھەيە بەلام موزىك بە تەنھا واتە فۆرمەكانى ترى موزىك گويگىرى نىە ؟

ديارى قەرەداغى : لە دنياى پۆژھەلاتدا گويگران زور حەز بە تىگەيشتنى خىراى شتەكان دەكەن ، بەگشتى خەلك زور راستەوخۇ دەيانەويىت لە شتەكان بگەن ، خەلكانى پۆژھەلات زياتر خەلكىكى ( شىعارى و خىتابىن ) ، سايكۆلۆژىيە ئىمە تا ئىستاش بەو شىۋەيە ، خەلكانىك لەسەر مىنبەرەكانەھە دەيىت قسەمان بۇ بكن و وتارمان بۇ

بدن ، نمونەش زۆرە ، وتاری جومعه ،  
 وتاری سیاسییەکان لە ھۆلەکان و  
 جینگاگانى دیکە ، وتاری مامۆستاگان ،  
 ھەرپەشەى باوگان ... ھتد ، ئەمانە ھەموی  
 قسە و قسە و خیتابن ، راستەوخۆیی لە  
 تیگەیشتن و قبولکردن ، راستەوخۆیی لە  
 تینەگەیشتن و قبول نەکردن ، ئەم بارە  
 دەروزییە ، واشکاوتەتووە کە خەلک  
 بەگشتی ئەو جیھانە پەر تەلیسمەى موزیک  
 بەھەمو جوانکاری و زمانە پۆمانسی و  
 فەنتازیاگانى درەنگتر لە دواندى حالى  
 بیټ ، ناخر زمانى موزیک زمانى فۆرمیكى  
 مجرد و دوور لە تیگەیشتنى راستەوخۆیە ،  
 بەھیندەى ئەو چیژو سیحرو جوانیە ،  
 خەلک کەمتر لە مە حالىیە ، کەمتر لەگەل  
 ئەو جوانیە تەبايە ، گوێگر پى باشە ،



لەپرێگای گۆرانییەو تەبگات کە خوشەویستی چىیە ؟ نەو کەو لە پێگەى بەرزو نزم بونى نەغمەى موزیک .. ئەم  
 دیاردەى گوێگرتنەو قبولکردنى خەلک و قبول نەکردنەش جۆرە تەمەلیەكى بۆ موزیکزانانى پۆژشەلات و کورد بەتایبەت  
 دروستکردوو ، کە بايەخ زیاتر بە گۆرانی بدن ، پێیان وایە ئەو جەماوەرو دەسەلاتەى گۆرانی ھەییەتى ، بەکاری  
 موزیک جیبەجى نابیټ ، نمونەش زۆرە و زۆر لە موزیکزانەکان دواى پۆژگارێک لە موزیک ژەنن حەز بە گۆرانی وتن  
 دەکەن ، ھەندیکى تریان حەز بەشەپکردن دەکەن لەگەل گۆرانییژان ! .. ھەندیکیان تاقەتى موزیک ژەننیان نامیټ !  
 ئەمانە ھەمووی پێویستی بە گۆرانی پێشەیی و جۆرێک لە ئارام گرتن و لەسەر خۆی ھەییە ، بەھیوام ژمارەى کارە  
 موزیکى جوانەکانمان لە زیادبوندا بیټ ، تا لەدنیای بیگەردى موزیک بیبەش نەیین .

**کوردستان نیټ :** دیاری تا ئیستا چەندین کۆنسیرتى لە ھەولێر و سلیمانی سازکردوو ، لەگەل زۆر بونى  
 ژمارەى کوردەکان لە ئەوروپادا ، ئایا کاتى ئەو نەھاتوو لەویش کۆنسیرت سازبەدیت ؟

دیاری قەرەداغى : من کە بێمە سەر باسى گێرانی ئەو کۆنسیرتانە ، لەشتیکى بى مانا دەچیت ، نامەوئى باسى  
 ژمارەى کۆنسیرت و ژمارەى ئامادەبووان و پادەى سەرکەوتنیان بکەم ، ئەوانە ھەمووی جى دێلم و وەلامیان نادەمەو ،  
 تەنھا ئەو ھەسەر کۆنسیرتەکانم قسە بکەم ئەویش ئەو ویستەى منە بۆ جۆرێ لەتەحەداکردن لەگەل زوروف و  
 پاگەیاندى ئییمە ، تۆ بپروانە پاگەیاندىنەکان دەیان بەرھەمى ناشرین پێشکەش ئەکەن کە دەکرى لەوکاتەدا تۆ ( TV )  
 ھەکان بکوژینیتەو ، بەلام کۆنسیرت سازدان وانیه ، ئەو جەماوەرەى ئامادەى کۆنسیرتیک دەبیټ بە حوسن و پەزای  
 خۆى دیت ، خەلک خۆى دیت تا گۆلباران و چەپلەبارانت بکات ، خو ئەگەر چارەیان نەویستى ئەو نایەن تا بەدیار  
 گۆرانیەكى خراپتەو دابنیشن ! ئەمە لە لایەک ، لەلایەكى تر بەدیارکەوتنى جۆرى جەماوەر و چۆنیەتى ئەو جەماوەرەى  
 ئامادە دەبیټ ، من تاکە شانازیم بە کۆنسیرتەکانمەو ئەو یە کە جۆرى ئەو جەماوەرەى کە ئامادە دەبیټ زۆر جوان و  
 تايبەتە ... ئەو نەدە جوانن کە ھەندیکیان دەبنە بەشیک لە سیمای کۆنسیرتەکانى ( دیاری ) . ھەندى جار دواى پەربونى

ھۆلەكە ھەست بەوہ ناكەم كە ئەو ژمارە زۆرە لەخەلك ئامادەبوہ ، چونكە جەماوەریكى جوان و بیدەنگن .. ھاتون گوئی لە من و ھاوڕێكانم بگرن .

سەبارەت بە گێڕانی كۆنسییەرت لە دەرەوہی ولات ، ئەم كارە پێشتر دەبوايە كاربەدەستان بیریان لی بکردایەتەوہ و خەمخۆری بونایە ، دەبو ھەرھێچ نەبیئت ھونەریان بکردایەتە سەفیری شتە جوانەكان ، نەوہك شەپ و كاولكارى ، دەبوايە دەنگى جوانى گۆرانى و پەنگى تابلوو تامى شیعریان بکردایەتە دەرەوہ نەوہكو دەیان كەس بۆ گەشت و سەفا و كات بردنەسەر !

ھەمو جار ئەوان ( واتە دەسەلات ) دەیانوت ، ئیئە ئەگەر ھونەرمەندیك بنییرینە دەرەوہی ولات ئیتر ناگەرپیتەوہ ، تۆ تەماشای ئەوترسە گەورەيە بكە ، ترس لەنەگەرپانەوہ !

بەھیواى ئەوہی ئاییندەى عیراق بە جوړيك بیئت كە پێویستمان بە ھیچ دەسەلاتیک نەبیئت ( وەكو نەمان بو ) ، خۆمان بە پێى خۆمان بگەرپین و دەنگ و پوخسارمان بۆ ھەموو دنیا بەیان بكەین .

كوردستان نیئت : پۆلى راگەیانندنە كوردیەكان ( بینراو و بیستراو ) چۆن ھەلدەسەنگینیت ؟ بەتایبەتى ھەر سى كەنالە ئاسمانیە كوردیەكە ؟

دیاری قەرەداغى : من كارم بەوہ نیە ئەو كەنالانە چۆن كاردەكەن و چۆن سەرچەم راگەیانندنەكان دەخەنە خزمەتى بەرژەوہندیەكانى خۆیانەوہ ، ئەوہ مافى خۆیانە كە پارتیک بیئت و پروپاگەندە بۆ بیروچۆنەكانى خۆى بكات ، بەلام مافى ئەوہى نادەمى كەناویكى وابداتە كەنالەكەى یان ئارمىكى وابەكاربیئیت كە نیشانى بدات ئەمە تیقىیەكە گوزارشت لەھەمو كورد دەكات ، بۆیە ئەگەر داخوازیەكم ھەبیئت ئەوہیە كە ئارمەكانیان بەناوى پارتەكانیانەوہ دروست بكەن چونكە مەرج نیە ھەمو كورد ( PUK , KDP, PKK ) بیئت .

كوردستان نیئت : لەم ئەلبومە نوئیەدا ھەردوو پێكەوہ گوئییستی گۆرانىەك بووین بە ناو نیشانى ( چرپەيەك بۆ ئەنفال ) ، بە رای تۆ ئەمە پرۆژەيەك نیە كە درەنگ لە دایك بووہ ؟

دیاری قەرەداغى :

ئا !!!؟

بۆچى چارەنوسە ئەنفالەكان ئاشكراوہ و من ناگام لى نەبویت ؟! بۆ !!!؟ .. ميمكە نەزىف\* دوو كوپە ئەنفالەكەى ھاتونەتەوہ و من ناگادار نیم ؟!

**دیارى قەرەداغى**  
**بۆنى خاك**  
2000

گۆرانىەكان	ئۆتاروہ	ئاراز	دۆسىتا
دەروونی جام	خەسەب قەرەداغى	دیاری	ئاران شەرىف
دایەى سەفەر	عیرقان احمد	پەختیار مستەفا	دیاری
سەرۆكەكان	شەمید	دیاری	دیاری
شەناسەكانى بەختیار	بەختیار علی	دیاری	دیاری
بۆنى خاك	بۆنى خاك	دیاری	پەشداران
مبەرەبان	دیاری	فۆلكلۆرى ئەرمەنى	ئوانا قەرج
قەتا بوون	رەنج سەگاوى	دیاری	دانا اسماعیل
عەشق لیژە	جەوھەر جەلال	دیاری	دیاری

بۇ ؟؟ .. زامى ژنه بى مىردەكان سارىژ بون تا ئىتر من بۇيان نەگريم ؟!  
بۇ ؟؟ .. گوندە ئەنفالكرارهكان باوەشى نازو خۆشەويستيان بۇ كراوۋتەوۋ .. تا من بىدەنگ بم ؟!  
بۇ ھىچ و ھىچمان كردوۋە بۇ ئەنفال ؟! .. تا من ئەو تروسكە دەنگەشم بېرم !

### كوردستان نىت : دوا ووتەت بۇ كوردستان نىت چىيە ؟

دىارى قەرەداغى : ئەو سايتە جوانەى كەھەمىشە حەز بەيىنىنى ئەكەم وزۆر كارى جوانى تىادا كراوۋ .. زۆر دلسۆزانە كارى بۇ دەكرىت , بەھىوام پارىژكارى لى بكەين , تەمەن درىژى وسەرکەوتن بۇ كارگىپان و دەستەى بەرپوۋەبردنى دەخوام .. سوپاسىكى زۆرىش بۇ تۆى زۆر ھونەردۆست .

مىمكە نەزىف : بەسەرھاتى ئەو ژنه دوو كور ئەنفالكرارهى گوندى شىخ لەنگەرە , كە ھەمو ئاوازەكەم بۇ ئەو داناوۋ . □

ھونەرمەند لە چەند دىرپىكدا :

- سالى 1967 لە سلىمانى لە دايك بوە .
- دەرچوى بەشى كوردى كۆلجى زمانە لە زانكۆى سلىمانى .
- سالى 1993 يەكەم بەرھەمى تۆماركردوۋ .
- خاۋەنى چوار ئەلبومە كە ئەمانەن ( سەراب 1994 , عەشق لىرە 1996 , سەدەيەك بى ئارامى 1997 , بۆنى خاك 2000 ) .
- دواھەمىن بەرھەمى ئەلبومىكە بە ناۋنىشانى ( نىشتمانى لە گول ) .
- تا ئىستا چەندىن كۆنسىرتى لە ھەولپرو سلىمانى سازداۋە .
- خاۋەنى چەندىن وتارى ھونەرىيە كە لە گوڦارو پوژنامە كوردىيەكاندا بلاۋكرارهتەوۋ .
- خىزاندارەو كورپكى ھەيە بەناۋى (ئەلەند) .
- سايتى ھونەرمەند [www.diaryqaradakh.com](http://www.diaryqaradakh.com)